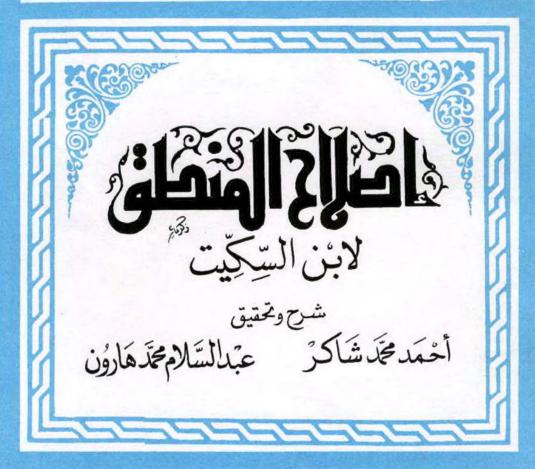
ذخائرالعرب ٣





ذخانرالمرب

إصلاح المنطق

لابنالسِّڪيت

722 - 117

شرح وتحقیق عبد السلام محمد هارون

أحمد محمد شاكر

مارأيتُ للبغدَاديّين كتابًا أَحْسَنَ من كارأيتُ للبغدَاديّين كتاب يَعقوب بن السِّكِيّةِ في المنطق المبرّد

دارالهارفسصر

لسمالة الرحور الرحم تركه مرالله فهر

هذا كتاب إصلاح المنطق ألفه أبو يوسف يعقوب بن إسحق السّكِيّيت

ىاب

فَعْلِ و فِعْلِ باختلاف المعنى

قال أبو محمد القاسم بن محمَّد (١): سمعت أبا يوسف يعقوب بن إسحق يقول: • الحَمْلُ: ماكان في بطنِ أو على رأس شجرة ، وجمعه أُحمَال .

تَمَخَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُ بِيومٍ أَنَى وَلَكُلِّ حَامِلَةٍ تِمَامُ (٢)

⁽۱) هو أبو محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى ، كان محدثاً أخبارياً عارفاً بالأدب والنريب ، ثقة صاحب عربية ، أخذ عن سلمة بن عاصم ، وأبي عكرية الضبى . وقد روى عنه ابنه أبو بكر محمد بن القاسم شرح المفضليات . توفى أبو محمد سنة ٣٠٤ . بغية الوعاة ، وإرشاد الأريب وزي بغداد ٩٠٩ . وفي مقدمة التبريزى لتهذيب إصلاح المنطق : «قرأت على الرئيس أبى الحسين هلال بن المحسن ، عن أبي بكر أحمد بن محمد بن الجراح ، عن ابن الأنبارى ، عن أبيه ، عن عبد الله بن محمد بن رستم ، عن أبي يوسف يعقوب بن إسحق السكيت » .

⁽٢) البيت لعمرو بن حسان ، من أبيات ذكر فيها الملوك من المناذرة والأكاسرة على طريق الاعتبار . عن التبريزي .

وتعالى: (وفى آذَانِنا وَقُرْ). ويقال منه قد وُقِرَت أُذُنَه فهى مَوْقُورَةُ ، ويقال أيضاً: قد وَقِرَت أُذُنَه تَوْقَرُ وَقُرًا (١). والوقْرُ: ويقال أيضاً: قد وَقِرَت أُذُنَه تَوْقَرُ وَقُرًا (١). والوقْرُ: الثقل يُحْمَل على رأس أو على ظهر ، من قوله تبارك وتعالى : (فالحَامِلَاتِ وقُرُ الله على مأل على رأس أو على ظهر ، قال الفراء : ويقال هذه امرأة مُوقَرَة ومُو وَقُراً). ويقال : جاء يحمل وقُرَهُ . قال الفراء : ويقال هذه امرأة مُوقَرَة ومُو وَقُراً) ويقال : جاء يحمل وقرة في الفراء : ويقال هذه امرأة مُوقَرَة الله ومُو وَقَرْ أَنْ وهذه نَخْلَة مُو قِرْ وموقَرَة وموقَرَة وقد وَقَرَ الرّبِق الله والرّبَق في الله عَلَيْ مُو قُورُ (٢٠) في والرّبق فيه . والرّبق من المؤلف ، ويقال عَبْد مرقوق في والغَمْر : الماء الكثير ، ويقال رَجُلُ عَمْرُ الرّبة داء ، إذا كان واسع المعروف سخييًا . عَمْرُ الرّبة داء ، إذا كان واسع المعروف سخييًا . قال كُشَيِر :

عَمْرُ الرِّداء إذا تبسَّم ضاحكاً غَلِقَت لِضَحْكَته رقابُ المالِ وفرَسُ عَمْرُ ، إذا كان شديد الجَرْى . والغِمْرُ : الحِقْدُ ، يقال قد غَمِرَ عَلَى صَدْرُهُ . والغُمْر : الذي لم تُحنَّكه التَّجارب ، والغُمَر : القَدَح الصَّغير . قال الشاعر ، أعشى باهلة :

تَكَفَيه حُزَّةُ فِلْذِ إِنْ أَلَمْ بِهِا مِن الشُّواء ويُروى شُرْبَهُ الغُمَرُ

• والشّقُّ: الصَّدْع في عُود أو حائطٍ أو زجاجة . والشِّق: نصف الشيء . والشِّقُ اللهُ نَفُسِ) والشِّقُ أيضاً : المشقّة . قال الله تبارك وتعالى : (إلَّا بِشِقِ الأَنفُسِ) • والمَسْكُ : الحِلْدُ . والمَسْكُ : سِوَارْ من أسورة الأَعراب ، من جُلُودٍ . والمَسْكُ من الطِّيب • والدَّبْرُ : النَّحْلُ . وَجَمْعُهُ دُبُورْ . قال لبيد :

⁽١) في اللسان : «قال الجوهري : قياس مصدره التحريك ، إلا أنه جاء بالتسكين . »

⁽ ٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل . «قال العجاج :

^{*} ثبت إذا ما صيح بالقوم وقر * ».

وهي من تهذيب التبريزي .

والدِّبْرُ: المال الكثير، يقال مال و بْرُه، ومالان و بْرُ، وأموال و بْرُ. ويقال مال و أَمُوال و بْرُ. ويقال مال و أَرْدُ بالثاء والبَيْنُ: القطعة من الأرض قَدْرُ مَدِّ البَصَرِ. قال ابن مُقبِل:

بِسَرُو حِمْيرَ أَبُوالُ البغالِ به أَنَّى تَسَدّيتٍ وَهُنَّا ذلك البينا

وقوله: « تَسَدَّيت » علوت (٢) • والشَّعْب: القبيلة العظيمة. والشَّعبُ أيضاً: مصدر شَعبت الشيء شَعْباً، إذا لاءمته (٣) وجمعت بينه، وإذا فرَّقته أيضاً. والشِّعبُ: الطريق في الجبل • والحَبْل: حَبْلُ العاتق. والحَبْل أيضاً. واحد الحبال. والحَبْل أيضاً: أيضاً من الرمل: رملُ يَستطيلُ. والحَبْل أيضاً: واحد الحبال. والحَبْل أيضاً: الوصال (٤). والحَبْل بالكسر: الدَّاهية، وجمعها حُبُول. قال كَثَير:

فلا تعجَلي ياعَزَّ أن تتفهَّمي بنُصْحٍ أَتَى الواشُونَ أَم بِحُبُول (٥)

• والطَّلْقُ : مَصْدَر طُلِقَتِ المرأَةُ تُطْلَقُ طَلْقاً ، وهو وجِّع الولادة . ويقال رجل طُلْق أوطُلْقَة ما إذا لم يكن فيها

⁽١) صدره كما في اللسان (دبر):

بأشهب من أبكار مزن سحابة

ولزيد الحيل بيت نظير هذا أوله : « بأبيض من أبكار » .

⁽٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : «وركبت . قال جرير : وما ابن حناءة بالرث الوان يوم تسدى الحكم بن مروان

وهي من التبريزي أيضاً .

⁽٣) يقال لأم بين الشيئين ولاءم بينهما ، أى جمع ووافق .

^(؛) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « والحبل: العهد والعقد ، قال الله جل وعز : (واعتصموا بحبل الله جميعاً) . وهذه ليست في التبريزي .

⁽ o) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « وروى أبو عمرو بخبول ، والحبل: الفساد » . وهذه في التبريزي بدون ذكر أبي عمرو .

حَرُ ولا قر أَ ، وكانت ساكنة طيّبة . ويقال يَوْم طَلْقُ . والطِّلقُ بالكسر : الحلال . يقال : هو لك طِلْقاً ، أى حلالاً والأَزْل : الضّيقُ والحُبْس ، يقال قد أَزَلوا مالَهم يَأْزِلُونَه أَزْلاً ، إذا حَبَسوه عن المَرْعَى من خوف ، قال أبو يوسف : وحكى أبو عمر و وابن الأعرابي : الإزْل الكذب . والأزَل القيدَمُ (١) . قال : وأنشد ابن الأعرابي لابن دارة (٢) :

َيَقُولُونَ إِذْلُ ۚ حُبُّ لِيلِي وَوُدُّهَا وَقَدَ كَذَبُوا مَا فِي مُودَّتُهَا إِذْلُ ُ فِيالِيلُ إِنَّ الغِشْلُ العَالَ العَلْ العَلْمُ العَلَامُ العَلْمُ العَلِمُ العَلْمُ العَلْمُ العَا

والخَلُّ: الطريق في الرَّمل . والخَلُّ: خَلُّكَ الشيءَ بالخِلال . والخَلُّ: الذي يُصطَبَغ به . والخِلُّ: الخليل . والخَلُّ من الرجال : المختلُّ الجسم (٣)

• والغَرْسُ : غَرْسَكُ الشَّجَرَةَ . والغِرْسُ : واحد الأُغْراس، وهي الجَلدَّة الرَّقيقة تخرج على الولد إذا خَرج من بطن أُمَّه . وأنشد :

يتركن في كلَّ مُنارِخ أَبْسِ كُلَّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ في الغِرْسُ (١)

يريد : عليه شعرُ نابتُ • والقَبْصُ : مصدر قَبَصْتُ ، وهوأُخْذُكُ الشيء بأطراف أصابعك . والقَبْصَةُ : دون القَبْضَة . والقِبْصُ : العدَدُ الكثير

فاسقنيها يا سواد بن عمرو إن جسمى بعد خالى لحل وقال آخر في الحل إنه الطريق في الرمل :

كأنهم آساد حلية أصبحت خوادر تحمى الحل ممن دنا لها » والبيت الأخير فقط استشهد به التبريزى :

⁽١) التبريزى : «ويقع فى بعض النسخ : والأزل القدم ، وليس بعربى ، وإنما هوكلام ولدوه من قولج لا يزال » .

⁽٢) هو عبد الرحمن بن دارة ، كما في اللسان (غسل) حيث البيت .

⁽٣) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل هذه العبارة التي لم يوردها التبريزي : « وكذلك فصيل خل . قال تأبط شرا :

⁽٤) الرجز لمنظور بن مرثد الأسدى ، كما نص التبريزى .

• والفَرْقُ : مَصْدَرُ فَرَقْتُ الشَّعرِ . والفِرْق : القَطِيعُ العظيمِ من الغنم . قال الراعي :

ولكنّما أَجْدَى وأَمْتَعَ جَدُّهُ بِفِرْقِ يُخَشِيهِ بِهَجْهِجَ نَاعِقُهُ يُخَشِّيه : يَرْجُرُه ويخوِّفه • والذَّبح : مصدر ذبحت . قال الأصمعيّ : والذَّبح أيضاً : الشَّقُّ . وأنشد :

كَأَنَّ بِين فَكَّهَا والفَكِّ فَارَةَ مَسْكُ ذُبُكَتْ فَي سُكِّ (١)

أى شُقَّتْ وُفَتِقَت . والذِّبْح : ما ذُبح . قال الله عز وجل : (وفَدَيْنَاهُ بِذِبْح ِ ٧ عَظيمٍ) يعنى كبش إبرهيم صلى الله عليه وسلم • والرَّبْع (٢) : دار القوم ومنزلهم (٣) . والرِّبْع : الحُمَّى ، من قولهم يُحَمُّ الرِّبْع . قال الهذلي (١) :

مِن المُزْبَعِين ومن آزِلِ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِط

نَحَطَ ، إذا زفر ها هنا من شدَّة الحُمَّى • والرَّعْيُ : مصدر رَعَيْت . والرِّعْيُ : مصدر طحنت . والطِّحْن : والطِّحْن : والطِّحْن : والطِّحْن : والطِّحْن : الدقيق نفسه • والرَّبْع : الزيادة ، يقال طعام كثير الرَّبْع . والرِّبْع : المرتفع من الأرض ، من قوله تعالى : (أَتَبْنُونَ بَكُلِّ رِيع آيةً تَعْبَثُونَ) . قال

⁽۱) لمنظور بن مرثد الأسدى ، كما ذكر التبريزى .

⁽٢) هذه المادة جميعها (ربع) لم يوردها التبريزى فى هذا الموضع ، بل ذكرها على نحو آخر بعد مادة (القرف) فى ص ١٨ من الأصل .

⁽٣) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل: «والربع مصدر ربعت الشيء أربعه ربعاً ، إذا حملته ؛ ومصدر ربعت الحجر ، إذا شلته ؛ ومصدر ربعت القوم إذا أخذت ربع أموالهم ، وإذا كنت رابعاً . والربع من أظماء الإبل » .

^(؛) هو أسامة الهذلي ، كما نص التبريزي .

عُمارة (١): الرّيع هو الجَبل. والرّيع: مصدر رَاعَ عليه التَّ يَريع رَيْعاً، إذا رجع • والطّبع: مصدر طَبغتُ الدِّرهِم طَبْعاً. والطّبعُ : النهْر، وجمعه أَطْباع وطُبُوعُ (٢). قال لبيد:

فَتُولُّوا فَا تِرَّا مَشْيُهُمُ كُرُّوايا الطِّبْعِ هُمَّتْ الوَحَلْ

وطَبْعُ الرَّجُلِ وطِباعه: سَجِيَّتَه والعَدْقُ: النَّخلة. والعَدْق أيضاً: مصدر عَذَقْتُ الشاة ، إِذَا ربطت في صُوفها صوفة تخالف لونها أو خرقة . والعَدْق أيضاً: مصدر عذقت الرجل بِشَرّ ، إذا وسَمْتَه به . والعِدْق : الكِباسة والعَدْق أيضاً: مصدر فَرَكْتُ الحَبَّ والنَّوْبَ وغيره أفر لكُ فَرْكاً . والفِرْكُ : البُغْضُ . قال رؤ بة بن العجَّاج:

* ولم يُضِعْها بين فر ْكَ وَعَشَقَ *

• والطَّرْقُ : طرْقُ الفَحْلِ ، وهو ضِرابه . والطَّرْق : ضَرْبُ الصُّوف بالقضيب . والطَّرْق : ضَرْبُ الصُّوف بالقضيب . والطَّرْقُ أيضاً : المَّاءِ الذي قد خاضته الدوابُّ و بالت فيه و بَعَرَتْ . قال زهير :

* لا طر قاً ولا رَنْقاً (٢)

والطَّرْق أيضاً: الضَّرْب بالحصى، وهو ضربُ من التَّكَهُن. والطِّرق، بالكسر: الشَّحْمُ . ويقال أيضاً فلانُ وقيذ ما به طرق، يريدون القُوَّة . والقَطْع: الطَّائفة من اللَّيل، من والقَطْع: مصدر قَطَعْت الشيء قَطْعاً. والقِطْع: الطَّائفة من اللَّيل، من

شج السقاة على ناجودها شبماً من ماء لينــة لا طرقاً ولا رنقا

⁽١) هو عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الخطنى ، من شعراء الدولة العباسية . وكان النحويون البصريون يأخذون عنه اللغة . الأغانى (٢٠ : ١٨٨ – ١٨٨) .

⁽٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل « هذا عن الأصمعي ، والطبع: الثقل ؛ والجمع طباع » . وليست في التبريزي .

⁽٣) البيت بتمامه كما في الديوان ٣٦:

أَتَتَكُ العير تنفُخُ في بُراها تكشَّفُ عن مناكبها القُطُوعُ

والقطْعُ أيضاً: نَصْلُ قصيرٌ صغير ، وجمعه أقطاع • والأُجْل: مصدر • أَجَلَ عليهم شَرَّا يأْجُلُهُ أُجُلًا ، إذا جناه عليهم وجرَّه. قال الشاعر (٢):

وأَهْلِ خِبَاء صالحٍ ذاتُ بَيْنِهِم قد احْتربُوا في عاجلٍ أنا آجِلُه

أى أنا جانيه . والإجْل ، بالكَسْر : القطيع من البقر ، وجمعه آجال (٣) . قال الفرّاء : والإجْل وَجَعْ في العنق ، حكاه عن أبي الجرّاح (٤) ، أنه قال « بي إجْلُ فَأَجِّلوني » ، أي داو وني منه . ومثله الإدْل (٥) في منه . ومثله الإدْل وهذا قِسْمي : مصدر قَسَمْتُ . والقَسْمُ : الحظّ والنّصيب ، يقال : هذا قِسْمك وهذا قِسْمي .

• والسَّنِيُ : مصدر سَقَيْتُ . والسَّقَىُ : الحَظُّ والنَّصيبُ . يقال كم سِقْیُ أرضِك ، أی كم حظُّها من الشِّرب • والشَّرْبُ : مصدر ، يقال شَرِبْتُ أَرضِك ، أی كم حظُّها من الشِّربُ أيضاً : القوم الذين يَشْرَ بُون . والشَّرْبُ : أيضاً : القوم الذين يَشْرَ بُون . والشَّرْبُ : أيضاً : القوم الذين يَشْرَ بُون . والشَّرْبُ :

جمع الشارِب. والشِّرْب بالكسر: الماء بعينه، وهو الحَظَّ والنصيب. • والسَّبْتُ: الحَلْقُ، يقال سَبَتَ رأْسَه يَسْبِتُهُ سَبْتًا. والسَّبْتُ أيضًا:

⁽١) التبريزى : « وهو عبد الرحمن بن الحكم بن العاصى ، وقيل : لأعجم ، يمدح معاوية» . والأعجم هو زياد الأعجم .

⁽٢) التبريزى : «خوات بن جبير الأنصارى».

^{: «} قال النابغة » : « قال النابغة » : « قال النابغة » : (π)

عهدت مها حيا كراماً فبدلت خناطيل آجال النعام المطافل».

^(؛) هو أبو الحراح العقيل ، أحد فصحاء الأعراب الذين أخذت عنهم للغة . ويروى ابن النديم ٧٦ أنه كان حكماً من الحكام اللغويين في مجالس الولاة منهم .

⁽ o) الحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « والإدل اللبن الحامض من ألبان الإبل لاغير » . ونص التبريزي : « والإدل هو اللبن الحامض » .

١٠ السَّيْر السريع. قال الشَّاعر (١):

وَمَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أُمَّا نَهَارُهَا فَسَبْتُ وَأُمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلُ والسَّبْت: برهة من الدَّهر. قال لبيد:

وغَنِيتُ سَبْتًا قبل مَجْرى داحِسٍ لو كان للنَّفْس اللَّجُوجِ خُلُودُ

والسَّبْت: من الأيام. والسِّبْتُ: جاود البقر المدبوغة بالقرَظ والسَّبْر، إذا كان حسن مصدر سَبَرْت الجُرح أسبُرُه سَبْرًا. ويقال: إنَّه لحسن السِّبْر، إذا كان حسن السَّجناء والسَّحْنة: الهيئة، والجُمْعُ أسبارُ ، وجاء في الحديث: « يَخْرُج من النَّار رجلُ قد ذهب حِبْرُه وسِبْرُه »، أي هيئته والسَّمْغُ: سَمْعُ النَّال رجلُ قد ذهب سِمْعُهُ في الناس وصيته، أي ذكره. والسَّمْع الإنسان وغَيْره. ويقال ذهب سِمْعُهُ في الناس وصيته، أي ذكره. والسَّمْع أيضاً: ولد الذئب من الضَّبع والغَيْل: أن تُرْضعَ المرأةُ ولدها وهي حامل. وقالت أمّ تأبيّط شرَّا تؤبّنه بعد مَوْته: « والله ما حَمَلْته وُضْعًا، ولا وضَعْتُهُ يَدْنًا، ولا أرضعته غيْلاً، ولا أبتُهُ مَثْقًا. ويقال « تَمْقًا» تريد باكياً (٢). قولها « والله ما حَمَلْته وضْعًا » تعني آخر الطَّهر. « ولا وَضَعته يَبْنَاً » أي لم

قولها «والله ما حملته وضعا » تعنى اخر الطهر. «ولا وَضعته يَتَنَا » أَى لَمْ يَخُرُج رَجَلَاه قبــل رأسه . والغَيْلُ أيضاً : السَّاعِدُ الرَّيَّانُ المُمتلَىُ . وأنشد الأصمعيُّ :

لَكَاعِبُ سَائِلَةٌ فِي العَطْفَيْنُ بِيضَاءِ ذَاتُ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنُ

وِالغَيْلِ أَيضاً: الماء الذي يجرى على وجه الأرض. والغِيلُ: الشَّجر الملتفُّ. والغِيلُ: الشَّجر الملتفُّ. والغِيل: الأَّجَمَة • والقَيْلُ: الملك من ملوك حِمْيَرَ، وجمعه أقيال وأقوال.

⁽۱) التبريزى : «حميد بن ثور يمدح عبد الله بن جعفر » .

⁽٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : «غيلا ، أي ما أرضعته وأنا حامل » وليست في التبريزي .

فهن قال أقيال بناه على لفظ قَيْل ، ومن قال أقوال جمعه على الأصل ، وأصله من ذوات الواو ، وكان أصله قيلًا فَخُفِف ، مثل سَيِّد من ساد يَسُود ، عن أبي محمد . والقَيْلُ أيضاً : شُرْب نِصْف النهار ، وهي القائلة . ويقال : كثر القِيلُ والقال في النَّاس ، وها اسمان لا مصدران (۱) والغَسْل : مَصْدَر عَالَى في النَّاس ، وها اسمان لا مصدران به الرأس من خِطْمِي أو غيره غَسَلت الشيء غسلاً . والغِسْل : ما غُسِل به الرأس من خِطْمِي أو غيره

واللّبشُ اختلاط الأمر ، يقال في أمره لَبْسُ . ويقال كُشِف عن الهَوْدج
 لِبْسُهُ . ولِبْسُ الكعبة : ما عَليها من اللّباس . قال مُحيد بن ثَور :

فلما كَشَفْن اللِّبسَ عنه مَسَحْنَهُ بأطراف ِطَفْل زَانَ غَيْلاً مُوَشَّما (٢)

• والجَزْع: الخَرز اليماني (٣) ، والجِزْع: جِزْع الوادي ، وهو مُنعطَفَه ، قال الأَصْمَعيّ: هو مُنحَناه، وقال أبو عُبيدة: وهو إذا قطعته إلى الجانب الآخر، وقال ابن الأعرابيّ: ما انثني منه والشّفّ: السّتْرُ الرقيق. والشّف : مصدر شَفّني الأمر يَشُفّني شَفّا ، إذا حَزَ نني . والشّف: الرّبحُ . والشّف : النّقصان الفَضْل ، يقال لهذا على هذا شِف ، أي فضل ، والشّف أيضاً : النّقصان

• والعَلْق: العَيْبِ الذي يكون في الثُّوبِ وغيره . والعِلْقُ : الشيء النفيس

• والقَرْنُ : قَرْنُ الشاة والبقرة ونحوها(). والقَرْن أيضاً : أَلَخْصلة من الشعر . والقَرْن أيضاً : الجُبَيْل المنفرد ، والقَرْن من الناس(). ويقال فلانُ على قَرْن

⁽١) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : «وعن الثعلب – كذا ، أي ثعلب – أن الله عز وجل نهى عن القيل والقال ، وكثرة السؤال » .

⁽٢) ألحق بهامش الأصل : «أطراف طفل ، يعنى الأصابع . والغيل ذراعها . والموشم أراد الكف المسف بالنؤور» وليس في التبريزي .

⁽٣) في الأصل : « « والجزع جزع خرز اليماني » صوابه من ب والتبريزي . وقد ألحق بهامش الأصل بعد هذه الكلمة : « والجزع أيضاً القطع » وليست في التبريزي .

⁽٤) ألحق بعد هذه الكلمة بهامش الأصل : «والقرن الدفعة من العرق . ويقال قد عصرنا الفرس قرناً أو قرنين إذا عرقناه » وهذه من التبريزي .

⁽ ه) ضرب في الأصل على كلمة « الناس » وكتب « السن » . وفي التبريزي . « والقرن قرن من الناس » .

فلان ، إِذَا كَانَ عَلَى سِنِّه . وَالقَرَّن : شبيه بِالْعَفَلَةِ (١) . وَالقِرِّن : الذَّى يَقَاوِ مُكَ ١٣ فَى قَتَالَ أو بِطش أو فى علم • والحَلْق : الواحد من الحلوق . والحَلْق : مصدر حَلَقْتُ الشيء حَلْقاً . والحِلْق : المال الكثير ، والحِلْق أيضاً : خاتم المُلك . قال الحَبَّل السَّعْدِي :

وأُغْطِى مِنَّا الحِلْقَ أبيضُ ماجِدْ رَدِيف مُلُوكٍ ما تُغِبُ نوافلُهُ • والهَمُّ من الحزن . والهَمّ : مصدر هَمَّ الشحمَ يَهُمُّهُ ، إذا أذابه ، قال : وأنشدني ابنُ الأعرابية :

* يُهُمُّ فيه القومُ همَّ الشَّحْمِ (٢) *

والهُمّ : مصدر هَمَ مْت بالشَّيء كُمَّا . والهِمُّ : الشَّيخ الكبير الفاني • والهَدْمُ : الثَّوب الخَاقُ المرقَّع • والأَمْر : مصدر هَدمت الشَّيء هَدْماً . والهَدْمُ : الثَّوب الخَاقُ المرقَّع • والأَمْر : مصدر أَمرت أَمرًا . والإمر : الشيء العجيب ، قال الله من الأمور ، والأَمْر : مصدر خَطَر البعيرُ بذنبه يخطِرُ خَطْرًا وخَطَرَانا . والخِطْرُ : مائتان من الإبل والغنم . والخِطْرُ : الذي يختضب به • والذَّمْرُ : مصدر ذَمَرْتُ الرجُل فأنا أَذَمُرُ ، ذَمْرًا ، والخَيْر الذي يختضب به • والذَّمْر : الرجل الشُّجاع ، وجمعه أَذْمار • والخير الذي يختضب به والنَّمْر : الرجل الشُّجاع ، وجمعه أَذْمار • والخير الكَرَم ، يقال فلان ذو خير ، أي ذو كرم • والبَرْكُ الصَّرُ السَّرِّ . والخَلْفُ : الاستقاء ، عن أَبِي عرو . وأنشد للحطيئة : الموضع • والخَلْفُ : الاستقاء ، عن أبي عرو . وأنشد للحطيئة : لوُغْب كأولاد القَطَا راث خَلْفُها على عاجزات النَّمْض مُمْر حواصلُه والمُخْلِف : المستقى . والخَلْفُ : الرديُّ من القول . ويقال في مَثَل : « سَكت والمُخْلِف : المستقى . والخَلْفُ : الرديُّ من القول . ويقال في مَثَل : « سَكت

⁽١) ألحق بعدها فى الأصل: «وهو زيادة تكون فى الرحم». وليست فى التبريزى. وفى صلب الأصل بعد ذلك: «الخصلة ما تجذبه فيكون فى كفك من طاقات الشعر» ولم ذجدها فى نسخة ولا علاقة لها بالباب ولا بمفرداته.

⁽٢) كذا فى الأصل . ورواية التبريزى وب واللسان : « هم الحم » .

⁽٣) هذه الكلمة مطموسة في الأصل ، وإثباتها من ب والتبريزي .

أَلْفاً ، ونطق خَلْفاً »، للرجل يطيل الصَّمتَ فإذا تـكلَّم تكلم بالخطأ . ويقال هذا خَلْفُ سَوْء ، وهؤلاء خَلْفُ سوء ، قال الله جل وعز : (فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهم خَلْفُ مَ فَال لبيد :

ذَهب الذين يُعاش في أكنافهم وبقيتُ في خَلْفٍ كجلد الأجربِ ويقال هذه فأسَّ ذات خَلْفَيْن ، إذا كان لها رأسان. قال: وحدَّ ثني ابنُ الأعرابي قال: كان أعرابي مع قوم فَحَبَق حَبْقَةً فتشوّر ، فأشار بإبهامه نحو اسْته ، فقال : « إنها خَلْفُ مُ نطقَت ْ خَلْفاً » . والمستخلف : الذي يحمل الماءَ من بُعدٍ إلى أهله . والخِنْفُ ، بالكسر : واحد الأخلاف ، وهي أطراف جلد الضّرع • والجَلْفُ : مصدر جَلَفْتُ أَجْلِفُ جَلْفًا إذا قشرت. ويقال جَلَفَتُ الطين ١٥ عن رأس الدَّنَّ ، إذا قشرته . والجنْفُ : الأعرابيِّ الجانى . والجلفُ : بَدنُ الشاة بلا رأس ولا قوائم • والحَلفُ: مصدر حَلَفَ أَحْلفُ حَلفًا. والِحْلَفُ : العَهْدُ يَكُون بين القوم . • والسَّرب : المال الراعي ، يقال : أُغيرَ على سَرب القوم . والسَّرْبُ أيضاً : الطَّريق والوَجه . ويقال للمرأة عند الطلاق: « اذهبي فلا أَنْدَهُ سَرْ بَكِ » أي لا أَرُدُ إبلك. والسّرب: القطيع من ظباء أو بقر أو خيل أو نساء . ويقال فلان آمِن من في سِرْبه ، أي في نفسه • ويقال: فلان طَبُّ بكذا وكذا، أي عالمُ به. وفَحْلُ طَبُّ ، إذا كان حاذقًا بالصِّراب . والطِّب: السِّحر ، يقال رجل مَطْبُوبُ أي مسحور . ويقال : ما ذاك بطِـتِّي، أَى بدَهْرِي (١) • والرَّجْل: الرَّجَّالة. والرِّجْل: رِجل الإنسان وغيره . ويقال : كان ذاك على رجل فلان ، أى في حياته ودَهْره . والرَّجْلُ : القطعة من الجراد • والقَصْلُ: مصدر قَصَلَ ، أي قطعت . يقال :

⁽١) أُحْق بعدها في هامش الأصل : «وأنشد :

إن يكن طبك الزوال فإن السبين أن تعطفي صدر الجمال والطب. الجنون ، يقال رجل مطبوب أى مجنون » . وليست في ب والتبريزي .

الفَسْل من الرجال الأحمق الردى والخَطْبُ: الأمر، يقال ما خَطْبُك؟ الفَسْل من الرجال الأحمق الردى والخَطْبُ: الأمر، يقال ما خَطْبُك؟ الفَسْل من الرجال الأحمق الردى في المرأة، ويقال هو خِطْبها وهي خِطْبه وغي خِطْبه وخِطْبها وهي خِطْبه وخِطْبها وهي خِطْبه والسِّبُ : الذي يُخطب المرأة ، والسِّبُ : الخارُ . والسَّبُ : الخارُ . والسَّبُ : الذي يُسابُّك . وأنشد :

لا تَسُبَّذَنِي فلستَ بِسِبِّي إنَّ سِبِّي من الرجال الكريمُ (٢) قال: وأنشدنا أبو عمرو للأخطل:

بنى أسد استم بستى فتُشْتَمُوا ولكنا ستى سُلْمْ وعامر والطَّن في السَّبّة : سَبُ (٣) • والنَّكُسُ : مصدر نكستُ الشيء والطَّن في السَّبّم • والخَرْقُ الشّهم • والخَرْقُ الفلاةُ الواسعة (٤) . والخَرْقُ : الذي يكون في الشّوْب وغيره . والحرْق السخى الملاةُ الواسعة (١ المنحى السخى الكريم يتخرّق في السَّخاء . وإنما سمّوا الفلاة خَرْقًا لانخراق الربح السخى الرب وقاد الإياديُ :

وخَرْقِ سَبْسَبِ يجرى عليه مُورُهُ سَمْبِ

١٧ • والجَرْم: القطع؛ يقال جَرِمَه يجرِمه إذا قطَعه. والجِرِم: الجسَدَ. والجِرْم: اللون، عن ابن الأعرابي ثلاثتها. والأصمعيُّ وأبو عبيدة يقولان: الجِرْم إنّما

⁽١) القصيل: ما اقتصل من الزرع أخضر .

⁽٢) لم ينسبه التبريزى . وهو لعبد الرحمن بن حسان يهجو مسكيناً الدارمى ، كما فى اللسان (٢) . وفى ب : «وأنشد لحسان» .

⁽٣) انفرد الأصل بهذه العبارة . وقد ألحق بعدها في هاءش الأصل : « والسب : الخمار والعامة الصفراء والحمراء من خز وغيرد . وأنشد للمخبل السعدى :

وأشهد ، ن عوف حلولا كثيرة يحمجون سب الزبرقان المزعفرا والسب : الحبل ، بلغة هذيل » . وليست في ب ولا التبريزي .

⁽ ٤) ألحق هنا بهامش الأصل العبارة الآتية : « و إنما سموا الفلاة » إلى آخر بيت أبي دراد .

هو البدن لا غير. والجرّم · الصوت . وحكى أبو عمرو : جلّة جريم نه ، أى عظام الأجرام ، أى الأجساد والسّيف . الذى يُضرب به . والسّيف : شاطىء البحر والخَيْف : ما انحدر عن الجبل وارتفع عن المسيل ، و به سُمّى مسجد الخَيْف . والخَيْف أيضاً : جلّه الضرع . والخيف : جمع خِيفة ، قال صَخرُ الغَي :

فلا تَقْعُدَنَ على زَخَّةٍ وتضْمِرَ فى القَلْبِ وَجُدًا وخِيفا الزَّخَّةُ : الغيطُ والحقد • والضَّيف : واحد الأضْياف . والضِّيف : شاطى النهر والوادى ، وضيفا النهر وضفّتاه : جانباه . والقَرْفُ : مصدر قرفْتُ الشيء والقَرْفَ أَوْفُها قرفاً ، إذا نكا تَهَا ، وقَرَفْتُ الرجُلَ بالذَّنْب قَرْفاً . والقَرْف أيضاً : شيء من جلود يُعمل فيه الخلاع من والخلع أن يؤخذ لحمُ الجزور فيطبخ بشحمها ثم يجمل فيه توابل ثم يفرع في هذا الجلد . والخلع أن الذي يسمّى بالفارسية «أفسر د () وهو القريس . قال مُعَقِّر بن حمار البارق : يسمّى بالفارسية «أفسر د () » وهو القريس . قال مُعَقِّر بن حمار البارق :

وذُ بْيَانيّ فِي أُوصَتْ بَنيها بَأَنْ كَذَب القراطفُ والقُرُوف

أى عليكم بالقُطُف والقُرُوف فاغتنموها. والقرّف: قرف الشّجرة، وقرف الرُّمّانة، وهو قشرها والرَّبع: منزل القوم، والرَّبع: مصدر رَبَعتُ القومَ إذا أخذت رُبعً أموالهم، وإذا كنت لهم رابعاً. والرَبع: مصدر ربَعت الوَترَ، إذا جعلته على أربع قوكى. والرِّبعُ من أظاء الإبل: أن ترد الماء يوما وتدَعه يومين ثم ترد اليوم الرابع والخيش: مصدر خَمستُ القوم أخسُهُم خَمساً إذا أخذت خمس أموالهم، وإذا كنت لهم خامساً، وكذلك إلى العشرة، والخيمسُ من الأظاء، وكذلك السدّس والسبّع والنّسع والعشر فأما السّدس فهو مصدر سَدَسْتُ القوم أسْدُسُهُم سَدْساً، إذا أخذت سُدْسَ

١,

⁽١) في معجم استينجاس ٨٣ : «أفسرده» .

أموالهم أو كنت لهم سادساً. وكذلك سَبَعْتُهم إذا كنت لهم سابعاً، أو أخذت الموالهم أو كنت لهم سابعاً، أو أخذت الشبع أموالهم والسّبع : مصدر سَبَعْتُ القوم أسْبُعُهم سَبْعاً إذا تنقصتهم، أى طعن عليهم . يقال سَبَعْتُه إذا طعنت عليه والنقس: من المداد، وجمعه أنقاس الرجل أنقسُه نقسًا، وهو أن تلقّبه وتعيبه . والنقس: من المداد، وجمعه أنقاس والفَلْذُ : مصدر فَلَدَ له من العطاء فَلْدًا، إذا أعطاه دُفعةً من المال . والفِلْدُ : كيد البعير والنّبرُ : مصدر نبرت الحرف نبرًا، إذا همزته . والنبر . دو يَبّة أصغر من القراد يلسع في حبط موضع لسعته ، أى يرم ، والجمع أنبار . قال الراجز (١)، وذكر إبلاً سمنت وحملت الشّحوم :

كَأُنَّهِ ا من بُدُن وإيقاًر ۚ دَبَّت عليها ذَرِ بَاتُ الْأَنبار ْ

يقول : كأنّها اسعته الأنبار فورمت جلودُها وحَبِطت . والنّـنْبر: الطعام المجموع ، وبه سمّى الأنبار • والَحْيْمُ : جمع خيمة ، وهى أعوادُ تنصب في القيظ ويُجَعل لها عوارضُ وتظلّل بالشجر (٢) فتكون أبردَ من الأخبية . ويقال : إنّه لكريم الحِليم ، أى الطّبيعة • والقَتْل : مصدر قتلْتُ . والقِتْل : مصدر قتلْتُ . والقِتْل : العدو ، وجمعه أقتال . قال ابن قيس الرُّقيَّات :

والشَّيْم: النَّظُر إلى البرق؛ يقال شام البرَّق يَشِيمُه شَيْماً. قال الأعشى:
 والشَّيْم: النَّظُر إلى البرق؛ يقال شام البرَّق يَشِيمُه شَيْماً. قال الأعشى:
 فقلت للقوم في دُرْنا وقد تَملوا شيمُوا وكيف يشيم الشارب الشَّمل والشَّيْم، أيضاً: مصدر شِمْتُ السيف شَيْماً ؛ إذا أغمدته، وشِمْتُه إذا سللتَه.
 وهذا من الأضداد (٣). قال الرَّاجز:

⁽١) هو شبيب بن البرصاء ، كما فى اللسان (٢: ٣٨١ و ٧: ٠٠٠ و ١٥ ٢٨٨).

⁽ ٢) في الأصل : « بالشجرة » صايبه في ب والتبريزي .

⁽٣) الإنشاد التالي ليس في ب ولا التبريزي .

والمَشْرَ فِيَّاتُ ولا تَشيمُها لا تَنْكُل الدَّهرَ ولا تَخيمُها وقال الفرزدق:

إذا هي شيمَت فالقوائمُ تحتها وإن لم تُشَمُّ يَوْماً علَتُها القوائمُ والشِّيمُ : جَمْع أشْيَم ، وهو الذي به شامة ؛ يقال رجل ْ أشيمَ ُ وقوم ْ شيمْ ـ • والغَيْمُ والغَيْنُ واحد ، وهو السحاب. والغِينُ : جمع شجرة غيناء ، وهي الكثيرة الورق الملتفَّة الأغصان • والعَيْسُ: ماء الفحل، يقال قد عَاسَها يَعِيسُهَا عَيساً. والعِيسُ: جَمْعُ أَعْيَسَ وَعَيْساء ، وهي الإبل البيض يَخْلط بياضَها شيءٍ من الشقرة • والحَجْر : مصدر حَجَرْت عليه حَجْرًا . ٢١ والحَجْر : حَجْر الإنسان ، وقد يقال بكسر الحاء . وحِجْرُ : قصبةُ الممامة . والحيِجْرُ: العَقْل ، قال الله عز وجلّ : (هل فى ذلكَ قَسَمُ لِذِى حِجْرِ). والحِجْر: الحرام . قال الله عزَّ وجل : (وَيَقُولُون حِجْرًا تَحْجُورًا) أي حرامًا محرَّمًا . والحيير : الفرس الأنبي. والحيجر : حجر الكعبة. والحجر : ديار ثمود. قال الله جلَّ ثناؤه: (وَلَقَدْ كَذَّبِ أَصِحَابُ الحِيْمِ الْمُرْسَلِينِ) • والنَّقْضُ: مصدر تَقَضْت الحبْلَ والعهد، وكذلك البناء، أنقضه تَقْضًا. والنَّقْضُ: البعير المهزول ، وجمعه أنقاض . والنِّقْض : الموضع الذي ينتقيض عن الكَمأة والنَّضو: مصدر نَضَوْت عنَّى ثيابي ، إذا أَلقيتها عنك ، أَنضوها نَضُوًّا (١). وقد نَضاَ الفرسُ الخيلَ ينضوها نضواً ، إذا تقدُّمها وانسلخ منها . والنَّيضُو : البعير المهزول، وجمعه أنضاء • والنَّكْثُ: مصدر نَكَتُ العهد ينكُثه نَكْمًا . والنَّكْثُ : أَن تُنقَضَ أخلاقُ الأخبية والأكسية الخَلقَة فتُغْزَلَ ٢٢ ثانيةً • والكَنْفُ: مصدر كَنَفْتُ الرَّجُلِ أَكَنُفُه كَنْفًا ، إذا خُطْته ، وقد كنفت الإبل أ كُنْفُها كَنْفًا ، إذا عملت لها كنيفًا ، وهو الحظيرة من

(Y)

⁽١) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « وقد نضوت الجل عن الفرس . وقد نضا ينضو نضواً » . وهي في ب والتبريزي .

24

شجر (١) تُجَعَل حول الإبل لتقيها البردَ والرّ يخ . والكنف : شبيه بالزّ نَفيلَجَة ، والزّ نَفيلَجَة ، والزّ نَفيلَجَة (٢) تكون فيها أداة الرّاعى • واللَّمْنُ : مصدر لَسَنْتُ الرَّجُلَ السُّنُه لَمُنّاً ، إذا أخذته بلسانك . قال طرّفة :

وإذا تَلْسُنُني أَلْسُنُهَا إِنَّني لستُ بموهونِ فقر ،

قال أبو يوسف: وحكى أبو عمرو: لكل قوم اِسْن ما أى لغة يتكامّون بها ويقال بعير رَسُل و ويقال بعير رَسُل و ويقال العمل كذا وكذاعلى رِسْلك، إذا كان مسترسلاً والرّسْل: اللّـبن ويقال افعل كذا وكذاعلى رِسْلك، جميعاً مكسوران، أى اتبّد فيه والحجْل : مصدر حَجَل يحْجُل حَجْل . والحجْل : الفَيْد، من قول عَدِى بن زيد: حَجْل والحِجْل : الفَيْد، من قول عَدِى بن زيد: أعاذل قد لاقيت ما يَزَعُ الفتى وطابقت في الحِجْلين مشي المقيّد والكسر: جانب البيت، ويقال في والكسر: جانب البيت، ويقال له كَسَر من نواند الباهلي :

* وفى كَفِّها كِسرْ أَبحُ رَذُومُ (٣) *

أبح : كثير المخ (⁴⁾ • والفَرغ : واحد الفُرُوغ ، وهو [موضع (⁶⁾] خروج الماء من بين العَراقيّ. وما بين كل عَرْقُو َتَيْن فَرغ . ويقال ذهب

⁽١) فى الأصل : « من شجرة » صوابه فى ب والتبريزى .

⁽ ٢) معربة من الفارسية : «زين بيله» كما فى اللسان . وانظر المعرب للجواليتى ١٧٠.

⁽٣) صدره كما في التبريزي والمقاييس (بح ، رذم) :

^{*} وعاذلة هبت بليل تلومني *

وفى الأصل : « أمخ » فى البيت وتفسيره بعد ، صوابه من ب والتبريزى والمقاييس (كسر ، بحج ، رذم) .

^(؛) ألحق بعدها فى هامش الأصل : «والرذوم السائل ، ويرنوى : أبح ، بالحاء» .

⁽ c) ب والتبريزى : « مخرج الماء » و بهذه التكملة يصح الكلام .

دمه فِرْغاً ، أي هَدَرًا باطلاً . وقال الشاعر (١) :

فإِنْ تَكُ أَذْوادُ أُخِذْن ونِسُوةٌ فَلَن تذهبوا فِرْغَا بقتل حِبالِ ويروى: «أَذُوادُ أُصِبْن ونسوةٌ». وحِبال : اسم رجل والسَّحر: الرَّئة ، يقال الجبان قد انتفخ سَحْرُه . والسَّحدُ : الذي يُسْحَرُ به والفَلْقُ : مصدر فَلَقَتُ أَفْلِقُ فَلْقاً . ويقال سمعت ذاك من فَلْقِ فيه . والفِلْق : الدَّاهية . قال سُوَيد بن كُرَاعَ العُكمايُ (٢) :

إذا عرضت داوية مدالهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا أي عملن بها داهية ، من شدة سيرهن (٢) . والفلق : القضيب يُشق أي عملن بها داهية ، من شدة سيرهن (٢) . والفلق : القضيب يُشق فيعمل منه قوسان ، ويقال لكل واحدة فلق و والصّد ق : الصّلب يقال رُمْحُ صَد قُ من أي صلب ؛ ويقال هو صدق النظر ، ومنه قيل هو صدَقُوهم القتال » . والصّد ق : ضد الكذب والطّر ف : ع طرف الإنسان ، وهو أن يَطْرِف بعينه . والطّر ف : الفرس الكريم (١) والسّيب : مجرى الماء ، وجمعه سُيُوب . ويقال قد ساب يسيباً ، إذا جرى والعَد ت : مصدر عددت . والعِد ت : الماء الذي له مادة و والقد : جلد السّخ لة الماعزة ، يقال في مَثل : « ما تَجْعَل الذي له مادة و والقد : على أيضاً : مصدر قددت السّير أقده قداً . والقيد :

⁽١) التبريزي : «وهو طليحة بن خويله الأسدى » ب : «وقال طليحة » .

⁽ ٢) التبريزى : « كراع اسم أمه فلذلك لا ينصرف ، واسم أبيه عمير » .

⁽٣) ألحق بعدها بهامش الأصل : «وقد أفلق الرجل إذا جاء بالفلق . قال الراجز ..

^{*} كانها وهي تهاوي تفتلق *

وليست في التبريزي ، وتفتلق : تأتى بالعجب .

^(؛) ألحق بعدها بهامش الأصل : « وجمعه طروف . والطرف أيضاً الجواد ، وجمعه . . . » الكلمة الأخيرة مطموسة . وفى اللسان أن جمع هذا أطراف وطروف . والعبارة ليست فى ب ولا فى التبريزى (٥) ألحق بعدها : « أى ما تجعل الشيء الصغير إلى الكبير » هذه من التبريزي .

الذي يُخْصَفُ به النّعال • والمَلْء : مصدر ملأتُ الإناء أماوُه مَلْنًا . والمِلْء : الاسم : وهو ما يأخذه الإناء الممتلىء ؛ يقال : أعطني مِلْء القَدَرِح وأعطني مِلْئيه ، وأعطني ثلاثة أملائه • والألُّ : جمع ألّة ، وهي الحَرْبة . والالُّ : مصدر ألهُ يَوْلُهُ ألاَّ ، إذا طعنه بالألَّة ، قال الأصمعيُّ : قيل لامرأة من الأعراب قد أهْ ترَت : إنّ فلاناً قد أرسل يخطبك ! فقالت : «هل يعُجِلُني (١) أن أحُلَّ ، ماكه ألَّ وغُلَّ ! » دَعَت عليه . والألَّ : مصدر ألَّ يَوْلُ المُشي يؤلُهُ ألاً ، إذا أسرع . وأنشد :

* وإذْ يَوْلُ الْمَشْيَ أَلاَّ أَلاَّ (٢) *

وقال الراجز (٢):

40

مُهْرَ أَبِي الخَبْحاب لا تَشَلِّى (*) بارك فيك الله من ذي أل (*) وهو فرس مِثَلُ ، أي سريع ، والإل : العَهد والذَّمَّة (٢) والمَشْق : مصدر مَشَق يَمْشُدق مُشْقاً ، وهو سرعة الكتابة وسرعة الطَّن . قال ذو الرُّمَّة :

فَكُرَّ يَمُشُقُ طُعْناً فِي جُواشِنِهِا كَأَنَّهُ الأَجْرِ فِي الإِقبالِ يَحْدَسِبُ وَالْمِشْقُ ، بالكسر: المَعْرْة ﴿ وَالْوَثْرُ : كَثْرَة ضِرابِ الفحل الذاقة . يقال وَثَرَا . والوِثْر : الشيء الوثير ، يقال تحته من الثيّياب

⁽١) فى المقاييس (١: ١٩) : « أمعجلي أن أدرى وأدهن »

⁽ ٢) لم يرد هذا الإنشاد في ب ولا التبريزي . وفي اللسان (١٣ : ٢٣) : « وإذا أوَّل » .

⁽٣) في اللسان : ﴿ قال أبو الخضر البربوعي يمدح عبد الملك بن مروان ﴾ .

⁽ ٤) أى لاتشل . قال الجوهرى : « حركه للقافية . والياء من صلة الكسر » .

^{. (} ه) بعده فی الهامش : « أی من ذی سرعة » .

⁽٢) بعده فى الهامش : «والإل القرابة ، والإل الربوبية ، ومنه قول أبي بكر لوفد بنى حنيفة ، وسألهم عن قول مسيلمة فتكلموا بشىء منه ، فقال : أعلم أن هذا كلام لم يخرج من إل . وفي بعض القراءة : جبر إل . قال ابن عباس : جبر رجل ، وإل هو الله . كما تقول عبد الله وعبد الرحمن » .

و ثُرْ يَا هذا والضَّرِ : ضدّ النَّفع ، يقال ضرَّه يَضُرَه ضرَّا ، وضارَهُ يَضِيره ضيْرًا . والضَّرِ : تزوَّج المرأة على ضَرَّة ٍ ؛ ويقال نُسكحت فلانة على ضرَّه ضرِّ ، أى على امرأة كانت قبلها والصَّرِ : مصدر صرّ النَّاقة يُصرُّها صرَّ ال وكذلك صرُّ الصرَّة . والصِّرِ : الريح الباردة والسَّرُ : مصدر سَرّ الزَّنْدَ يَسُرُّه سَرَّا ، إذا كان أجوف فجعل في جوفه عودًا ليُقدح ٢٦ معنى أجوف . وحكى لنا أبو عمرو : قناة به . يقال « سُرَّ زَنْدَكَ فإنَّه أسرُ » بمعنى أجوف . وحكى لنا أبو عمرو : قناة سَرَّا ، إذا كانت جوفاء ، والسِّرُ : النكاح . قال الله جَلِّ وعَزَ : (ولَكِنْ لا تُواعِدُوهن سِرَّا () . وقال رؤ بة بن العَجاج :

* فَعَفٌّ عَن أُسرارِ هَا بَعْدُ الْعَسَقُّ *

والعَسَقُ : اللزوم . قال الأعشى :

ولا تقربَنَ جارةً إنَّ سِرَّها عليك حرامُ فانكِحَن أن تأبَّدَا وقال امرؤ القيس:

* وأن لا يُحسن السِّيرَ أمثالي (٢) *

والسِّير : واحد الأسرار ، وهي خطوط الكفّ . قال :

فانظر إلى كَفتٍ وأسرارها هل أنت إن أوعد تنى ضائرى (٣) ويقال فلان في سِر قومه ، إذا كان في أفضلهم . وسِر الوادى : أفضل موضع فيه ، وهي السَّرارة أيضاً . والسِّر ، من الأسرار التي تُكْتَم (٤) والبَشر :

⁽١) من الآية ٣٥٠ في البقرة . وقد سقطت كلمة « لكن » من الأصل وب .

⁽٢) هو بتمامه كما في الديوان .

ألا زعمت بسباسة اليوم أنى كبرت وأن لا يحسن السر أمثالي

⁽٣) البيت للأعشى في ديوانه ١٠٧.

⁽٤) ألحق بعدها في هامش الأصل : « والسر ذكر الرجل ، وأنشد للأفوه : لما رأت سرى تغير وانثني ، من دون نهمة نشرها حين انثني »

مصدر بَشَرْتَهُ ويقال إِن فلاناً لحَسَن البِشر ويقال بَشَرْت فلاناً أَبْشُرُه بشراً ، إذا بشَرْتَهُ . ويقال إِن فلاناً لحَسَن البِشر والبَلُ : مصدر بلَلت الشيء أبُلّهُ بَلاً . والبِلُ : المُبَاح . قال العباس بن عبد المطلب () في زمزم : « لا أُحِلها لمنتسل ، وهي لشارب حِل و بِل » . قال الأصمعي : كنت أرى أن بلاً [إثباع لمنتسل ، وهي لشارب حِل و بِل » . قال الأصمعي : كنت أرى أن بلاً [إثباع لمنتسل ، حتى زعم المعتمر بن سليان أن بلاً (٢٠)] لغة حير مباح والعَفُو : والمالح : مصدر عفوت عن ذنبه أعفو عفو الله . والعِفُو : ولد الحمار والطَّلح : شجر عظيم له شوك ، وهو من العِضاه يا هذا . والطَّلْح : المُديي (١٠) . قال الحطيئة ، وذكر إبلاً وراعيَها (٥٠) :

إذا نام طِلْحُ أَشعَثُ الرّأس خُلْفَها هداه هذاه هذاه وزفيرها أى قد بَطِنَتْ فهى تَزْ فر ، فيسمع أصوات أجوافها فيجى اليها والهَضْم : مصدر هَضَمَه يَه ضُمه هُم هُمْا ، إذا ظلمه . ويقال هضم له من حقه ، إذا كسر له منه . والهَضْم : المطمئن من الأرض ، وجمعه أهضام وهضوم . والأهضام : البَخُور والمهيف والهوف : ريح حارة تأتى من قبل الين . والهيف : جمع أهيف وهيفاء ، وهو الضامر البطن • والجد تالقطع . والجد تابو الأب وأبو الأم . والجد تالعظمة ، من قوله تعالى (جَد رَبّنا) أى عظمة ربنا . والجد أن الخط والبخت ، ومنه قوله : « لا ينفع ذا الجد منك الجد » ، أى من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك عندك في الآخرة . والجيد ، بكسر الجيم :

⁽١) يروى أيضاً لعبد المطلب والده .

⁽ ٢) التكلة من هامش الأصل و ب والتبريزي .

⁽٣) ألحق بهامش الأصل : «والعفو ، بالفتح ، فضل المال ، لقول الله عز وجل : (يسئلونك ماذا ينفقون قل العفو) .

^(؛) ألحق بعدها بهامش الاصل : « والطلح أيضاً : القراد ، يقال إنه يسمع وئيد الإبل ، أى وطأها ، من مسيرة يوم ويومين فيأتيها ، وسمى الراعى أيضاً طلحاً لملازمته الإبل كملازمة القراد » وليست فى ب ولا التبريزي .

⁽٥) هذه الجملة ملحقة بصلب الأصل.

الانكاش في الأمر، يقال جددت في الأمر فأنا أجِدُّ فيه جِدًّا، وأُجُدُّ جِدًّا أيضاً (١) والطَّفْلُ : البَنان الرَّخْصُ ؛ يقال جارية طَفْلة ، إذا كانت رخْصة مُّ. والطِّفْل والطِّفْلة : الصَّغيران • والبَكْر : الفَتِيُّ من الإبل ، وجمعه أبكار (٢). والبِكْرُ : الجارية التي لم تُفْتَض ، وجمعها أبكار . والبِكْرُ أيضاً : الناقة التي حملت بطناً واحدًا ؛ وبكرها وَلدُها • وناقة ثُنِيُ ، أيضاً : الناقة التي حملت بطناً واحدًا ؛ وبكرها ولدُها الثالث ، ولا يقال ناقة ثُنِيُ ، إذا ولدت بطنين ، وثِنْهُما ولدها ، وثَلْهُما ولدها الثالث ، ولا يقال ناقة ثُنْهُما ولدها والحَدْجُ : مصدر حَدَجْتُ البعير أُحْدِجُه ولـكن يقال قد ولدت ثِلْهَما في ويقال حَدَجَه ببصره إذا رماه به ، يَحْدِجُه حَدْجًا ، إذا شدَدت عليه أداته ، ويقال حَدَجَه ببصره إذا رماه به ، يَحْدِجُه حَدْجًا ، قال العجاج :

* إِذَا اثْبَجَرَّا مِن سَوَادٍ حَدَجًا *

وحدَجَه بسهم ، إذا رماه به . ويقال حَدَجَهُ بذنْ غيره ، إذا حمله عليه . والحَدْجُ : مركَب من مراكب النِّساء • والأُفْك : مصدر أَفَكهُ عن الشيء يأفِكهُ أَفْكاً ، إذا صرفه عنه وقَلَبَه . قال عروة بن أُذَينة (٣) :

إِنْ تَكُ عَن أحسن المروَّة مأ فوكاً ففي آخرين قد أَفِكُوا

وزعم الأصمعيُّ عن بعض الأعراب قال: إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض ، ٢٥ يعنى الرياح . وإذا اختلفت كأنَّها تقلب الأرض . والإفْكُ : الكذب والأَثْرُ : فرِنْد السيف ، قال الأصمعي : أنشدني عيسى بن عمر الثقفي : جلاها الصَّيقَلُون فأخلصوها خفافاً كلَّهُا كَيْتَقِي بأثر

⁽١) ألحق بعده بهامش الأصل : «وأجددت أيضاً أجد إجداداً . والحد خلاف اللعب ، تقول العرب : أبجد تفعل هذا ، أى محق » . وليست في ب ولا التبريزي .

⁽ γ) ألحق بعدها بهامش الأصل : «والأثنى بكرة ، وجمع البكرة بكارة ، وتجمع البكرة بكاراً » .

⁽٣) في الأصل : «عمر بن أذنية » وصوابه في ب والتبريزي .

أى كلّها يتّق أبفرنده . يقال اتقّاه بحقّه يتّقيه ، وتقّاه كيتْقيه ، قال الشاعر (١) : زيادتنا نُعانُ لا تَنْسَينَهَا تَقِ الله فينا والكتابَ الذي تتلو
وقال خداش :

تَقُوه أَيُّهَا الفتيان إنِّى رأيت الله قد غلب الجُدوداَ وقال الآخر:

ولا أَتْقِي الغَيورَ إذا رآنى ومثلى لُزَّ بالحَمِسِ الربيس^(٢) وقال أوس بن حجر:

تَقَاكَ بَكَعْبٍ واحدٍ وتَلذُّه يداكَ إذا ما هُزّ بالكفّ يَعْسِلُ أَى يَضْطَرِب . والإِثْر : خلاصة السمن . ويقال خرجْتُ في إثْر ه وفي أثر ه و بَيْد في معنى غير ، يقال فلان كثير المال بَيْدَ أنه بخيل . أي غير أنه بخيل . وأنشد الأصمعيّ :

عَمْدًا فعلتُ ذاكِ بيد أنَّى إِ خالُ إن هلكتُ لم تُونَّى

والبيد: جمع بيداء، وهي الفلاة • والصَّرْم : القَطْع ، يقال صَرَمْتُ ، والبيد : جمع بيداء، وهي الفلاة • والصَّرْمُه صَرْما ، إذا قطعت كلامه . والصَّرْمُ الاسم . والصِّرم : أبياتُ من الناس مجتمعة ، وجمعه أصرام . والصِّرْمة : القطعة من الإبل • والفَلُّ : الثَّلُم يكون في السيف ، وجمعه فَلول . قال النابغة :

﴿ بَهِن فَكُولُ مِن قِرَاعِ الكتائب ﴿

والفَلُّ أيضاً: المُنْهَزِ مُون ، وأصله من الكسر. قال الراجز (٢):

⁽١) عبد الله بن همام السلولي كما في التبريزي . وفي ب : « أبن همام » .

⁽ ٢) ألحق بعدها في هامش الأصل : « والربيس : الداهية ، ويقال داهية ربساء ، ودواهي ربس».

⁽ ٣) التبريزي : «وهو عطية الدبيري » .

عُجَيِّزُ عارضُها مُنفَلُ طعامها اللَّهِنَـةُ أو أقلُ

اللَّهُنْهُ: الشيء اليسير . أي قد انكسر عارضها . والعارض: الناب والضّرس الذي يليه . واللَّهُنْهُ: ما يُتَعَلَّل به الغَداء . والفِلُّ : الأرض التي لم يصبها مطر، وجمعها أفلال ؛ وقد أفْ لَلْناً ، إذا وطئنا أرضاً فلاَّ . قال الشاعر (١) :

شهدتُ فلم أكْذب بأنّ محمدًا رسولُ الذي فوق السَّمواتِ مِن عَلُ وأنّ الذي بالجِزْع من بطن نخلة ومِن دونها فِلُّ من الخَيْر مَعْزلُ وأن أبا يحيى ويحيى كلاها له عَمَلُ في دينه مُتَقَبَّلُ وقال الآخر:

حرقها حَمضُ بِلادٍ فِلِّ وغَنْمُ نجم غيرُ مستقل ٣١ في عَلَيْ مستقل قل ٢٠ فيبُها تولّى

الغَتْمُ : شدَّة الحر الذي يأخذ بالنَّفَس . • ويقال : أتيته من عَلُ ، بلا واو مضمومة اللام ، قال الشاعر :

فى كِناسٍ ظاهِرٍ يَسْتُرُها من عَلُ الشَّقَانِ هُدَّابُ الفَـنَنُ وأَتيته من علُو بضم اللام و إِسكان الواو. قال أوس بن حجر:

فَلْكَ بَالِلْيَطِ الذَّى تَحَت قشرها كَغِرِقِي مَيْضٍ كَنَّهُ القَيْضُ مِن عَلُو مِلْكَ ، أَى لَيَّن ، يقال مَّلَكَ أَلْعَجِين : ليّنته . ويقال من عَلِي بالياء ساكنة مكسورة ما قبلها ، قال امرؤ القيس :

⁽۱) التبريزى : «عبد الله بن رواحة». ب : «قال حسان».

بسكون اللام وفتحة الواو ، ومن عُلُو بسكون اللام وكسر الواو . قال أعشى باهلة:

إنَّى أَتَنَى لَسَانُ لَا أُسَرُّ بَهَا مِن عَلْوُ لا عَجِبُ فَيَهَا وَلا سَخَرُ (١) و يروى من عَلْوَ ومن عَلْوِ . ويقال : أتيته من عال ، قال الراجز :

يُنْجِيه من مثل حَمَام الأغلال وقع يدٍ عَجْلَى ورِجْلِ شِملال ظمأى النَّسَا مِن تحت ريًّا من عال الله

أراد: ينجى هذا الفرس من خيل مثل حمام تردُ غَلَلًا من الماء، وهو الماء يجرى في أصول الشجر . ويقال أتيته من مُعاَلٍ . قال ذو الرمة :

فرَّج عنــه حَلَقَ الْأغلالِ جَرْىُ الْعُلَى وجرْيَةُ الحبالِ (٢) ونَعَضَانُ الرَّحل من مُعاَل (٣)

• والْفَطْرَ: الشَّقُّ، وجمعه فُطُور . والفَطْرُ أيضاً : مصدر فَطْرتُ الشاة أَفْطُرُ هَا فَطْرًا ، إذا حلبتها بإصبعين . والفِطْر : الاسم من الإِفْطَار . والفِطْرُ أيضاً : القوم المُفْطِرون ؛ يقال هؤلاء قوم فِطْرْ ۖ، وهؤلاء قوم صَوْمْ ۚ • والقَطْرُ : جمع قَطْرَة . والْقِطْرُ : النُّحاس . والقِطرُ : ضرب من البُرُود يقال لها القِطْريَّة • واَلحَسُّ : مصدر حسَنتُ القَوْمَ أَحُسُّهُم حَسًّا، إذا قتلتَهم، وحسَنت الدابَّة أُحُسُّها حَسًّا. والحِسُّ من أحسست بالشيء. والحِسُّ أيضاً: وجع يأخذ النَّفَسَاء بعد الولادة . • والسَّعْنُ : مصدر سَعَرْتُ الحربَ ، إذا هيَّجتها وأَلْهَبَهَا ؛ يقال إنه لمِسْعَرُ حربٍ ، أَى تُحْمَى به الحرب. قال بعضهم: « ضَرْبُ مُ ٣٣ هَبْرُ ٣ أَى يُلقى قطعةً من اللَّحم إذا ضربه . « وطعن َتَرْ^د » أَى مختلَس .

⁽١) في هامش الأصل: «في نسخة: منها ولا سخر».

⁽٢) في هامش الأصل : «في نسخة : جذب العلى » ب : «جذب البرى » التيريزي

⁽٣) في هامش الأصل : « في نسخة : ونغصات الرحا. .

و « رَمْنُ سَعْرُ » والسِّعْرُ من الأسعار . • والمَصْرُ : مصدر مَصَرَ الشاة يَمْضُرُ ها مَصْرً ا، والمِصْرُ ، مصدر مَصَرَ الشاة يَمْضُرُ ها مَصْرًا ، إذا حلَب كلَّ شيء في ضَرْعِها . والمِصْرُ من الأمصار (١) • والجَذْعُ : حبس الدابّة على غير عَلَفٍ . قال العجاج :

كأنه من طول جَذْعِ العَفْسِ ورَمَلَانِ الخِمْسِ بعد الخِمْسِ * يُنحت من أقطاره بفأس *

والجِذْع: جذع النخلة • والفَرْس، أصله دَقُّ العنق، ثم صُير كل قتل فَرْساً. والفِرْس: ضرب من النبت • والحَبْس: مصدر حَبَسْتُ. والحِبْسُ: حجارة تُبَنِى فى مجرى الماء لتحبس الماء، فيشرب منه القوم ويسقون أموالهم • والقَلْعُ: السَّيء. والقَلْعُ: مصدر قاهْتُ الشيء. والقَلْعُ: السَّيء والسَّيْر : مصدر صار يصير صَيْرًا ومَصِيرًا وصَيْرورة. ويقال أنا على صِير أمرى، أي على إشرافٍ من قضائه. قال زهير:

وقد كنتُ من سَلْمي سنين ثمانياً على صِير أَمْرِ ما يُمِرُ وما يَحْلو

⁽١) ألحق بعد هذه الكلمة : « والمصر : الحاجز بين الشيئين . قال أمية :

وجاعل الشمس مصراً لاخفاء به بین النہار وبین اللیل قد فصلا وهی فی ب ، ونحوها فی التبریزی .

⁽۲) ب : «وضعجته».

الإبل العطاش (1) والنَّقْزُ : مصدر نَقَزَ يَنْقُزُ ويَنْقِزُ نَقْزًا ونَقْزَانا . والنِّقْزُ : الرجل الفَسْلُ الردىء . والنَّقَزُ بالتثقيل : رُذال المال . وأنشد الأصمعي : أخذت بَكرًا تَقزًا من النَّقَز وناب سَوء قَمزًا من القَمَزُ الْحَدْت بَكرًا خَذَ وهذى عَمَزُ من الغَمَزُ (٢) * هذا وهذى عَمَزُ من الغَمَزُ (٢) *

والعَدْرُ : مصدر عَتَرَ الرَّمْحُ يَعْتَرُ عَرْاً ، إذا ذبح العتيرة ، وهي ذبيحة كانت تُذبح في رجب مصدر عَتَرَ يَعْتِرُ عَرْاً ، إذا ذبح العتيرة ، وهي ذبيحة كانت تُذبح في رجب للأصنام ، والعِبْرُ : المذبوح ، والعِبْرُ : ضَرْبُ من النبت والرِّبْقُ : الحبل مصدر ربَق البَهْم يَرْ أَبِقُها ، إذا جعل رؤوسها في عُرَى حَبْل ، والرِّبْقُ : الحبل مصدر ربَق البَهْم يَرْ أَبِقُها ، إذا جعل رؤوسها في عُرى حَبْل . والرِّبْقُ : الحبل والقدّم والعيرُ : الحمارُ ، والعيرُ : الناقي في وسطها . وعيرُ الورقة : الخط الناق في وسطها . وعيرُ الورقة : الخط الناق في وسطها . والعير : الإبل التي تحمل الميرة والبيت ، من البيوت . ويقال ما عنده بيت والضِد : خلاف الشيء وقوت ليلة وقيت ليلة . والقيرْرُ : الفسخ في الثوب . ليلة و بيتة ليلة ، وقوت ليلة وقيت ليلة . والقررُ : الفسخ في الثوب . والفررُ : الفسخ في الثوب . والفررُ : المنسخ في الثوب . حرف من والفررُ : المنسخ في الثوب . حرف من حروف الحبل ، وجمعه ربود . والرِّئد : البيرْبُ ، يقال هذه رئد هذه ، أي تربُها ، وهو مهموز ، والجع أرآد والرَّيم : الفَضْل ، يقال لهذا على هذا رئمُ أي فضل ، قال العجاج :

مُجَرِّ سات مِرَّةَ الغَريرِ بالزَّجْرِ والرَّيمُ على المزجور

⁽١) ألحق بهامش الأصل : « جمع أهيم وهيماء . والهيم : الرمال . قال الله تعالى : (فشار بون شرب الهيم) . يعنى الرمل » . وليست فى التبريزى ولا فى إحدى النسخ .

ن (γ) من (والنقز بالتثقيل γ إلى هنا ليس في التبريزي ولا في إحدى النسخ . والرجز في اللسان (نقز ، قدز ، غمز) .

^{. ()} فى الأصل « القدم الكثيف » والتصويب من النبريزى .

أى من زُجِرَ فعليه الفضل. والرَّيْمُ: عظم يبقى بعد ما يُقسَم لحم الجزور. قال الشاعر (١): وكنتم كعظم الرَّيم لم يدرِ جازر على أيّ بدء مَقْسِم اللحم يوضع البدء: القطعة من اللحم. ويروى: «على أى أدنى مقسم اللحم يوضع (٢)». وزعم ابنُ الأعرابي أن الرَّيْم : القبر. وأنشد:

إذا مت ُ فاعتادي القبورَ وسلّمِي على الرّبيم أسقيتِ الغامَ الغواديا (٣) والرّبيم: الدرجة أيضاً ، قال وأنشدنا في الرّبيم ، وهو الفضل:

فأَقَع كَمَا أَقْعَى أَبُوك على استه رأى أن رَيْماً فوقه لا يعادِلُه (*) وحكى أن الرَّيم وسط القبر. والرِّيم: الظبى الخالص البياض والسَّىْ ٤: لبن يكون فى أطراف الأخلاف قبل نزول الدِّرَّة. قال زهير:

كَا استغاث بَسَى ﴿ فَزُنُ عَيْطَلَةٍ خَافَ العيونَ فَلَمُ يُنظَرَ بِهِ الحَشْكُ وَالسِّيُ غَيْرِ مِهُ وَذَ أَرْض . ويقال هما سِيَّانِ أَى مِثْلان ، والواحد سِيُّ . ٣٩ والخَيْطُ ، من الخيوط . والخِيط : قطعة من النعام ، وقد يقال فيه خَيْطُ وخَيْطًى مثل سَكْرَى ﴿ وحكى أَبُو عَمْرُو : البَصْرُ : أَن يُضِمَّ أَديم إلى أَديم يُخاطان كما يُخاط حاشية الثوب . والبِصْر : الحجارة إلى البياض ، فإذا جَاءُوا بالهَاء قالُوا بَصْرَةٌ . قال ذو الرُّمة :

تداعَيْن باسم الشِّيبِ في متثلِّم جوانبُه من بَصرة وسِلام وقال آخر (°).

⁽۱) هو أوس بن حجر كما فى ب .

⁽ ٢) وهذه هى الرواية المثبتة فى ب . ورواية اللسان : «على أى بدأى مقسم اللحم يجعل » . وقد تكلم فى القافيتين .

⁽٣) لمالك بن الريب ، كما في اللسان .

⁽٤) نسبه التبريزي إلى المخبل السعدي يهجو الزبرقان.

⁽ ه) التبريزى : « العباس بن مرداس لحفاف بن ندية » .

ىاب

#V

فِعْلٍ وفَعْلُ بِاتفاق معنًى

• قال أبو عبيدة: تميم من أهل نجد يقولون: نِهْيُ ، للغدير؛ وغيرهم يقولون نَهْيُ ، للغدير؛ وغيرهم يقولون نَهْيُ وهو الحجُ والحجُ والحجُ ويقولون: هذا فَقَعْ مَ بَقَرْ قَرَةً وفقْعُ قَرْ قَرَةً ، وهو الكَمْ أَةُ البيضاء التي تَنْجُلُها الدوابُ بأرجلها ، يشبّه بها مَن لاخير عنده من الرّجال ويقال ، هي السّلْم والسِّلْم ، للصّلح ، وقوم يفتحون أوّلَه . قال عَبّاس بن مرداس:

السَّنُمُ تأخذُ منها ما رَضِيتَ به والحربُ يكفيكِ من أنفاسهاجُرعُ ويقال : خَرَص النخل خِرْصاً بكسر الخاء وسكون الراء ، وإنْ شئت خَرصًا • ويقال : ذهب بنو فلان ومَن أخذ إخْذُهم ، يكسرون الألف ويضمون الذّال ، وإن شئت فتحت الألف وضممت الذال . وقوم ينصبون الألف ويفتحون الذال • قال : وقال يونس: أهل العالية يقولون : الوَتْر في العدد ، وأبو ترفي العدد وفي الذّحل ، سواء والوِتْر في العدد وفي الذّحل ، سواء والوِتْر في العدد وفي الذّحل ، سواء وأبو تيد : يقال أقمت عنده بضْع سنين . ويقال صِغْوُهُ معك وصَغْوُه وقال بعضهم : أقمت عنده بَضْع سنين • ويقال صِغْوُهُ معك وصَغْوُه

معك ، وصَغاهُ معك ، أى مَيْلُه • ويقال ثوب شِفُ وَشَفُ ، للرقيق ٣٨ • وهو النِّفْطُ والنَّفْط • ويقال الصِّرْع لغة قيس ، والصَّرْع لغة تميم ، وكلاهما مصدر صَرَعْت • وخَدَعْتُه خَدْعا وخِدْعا • أبو عمرو: يقال عَصْرُ وعِصْرُ وعُصْرُ للدَّهر . وأنشد عن بعضهم (١):

ثُمَّ اتَّقَى وأَى عَصْرِ يَتَّقِى بِعُلْبَةٍ وَقُلْعِهِ المَعَلَّقِ وَالْعَلَمَ ، وحيصَ وَلَقَلْعُ : شَبْه الكَنْفُ • وحُكى : وقع فلان فى حَيْصَ بَيْصَ ، وحيصَ بيصَ ، إذا وقع فى أمْرِ شديد . وحكى عن بعضهم : إنك لتحسب الأرض على "حيصاً بيصاً ، وحَيْصاً بَيْصاً . وأنشد لأُميَّة بن أبى عائذ الهُذَلَى " :

حيصا بيصا ، وحَيْصا بيضا . وانشد لاميه بن ابي عائد الهدلي :

قد كنتُ خَرَّاجًا ولُوجًا صَيْرَفا لَم تَلْتَحْصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصِ
وقوله . تَلْتَحِصنِي ، أَي لَم أَنشَبْ فيها . ولَحَاصِ فَعالِ منه • أبو عمرو :
يقال زِنْجُ وزَنْجُ ، وزِنْجِي ُ وزَنْجِي وَرَنْجِي وَ وَحَلَى كَسْرُ البيت وكَسْرُه .
قال زِنْجُ وزَنْجُ ، وزِنْجِي ُ وزَنْجِي الله وَيَعالَ ويسارك • وجَسْرُ وجِسْرُ وجِسْرُ وَعَرَا الله وَحَجْرُ الإنسان وحِجْرُهُ . ويُقرأ (حِجْرًا مَحْجورًا) و (حَجْرًا مَحْجُورًا)
• وحَجْرُ الإنسان وحِجْرُهُ . ويُقرأ (حِجْرًا مَحْجورًا) و (حَجْرًا مَحْجُورًا)
• ويقال النَّفُطُ والبيزُ رُ ، ولا تقول الفُصحاء إلَّا بالكسر • وحكى شَقْبُ .
وشَقْبُ . والشَّقَابِ والشَّقَبَة : اللَّهُوبِ ، وهو مكان مطمئن وذا أشرفْتَ عليه

وشِقْبُ . وَالشِّقاَبُ وَالشِّقَبَة : اللَّهُوب، وهو مكان مطمئن إذا أشرفْتَ عليه ذهب في الأرض • والقبصُ : العدد الكثير . وقال أبو خالد : القبضُ . • وحكى حذَق يحذَق ُ حِذْقاً وحَذْقاً • وحكى هَيدٌ وهِيدٌ : زجر الإبل .

وأنشد :

« قد زَجَرْ نَاهَا بِهَيْدٍ وهلا^(٢) «

قال الأَصْمَعَى : الجَرْسُ والجِرْسُ ، وهو الصوت • الفرّاء : اللهم سِمْعُ لا بِلْغُ ، وَسَمْعُ لا بَلْغُ ، مَعناه يُسمَع به ولا يَتِمُ . قال الكسائي :

⁽١) نسب في اللسان (قلع) إلى أبي محمد الفقعسي . (٢) ب والتبريزي: « وقلمحدوناها » .

إذا سمع الرَّجل الخبرَ لا يعجبه قال سِمْع ُ لا بِلْغُ ، وسَمْعاً لا بَلْغاً ، وسِمْعاً لا بِلْغاً ، أَى أَسْمَعُ بِالدَّواهِي وَلا تَبِلُغُنِي ﴿ الفَرَّاءِ: يَقَالَ حَتَّنَّ وَحِتَّنُّ ، لَامِيثُل. قال: وقال الكسائي: ويقال للمتناضلين إذا استويا في الرَّمْي: قد تحاتَناً • قال: وقال الكسائي": واحد الغِردَةِ مِن الكَمَأَةِ غِرْدٌ. قال: وسمعت أنا غَرْدٌ. ويقال: في صدر فلان ضيق موضيَّون ، ومكان صَيَّق وضيَّق . وقد ضاَق الشيء ٤٠ ضيقاً • وهوالبثَّق والبَثْق ، إذا انبثق الماء • وفعلْتُ ذاك من أجلك ومن إجْلاكِ • وهو زَرْبُ البهْم والغَنْمَ، و بعضهم يقول زرْبُ • الكِسائيُّ : رَطْلُ مُورِطْلُ مُ للذِّي يُكالَ فيه • الفرَّاء: النِّرِّ والنَّزْ ، والنِّزُّ أُجود • قال: وزعم الكِسائي أنَّ من العرب من يقول: أقرضْتُه قرْضاً ، بكسر القاف ، وقَرْضاً • ابن الأعرابي : يقال ما هو لي في ملك وما هو لى في مَلْتُ ﴿ ويقال صِنْفُ وصَنْفُ من المتاع . وعودُ البخور وعود البخور صَنْفِيٌ لا غير • ويقال جِرو ٛ وجَر ْو ۖ • و بِرْر ۗ و بَرْر ۗ و بَرْر ۗ • وحِبْرُ وحَبْرُ من العلماء • ويقال سيجْفُ وسَجْفُ • الفراء: إيرْ وأَيْرُ 🔹 وهِيرُ وهَيْرُ ، وهي الشَّمال . وقال غيره : هي الصَّبا وقال أبو عبيدة عن يونس: يقال شِحرْ ُ عُمَان ، وشَحْرُ ُ عُمَان : موضع وهو الجصُّ والجَصُّ • أبو عمرو : هو العَرْجَ والعِرْج ، للكثير من الإبل.

باب

فِعْلِ وُفَعْلٍ باختلاف معلَى

٤١ الكِيرُ: كِيرُ الحِدّاد. والكُورُ: الرَّحل، والجُمع أكوار وكِيران. قال: وسمعت أبا عمرو يقول: الكُور المبنى من طينٍ. والكِير: الزَّق الذي يُنفخ فيه. قال الشاعر، وهو بشر بن أبي خازم:

كَأَنَّ حَفَيفَ مَنخِرِهِ إِذَا مَا كَتَمْنَ الرَّبُو كِيرٌ مُسْتَعَارُ

أَى زِقَ مُستعار والكِبْرُ ، من التكبُّر . وكِبْرُ الشي ، : مُعْظَمُهُ . قال الله جلَّ ثناؤه : (والّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ) . وقال قيس الله جلَّ ثناؤه : (والّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٍ) . وقال قيس ابن خَطِيمٍ الأُوسِيّ :

تَنَام عَن كِبْرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتُ رَوِيداً تَكَاد تَنغرفُ أَى تَدُنّى . ويقال الولاء للكُبْر ، وهو أَى تَدُنّى . ويقال الولاء للكُبْر ، وهو أَكبر ولد الرّاجل و الغسل : الماء الذي أكبر ولد الرّاجل و الغسل : الماء الذي يُغتسل به والقِلُ : الرّاعدة من شدة الغضب ، يقال أخذه قِلُ ، إِذَا أُرعِد من شدَّة الغضب . والقُلُ ، بالضي : القلّة . قال : وحكى لنا أبوعمرو : يقال الحمد لله على القلّ والكثرة . قال وأنشد لبعض ربيعة (١) : على القلّة والكثرة . قال وأنشد لبعض ربيعة (١) :

فإِنَّ الكُثر أعياني قديمًا ولم أَفْتِرْ لَدُنْ أَيِّي غُلامُ

وقال آخر، وهو علقمة بن عَبَدة (٢) .

وقد يَقْصُرُ القُلُّ القَلُّ القَدَى دونَ هَمِّهِ وقد كان لولا القُلُّ طَلَّاعَ أَجُدِ وَيَقالَ هُو قُلُّ بِنُ قُلْ بِنُ ضُلِّ ، إذا كان لا يُعرف ولا يُعرف أبوه ويقال هُو قُلْ بِنُ قُلْ بِنُ ضُلْ ، إذا كان لا يُعرف ولا يُعرف أبوه والذّل : ضد الصعوبة ، يقال دَابَّة ذُلُول بين الذّل ، إذا لم يكن صَعْباً . والذّل : ضد العز . يقال رجل ذليل بين الذّل والذّلة والمَذَلّة والمَذَلّة والصّفر : الذي تُعمل منه الآنية الخالي ؛ يقال بيت صفر من المتاع . والصّفر : الذي تُعمل منه الآنية والغل : الذي يُعمل منه الآنية والغل . الغين والعداوة . والغل : العطش وهو الغلة . والغل : الذي يُعَلُّ به

⁽۱) التبريزي : «عمر بن حسان من بني الحارث» .

⁽٢) ديوانه ١٣٥ . وفى الحماسة (٢: ٢٥) غير منسوب . أما التبريزي فنسبه إلى خاله بن علقمة الدارمي . وهي نسبة اللسان (قلل) .

الإنسان • والجلُّ : قَصَبُ الزَّرعِ إذا حُصِدً . وجُلُّ الشيء : معظمه • والقِطرُ : ضَرْبُ من البُرودِ ، والقِطْرُ : النَّحاس . والقُطْرُ والقُتْرُ : الجانب ، يقال ما أبالي على أيّ قطريه وقَع ، وتُقتْريه ، أي على جانبيه . ويقال طَعَنَهُ فقطّره ، إذا ألقاه على أحــد شِقّيه . وأقطار الأرض وأقتارها : نواحيها • والنَّكس: الرَّجُل الفَسْلُ الرديء الدنيء. والنُّكسُ : أن بُنْكَسَ الرحل في مَرَضه • والعِبْرُ: شاطئ النهر، وهو أحد جانبيه. ويقال أراه عُبْرَ عَيْنيه أي سُخنة عينيه . ويقال لأمه العُبْر ، أي العَبْرَةُ والقيرُ : الذي رُيَّهَيَّرُ بِهِ . والقُورِ : جَمْعُ قارَة ، وهو الحُبَيْلِ الصغير • والضِّرُّ : تزوُّج المرأة على ضَرّة. والضُّرُّ: سوء الحال • والبِّرْبُ: السّن ، وأكثر مايقال في المؤنَّث، هي تربُها وهنَّ أتراب. والتَّرْب: التَّرَاب • والعِفْرُ: الرجل الشُّجاع الجلْدُ . والعُفْرُ من الظباء (٢) يعلو بياضَها حمرة • والمِزُّ : الفَصْلُ ، يقال لهذا على هذا مِزِّتُ ، أى فضل ، وهذا أمزُّ من هذا . والمُزّ : بين الحامض والْحُلُو • والصِّرْم: أبيات مجتمعة. والصَّرْم: القطيعة • والجرَّم: الصوت والجَسَد جميعاً . والجُرْم : الذَّنْب • والحِرْم : الحَرَام ، يقال هذا شيءٍ حِرْمُ وحرامْ ، وحِلُ وحلال ويقال كنت أطيّبهُ لحُرْمه ، أي عند إحرامه والدّ بْر : المال الكثير . والدُّ بْر : دُبْر البيت ، مؤخَّر ُه أرفع موضع ٍ في الجَبَل . والنوق : جمع ناقة 🔹 والرّبع : أن تردَ الإبلُ الماء يوماً وتدعَه يومين وترديوم الرابع (٢). ورُبْع الشيء: نصف النصف، ٤٤ وكذلك الخِمس والسِدْس إلى العِشر من الأظاء والخُمْس، والسُّدْس إلى العُشر: جزء من أجزاء الشيء • والنِّيرُ: العَلَمُ، عَلَمُ الثوب. والنُّورُ: النفرُ من

⁽۱) ب والتبريزي : «من الظباء ظباء » .

⁽۲) فی ب « اليوم الرابع » .

الوحش وغيرها. ويقال امرأة نَوَار والسُّوة نُورُ ، إذا كانت تَنْفِر من الريبة وغيرها مما يُكْرَهُ ، يقال قد نارت تنُورُ نَوَارًا ونِوَارًا. قال العجَّاج.:

* يَخْلُطُن بِالتَّأْنُسِ النِّوَارِا

وقال الباهلي (١) :

أَنُوْرًا سَرْعَ ماذا يا فَرُوق وَحَبْلُ الوَصْلِ مُنْتَكِثُ حَذِيقُ أَراد أَنِهَارًا يا فَرُوق وَيروى ﴿ مُسرْعَ هذا ﴾ . وقوله ﴿ سرْع ماذا ﴾ أراد سرُع ماذا ، فخفف ، كما يقال عَظُم البطن بَطْنُك ، وعَظْمَ البطن بَطنْك ، وعَظْمَ البطن بَطنْك ، يخففون ضمّة الظاء وينقلونها بتخفيف الضمة . ويقال عُظْمَ البطن بطنك ، يخففون ضمّة الظاء وينقلونها إلى العين ، و إنما يكون النقل فيا يكون مَذْحًا أو ذَمَّا ، فإذا لم يكن مَدْحًا ولا ذمَّا كان الضم والتَّخفيف ولم يكن النقل . تقول حَسُنَ الوَجْهُ وَجْهُك وحَسُنَ الوجه وجهك ، وحُسْن الوجه وجُهُك ، وقد حَسْنَ وجُهُك ، وحَسُنَ وجهك ، وحَسُنَ الوجه وجهك ، وقد حَسْنَ وجُهُك ، وقد حَسْنَ وجُهُك ، وقد حَسْنَ وجُهُك ، وقد كُسُنَ أَقِلَ وسطه وجهك . قال : ﴿ حُسُنَ ﴾ على أن يكون على مذهب إمْمَ و بئس ، نقِلَ وسطه إلى أوله وما لم يَحْسُن لم يُنقل . وقد حَسَنَ وجْهُك ، ولا تقل قد حُسْنَ وجْهُك ،

لم يمنع النَّاس منّى ما أردت وما أعطيهم ما أرادوا حُسْنَ ذا أدبا أراد حُسُنَ ذا أدبا أراد حُسُنَ ذا أَدَباً ؛ لأنَّ هذا مذهب التعجب . ولا يكون هذا في الخبر ، أراد حَسُن فنَقل وخَفْفَ . وقال الأخطل :

فقلتُ اقتلوها عنكم بمزاجها وحُبَّ بها مقتولةً حين تُقْتَلُ أراد حَبُبَ بها فأدغم. وقال الآخر في تخفيف المكسور:

⁽١) التبريزي : « زغبة الباهلي » وفي اللسان : « مالك بن زغبة » .

⁽٢) سهم بن حنظلة الغنوى كما فى التبريزى . وانظر الأصمعيات ص ه لبيسك .

فإن أَهْجُهُ يَضْجَرْ كَمَا ضَجْرَ بازلْ مِن الأَدْم دَ بْرَتْ صفحتاه وغاربه وقال أبو النجم: * لوعُصْرَ منه البان والمِسْكُ انْعَصَرْ * وقال أيضاً: * رُجْمَ به الشيطان من هوائيه *

باب

فِعْلِ وَفَعْلِ بِاتفاقِ معنى

قال أبو عمرو: يقال جِلْبُ الرَّحْلِ وجُلْبُه ، وهو أَحْناؤه . قال : والجُلب أيضاً من السحاب تراه كأنه جَبَلُ ، وهو الجِلْبُ . وأنشد لتأبَّط شرَّا :

ولست بجِلب حِبْلب ربح وقرَّة ولا بصفاً صَلْدٍ عن الخير مَعْزُلِ

وحكى بعضهم عِضْوْ وعُضْوْ ، ونِصْفُ ونُصْفُ ووجاْته بجمع كنى وجُمْع الكَفَّ، ووجاْته بجمع كنى وجُمْع كَفَى . ويقال أبه بحَجر جمع الكَفَّ ، وجُمْع أي وولدُها في بطنها ، وجمْع لُغة . كَفّى . ويقال أيضاً للعذراء هي بجمع وجمع . وقالت الدهناء ابنية مِسْحَل امرأة العَجَّاج ، حين نشرت عليه ، للوالي : «أصلحك الله ، إنّى منه بجُمْع » وإنْ شئت بجمع ، أي عذراء لم يفتَضَّنى • قال (۱) الفراء : واحد الأصبار صِبْرُ وصُبْرُ • ويقال سِفْل رِجْزُ ورُجْزُ للعذاب • وهو الشِّح والشَّح ويقال كم لِبْنُ غنمك ، ويقال سِفْل الدار وعلوها ، وسُفْلها وعُلوها السَّم وحكى • ويقال كم لِبْنُ غنمك ، أي لبُون غنمك . قال الكسائي : إنما سُمع كم لِبْنُ غَنمك ، أي كم ذوات الألبان منها • وحكى عن بعضهم : كان له وُدَّا وخُلاً . قال : وأكثر ما سمعت ودًا وخِلاً • وتقول : كيف ابن أنسِك وإنْسِك، يَعْني نَفْسَه • ويقال : أتانا بصُبْح • ويقال : أتانا بصُبْح • ويقال : أتانا بصُبْح

⁽١) من هنا تبتدىء النسخة رقم ٤٣١ لغة المرموز إليها بالرمز ح.

خامِسَة ، وصِبْح ِ خامسة • و يقال فى الوَلدِ الوِلْد والوُلْد. قال : و يكون الوُلْدُ والوُلْد. قال : و يكون الوُلْدُ واحداً وجمعاً . وأنشد : ٤٧

فلیت فلاناً کان فی بطن أمه ولیت فلاناً کان و ُلدَ حِمار (۱) قال : ومن أمثال بنی أسد : « و ُلدُك من دمّی عقبیْك » ، یعنی من ولدته و ویقال عائط عُوط ، وعائط عِیط ، إذا اعتاطت الناقة أعواماً فلم تحمِل ویقال : چر و و و جُر و و و مؤسلاً ومشط ومشط ومشط فلا أبو عبیدة : واحد الأطباء طُنبی ، و بعضهم یقول طِنبی ، و یقال : إنما قِیت فلان آلابن ، یعنی قُوته ، فالما کُسِرت القاف صارت الواو یا ، ویقال ما ذاك منی علی ذِکر وذ کر و یقال ما ذاك منی علی ذِکر وذ کر و یقال ما ذاك منی علی ذِکر وذ کر ، ویقال ما تاك ما تماك خر صاً و خر صاً و خر صاً ، و انشد :

قال الفراء: إنما قيل الحيرُ لمكان العين ، كما قالوا « إنى لآتيهِ بالغدايا والعشايا» والغداة لا يُجمع غدايا • ويقال أتيته في جِنْح الليل وجُنْح الليل • وحكى أبو زيد النَّسْك والنِّسْك • وحكى أبو عبد الله الطُّوال: تزو جَت المرأةُ على ضِرَّ وضُرَّ .

باب

َفْدْلٍ وفَعَلَ ِاخْتَلاف معنًى

يقال هذا نَدْبُ في الحاجة ، إذا كان خفيفاً فيها . والنَّدَبُ : أثر الجرْح إذا لم ٤٨ يرتفع (٣) عن الجلد ، والجمع أندابُ وندوبُ . والنَّدَب أيضاً : الخَطَر . قال عروة ابن الوَرْد :

⁽١) لنافع بن صفار الأسلمي يهجو الأخطل . التبريزي .

⁽٢) نسبه التبريزي إلى منظور بن مرثد الأسدى.

⁽٣) - : « إذا ارتفع » .

أَيَهُ اللّهُ مُعْتَمُ وَزَيْدٌ ولم أُقِمْ على نَدَبٍ يوماً ولى نَفْسُ مُعْطِرِ والعَجْب: أصل الذَّنب، والعَجَبُ: مَصْدر عجِبْتُ والضّرب والعَجْب، والضّرب أيضاً: الرّجل الخفيف الّاحْم، والضّرب أيضاً: الرّجل الخفيف اللّه م والضّرب أيضاً: مصدر صَرَبْتُ الرجل، وضرَبْت في الأرض أبتغي الخير، والضّرب أيضاً من المطر: الخفيف، والضّرب : العسل الأبيض الغليظ، ويقال قد أيضاً من المطر: الخفيف، والضّرب : العسل الأبيض الغليظ، ويقال قد استَضرَب العسل ، إذا غلظ والحَذْب : مصدر جذبت. والجذب : المجمّار والكرّب : المحدر كرّبه الأمريك أبه كرّباً، والكرّب : العبل الذي يُعقد على عَراقي الدّلو. قال الخطيئة :

قوم من إذا عقدوا عَقدًا لجارهم شدُّوا العِناج وشدُّوا فَو قَه الكرَبا والحربُ من القتال. والحربُ : مَصْدَرُ حَرِبَ يَحُرُبُ حَرَبًا إذا الشّتدَّ والحربُ من القتال. والحربُ أن يُحُرُب الرّجلُ مالَه فوالحربُ أيضًا : أن يُحُرُب الرّجلُ مالَه فوالعَرْب : الدّلُو السّجيرة من مسئك ثَوْر يُستَىٰ بها على البعير . وغَرْب كلِّ شيء : حَدُّه . السّجيرة من مسئك ثَوْر يُستَىٰ بها على البعير . والغرب : ضرب من الشجر والغرب : ضرب من الشجر والغرب : ضرب من الشجر والقرب : ضرب من الشجر والقرب : ضرب من الشجر المئة . والقصّبُ : عجارج ماء العين والبير . والهَدْب : مصدر هَدَب الناقة يَهْدُبُها هَدْ بُا ، إذا احتلبها . وقد هدب الشّمرة يَهْدِبها هَدْ بُا إذا اجتناها . والسّرو والهَدَبُ من ورق الشجر : ما لم يكن له عَيْر ، مثل الأثل والطّرفاء والسّرو والسّرب : لبن حامض . ويقال قد صرب اللّبن في الوَطْب يَصر به ورق الوجه . قال الشّاء :

أرضُ عن الخير والسلطان نائية والأطيبان بها الطُّرْتُوثُ والصَّرَبُ : والسَّرْب: المال الراعى . ويقال خَلِّ سَرْبه ، أى طريقه . والسَّرَبُ : الماءُ يصلَبُ في القربة الجديدة أو المزادة حتى ينتفخ السير وينسد موضع الخَرز . ويقال قد سَرِبَ الماء يَسْرَبُ سَرَبًا ، إذا سال والصَّلْبُ : مَصْدَرُ صَلَبه يصليبُه ، وأصله من الصَّليب وهو الوَدَك . قال الهذلي (ا) وذكر عُقابًا :

جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جَمَعَت صَليبا أي وَدَكا . ويقال قد اصطلب الرَّجُلُ ، إذا جَمَع العظام فطبخها ليُخرج ودَكَها فيأتدم به (٢٠) . قال الـكُمَيْتُ :

واحتل بَرْكُ الشتاء مَنزِلَه وبات شيخُ العيال يصطَلِبُ والصَّلَب: الصُّلْب. قال العجَّاج:

* في صَلَبٍ مِثْلِ العِنانِ الْمُؤدَّمِ *

يعنى الذى أُظهرت أَدَمَتُهُ ، وهو باطن الجلد ، فهو ألين له والشَّرْبُ عمعُ شارب ، وهم القومُ يشربون ، والشَّرْب مصدرُ شربت . والشرَب : عمعُ شَرَبَةً ، وهى كالحُو يض الصغير يَجعل حول النخلة يملؤها فيكون ريَّ النخلة في والنَّصْب : العَناء النخلة في والنَّصْب : العَناء والنَّصَب : العَناء والنَّصب عصباً ، والنَّصب عصباً ، إذا يبس والتعب والعصب : مصدر عَصَب الرَّيقُ بفيه يعْصِب عَصْباً ، إذا يبس وقد عَصَب فاهُ الريقُ ، قال ابن أحمر :

* حتى يَعْصِبَ الرِيقُ بالْفَمِ

⁽١) هو أبو خراش ، كما نص التبريزي .

⁽ ٢) هنا يبتدىء سقط في ح ينتهي إلى أول كلمة « الحجارة » ص ٢٧ من أرقام الأصل .

⁽٣) هو بتمامه كما في التبريزي :

شهدت ولم يشهد وقلت ولم يقل ومارست حتى يعصب الريق بالفم

وقال الراجز^(١)

يعْضِب فاهُ الرِّيقُ أَى عَصْبِ عَصْبِ الْجِبَابِ بِشِفَاهِ الوَطْبِ

١٥ الجباب: ما اجتمع على فم الوَطْبِ مثل الزُّ بْدِ من لبن الإبل ، فالجباب للإبل مثل الزُّبُد للغنم . والعَصْبُ أيضاً : ضرب من 'برودِ اليمن . والعَصْبُ أيضاً : مصدر عَصَبَ رأسه يَعْصِبُه عَصْبًا . وعَصَب الشجرة يَعْصِبُها عَصْبًا ، إذا ضمّ أغصانها وما تفرَّق منها بحبل ثم خبطها ليسقط وَرَقُها . يقال « لأعصبنهم عَصْبَ السَّامَـة » ويقال عَصَبَ الناقة يَعْصِبُها: إذا شدٌّ فخذَها بحبل لتدرُّ ؛ وهي ناقة عصُوب، إِذَا كَانَتُ لا تَدُرَّ إِلا على ذلك . والعَصَبُ : عَصَبُ الإنسان والدابَّة . قال : وحكى لى الكلابيُّ : ذاك رَجُلُ من عَصَب القَوْم ، أى من خيارهم • والغَضْبُ : الأحمر الشديد الحمرة ، ويقال أحمرُ غَضْبُ . والغَضَبُ: مَصْدَرُ غَضِبَ يَغْضَبُ غَضَبًا • والرَّكُبُ: جمع راكب، وهو صاحب البعير خاصة ، ولا يكون الركب إلَّا أصحابَ الإبل. والرَّكَبُ: مَنْبِت العانة • والنَّقْبُ: الطريق في الجبل. والنَقَبُ: أَن يَنْقَبَ خَفُّ البعير • ويقال هذا فرس ذو عَقْبٍ ، إذا كان يجيء منه جَرْيُ مِنْ بعد جَرْيهِ الْأُوَّلِ. والعَقَبُ: عَقَبُ الدابَّة الذي تعمل منه الأوتار • والنَّجْبُ: مصدر تَجَبْت الشجرة أَنجُبُها ، إذا أُخذت قشرساقها . والنَّجَب: ٢٥ القِشر • والمجر: الجيش العظيم. والمَجَرُ: أن يَعْظُمَ بطن الشاة الحامل َقَتُهُزَّ لَ . ويقال قد أَمَجْرَتِ الغنم ، وهي شـاة مُمْجِرْ وغنم مَمَاجِر ومماجير • والنَّجْر: الأصل، يقال هو كريم النَّجْر ولئيم النَّجْر، وكذلك النِّجار والنَّجار . والنَّجَر : أن يشرب الإنسان اللبنَ الحامضَ في شـــــــــــــة الحر فلا يروَى من الماء . والنَّجَر يصيب الإبلَ والغنم إذا أكلت الحِبَّة ، وهي بزور الصحراء، فلا تروَى

⁽١) التبريزي : «وأنشد الفقعسي» . وفي اللسان (عصب) أنه أبو محمد الفقعسي .

من الماء والكبشرُ: بَشرُ الأديم ، وهو أن يؤخذ باطنه بشَفْرة ، يقال بَشَر ت الأديم أ بشُر مُ بَشراً . والكبشر : جَمْع مَ بَشَر ق ، وهو ظاهر الجلد . والبَشَر أيضاً : الخَلْق والعَسْر : أن تَعْسِرَ الناقة بذنبها ، وذلك إذا شالت به ، يقال عَسَر ت تَعْسِر عَسْراً وعَسَراناً ، وهى ناقة عاسر ش . والعَسَر : من المُسْر والنَشر أن أن يخرج النبت ثم يبطئ عنه المطر فييبس ، ثم يصيبه مطر فينبت بعد اليُبس ، وهو ردى لإبل والغنم إذا رعَتْه في أوّل ما يَظهر . والنَشر أيضاً : مَصْد رَ نَشَر تُ النّو ب وغيره ، ومصدر كُ نَشَر ت الخشبة بالمنشار . ويقال مئشار بالهمز ، وميشار بغير همز ، وقد وَشَر ت الخشبة في من لم يَهمز ، ومن همز قال أشر ت . وأنشد :

أَلاَ عَيْلَ الأيتامَ طَفْنَةُ ناشِرَهُ أَناشِرَ لا زالت يمينُك آشره أَى مأشورة . والنَّنْشر : أَن تنتشر الإبل بالليل فترعى • والنَّنْشُ : أَن تنتشر الإبل بالليل فترعى . مصدر نَفَشْتُ القَطْنَ والصُّوف . والنَّفَشُ : أَن تنتشر الإبل بالليل فترعى . وقد أَنْفَشْتُ اإذا أرسلتَها بالليل ترعى بلا رَاعٍ ، وهي إبلُ مُنفّاش . قال الله عزَّ وجلَّ : (إذْ نَفَشَت فيه غَنَمُ القَوْمِ) . وقال الراجز (١) : وجلَّ : (إذْ نَفَشَت فيه غَنَمُ القَوْمِ) . وقال الراجز (١) :

والجرس: شدّة الصوت والعَكْر: مصدر عكر عليه، إذا عطف، يقال إنَّ فلانا لعَكَارَ في الحروب، أي عَطَّاف كَرَّار. والعَكَرَ: عكر الله والزَّيت. والعَكَرُ أيضًا: جَمْعُ عَكَرَةً من الإبل، وهي القطعة الضخمة. والعَكرَةُ والمكدة: أصل اللسان والقَصْرُ: مصدر قَصَرْتُ له من قيده أَ قُصُرُ قَصْرً . والقَصْرُ، من القصور. والقَصْر: جمع قَصَرَة، وهي أصل العنق. والقَصْر: جمع قَصَرَة، وهي أصل العنق. والقَصْرُ بمن القصور. والقَصْر: جمع قَصَرَة، وهي أصل العنق. والقَصَر: جمع قَصَرَة، وهي أصل

۳٥

⁽١) التبريزي : أبو محمد الفقعسي .

تر مي بشَرَر كالقَصَر) • والعَصْر: الدهر. والعَصْر أيضاً: مصدر عَصَرْتُ العنب والنّوب وغير ها عَصْراً. والعَصَر: الملجأ، وهي العُصْرةُ ، عَصَرْتُ العنب والنّوب وغير ها عَصْراً والعَصَر: الملجأ، وهي العُصْرةُ ، المحاد وكذا، إذا لجأت إليه • والغَمْرُ : الماء الكثير، ويقال رَجُل غَرْرُ المُخلُق إذا كان واسع الخلق، وهو غمرُ الرداء إذا كان واسع المعروف، وإن كان رداؤه صغيراً . قال كُشيّر:

غمرُ الرِّداء إذا تبسَّم ضاحكاً غَلِقَتْ الصَحكة وقابُ المال والغَمَرُ: السَّهَك والخَبْر: المزادة ، وجمعها خُبُورْ. ويقال ناقة خَبْرْ، والغَمَرُ : السَّهَك والخَبْر من الأخبار والذَّرْع: إذا كانت غزيرةً ، تشبَّه بالمزادة في غُزْرها . والخَبر من الأخبار والذَّرْع: مصدر ذَرَعْتُ . والذَّرَعُ : وَلَدُ البقرة والشَّرْعُ : مصدر شرَعْت البكرية . الإهاب ، إذا شققت ما بين الرِّجلين . قال : وسمعته من أمّ الحُبار س البكرية . ويقال هم في هذا الأمر شرَعْ : سَوّاء والقَمْع : مصدر قعمتُه قمعاً . والقَمَع : مهدر قعمتُه قمعاً . والقَمَع : القَمَعُ فسادُ في مُوق العَين واحمرار . والقمَع : ذُباب يَرْكُب الإبل والظباء إذا اشتدَّ الحر . والقمَعُ أيضاً . جمع قمَعةً ، وهي السنام . قال أوس بن حَجَر :

ألم تر أن الله َ أُنزل مُزْنةً وعُفْرُ الظّباء في الكِناس تَقَمَّعُ وهُ والطَّبَعُ : الصدأ والطَّبَعُ : الصدأ مهموز مقصور ، يكُثر على السيف . والطَّبَعُ : تدنَّس العرِّض و تَلَطُّخُه . وأنشد (۱) :

إِنَا إِذَا قَلَّتَ طَخَارِيرُ القَزَعْ وَصَدَر الشَّارِبُ منها عن جُرع نفَحَلُهَا البيضَ القليلاتِ الطَّبَعْ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَع مِنْ يَضَعُ

⁽١) نسبه التبريزي لأبي محمد الفقعسي .

عَرَّاصْ مَ بِرَّاق مضطرب . اهتزع : اضطرب . يعنى تُعَرَّقبُ الإبل بالسيوف قال : وأنشدني ابن الأعرابي (١) :

لا خَيْر في طَمَع يُبدْني إلى طَبَع وعُفَة من قِوام العيش تَكفيني عُفَة أَ: بُلْغَة من العَيش والضَرع: والضَرع: فرع الشاة والناقة. والضرع: الصغير الضعيف والفَرْع : أعلى الشيء. والفَرَع : أوَّل ما يُلتَجُ من الإبل والغنم ؛ وكان أهل الجاهلية يذبحونه لآلهتهم والضَّبع : العَضُد. والضَّبع والضَّبع أوالضَّبع أوالضَّبع أوالضَّبع أوالضَّبع أوالضَّبع أوالضَّبع أوالضَّبع أوالقرع : أن يتقوَّب من الرأس وضباعي والقرع : أن يتقوَّب من الرأس مواضع فلا يكون فيها شَعر شما والقرع : بثر يخرج بالفصال ، ودواؤه الملح وجُباب مواضع فلا يكون فيها شَعر شيء يعلو ألبان الإبل كالزُّ بد ؛ وليس لها زُبد . ويقال في مثل : في مثل : «هو أحر شمن القرع » يُعني به هذا البَثر شمن ويقال في مثل : « هو أحر شمن القرع » يُعني به هذا البَثر شمن ويقال في مثل : « الفيصال حَجر :

لدى كلِّ أُخدودٍ يغادرن دَارِعا أَيجَرُ كَمَا جُرَّ الفصيلُ المُقرَّعُ

قال الأصمعى: لأنه يُنضح بالماء جلدُ الفصيل الذى به القرَع ، ثم يجر في الأرض السَّبخة والجرع: مصدر جَرَع الماء يجرعه جَرْعا . والجرع: جمع جَرَعة وجَرَع : دعْصُ من الرمل لا يُنبت شيئاً والصَّدع في الزجاجة والحائط وغيرها . والصَّدَع : الوَعل بين الوَعلين ليس بالعظيم ولا بالشَّخْت ؛ وكذلك هو من الظباء . قال الأعشى :

قد يَترك الدَّهرُ في خلقاء راسية وهْياً ويُنزلُ منها الأعصَمَ الصَّدَعا • والسَّلْعُ: الشق؛ يقال سَلَعَ رأسَه يَسْلَمه سَلْماً. ويقال الشَّقِّ في الجبل سَلْعُ. والسَّلَعُ: شجرة مُرَّة. وقال بشر:

⁽١) لثابت قطنة . كما في التهذيب .

يسومون الصِّلاح بذات كَهْف وما فيها لهم سلَع وقار الصَّلاح ، من المصالحة ، ويقال بيننا وبينهم صُلح وصلاح وصلاح والقَلْع : الصِّلاح مصدر قَلَعْت . والقَلْع أيضاً : الكِنْف ، يقال «شحمتى في قَلْعي» عن أبي عمد ، معناه : خيرى لأهل بيتى . والقَلَع : السحاب العظام . قال ابن أحمر : تفقاً فوقه القلَع السَّواري وجُن الخاز باز به جُنُونا على الله المُحمد ، معناه المَّد المَّد السَّواري وجُن الخاز باز به جُنُونا ما الله المُحمد الما الما المحمد الما المحمد المحمد

تفقاً فوقه القلعُ السوارى وجُنَّ الخازِبازِ به جُنونا قال الأصمى: الخاز باز، عنى به الذُّباب، وحُكِي: صوته. وجُنَّ: كُثر. وقال ابن الأعرابي: الخاز باز: نبت . والخازَباز. قال: وهو في غير هذا ورَمْ في الحُلْق، ويقال داء يأخذ الإبل في حلوقها والناسَ أيضاً. قال الرَّاجز: يا خاز بازِ أرْسِلِ اللهازما إني أخاف أن تكون لازما

• والعَجَزْع ، من الخَرَز الميانى . والعَجَزْع أيضاً : مصدر جزَعت الوادى ، إذا قطعته إلى جانبه الآخر . والعَزَع : مصدر جزِعت • والضَّلْعُ : الميل ، يقال ضَلَعْتَ على أى ميلك معه . يقال ضَلَعْتَ على أى ميلك معه . والضَّلَعُ : الاعوجاج ، يقال رُمْخُ ضَلِع وسيف ضَلَع مُ أى معوج . قال الشاعر :

قد يحمل السّيف الجرّب ربّه على ضَلَع في مَتْنه وهو قاطع والنزع : مصدر نزعت . والنّزع : انحسار مقدّم الرأس على الجبهة والطَرْق : الماء الذي قد خيض فيه و بعر فيه وبيل . والطَرْق أيضاً : ضرب الصوف بالقضيب . والطَرْق : ضرب الفحل ؛ يقال أطْرِقْني فحلك ، فرب الصوف بالقضيب . والطَرْق : ضرب الفحل ؛ يقال أطْرِقْني فحلك ، أي أعر نيه حتّى يَضرب في إبلى . والطَرْق : ضرب من التكهنُّن . والطَرَق ضعف في الركبتين . والطَرَق : جمع طرقة ، وهي آثار الإبل إذا كان بعضها في إثر بعض • والبَرْق : الذي يَبرُن في الغينم . والبَرْق أيضاً : مصدر بَرَق في إثر بعض • والبَرْق : الذي يَبرُن في الغينم . والبَرْق أيضاً : مصدر بَرَق

⁽۱) ب : «قيل».

طعامه يبرُقُهُ بَرْقًا ، إذا صبَّ عليه شيئاً من زيت قليل . والبَرَقُ : أن يَبرَقَ البَوَقُ : أن يَبرَقَ البَصَرُ ، وهو أن يتحيِّر فلا يطْر ف . وقال الشاعر^(١) :

لمَّا أَتَانِي أَبِن عُمَيُرٍ (٢) رَاغِبًا أعطيته عَيْساء منها فَبَرَق

والبَرَق : أيضاً الحَمَلُ ، وأصله فارسى معرّب • والشَرْق المَشْرِق . والشَّرِق : أن تَفْرُق الشَّمر ، والفَرْق : أن تَفْرُق الشَّمر ،

أَوْ تَفَرُّقَ بِينِ الحَقِّ والباطل. والفَرَق : تباعد ما بين الثَّنيَّتين. ويقال « هو أَثْنِيَن من فَرَق الصُّبح » و « فَلَقِ الصبح » . والفَرَق : الخَوْف.

• والسَّلْقُ: شدَّة الصوت. قال الله جلَّ ثناؤه: (سَلَقُوكُمْ بِأَلْسِنَةٍ حِدَادٍ). والسَّلَقُ: المطمئن بين الرَّبوتين يتَّسع. والسَّلْقُ أيضاً بالتخفيف: أن تُدْخِل إحدى عُرْوَتِي الجُوالق في الأخرى. قال الراجز:

وَحَوْقُلِ سَاعَدُه قد انْمَلَقُ يَقُول قَطْبًا وَنِعِمَّا إِنْ سَلَقُ الْأُخْرِى الْمَرْوَةَ فِي الْأُخْرِى الْمَرْوَةَ فِي الْأُخْرِى الْمَرْوَةَ فِي الْأُخْرِى الْمَرْوَةَ أَنِي الْمُرْوَةَ فِي الْأُخْرِى الْمَرْوَةَ أَنِي الْمُوبِ، والعَلَقُ: الْبَكْرَةُ مُم تثنيها مرّة أخرى فوالعَلْق: الجَذْبَةُ فِي الثوب، والعَلَقُ: البَكْرَةُ وأَداتها ؛ يقال أعرفي عَلَق بئوك والعَلَق: عَلَقُ الدَّم والعَلَقُ: شيء سَبيه بالدود أسودُ يكون في الماء والعَلق: مصدر عَلق به العَلق يَعْلَقُ مَن عَلَقًا ، إذا تعلق الدُّود بحنك الدابة إذا شرب الماء والعَلقُ والعَلاَقة ، من المُحبّ ، يقال في مَثَل : « نَظْرَةٌ من ذي عَلَق » ، أي من ذي هوى قد عَلق بين يهواه . قال الرَّار:

أَعَلاَقَةً أُمَّ الوُليِّد بعد ما أفنان رأسك كالنَّفام الدُخلِسِ

- والمَرْفُ : أن يُمْرَق الصُّوف عن الإهاب . والمَرَق : الذي يؤتدم به
- واللَّحْرُق في الثوب وغيره. والخَرْق : الفلاة المُدَّسعة. والخَرَق : أن

٥٩

⁽١) التبريزى : «الأعور بن براء الكلابي » .

⁽ ٢) التبريزى : « ابن صبيح » . قال : « وكان الأعور خاله » .

يَخُرُقَ الغزالُ من الفَرَق فلا يَقدِرَ على النَّهُوض، والطائرُ فلا يقدر على الطَّيرَان • والحرق أيضاً: الطَّيرَان • والحرق أيضاً: مصدر حرق نابُ البعير يَحْرُق و يَحْرِق، إذا صَرف. والحرَق في الثَّوب من الدَّق • والمَلْق: الرَّضْع، يقال مَلَق الجديُ أُمَّه يملقُها إذا رضعَها. والمَلق من التَمَلق، وأصله من التليين، ويقال التليُّن، ويقال للصَّفاة الملساء ملقة ، وجعه ملقات. قال الْهُذلي (١):

أُتيح لها أُقيدر ُ ذو حَشيف إذا سامَت على الملقات ساماً والرَّوْق: والسَّوْق: مصدر سُقْت. والسَّوَق: حُسن الساقين والرَّوْق: مقد مقد مقد مقد البيت، ويقال فعل ذلك في رَوْق شبابه، وفي رَيْق شبابه، أي في أُوَّله. والرَّوَق: طول مقد في الأسنان والثنايا، يقال رَجل ُ أُرْوَق بين الرَّوَق والبَخق: مصدر بخَقْت عَينه أَبْحَقها بَخْقاً، إذا عُرْتها. والبَخَق: العَور رُ. قال رؤبة:

* وما بعينيه عواويرُ البَخَقُ *

والسَبْق : مصدر سبقْت . والسَّبَق : الخطر والنَّرْق : مصدر زرقه بالرُّمْح يَزْرُقه زَرْقا ، ومَصْدَرُ زَرَق الطائر يَزْرُق إذا ذَرَق . والزَّرَق ؛ الزُّرْقة في العينين . ويقال نصلُ أزرق بين الزَّرَق ، إذا كان شديد الصفاء . ويقال للماء الصافي أزرق والجلْد : مصدر جَلَد يجُلْد . والجلّد : الإبل التي لا أولاد طها . والجلّد : الإبل التي لا ألبان يجُلْد أو الجَلَد أن يُسلخ جلد الحوار ثم يُحشى ثُماما أو غيرَه من الشَّجَر ثم يُعطف عليه أمَّه فتر أمنه . قال ابن الأعرابي : الجِلْد واحد ، وليس بمعروف ، مثل شِبْه وسَبه . قال العجاج :

⁽١) هو صخر الغي الهذلي ، كما في التبريزي .

وقد أُرانى للغوانى مصْيدًا مُلاوَةً كَأَنَّ فُوقِى جَلَدَا أَى يَرْأُمْنُـنَى وَيَعْطَفَنَ عَلَىَّ كَمَا تَرَأَمُ النَاقَةُ الْجَلَد. والجَلَد: الغليظ من الأرْض قال النابغة:

إلاّ أوارى لَأياً مَّا أَبيْنِهِا والنُّوْئُ كَا لَحُوضَ بِالمَظاوِمةِ الجَلَدِ
• والحَرْدُ: القَصْدُ ، يقال حرّد حرْدَه ، إذا قصد قصدَه قال الله عزّ وجلّ :
(وغَدَوْ ا عَلَى حرْدٍ قادِرِين) . ثم قال الراجز (١) :

أُقبِل سَيْلُ كَانَ مِنَ أُمْرِ اللَّهُ يُحْرِد حَرْدَ الجِنِـّةِ الْمُغِلَّهُ وَقَالِ الجُمْيَثُ :

أمّا إذا حَرَدَت حَرْدِي فَمُجْرِيَةٌ ضَبْطَاء تَسْكُنُ غِيلًا غَيرَ مَقْرُوبِ أَى لا يُقرَبُ . والحَرَد : الغيظ . والحَرَد : أن ييبَسَ عصبُ البعير من عقال ، أو يكون خلقة ، فيخبط بها إذا مَشَى . يقال جَمَلُ أَحْرَد وناقة حرْدا ، وإبلُ حُرُدُ . والجَرْد : الثوْب الخَلَق . والجَرَد : أن ٦٢ كَيْشَرَى جِلْدُ الإنسان عن أكل الجرَاد ؛ يقال جَرِد يَجُرْد جَرَدًا . والجرد : موضعُ في بلاد بني تميم . قال الراجز (٢٠ :

ياريّم اليوم على مُبين على مُبين جَرَدِ القَصيمِ مُبين عَلَى مُبين عَرَدِ القَصيمِ مُبين ِ: مَكَان • والنّجُد : الطريق . قال الله جلّ وعز : (وهَدَيْنَاهُ النَّاجُدين) أى طريق الخير وطريق الشرّ . وقال الرؤ القيس :

غداة عَدَوْا فسالك بطن نخلة وآخرُ منهم جازع نَجُدَ كَبْكب ويروى: « وآخرُ منهم جازع نَجُدَ كَبْكب ما ارتفع ويروى: « وآخرُ منهم سالك نجد كبكب » والنَّجْد : ما ارتفع من الأرض ، والجَمْع أَنْجُد ونِجَادٌ. ويقال للرَّجُل إذا كان ضابطاً للأمور غالباً لها : « إنّه لَطَلاَع مُ أَنْجُد » . قال: وأنشدنا أبو عمرو :

⁽۱) التبريزي : «وأنشد لحسان بن ثابت » .

⁽٢) حنظلة بن مصبح ، كما في التبريزي واللسان (جرد) .

وقد يَقْصُرُ النَّقُلُّ الفتيُّ دون كَلمَّه وقد كان لولا القُلُّ طلَّاعَ أَنْجُدُ (١) والنَّحَدُ : العَرَق والكَرَّبُ . قال النابغة الذبياني :

يظل من خوفه الملّاحُ معتصماً بالخيزُرانةِ بعد الأَيْنِ والنَّجدِ والنَّجدِ والنَّجدِ والمنجود: المكروب. قال أبو زُبيدِ الطائيِّ :

صادیاً یستغیث غیر مُغاث ولقد کانَ عُصْرَةَ المُنْجُودِ ٢٠ والرَّمْد : الهلاك . یقال رمَدَتِ الْغَمْ إذا هلکت من بَرْدِ أو صقیع . قال أبو وَجْزة السَّعْدِي :

صببت عليكم حاصبي فتركتُ كأصرام عاد حين جَلَّها الرَّمْدُ والرَّمَدُ في العين والمَهَدُ : مصدر عقدت الخيط والحبل والمَهَدُ . والعَهَدُ : التوالا في ذنب الشاة ، ويكون فيه مثل المُقْدة . ويقال شاة أعْقَدُ بَيِّن المَقَدَ ويقال شاة أعْقَدُ بَيِّن المَقَدَ و والصرد : الحُبُ الخالص ، يقال أحبُك حبًا صردً ، أي خالصاً . والصرد : خروج السَّهم من الرميّة ، يقال صرد السَّهم يَصْرد صردًا ، وقد أصرد والرّامي . والصّرد من البرّ د والقمد نصدر عمد عمد عمد أن السنّام ، وهو أن ينشدخ عمد ثن الله المنه المنها أن يُركب وعليه شحم كثير ، يقال بعير عمد أن البيد : فبات السّيل يركب جانبيه من البقار كالعَمد الثّقال فبات السّيل يركب جانبيه من البقار كالعَمد الثّقال فبات السّيل يركب عميد ومعمود ، أي بلغ منه الحب . ويقال عمد الثري يَعْمَدُ عَمَدًا ، إذا كان كثيراً فقبضت منه على شيء فتعَقَد واجتمع من ندوّته . قال الرّاعي :

حَتَّى غَدَتْ فِي بِياضِ الصُّبْحِ طَيِّبةً ﴿ رِيْحَ المِبَاءَةُ تَخْدِي وَالثَّرَى عَمِدُ

⁽١) لحميد بن أبي شحاذ الضبي ، أو خالد بن علقمة الدارمي ، كما في اللسان .

• والرَّثَد : مصدر رَثَدُت المتاع ، إذا نَضَدْتَه بعضَه فوق بعض ، وهو متاع ٦٤ مرثود ورثيد . ويقال تركت فلاناً مُرتثداً ما تحمَّل بَعْدُ ، أي ناضدًا متاعَه ؛ ومنه اشتُق مَر ثَد. قال ثعلبة بن صُعَيرٍ المازني ، يذكر النّعامة والظليم ، وأنَّهما تذكّرا بيضَهما فأسرعا إليه :

فَتَذَكُّوا أَتَهَلاَّ رثيداً بَعَدَ مَا الْقَتْ ذُكَا لِمِينَهَا فِي كَافِرِ

ذُكاه ، يعنى الشمس ، أى بدأت فى المغيب . والكافر : اللَّيل . والرَّثَد : متاع البيت المنضودُ بعضُه فوق بعض والنَّضْدُ : مصدر نَضَدْتُ المتاع أَنْضُدُ ، فَضْدَ اللَّاسَةُ : والبَّمِع أَنْضَاد . قال النابغة :

خلّت سبيلَ أتي كان يحبسُه ورفّعتْه إلى السّعجفين والنّضَد

• والنَّقْد: مصدر نقدتُه دراهمَه ، والنَقَد : غنم صغار. ويقال « هو أذلُّ من النَّقَدِ » . والنَّقَدُ : أَكُلُ في الصِّرسِ ، ويكون في القَرْن أيضاً . قال الشاعر :

عاضَها الله غلاماً بعد ما شابَتِ الأصداغ والضِّرسُ نَقِدُ أَى أَصله مؤتكل . قال الهذلي (١):

تَيْسُ تَيُوسٍ إذَا يِناطِحِهَا يَأْلَمُ قَرَّنَاً أَرُومُه نَقَدُ • أَى أَصله مُؤتكِل • والصَّمْدُ : الغليظ من الأرض للرتفعُ ، والجَمْعُ صِياد . والصَّمَدُ : السيِّد الذي يُصْمَدُ إليه في الحوائج . قال الشاعر (٢٠) :

أَلاَ بَكُرَ الناعي بخير بني أسد بعمرو بن مسعود وبالسيِّد الصَّمَدُ (٣)

⁽١) صحر الغي الهذلي ، كما عند التبريزي .

⁽ ٢) التبريزي : «سبرة بن عمرو الأسدى ، يرثى عمرو بن مسعود وخالد بن نضلة » .

⁽٣) ب : « بخيرى » ، قال التبريزى : « الرواية الحيدة بخير بنى أسد بغير تثنية ؛ لأن باب أفعل لا يشي ولا يجمع » .

والضَّمْد: رَطب الشجر ويابسُه، قديمُه وحديثُه. يقال شَبعَت الإبلُ من ضَمْد الفَّمَ، يعنى الأرض. ويقول الرّجل للرّجل عليه دئنٌ: أُعْطيك من ضَمْد هذه الغَمَ، يعنى صغيرتَها وكبيرتَها وصالحتَها. والضَّمْدُ أيضاً: مصدر ضَمَدْتُ الجرح أَضْمِدُه ضَمَدًا. والضَّمَّدُ: أن يكون للمرأة خليلان، وقال الهذلي:

تُريدين كيم تَضْمِديني وخالداً وهل يُجمع السَّيفان و يحَكِ في غِمْدِ والضَّمَد: الحِقْد، يقال قد ضَمِدَ عليه يَضْمَد ضَمَداً. قال النّابغة:

ومَن عَصاك فعاقبه معاقبة تنفي الظَّلُومَ ولا تَقَّدُ على ضَمَدِ والعَبْد : واحد العبيد . والعَبَد : مصدر عَبد من الشّيء يَعْبَد عَبَدًا وعَبَدةً ، إذا أنف منه . ومنه قوله عز وجلّ : (فأَنَا أُوّلُ العابدينَ) . وقال الفرزدق : أُولئك أحلاسي فجئني بمثلهم وأعْبَدُ أَنْ أَهْجُو كُلّينِهً بدارم أُولئك أحلاسي فجئني بمثلهم وأعْبَد أَنْ أَهْجُو كُلّينِهً بدارم

٣٠ ويروى « فَجُوْنِي بمثلهم » . ويروى « تميماً بدارم » والمَسْدُ : مصدر مَسَدَ الحَبْل يَسْدُهُ مَسْداً ، إذا أجاد فتله ، ويقال رجل مَمْسُود الخَلْقِ ، إذا كان مجدُولَ الخَلْقِ ، والمَسَدُ : حبلُ من جلود الإبل ، أو مِن ليفٍ أو مِن خُوص . قال الرّاجز :

يَا مَسَدَ الْخُوصِ تَعُوَّذُ مِنَى إِنْ تَكُ لَدُنَاً لِيِّنَاً فَإِنِّى مَا شَئْتَ مِن أَشْهَطَ مُقْسَانً

• والجَحْدُ: مصدر جَحَدْتُ. والجَحَدُ: مصدر جَحِدَ النبْتُ، إذا قلّ ولم يَطُلُ. ويقال كَدَأُ النبت (1). ويقال رجل جَحِدُ ومُجْحِد، إذا كان قليل الخير. ويقال نَكَداً له وجَحَداً له • والعَضْدُ: مصدر عضَدْته أعْضِدُه، إذا كنت له عَضُداً. وحكى ابنُ الأعرابيّ : عَضَدْتُه أعْضِدُه إذا أصبت عَضُدَه. والعَضَدُ: دا يُ يأخذ الإبلَ في أعضادها، قَتُبَطّ (1). قال النّابغة:

⁽۱) ب : «كدىء النبت » . وهما لغتان .

⁽٢) البط: الشق بالمبط، وهو المبضع.

شَكَ الفريصَة بالمِدْرَى فأنفذها شَكَ الميطِر إذ يَشْفِي من العَضَدِ • والنَّجْلُ: الوَلَدُ، يقال للرجل إذا شُتِم : قبَح الله ناجليه، أى والديه. قال الأعشى:

> انجَبَ أَزمانَ والداهُ به إذْ نَجَـلاه فَنِعْمَ مَا نَجَـلا وقال زهير:

> > * وكلُّ فيل له نجُـلُ^(١) *

والنَّجُلُ : النَّرِّ يظهَرُ ، يقال قد استَنْجَل الوادى ، ويقال قد نَجَلْتُ الإهابَ ٢٧ أَنْجُلُ نَجْدًلًا ، والنَّجَلُ : سَعَةُ شَقَ الْجُلُهُ نَجْدُلُ اللهِ اللهِ اللهُ المُحْدِدُ اللهُ المُحْدِدُ اللهُ اللهُ المُحْدِدُ اللهُ اللهُ

ولقد يَعْـلَمُ صحبى كلَّهم بِعَدَانِ السَّيفُ صَبْرِي ونَقَلُ (٢) • وَالْقَفْلُ : مَا يَبْسِ مَنِ الشَّجر (٣) . قال أبو ذؤ يب :

ومُفْرِهَةٍ عَنْسٍ قَدَرتُ اساقها فخرَّت كَمَّا تَتَّايَعُ الرَّيحِ بالقَّفْلِ

والقَفَل : الْقُفُول ، وهو الرجوع من السَّفْر ، والجند يَقْفُلُون من مَبعَثْهم .

• والبَعْلُ : الزوج ، يقال هو تَعْلُها وهي بْعْلُه و بعلتُه . والبعل أيضاً : النخل

⁽١) هو بتمامه كما في التبريزي والديوان ١٠٠ :

إلى معشر لم يورث الدؤم جدهم أصاغرهم وكل فخل له نجـــل

⁽٢) البيت للبيد ، كما في اللسان (نقل).

⁽٣) في الأصل : « الشجرة » صوابه في ب وابن السكيت واللسان .

الذي يشرب بعروقه ، وقد يَجزَأُ فيستغنى عن السَّقى؛ يقال قد استَبْعل النَخْل. قال الشَّاعر (١):

هنا لك لا أبالى نَحْلُ بَعْلٍ ولا سَقْيِ وإن عُظْم الإِتاء

والبَعَلُ : مصدر بَعل الرجل بأوره يَبْعَلُ بَعَلًا ، إذا بَرِم به فلم يدْر كيف يصنع فيه • والخبل : فساد الأعضاء . يقال بنو فلان يطالبون بنى فلان بدماء وخبل ، أى بقطع أيد وأربُل . والخبَلُ : الجن " ؛ يقال به خبَلْ ، أى شيء من أهل الأرض • والسَّمْلُ : مصدر سَمَلَ عينَه يسْمُلها إذا فقأها ، شيء من أهل الأرض • والسَّمْلُ : مصدر سَمَلَ عينَه يسْمُلها إذا فقأها ، ومصدر سَمَل بين القوم يَسْمُل إذا سعى بينهم بالصُّلح . والسَّمَل : الثَّوب الخلق ، والجميع أسمال " ، يقال ثوب " أسْمَال " وسَمَل " . والسَّمَل : جمع سَمَلة ، وهي البقية من الماء تبقى في الحوض • والرَّجْل : الرَّجْالة . والرَّجَل : مصدر رَجِل الرَّجُل يَرْجَل رَجَلً ، إذا صار راجلاً ، ويقال شَعَر رِجْل ورَجَل إذا لم يكن شديد الجعودة ولا سَبْطاً . والرَّجَل أن ترسل البَهْم مع أمَّهاته ترضَعُها ، والبَهْمة مع أمَّها توضَعُها . والبَهْمة رَجَل " وبَهْمْ أرجال " () ، وقد رجَل أمّه يرْجُلها مع أمّها لقوائم . والعَبْل : الغليظ ، يقال فرَس مَعْبل الشَّوى ، إذا كان غليظ القوائم . والعَبْل : هَدَب الأرضَى ، قال ذو الرُّمَة : أن يُدبَغ به . يقال قد أعْبل الأرطَى ، قال ذو الرُّمَة :

إِذَا غَابِتِ الشَّمِسِ اتَّقَى صَقَرَاتِهِا لِأَفْنَانِ مَرْ بُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلِ

والعَقْل : ضدُّ الحُمْق . والعَقْل : أن يُعْقَل يدُ البعير ، وهو أن يُشد وظيفه إلى ذراعه . والعَقْل : الدَّيةُ . والعَقْل : ضرب من الوَشي . والعَقْل : أن

⁽١) هو عبد الله بن رواحة ، كما فى التهذيب واللسان .

⁽ Υ) فى الأصل : « أرجل » صوابه من Ψ والتهذيب .

يَسْتَمْسِكَ البطن، يقال قد عَقَلَ بْطْنُه . والعَقَل : أَن يُفْرِط الرَّوَح في الرِّ جُلين حتى يصطكُ العُرقو بان . قال الجعدى :

* مفروشَةُ الرِجْل فَرْشاً لم يكن عقَلا(١) *

• والشُّمْلُ : الاجتماع ، يقال جمع الله شملَهم . ويقال شمَلْتُ الشَّاةَ أَشْهُلها تَمْمُلاً ، إذا عَلَقت عليها شِمَالاً ، وهو كالكيس يُجعَل فيه ضَرْعُ الشاة . والشَّمَل: الشيء القليل يبقي على النخلة من تحمُّلها ، يقال: ما علمها إلَّا تُشمَّل، وما عليها إلا شماليل. ويقال أصابنا شَمَلُ من مطر وأخطأنا صوبُه ووابلُه، أي أصابنا منه شيء قليل. ويقال رأينا شَمَلًا من النَّاس والإبل أي قليلًا ، ويقال قد شَمِلَتْ ناقَتُنا لِقاحاً من فَحل فلان تَشْمَلُ شَمَلًا، إذا لقحت والثَّوْل: النَّحْل . والثَّوَل : كالجنون يُصيب الشاةَ فلا تتبع الغنم ، فتستدير في مرتعها . يقال شاة ثَوْلًاء بّينةُ الثَوَل ﴿ وَالْهَمْلِ : مصدر هَمَلَتَ عَيْنُه تَهْمُلُ ﴿ ٧٠ هَمْلًا وَهَمَلاناً. والهَمَل: الإبِلُ بلا راعٍ. يقال إبلُ هَمَلُ وهامِلةُ وهُمَّالُ • والنَّفْل: مصدر تَفَلْتُ إِذَا بِزَقت. ويروى إذا بِصَقْتَ. والنَّفَل: تَرْكُ عَ الطِّيب • والقَرْن : قرْن الشاة والبقرة وغيرها . والقَرْن : الجُبيْل الصغير والقَرْن من الناس، يقال هو على قرْنهِ أي على سنَّه . والقَرْن : كَالْعَفَلة . والقَرْن : الدُّفْعة من العَرَق ، يقال عَصَرنا الفَرس قرْناً أو قرنين . والقَرْن : الخُصْلةُ من الشُّغُر . والقَرَن : مصدر . كبش أُقرن بيِّن القَرَن . والقَرَن : أن يلتقى طَرَفا الحاجبين ، يقال رجل أقرنُ الحاجبين ومقرون الحاجبين . والقَرَنُ : السَّيْفُ والنَّبْلُ ، يقال رجل قارِنْ ، إذا كان معه سيف ونَبْلُ . ويقال القَرَن: الجعنة . قال الراجز :

⁽١) صدره كما في التهذيب واللسان (عقل):

^{*} مطوية الزور طي البئر دوسرة *

يا ابنَ هشام ٍ أهلك النَّاسَ الَّلَـبَنْ فَكَلَّهُم يسمى بقوْسٍ وقَرَنْ ويروى : « فَكَلَّهُم يعْدُو بقوْسٍ » . والقَرَنُ أيضاً : الحُبْلُ مُيقْرَنُ به البعير المقرون بآخر . قال الشاعر (١) :

* رَغَا قَرَنْ منها وكاسَ عقيرُ (٢) *

• والغَبْن في الشِّراء والبيع ، يقال غَبَنَه يغْبُنه غَبْناً .والغَبَن :ضعف الرأى، يقال ٧١ في رأيه عَبَنُ ، وقد غبن رأيه • والحزْنُ : العَليظ من الأرض ، والجمعُ حُزُون . والحَزَنُ : ضِدُّ الفَرح ﴿ وَالْعَجْنُ : مصدر عَجْنَتُ الْعَجِينَ . والعَجَنُ : عَيْبِ يصيبِ الناقة في حيائها ، وهو شبيه بالعَفَل ، يقال ناقَةُ عَجْناء بِّينةُ العَجَنِ • والفَنُّ : الضَّرْب من العلم وغيره . والفَنَّ : الطَّرد ؛ يقال فَنَّ الْعَيْرِ آتُنَهُ كَيْفُنُّهَا فَنَّا ، إذا طَرَدَها . والفَّكَن : الغُصْن والجَمْع أفنان ، يقال شحرة فَنُواء إذا كانت كثيرة الأغصان كثيرة الأفنان ، جاءت على غير قياس، وكان ينبغي أن يكون فنَّاء • والسَّنُّ: مصدر سَنَّ الحديدَ سنًّا ، وسَنَّ ا للقوم سُنَّةً يُتَّبعونها يَسُنُّها سَنًّا . وسَنَّ عليه الدِّرْع يُسُنُّها سَنًّا ، إذا صَبَّها عليه . وكذلك سَنَّ الماءَ على وجهه.ويقال سنَّ الإبل يَسُنَّهَا سَنًّا ، إذا أحسن رعْيتُها، حـتَّى كَأَنَّه صَقَلها. والسَّنَن : اسْتنان الإبل والخيل ، يقال تَنَحَّ عن سَنَن الخيل. ويقال جاء من الإبل والخيل سَنَنُ ما مُرَدُّ وجهُه . ويقال تَنَحَّ عن سَـنَن الطريق وعن سُنَنِه ، بالرفع والنصب • والسَّفْنُ : القَشْر ، يقال قد سَفَنَهُ ٧٧ يسفِّنُه سَفْنًا ، إِذَا قشره . قال امرؤ القيس وهي تُروى لبعض الطائيِّين :

غَاءَ خَفَيًّا يَسْفِنُ الأَرْضَ بُطْنُه تَرَى التَّرْبَ منه لازقاً كلَّ مَلزَقِ والسَّفَن : جلد خشن يكون على قوائم الشيوف • والَّسْن : أن يأخذ

⁽١) هو الأعور النبهاني يهجو جريراً . اللسان (قرن) .

⁽٢) صدره في ح : ﴿ وَلُو عَنْهُ غَسَانُ السَّلَّيْطَيُّ عَرَّسَتَ *

الرجل بلسانه ، يقال لسنْتُه ألسُنُه لَسْناً . قال طرفة :

وإذا تلسُنُني أَلْسُنُهُ السَّا إِنَّني لستُ بموهونٍ فَقِرْ

واللَّسَنُ : جودة اللسان ، يقال رجلُ لَسِنْ بيِّن اللسَن ، وقوم لُسْن واللَّمَن : حودة اللسان ، والهَدَم : ما تهدّ من البئر من نواحيها في جوفها . وأنشد أبو زيد :

تمضى إذا زُجِرت عن سَوْءَة قُدُماً كأنها هَـدَمْ في الجَفْرِ مُنقاضُ والهَدَم: مصدر هَدِمَتِ الناقة تَهُدَم هَدَماً ، إذا اشتدَّضَبَعَتها والسَّكُنُ: أهل الدار . قال سلامة بن جندل :

ليْسَ بأَسْفِي ولا أَقْنَى ولا سَغِلِ يُعْطَى دَوَاءَ قَفِي ّ السَّكُن مربوب

وقوله « ليس بأسفَى ولا أقلَى » الأسفى: الخفيف الناصية ، وهو السَّفا . والأقنى: [الذى (١)] فى أنفه احديداب ، وهو عيب فى الخيل ، والسَّغل : المضطرب الأعضاء السيِّى ألجَلْق والغذاء . والدَّواء: ما عولج به الفرس من ٧٣ نفس أو حَنْذ العَرَق (٢) ، وما عولجت به الجارية حتى تسمن . والقَفِيَّةُ : شيء يؤثر به الصبى والضَّيف ، يقال قد أقفيتُه بكذا وكذا ، إذا آثرتَه . ويقال هو مقتفَى به ، إذا كان مكرماً مؤثراً . مربوب : يُرَبَّى . والسَّكَن : ما سكنت اليه . قال الراجز :

* أَقَامَهَا بِسَكَمْنِ وَأَدْهَانْ *

أى ثَقَّفَهَا بالنار والدُّهن . قال : وأنشدني آخر ، وهو الكلابي :

٠ (١) هذه من ب .

⁽ ٢) ح : « من تضمير » .

أَلِجَأْنِي اللَّيْسِلُ وريحُ مَلَّهُ إلى سَوَاد إبلٍ وَتَلَّهُ اللَّهِ اللَّهِ لَهُ وَسَكَن ٍ تُوقَد في مَظَلَّه *

• والعينُ : التي يُسِصر بها الناظر . والعينُ : أن تصيب الإنسان بعين . والعينُ : عينُ الرُّ كبة . والعين : الديانير . والعين : مطر عينُ الرُّ كبة . والعين : الديانير . والعين : مط عن يمين القبلة قبلة العراق ، يقال نشأت السماء من قبل العين . ويقال في الميزان عينُ ، إذا رجحت إحدى كفَّتيه على الأخرى . والعين : عين الشمس . والعين : أهل الدار . قال الراجز :

« تشرب ما في وطبها قَبل العَيْن «

والعَينُ : مصدر أعينَ بين العَين . والرّسن : مصدر رسّنتُ الفرس أرْسنه رَسْنا ، إذا شددته بالرّسن . والرسن : الحبل والعَرْن : مصدر عَرَنْتُ البعير أعرُنهُ عَرْناً . والعِرَان : العود الذي يُجعل في أنف البَخَاتي و يشدُّ فيه الخطام . والعَرَنُ : شبيهُ بالبثر (الله يُحرج بالفصال في أعناقها تحتكُ منه . والعَرَن : تشقّق يصيب الخيل في أيديها وأرجلها والخون : مصدر ذقنه يذقنه ذقنا ، إذا ضرب ذقنه ، ومصدر ذقنه بالعصا يذقنه ، إذا ضربه بها . والذّقن : ذقن الإنسان والعَدْن : الإقامة ؛ يقال عَدَنَ بالمكان يَعَدْنُ به عدْنا ، إذا أقام به ؛ ومنه (جناتُ عَدْنِ) أي جنّاتُ إقامة ؛ ومنه سمى المعدن معدنا ؛ لأن أهله يقيمون به . وعدن أن اسم بلد بالين والثّمن : والتَمْن : مصدر ثَمَنْتُ القوم أثمنهُم إذا أخذت ثمن أموالهم ، ومصدر ثمنتهُم أثمنهُم إذا خذت ثمن السّلعة والبَطْن : بطن الإنسان كنت لهم ثامنا . والثّمَن : ثمن السّلعة والبطن : بطن الإنسان وغيره . والبَطْن : بطن الإنسان : والبَطْن : والبطن : العامض من

⁽١) في الأصل: « بالنتر » صوابه من ب ، ح والتبريزي .

الأرض. والبَطْن: مصدر بطنتُ البعير أبطنه ، إذا امتلاً بطنه ، والبَطَن : مصدر بَطِن َيَبْطَن بَطَنه وبِطْنة ، إذا امتلاً بطنه من كثرة الأكل والعطن: مصدر عطنتُ الإهاب أعطنه، إذا لففته ودفنته ليَسترخي صوفه وشعره ؛ وقد انْعطَن الإهاب ، والعَطن : مَبارِك الإبل حول الماء والشّطن : مَبارِك الإبل حول الماء والشّطن : مصدر شَطنه يشطنه إذا خالف عن نيّته ووجهه ، والشّطن : الحبل الذي يُشطن به الدّلو والحضن : مصدر حضن الطائر بيضه الحبل الذي يُشطن به الدّلو والحضن : مصدر حضن الطائر بيضه يحضنه حضناً ، وحضن : اسم جبل في أعالى نَجْد ؛ يقال « أنجد مَن رأى حضناً » والرّعن : أنف الجبل المتقدّم منه ، ومنه سمّى الجيش أرْعن ، يشبّه برغن الجبل . والرّعن : الاسترخاه ، والحُمق ؛ يقال امرأة فيها رُعونة ورَعَن ، قال الراجز :

* ورحَلُوها رِحْلَةً فيها رَعَنْ (¹) *

• وقَطْنُ (٢): في معنى حسْبٍ؛ يقال قَطْنِي من كذا وكذا. قال الراجز: المتلأ الحوضُ وقال قَطْنِي سَلاً رُوَيْدًا قد ملأت بطني

والقطَن : ما بين الوركين واللّبن : مصدرلبنْت القوم ألبُنهم، إذا سقيتهم اللبن ؛ ومصدر لبّنه بالعصا يلبُنه لبْناً ، إذا ضربه بها . ويقال لبنه بالعصا ثلاث لَبَنات ، وقد لبنه بصخرة . واللبّن الذي يُشرب . ويقال قد لَبن الرجُلُ يَلْبَن ٢٦ لبنا ، إذا اشتكى عنقَه من الوسادة والجُلْمُ : مصدر جَلَمَ الجزور يَجُلِمُها جَلْماً ، إذا أخذ ما على عظامها من اللّحم . ويقال أخذ جَلْمةَ الجزور ، أي أخذ لحمها أخما أجما أن اللهم ، إذا أخذه أجمع . ويقال قد أخذ الشّيء بجِلْمتَه ، بإسكان اللهم ، إذا أخذه أجمع . وقد جلم صوف الشاة ، إذا جزّه . والْجَلَمُ : الذي يُجَزّ به والقَسْمُ :

⁽١) لخطام المجاشعي كما في التهذيب واللسان . ونسب في اللسان إلى الأغلب العجلي أيضاً .

⁽٢) انظر اللسان (قطن ٢٢٣).

مصدر قسمت الشيء بين القوم أقسمه . ويقال هو يقسم أمره قسما ، أي يقدّره وينظر كيف يفعل فيه . والقسم : الهين والقرام : الفحل من الإبل الذي أقْرِمَ الفيحلة ، أي تُرك من الرُّ كوب والعمل ووُدِّع للفيحلة ، وهوالمُقْرَم . والقرام : مصدر قرَمَت البهمة تقرِم قراماً ، وهو أكل ضعيف في أوّل ما تأكل . والقرام : الشهوة للَّم ؛ يقال قرمت الي اللجم أقرام قراماً ، وعمت إلى اللبن وغن إلى الله والقرام : الشهوة للَّم ؛ يقال قرمت الإبل . والعجم : مصدر عَجَمْتُ العود اللّبن وغن إلى الله والعجم : والعجم : والعجم : والهضم أنه النّوى ، واحدته عَجَمة . والعَجم : الأعاجم والهضم أنه والهضم أنه الله فرس مصدر هضمته أنه أهضم ، إذا ظكم أنه : والهضم : انضام الجنبين ، يقال فرس مصدر هضمته أنه أهضم ، يقال لا يَسبق من غاية بعيدة أهضم أبداً (١) والهرم : مصدر هَرِم الرّجُل يهر من الحَمْض ، يقال إبل هوارم إذا رعت الهرام . والهرم : مصدر هرم الرّجُل يهرام أنه مرام المنتر ؛ يقال رام عالى أنه أنه أنه الله وس بن حَجر:

لأُصبَحَ رَتْماً دُقاقَ الحصى مكانَ النبيِّ من الكاثيبِ الحكاثيبِ الحكاثيبُ: المرتفع من الأرض. والرَّتَمُ: شجر. قال الراجز:

نَظَرْتُ والعينُ مُبِيغَةُ التَّهَمَ إلى سنا نارٍ وَقُودُها الرَّتُمُ الرَّتُمُ * شُبَّتُ بِأَعْلَى عانِدَيْنِ مِن إضَمْ * وها واديان. وقال الآخر:

هل ينفعَنْك اليومَ إذ همَّتْ بهَمَّ كَثْرَةُ مَا تُوصَى وَتَعَقَادُ الرَّتَمُ قُولُه : تَعْقَادُ الرَّتَمَ ، كان الرَّجِل إذا خرجَ في سَفَرٍ عَمَد إلى هذا الشَجَر فعقد (١) انظر الحيوان (١٠٤:١٠) .

V٩

بعض أغصانه ببعض ، فإذا رَجَع من سفر فأصابه على تلك الحال قال : لم تختى المرأتى ، وإن أصابه وقد انحَلَّ قال : قد خانتنى والأثم : من الحروز ان ينفتق المحرزان ، فتصيرا واحدة ، ويقال الرأة أتُوم ، إذا التقى مسلكاها . ويقال في سيره أتم ويتم ويتم أي إبطاء والقصم : الكسر، مسلكاها . ويقال في سيره أتم ويتم ويتم أن تنكسر السن من عرضها ، يقال رَجل المحمد والشّم الله ويقل قصمه يقصمه والرّجم : والرّجم ، والرّجم من الظن من والرّجم ، والرّجم من الظن السلّم : الدّ أو التي لها عُروة واحدة ، والسّم والسّم والسّم : السّلف ، والرّجم في الفي من الفي من الفي السّم في كذا وكذا ، وأسلَف والنّهم : والنّهم : والنّهم : والنّهم : إفراط الشهوة في الطعام وألّا تمتلي عن الأكل ولا تشبع والقَضْم : مصدر قضمت الدّابَة شعيرها . والقَضَم : تَفَلّل في أطراف الأسنان وسواد ، وكذلك يقال في السّيف قضم " قال البشكري " :

فلا توعدَنَّى إنَّنَى إن تُتلاقيني معى مشرفيٌّ في مَضَار به قَضَمُ

والقضّم: جمع قضيمة ، وهى الصَّحيفة البيضاء والخَرْمُ: مصدرَخَرَمْتُ المِزادة والخُرْزة أخرِمها. و يقال ذهب فلانُ دليلًا فما خَرَم عن الطريق. و يقال رَجُلُ أُخْرَمُ بيِّن الْخَرَم ، إذا كان منخرم إحدى المنخرين و والكَرْم: قلادة من القلائد و والكَرْم ، من العنب والكرَم: مصدر الكريم ، يقال رجل كَرَمْ وقوم مُ كَرَمْ وامرأة كَرَمْ ، لا يثـتنى ولا يجمع ، ونسوة مَرَم . قال الشاعر (۱):

لقد زادَ الحياةَ إلى حُبًّا بناتي إنَّهُنَّ من الضِّعافِ

⁽۱) التبريزى : «سعيد بن مسجوح الشيبانى» .

مخافة أن يرين البؤس بمدى وأن يشربن رَ نَقَا بعد صافِ وأن يَشربن رَ نَقَا بعد صافِ وأن يَمرَ يَن إن كُسِي الجواري فتنبُوالمين ُعن كَرَم عِجافِ

• والحَزم: حزم الإسان في أمره. والحزَمَ: كالغَصَص في الصَّدر، يقال حَزِمَ يَعَال حَزِمَ يَعَال حَزِمَ يَعَال حَزَمُ حَزَمًا. قال: حكاه لي الكلابيُّ والباهليِّ • والغَمُّ: الكرْب. والغَمَم: أن يسيل الشَّعر حتَّى تضيق الجبهة أو القفا. يقال رجل أغمُّ الوَجْه وأغمُّ القفا. قال هُدْبَة:

فلا تنكحى إن فَرَّق الدَّهْرُ بيننا أَغَمَّ القَفَا والوَجْهِ ليس بأَنْزَعا ضَرُو باً بلَحْيَيه على عَظْم زَوْرِهِ إِذا القوم هَشُّوا للفعال تقَنَّما

• والعَمُّ : الجماعة من الحيِّ . قال مُرَقِّشُ :

لا يُبعِدُ الله التلبُّبَ وال خاراتِ إِذْ قال الجميسُ نَعَمْ والعدْوَ بين المجلسين إذا آدَ العشيُّ وتنادَى العَمَّ

التلبُّب: التحزُّم بالسلاح . قال عنترة :

* هذا غبار ماطع فتلبّب *

وقال المنخَّل اليشكري :

واستلأموا وتلبَّبُوا إنَّ التلبُّبَ للمُغـير

٨٠ قوله نَمَ ، معناه هذا نَمَ مُ فأغيروا عليه . « وقوله والعَدْوَ بين الجلسين » أى يستَبقون . وتَنادَى : تَجَالس فى النادى . والنّدِى والمُنتَدَى : عُبلِسُ القَوْمِ ومُتَحَدَّ مُهم فى أفنيتهم . وآد العشى : مال . قال الهُذَ لِى (١) :

⁽١) هاتان الكلمتان والشاهد بعدهما ساقطتان من ح .

أَقَمْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيفَ حَتَّى وأيت ظِلالَ آخِرِهِ تؤودُ

والعَمُّ: أَخُو الأب. والعَمَّمُ: الجسم التام، يقال إنّ جسمه لَعَمَّمُ وإنه لعمَمُ الجسم. ويقال نخلة عميمة ونخيل عُمُّ، إذا كانت طويلة والجمُّ: الكثير، يقال عدد جم ومال جَمَّ ويقال اسقنى من جَمّ بئرك، ومن جَمّة بئرك. والجَمَّ أمصدر كبش أجم ، إذا لم يكن له قر نان والزّمُ : مصدر زَمَتُ البعير إذا علقت عليه الزّمام. وحكى ابن الأعرابي عن بعض الأعراب: « لا والذي وجهى زَمَ بيته ما كان كذا وكذا » أي قبالته والأمّ القصد أمّتُه أوْمُهُ أمّا ، إذا قصدت له ؛ وقد أممتُه أؤمّه أمّا ، إذا شحجته أمّة والأمم . والمُعدد ويقال ظلَمْتُه ظُلْماً أمّاً . قال زُهير:

كَأْنَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السَّلَيلُ بِهِم وَجِيرَةٌ مَا هُمُ لُو ۚ أُنَّهُم أَمَّمُ

• واللّم : مصدر لممت الشيء ، فهو جمعُك الشيء و إصْلاحُكَه . ومنه قيل « لم الله شَعَمَك » . واللّم من الجنون . واللّم أ : دُون الكبيرة من الذُّ نوب ١٨ • والشّم : مصدر شممت الشيء . والشَّم أ : طول الأنف ، ووُرود من الأرنبة • والصَّم أ : مصدر صَمَمت القارورة ، أصُمَّها صَماً ، إذا سَدَدت رأسَها بالغطاء . ويقال قد صمة بالعصا يصمه صَماً ، إذا ضربه بها ، وقد صمّة بحجر . والصّم أ في الأذن • والخَرْم : مصدر خزمت البعير أخر مُه خَزماً . والخَرَم أ : شجر للأذن • والخَرَم : شجر وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخرّامين .

فى مِرِفَقَيَه تقارب وله بِركَةُ زُورٍ كَجِبْأَة النَّزَمِ الخَدَّاء وهو الفُر ْزُوم (١) ، أى خشبة الحَدَّاء الخِبَّأَة : الخشبة التي يحذُو عليها الحَدَّاء ، وهو الفُر ْزُوم (١) ، أى خشبة الحَدَّاء (١) ب : «الفرزوم» وهما لغتان . وفي تهذيب إصلاح المنطق : « البصريون يقولون القرزوم

⁽١) ب : «الفرزوم» وهما لغتان . وفى تهذيب إصلاح المنطق : « البصريون يقولون القرزو. بالقاف ، ويعقوب رواهما حيعاً » .

• ويقال فى الإناء تَلْمْ، إِذا انكسر من شَفَته شىء، فيه تَلَمْ وفى السيْفِ ثَلْمْ و والثّلَمُ : تَلَمُ الوادى، وهو أن ينشَلِمَ جُرْفُه • والحَشْمُ : مصدر حَشَمْتُهُ أَحْشِمهُ ، إذا أغضبته . وأنشد الفرّاء :

لعمرُكُ إِنَّ قُرْص أَبِي خُبَيْبٍ بطَيء النَّصْج محشومُ الأكيلِ والحَشْم: قرابة الرجل وعياله والعَلْمُ: مصدر عَلَمْتُ شَفَتَهُ أعلمها علْماً والعَلَمُ: الجبل () والعَلَمُ: علَم التّوب علْماً والعَلَمُ: الجبل () والعَلَمَ: علَم التّوب والحَطْمُ: مصدر حطمتُ الشيء أحْطمه حَطْماً والحَطَمُ: مصدر حَطمت الدابّة تَعْطَم حَطَماً والخَطمة : مصدر حطمت الدابّة تَعْطَم حَطَماً والظّلمُ: ماء الأسنان، تراها من شدّة الصفاء كأنّ الماء يجرى فيها . ويقال لقيته أدْنَى ظَلَمَ ، أى أوَّلَ كلِّ شيء والقَلْمُ: مصدر قلم ظُفْرَه يَقْلِمه ، وقلَمَ الحافر يقلمُه . والقَلَمُ : الذي يُكتب به

وخائف لَحِماً شاكاً براثنُه كأنه قاطم وقْفَيْنِ من عاج ِ وقال أيضاً:

• والقَطْمُ: مصدر قطَم يقطِمُ إذا عَضَّ ، يقال اقْطِم هذا العودَ فانظُر ما طعمهُ .

والقطم ، بمقدَّم الأسنان . قال أبو وجْزَة ، وذكر صَقَراً أو بازياً :

و إذا قطمتُهم قطمتَ علاقمًا وقواضِيَ الذِّيفانِ فيما تَقْطِيمُ

والقَطَمُ: شهوة الفحل للضّراب، يقال جَمَلُ قَطِمْ بيّن القَطَم إذا كان هائجًا
 والهَيْمُ: مصدر هَتَم فاه يَهْتُمهُ هَيْاً ، إذا ألتي مقدًا مَ أسنانه . ويقال رجل أهتم بيّن الهَتَم .
 ويقال ألف صَتْم مائي .
 ويقال عبد صَتَم ، أى غليظ شديد ، وجمل صَتَم وناقة صَتَمة وأموال صَتْم .

⁽١) فى الأصل: « والعلم علم الجبل » صوابه من ب ، ح والتبريزى .

• والكَرْمَ: مَصْدَر كَرْمَ يكْرْمُ ، إذا كسر الشيء بفيه . والعَيْرُ يكرَم من الحَدَج . والحدج : صغار الحنظل . والكَرْم : قَصَرْ في القَدَم ، يقال أَ كُرْمَ القَدَم بيِّن الكَرْمَ • والرَّشْم : مصدر رَشَم الطعام ير شُمُه رشاً . والرَّشَمُ : أول ما يظهر من النّبت • والكَشْف : مصدر كشفت الشيء أكشفه كشفه . والكَشْف : مصدر كشفت الشيء أكشفه كشفه كشفه . والكَشَف ، إذا كانت به كَشَفة ، وهو انقلاب ُ قُصَاصِ الشَعَر • والوَكف : النّطْع . قال أبو ذؤيب :

ومُدَّعَسِ فيهُ الأنيِضُ اخْتَفَيْتُه بجرداءَ مثلِ الوَكْف يَكَبُوغُوابُهُا والوَكَفُ : العيب أيضاً ٨٤ قال الشاعر (١) :

والحافظُو عوْرَةِ العشيرة لا يأتيهمُ من ورائهم وكَفُ

• والظَّلْفُ: مصدر ظَلَفَ نفسَه عن الشيء يظلُفُها ، إذا منعها من أن تفعله أو تأتيَه . والظَّلَفُ: الموضع الغليظ الذي لا يؤدّى أثراً . قال عوف بن الأحوص:

⁽١) التبريزى : «يقال : إنه عمرو بن امرئ القيس » . وفي اللسان : «ويقال لقيس ابن الخطيم » . وليس في ديوانه .

⁽ ۲) هذه العبارة ليست في γ ، ح . و رواية ح في البيت « نفسي » و رواية γ : « عرضي » .

انحناء . يقال رجل أَسْقَفُ بيِّن السَّقَف . ويقال رَجُل ثَقْفُ لَقَفُ لَقَفُ . ويقال رَجُل ثَقْفُ لَقَفُ . والسَّرْفُ : والسَّرْفُ : والسَّرْفُ : والسَّرْفُ ، وهي دو يُبَّة مصدر سُرِفَتِ الشَّرِفَة أَسُرَف سَرْفًا ، إذا وقَعَت فيها السُّرْفَة ، وهي دو يُبَّة صغيرة . والسَّرَف : الإغفال ، يقال مررت بكم فسَرِفت كم ، أي أغفلت كم . قال جرير :

أَعْطَوْ اللهُ مَنْ يُعدوها ثمانية ما في عطائهم مَن أَ ولا سَرَفُ و وقال طَرَفَة :

إنّ امرأً سَرِفَ الفؤادِ يَرَى عَسَلاً بماء سحابَةٍ شَتمى أَى مخطى الفؤاد غافلَه. قال الهذلي :

حَلِفَ أُمرِي بَرٍّ سَرِفْتِ بِمِينَه [ولِكُل ما قال الرجال مجرّ ب (٢٠)]

• والكَتْف: مصدر كَتَفْت الرِّجلَ أَكْتِفُه كَنْفاً. ويقال كَتَفَّتِ الخيلُ تَكَثَيْف : ظلْعُ مِي الْخَدْ تَكُثِيفُ ، إذا ارتَفَعْت فُرُوعُ أَكْتَافِها فَى المَشْي . والكَتَف : ظلْعُ مَا خُذُ مَن وَجَع فَى الكَتف ، يقال جَمَل اكْتَف وناقة كَتْفاء بيِّنُ الكَتف واللَّفَ : مصدر لفَقْتُ الثوب وغيره أَلفَّه لفًا . واللَّفَفُ : ثِقَل فى اللَّسان والضَّفَ : كثرة العِيال . قال الراجز : والضَّفَ : كثرة العِيال . قال الراجز :

* لاضَفَف مُ يَشْغَلُهُ ولا تُقَلُّ *

٨٦ والحَفُّ : مصدر حَفَّ يحُفُّ . والحَفَفُ: قِلَّةُ المَا كُول وكثرة الأكلة. والشَّنْف: الذي يُلْبَس في الأذن . والشَّنَفُ : البغْضَةُ ، يقال شَيْفْتُ له ، إذا أبغضته

⁽١) هذه التكملة من ب.

⁽٢) هذه التكملة من ب، ح وديوان الهذليين ١٧١.

• والهَيْفُ: ريح حارّة تأتى من قبل الهين. والهَيَف: مصدر أَهْيَفَ وهيفاء، وهما الضامرا البَطْن • والكَنْفُ: مصدر كَنَهْتُ الإبلَ وغيرها أكنهُها، إذا عملت لها كنيفاً، وهى الحظيرة من الشجر، ويقال فلان فى كنف فلان ، أى فى ناحيته • والرّصْفُ: مصدر رصفتُ السَّهُم أَرصُهُهُ، إذا شُدَدت عليه الرّصاف ، وهى عَهَبَةٌ تُشَدُّ على الرُّعْظ ، والرَّصَفُ: مدخل سِنْخ النَّصل . ويقال سَهُمْ رَعِظُ ، إذا انكسر رُعْظُه . والرَّصَفُ: حجارة مَرْ صُوفُ بعضُها إلى بعض . قال العجّاج :

فصب في الإبريق منها نزَفا من رَصَفٍ نازَع سَيْلًا رَصَفا

• والطَرْفُ : طرْف العين . والطَّرَفُ : الناحية من النواحي . والعَدْفُ : الأكل، يقال ما ذاق عَدْفاً ولا عَدُوفا . والعَدَف : القذى (١) و والخَصْفُ : الجَلالُ و والخَصْفُ : الجَلالُ و الخَصْفُ : الجَلالُ البَحْرانيَّة و الغَضْفُ : مصدر غَضَفَ أذُ نه . و يقال قد غَضَفَ أذُ نه يغضِفُها غَضْفاً ، إذا كسرها . والفَضَف : انكسار الأذن و والصَّدْف عنه مصدر صدَف عنه يصدف ، إذا عدل عنه . والصَّدَف ؛ مثيلُ في الحافِر إلى الشق الوحشي . والصَّدَف ؛ حانب الجبَل . قال الله عزت أسماؤه : (حَتَى إذا ساوَى بَيْنَ الصَّدَفيُ : جانب الجبَل . قال الله عقد رنكفت العَيْث العَيْث الْمَدْف ، إذا أقطعته . قال : و يقال أقطَع مُنك الشيء إذا عنه . والنَّكُف : جانب الجبَل . قال الله انقطع عنك . و يقال هذا غيث لا يُنكف . والنَّكف : جمع مَنكفة وهي غدَدَة صغيرة (٢) في أصل اللَّحي ، بين الرأد وشحمة الأذُن ، و يقال إبل منكفة أنه والفرق منكَفة ، إذا ظهرت نكفاتها و والفرق ف : مصدر غَرَفْت الماء والمَرق

⁽١) هذه الكلمة مطموسة في الأصل . وإثباتها من ب ، حوالتبريزي .

⁽ ٢) ح : « وهي الغدة » . وفي اللسان : « الغدة والغددة : كل عقدة في جسد الإنسان أطاف بها شحم » .

أَغْرِفُهُ غَرْفًا . ويقال غَرَفَ ناصية الفَرَسِ يغْرِفُها غَرْفًا ، إذا جزّها . والغَرَفُ : شجر ، يقال غَرِفَتِ الإبل ، إذا اشتكت بطونها عن أكل الغَرَف : شجر ، يقال غَرِفَتُ القَرْحَة والرُّمَّانة أَوْرِفُها . ويقال الغَرَف فلانَ فلاناً يقرِفُهُ ، إذا اتَّهَمَه بسرقة أو غيرها . والقَرْفُ أيضًا : وعاء من أدَم يُجعل فيه الخَلْعُ ، وهو أن يطبخ الشحم باللحم ، وجمعه قرُوف . قال مُعَقِّر بن حِمَارِ البارِقِيّ :

وذُ بيانيّة وصَّت بنيها بأنْ كَذَب القراطِفُ والقُرُوفُ

أى عليكم بالقُطفُ والقُروف فاغنموها. والقَرَف: المُتّهم بالشيء، يقال هو قَرَفُ من ثوبى و بعيرى ، وهو قِرْ فَيِق إِذَا اتهمته به والخَلْفُ : الاستقاء. وأنشد أبو عمرو للحطيئة :

لزُغْبٍ كَأُولاد القطاراتَ خَلْفُهَا على عاجزات النهض مُمْرٍ حواصلُه

والخلفُ : الردى، من القول . يقال « سَكَتَ أَلْفاً ونطق خَلْفاً » ، أى سَكَتَ عن أَلْفَ كَلَمَ ثُم سَكَمَّ بِالخَطأ . قال أبو يوسف : وحدّ ثنى ابن ُ الأعرابي قال : كان أعرابي شمع قوم ، فَحَبَق حَبْقَة قَتَشُوَّر — فأشار بإنهامه نحواسته — وقال: كان أعرابي شمع قوم ، فَحَبَق حَبْقَة قَتَشُوَّر — فأشار بإنهامه نحواسته — وقال: ٨٩ « إنّها خَلْفُ منهم . قال لبيد : بناسِ أكثر منهم . قال لبيد :

ذهب الذين أيعاش في أكنافهم و بقيت في خُلف كجلد الأجْرَبِ

قال الله جل ثناؤه: (فَخَلف من بَعْدِهِم خَلْفَ مَ)، ويقال هذه فأس ذات خِلفيْن (١) إِذا كان لها رأسان. ويقال هذا خَلْفُ صَوْء،

⁽١) ضبطت في الأصل بالكسر ، وفي ب بالفتح . وكلاهما صحيح .

وهذا خَلَفٌ من هذا • والأنفُ: أنف الإنسان، وأنف الجبل: نادِرْ يَشْخُصُ منه ، وأنف البَرْدِ : أَشَدُّه . ويقال جاء يعدو آنَفَ الشَّدِّ ، أَى أَشَدُّه . وأَنْفَ النبات: طرَقه حين يطلُع. والأَنْفُ: مَصْدَرُ أَنِفَتُ مِن الشَّيء آنفُ منه أَنْفَا وَأَنْفَةً ﴿ وَالْقَصْفُ : مصدر قَصَفَتُ الْعُودَ أَقْصِفُهُ ، إِذَا كَسَرَتُهُ . والقَصْفُ من الهدير. ويقال عود قَصِفْ: بيِّن القَصَف ، إذا كان خَوَّاراً. ورجل قَصِف م والسَّلْف : الْجرابُ الضَّخْم . والسَّلَف : ما سلَّفت (١) في طعام أو غيره. والسَّلَف: الْمُتَقَدِّمُون، وهم السُّلَّاف • والنَّشْفُ: مصدر نَشِفَ الحَوْضُ الماءَ يَنْشَفُهُ نَشْفًا ، ويقال أرضُ نَشِفَةٌ بَيِّنَة النَّشَف ، ٩٠ إِذَا كَانَتَ تَنْشَفُ المَاءِ ﴿ وَالْخَرْفُ : مَصْدَرَ خُرَفَتَ الْأَرْضَ تُخْرَفُ خَرْفًا ، إذا أصابها مطر الخريف ، وهو المطر الذي يأتى عند صرام النَّخل. والخَرْف: مصدر خرَفت النخلة أُخْرِ فُها، إذا جَنَيْت رُطَبَهَا. والخَرَفُ: الهَرَم • والعَجْف: مصدر عَجَفتُ نفسي عن الطعام أعْجِفُها عَجْفاً. والعجَف: الْهُزال. يقال دابَّةَ أَعْجَفُ بيِّن العَجَف ﴿ وَالْخَيْف: جَلْدُ الضَرْع ، يقال ناقة خيفاء ، إذا كانت ضخمة الْخَيْف، و بعير أُخْيَف، إذا كان واسع الثِّيل . وهو وعاء قضيبه . وأنشد :

صَوَّى لَمَا ذَا كِدْنَةً جُلْدِيًّا أَخيفَ كَانت أَمُّه صَفِيًّا

والْخَيْف : ما انحدر عن الجبل وارتفع عن مسيل الوادى ، ومنه سمِّى مسجد الخَيْف . والخَيَف : أن تكون إحدى العينين زَرقاء والأخرى كحلاء ، ومنه قيل « النّاس أخياف » أى مختلفون • والفَرْطُ ، يقال آتيك فَرْطَ يوم أو يومين . والفَرَط: الذي يتقدَّم الواردة ويم أو يومين . والفَرَط: الذي يتقدَّم الواردة فيهيئ الأرسان والدِّلاء ويَمدُرُ الحوض ويستقى لها . ويقال رجُلُ فَرَطُ فَرَطُ

^{. «} أسلفت » . ح (ا

وقوم فَرَطُ ، ومنه قيل للطِّفْل الميّت « اللهم اجعله لنا فَرَطاً » أى أجْراً يتقدمنا حتى نَرِد عليه . ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « أنا فَرَط كم على الحوض » . و يقال رجل فارط وقو م فُرَّاط . قال الراجزُ (١) :

وَمَنْهُ لِي وَرِدَتُهُ التقاطاً لِمْ أَلْقَ إِذْ وَرِدَتُهُ فُرَّاطاً ومنه قول القطامي :

واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فُرَّ اطْ لُوُرِّ ادِ وقولهم: فَرَط إليه مـنّى كلام، أى تقدّم وسَبَقَ. ومنه قولهم فَرَسُ فُرُط، أى تنقدّم الخيل وتُسرع. قال لبيد:

* فُرُّطُ وِشاحى إِذْ غَدَوت لجامُها^(٢) *

• والشَّرْطُ: مصدر شَرطَ له فى ضَيْعَتِه يَشْرِط، وشَرَطَتُ للأَجير أَشْرِطُ، ٩٢ ومصدر شَرَط الحاجمُ يَشْرِط ويشرُط. والشَّرَط: رُذَال المال، يقال الغَمَ أشراط المال. وقال الـكُمَيْت:

وجدتُ النَّاسَ غير ابني نِزَارٍ ولم أَذْ مُمَّهُمُ شرطًا ودُونَا

• والخرط: مصدر خَرَط الوَرَق يَخْرُطه خَرْطا. والخَرَطُ: دالا يصيب النَّاقة والشَّاة في ضروعها، وهو أن يجمُد اللَّبنُ في ضروعها، فيخرج مثل قطع الأوتار. يقال أخْرَطَتِ الشَّاة فهي مُخْرِطْ • والخبْط: مصدر خَبَط الرَّجُل القوم بسيفه يخْبِطُهم خَبْطا، وقد خَبَط البعيرُ بقوائمه يخْبِطُ.

⁽۱) هو نقادة الأسدى ، كما ذكر التبريزى .

⁽۲) صدره كما في معلقته :

 [«] ولقد خميت الحيل تحمل شكتى »

والخَبَطُ : ما سقط من ورق الشجر إذا خُبِطَ بالعصى لَيُعْلَفَه الْإِبلُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا انتشر أَا مَن ثمر الشَّجَر . يقال لقطنا اليوم لَقَطَّ كثيراً . ويقال في هذه الأرض لَقَطُ للمال ، أى مرتَعُ ليس بالكثير . • والقطّ : القطع ، يقال قَطَّه يقُطُّه قَطًّا ، إذا قطعه . وقد قطّ السّعر يَقطٌ ، إذا غَلا . ويقال ورَدْنَا أرضاً قاطًا سِعْرُها . قال أبو وَجْزَة : ٩٣

أَشَكُو إلى الله العزيز الجبّبارُ ثم إليك اليومَ بُعْدَ المسْتَارُ * وحاجَةَ الحيّ وقَطّ الأسعار *

المُستار: المفتعل من السَّير. والقطَط: الشَّعَر الشديد الجعودة. والحبط: مصدر حَبِط عَلَهُ يَحْبَطُ حَبْطاً وحُبُوطاً. والحَبَط: مصدر حَبِطت الشاة تحبَطاً وحَبُوطاً، وهو أن ينتفخ بطنه عن أكل الذُّرَق، وهو الحندقُوقي (٢) حَبَطاً، وهو أن ينتفخ بطنه عن أكل الذُّرَق، وهو الحندقُوقي (٢) والمَرَط: النَّنفُ، يقال مَرَط شعرَه ووَبَرَه يَمْرُطه مَرْطاً. والمَرَط: ذَهاب الشَّعَر. يقال سَهْمُ مُرُطُ ، ويروى أمْرَط، إذا لم يكن له قُذَّة . قال الأسدى (٢):

مُرُطُ القِذَاذِ فليس فيه مَصْنَع لا الرِّيشُ ينفعه ولا التَعْقيبُ قال أبو عبيدة: يقال سهم أَمْرَطُ وأَمْلَطُ في معنى مُرُط والمَسْكُ: الجِلْد. والمَسَك : جمع مَسكَة ، وهو السِّوار من الذَّبْل. قال أبو وَجْزَة ، ووصف آتُناً وردت الماء :

مَا زِلْنَ يَنْسُبْنَ وَهُنَا كُلَّ صَادَقَةٍ لَا تَتَ تَبَاشِرٍ غُرْمًا غَـِيرِ أَزُواجِ ٩٤

⁽۱) ب: «ما انتثر».

⁽ ٢) ح : « (الحندقوق » وهما لغتان .

⁽٣) التبريزي : نافع بن لقيط الأسدى .

حَـَّى سلـكُن الشَّوكى مَهُنَ فَى مَسَكِ مِن نَسْل جَوَّابِهِ الآفاق مِهْداجِ وَالوَهْنُ : بعد ساعة من الليل وساعتين . وقوله : ينْسُبْن كُـلَّ صادقة ، يَعْنى أَنها تَمُرُ بالقَطَا وهي تَرد الماء فتُثيره عن أفاحيصه فيصيح : قَطَا قَطَا ، فذلك انتسابه . وقوله : تُباشر عُرْمًا ، يعنى بَيْضَها . والأعْرَم : الذي فيه سواد و بياض ، وكذلك بيض القطا . قال الرَّاجز :

* حَيَّاكَةٌ وَسُطَ القَطيعِ الأَعْرَمِ *

وقوله: غير أزواج ، يعنى أنّ بيض القطا يكون فَرْدًا: ثلاثًا أو خَمْسًا. وقوله: حتى سَلَكُن الشَّوى مِنْهُنَّ فى مَسك ، أى أَدْخَلْنَ قوائمَهُنَّ فى الماء فصار لها بمنزلة المَسَك . وقوله: من نَسْل جَوَّابة ، يعنى الرّ يح ، أنّها تستدر السحاب فيُمْطِر ، فالماء من نسلها . والرّيحُ تَجُوب الآفاق ، أى تقطعها . ومهدّاج ، من فيمُطر ، فالماء من نسلها . والرّيحُ تَجُوب الآفاق ، أى تقطعها . ومهدّاج ، من المُمَدّجة ، وهو حنين النَّاقة على ولدها . • والعَرْك : مصدر عَرَك الأَدِيمَ يعرُكُه عَرْكُ أَهُ يعْرُكُها . والعَرَك : المَلّاحون ، واحدهم عَرَكَ أَنْ يعرُكُ عَلَى يقال عَرَبي وعَرَب . قال زهير :

يَغْشَى الحَدَاةُ بِهِم حُرَّ الكَثيب كَ يُغْشِي السَّفَائِنَ مَوْجَ اللَّجَّة العَرَكُ

• والمَلْكُ : ما مُلِكَ ، يقال هذا مَلْكُ يدى ومِلْكُ يدى ، ويقال ما لأحد فى هذا مَلْكُ عَيْرى ومِلْك . ويقال الماء مَلكُ أُمْرٍ ، أَى إِذَا كَانَ مِع القوم ما عِمَالَكُ أَمْرٍ ، أَى إِذَا كَانَ مِع القوم ما عِمالَكُ أَمْرٍ ، قال أَبُو وجزة :

ولم يكن مَلكُ للقوم ينزلهُم إلا صلاصلُ لا تُلْوِى على حسبِ أَى يُقْسَمُ بينهم بالسَّوِيَّةِ لا يو أَثَر به أَحَدُ . ويروى « تَلْوِى » . والملكُ : الواحدُ من الملائكة ، وأصله مَلْأَكُ بالهمز ، فتُرك همزُه . وهو مأخوذ من الأَلُوك

والمألَكة والمألُّكة ، وهي الرسالة . قال الشاعر :

فلستَ لإنْسِيِّ ولكن لِمْلأَك مِ تَنزَّلَ من جَوِّ السَّاء يَصُوبُ

والفَرَكُ: مصدر فَرَكُتُ التَوْبَ أَفْرُكُهُ ، وفَرَكْتُ السُّنْبُلِ أَفْرُكُه . وهَرَكْتُ السُّنْبُلِ أَفْرُكُه . والسَّمْكُ : والسَّمْكُ : والسَّمْكُ : والسَّمْكُ : المستحقّة ، إذا سحقّته . والسَّمْكُ : سَمَكُ اللَّمْ وَمَهَ وَالسَّمْكُ أَيْفًا مَنْكُ أَيْفًا مَنْكُ اللَّمْ والحَنْك : مصدر حنك الدَّابَة يَحْنُكُهَا حَنْكًا ، إذا شدَّ في حَنْكِها الأسفل حبْلًا مصدر حنك الدَّابَة يَحْنُكُها حَنْكًا ، إذا شدَّ في حَنْكِها الأسفل حبْلًا يقودها به ، وقد احتنك دابَّته مثل حَنْكَها . ويقال قد احتنك الجرادُ الأرض ، يقودها به ، وقد احتنك دابَّته مثل حَنْكَها . ويقال قد احتنك ألجرادُ الأرض ، إذا أتى على نَدْتِها . وقول الله جَلَّ ذكره : (لأَحْتَنْكَنَّ ذُرَيَّيَة إلَّا قَلِيلًا) مأخوذ من أحد هذين . والحَنكُ : حنكُ الإنسان وغيره ، ويقال : أَسُودُ مِثْل مأخوذ من أحد هذين . والحَنكُ : حنكُ الإنسان وغيره ، ويقال : أَسُودُ مِثْل عنى الغُرْضُ : حزا مالرَّحل ، وهي الغُرْضة ، والغَرْضُ أَنْ والعَرْضُ أَنْ الرَاجِز :

لا تأويا للحَوْض أن يَفِيضا أن تَغرِضاً خيرُ مِنَ أن تَغيِضاً ٩٧ والغَيْض: النقصان. قال الراجز:

لقد فَدَى أعناقَهُنَّ المَحْضُ والدَّأَظُ حَتَى مالَهُنَّ غَرْضُ أَى كَانت لَهِنَّ أَلْبَان يقرَى منها ففدت أعناقَهَا من أن تُنحَر للأضياف . والدَّأُظُ : الامتلاء . والغَرَض : الضجر . والغَرَض : الاشتياق ، يقال غَرِضْتُ إلى لقائك أغْرَضُ غَرَضًا ، أى اشتقْت . قال ابن هَرْمَة :

إنى غَرِضْت إلى تَنَاصُفِ وَجُهُم عَرَضَ الحَبِّ إلى الحبيب الغائب والغَرَض : الشيء يُنصَب فيُر مي فيه والزَّبْضُ: مصدور بَضَ الدَّابةُ

يربضُ . والرَّبضُ : كُلُّ ما أُويْت إليه من امرأة أُو أُخْتَ أُو قرابة . قال الشاعر :

جاء الشَّتاه ولمَّا أَتَّخذْ رَبَضًا ياويح كَنَّىَ من حَفْرِ القرامِيسِ والرَّبَضُ : رَبَضُ البَطْن ، وهو ما تحَوَّى من مصارينه . والأرْباضُ : الحبال ، واحدها رَبَضُ . قال ذو الرُّمة :

٩٨ إذا غَرَّقتْ أرباضُها ثِنَى بَكْرَةٍ بِتيهاء لم تُصْبِحْ رؤومًا سَلُوبُها

• والعَرْضُ : خلاف الطول . والعَرْض : مصدر عَرَضْت العود على الإناء أَعْرُضُهُ عَرْضاً ، وعَرَضْتُ السَيْفَ على فَخِذى أَعْرُضُهُ عَرْضاً ، وعَرَضْتُ السَيْفَ على فَخِذى أَعْرُضُهُ عَرْضاً ، وأعْرِضُهُ أَعْرُضُهُ عَرْضاً ، والعَرَضُ : الشَّيء يعرض للإنسان من مَرَض أو بليَّة . ويقال للدنيا : عَرَضُ حاضر ، يأكل منها البَرُ والفاجِر • والقبض : مصدر قبض الشيء يَقْبِضُه . والقَبْضُ : السُّرعة ، يقال إنّه لَقبِيض بيِّن [القبض (۱) و] قبض القباضة ، إذا كان سريعاً . قال الراجز :

* كيف حُداها والحداةُ تقبِضُ (٢) *

أى تسوق سوقاً سريماً . قال الراجز :

أُنتك عِــيرُ تحمل المَشِيَّا ماءً من الطَّثرة أُحُوزِيًّا — و « أُحوذِيا » أيضاً بالذال —

يُعجل ذا القَباضة الوَحيَّا أَنْ يرفع المُزَرَ عنهُ شيًّا

⁽۱) التكملة من ب والتبريرى .

⁽۲) ب والتبريزى : «كيف تراها».

يعنى ماء ملحًا يَسْلحُ مَن شرِ به فلا يُلبُثُه أن يرفع مَنْزَرَهُ عنه . ويقال شربت ٩٩ مَشِيًّا ومَشُوَّا ، وهو الدواء الذي يُسهِلُ . والقَبَض : ما قُبض ، يقال دخل هذا في القَبَض • والأرض : التي عليها الناس . والأرْض : سَفِلة البعير والدابَّة ، يقال بعير شديد الأرْض إذا كان شديد القوائم . قال مُحيدُ وذكر فرساً :

ولم أيقلِّبْ أرْضَها البَيطارُ ولا لحبلَيْهِ بها حَبارُ الحَبارِ: الأثر، يمنى أنه لم يقلب قوائمها لعلَّة كانت بها. وقال سُوَيْدُ بن أبى كاهل:

فركِبناها على مجهولِها بطِلاب الأرض فيهن شَجَعُ وقال خُفَاف بن ندْبة :

إذا ما استحمّت أرضُه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدّق والأرض: الرّعدة ، قال ابن عباس « أَزُلْزِلت الأرض ، أم بى أَرْض ؟ » ، أى رعدة . والأرْض: الزُّكام . قال ذو الرمة :

إذا توجَّسَ رِكْزًا من سنابكها أو كان صاحب أرْض أو به المُومُ يقال رجل مأرُوض. والأرْض: مصدر أرضت الخشبة تُوْرَضُ ، فهي مأروضة ١٠٠ أرْضًا ، إذا وقعت فيها الأرضة. والارض : مصدر أرضت القرْحة تأرض ، الأرض نه الأرضة : السَّمَت في والرَّفْض: مصدر إذا تمشَّت في الرفضة : السَّمَت في والرَّفْض: مصدر رفضت الشيء أرفَضُه ، إذا تركته . قال الأصمعي : ومنه سمِّيت الرافضة ؛ لأنهم تركوا زيداً . ويقال : في القرر بة والمزادة رفض من ماء ، وهو الماء القليل .

⁽١) ب : « « تفشت » في هذا الموضع وتاليه .

والرَّفَ ض: النَّعَمَ المُتَبَدِّدَة ، ويقال إِبل ﴿ رافضة . قال الرَّاجِز :

سَقْياً بحيث يُهْمَلُ المُعُرَّضُ وحيث يرعى ورَعْ (١) وأرفُضُ

يعنى نَعَماً وسُمُه العِراضُ ، وهو خطُّ في الفخذ عرضاً وُسِمَ سِمَة ، والورَعُ : الضعيفُ . وقوله : أرفَيضُ ، أي أدعُ إِيلِي تَبدَّد في المرعى والنَّفضُ : ما وقع من الشيء إذا نفضتَه . و وَنفَضُ العوضاه : خَبطُها ، وما طاح من حَمْلِ النخلِ فهو نَفَض والرَّمْضُ : والرَّمْضُ : العضاه : خَبطُها ، وما طاح من حَمْلِ النخلِ فهو نَفَض والرَّمْضُ ، والرَّمْضُ النصل أرمضة رَمْضاً ، إذا جعلته بين حجرين ثم دققته ليرقَ . والرَّمَض : مصدر رمضتُ النصل أرمض الرَّجُلُ يَرمضُ رمَضاً ، إذا احترقت قدماه من والرَّمَض : مصدر رمضت الرَّجُلُ يَرمضُ رمَضاً ، إذا احترقت قدماه من شدَّة الحرّ من الشمس . ويقال قد رمضت الغنمُ ترمضُ رمَضاً ، إذا رعَت في شدة الحرّ فَتَحْبَنُ رئانُها وأ كبادُها ، يصيبها فيها قرح والحفض : مصدر حَفضت العود وغيره أحفضهُ حَفْضاً ، إذا حَنْيتَه . قال رؤ بة :

* إِمَّا تَرَىٰ دَهرًا حناني حَفْضًا *

والْحَفْض : البعير الذي يحمل خُر ْ ثِيِّ البيتِ ، والجمع أخفاض . قال رؤ بة :

* يَابْنَ قَرُوم لَسْنَ بِالْأَحْفَاضِ *

والْحَفَضُ : مَتَاعُ البيت أيضاً . ويروى بيتُ عمرو بن كلثوم :

ونحن إذا عمادُ الْحَيِّ خَرَّتْ عن الأحفاض نَمْنع مَن يليناً

أى خرَّت عن الإبل التي تحمل خُر ثيَّ المتاع . ويروى «خَرَّت على الأَحْفاض» 10٢ أى على المتاع • والقبصُّة : أصغر

⁽۱) ب والتبريزى : «ورعى».

من القبضة ، وهو التناوُل بأطراف الأصابع . وقرأ بعض القرَّاء: (فقبصْت قَبْصَةً من أَثَر الرَّسُولِ) . والقَبَص : وجع م يصيبُ الكبدَ عن أكل التَّمْرِ على الرَّيق ثم يُشرَب عليه الماء . قال : أنشدني الباهليّ :

أَرُوْمَةُ مَ تَشَكُو الْجَحَافَ والقَبَص جُلُودُهَا أَلْيَنُ مِن مسِّ القُمُصْ

• والْخَرْصُ : مصدر خَرَصْتُ النخلَ أخرِصُهُ خرصًا . والْخَرَصُ : جُوع مع برد . ويقال رجلُ خرِصُ ، إذا كان جائعًا مَقْرُ وراً • والبَخْصُ : مصدر بخصّت عينَه أَبْخَصُها · والبَخَص : لحم القدم ، ولحم الفِرْسِن . مصدر بخصّت عينَه أَبْخَصُها · والبَخَص : لحم القدم ، ولحم الفِرْسِن . والوقْص : دَقُ العُنُق ، يقال وقَصَها يَقِصُها وقْصا . والوَقَص : دُقاق العِيدان ، يُلقى على النار . يقال . وقص على نارك . قال حَمْيد :

لا تَصْطلِي النَّارِ إلا مِحْمَرًا أربِجًا قد كَسَّرَت من يلنْجُوج له وَقَصَا

• والرَّقص: مصدر رقصَ يرقُصُ رقصًا . والرَّقص: ضربُ من الخبب ١٠٣ • والرَّقص: ضربُ من الخبب ١٠٣ • والرَّمْصُ : مصدرُ ، يقال رَمَصَ الله مصيبته يَرْ مُصُها رمْصًا ، أى جَبَرها . والرَّمَص في العين • والحوصُ : الخياطة ، يقال حُص عين صقرك ، أي خطها . وقد حاص شُقاقًا برجله ، أي خاطَهُ . ويُقال شُقُوقَ أيضًا . قال الراجز (١) :

تَرَى برجْلَيْه شُقُوقاً في كَلَعْ من بارئ ٍ حِيصَ ودام ٍ مُنْسَلِعْ

والحوَّصُ: ضيقٌ في مُوْخرِ العينين، يقال رجل أَحْوَصُ وامرأة حوصاء، بينة الحوَّصِ في مُوثخرِ العينين، يقال رجل أَحْوَصُ وامرأة حوصاء، بينة الحوَّصِ والغمْصُ ؛ مصدر غَمَصُه يغْمِصْه غَمْصًا، إذا استصغره ولم يَرَهُ شيئًا، وقد اغتَمصَه. ويُقال غَمَصتُ عليه قولاً قاله، إذا عِبتَهُ عليه.

⁽۱) التبريزى : « وهو أبو محمد الحذلمي » .

والغمَص: الذي يكون في العين ، وهو مثل الرَّمَص ، يقال غمصت عينه والغمَص: الذي يكون في العين ، وهو مثل الرَّمَص ، يقال غمصت عينه والقَلْتُ : والقَلْتُ : مُقرة في الجبل يَسْتنقِعُ فيها الماء ، والجمع قلات من بعض الهلاك . يقال قد قَلَت يقْلَت قلَتاً ، إذا هلك . وحكى الأصمعي عن بعض الهلاك . يقال قد قلت يقلّت ، إلا ما وقى الله » . والمَقْلَتَةُ : الأعراب : « إنّ المسافر ومتاعَهُ لعَلَى قَلَت ، إلا ما وقى الله » . والمَقْلَتَةُ : المَهْلَكَةَ . ويقال امرأة مِقْلاَت ، إذا كان لا يعيش لها ولد . قال بشر :

تَظَلُّ مقاليتُ النِّساء يطأنَهُ يَقُلن ألا يُلَقى على المرء مِثْزَرُ

ويقال . ما انفكتوا ولكن قلتُوا • والهَرْتُ : مصدر هرَتَ تُوْبَهُ يَهْرُته ، إِذَا خرقه ، وقد هرَت عرْضَهُ وهَرَده ، والهَرَت : سَعَةُ الشِدْق ، يَقَالَ هو أهرتُ الشَّدْق ، وهريتُ الشدق ، بينِّ الهرت عنه ويقالَ ملَيّه يَمْلُتُهُ مَلْنًا ، إذا وعده عدةً كائنَّه يردُّه عنه وليس ينوى له وفا . وقد مَلَنَهُ بكلام ، إذا طيّب بنفسه (١) . ويقالَ أتيتُه مَلثَ الظّلام ، أى حين اختلط الظلام • والعلْثُ : أن يخلط حنطة بشعير ، يقال عَلَثَ الطّعام يَعْلِمُهُ عَلْنًا ، ومنه اشتُق عُلاثة . والعَلَثُ : شدَّةُ القتال ، يقال قد عليثَ بعض القوم بيابسو ، وهي العَبيثة . والعَبَثُ : أن يعبث بالشيء • والفَلْج : مصدر عَبَثَ الأقط يَعْبِثه عَبْنًا ، إذا خَلَطَ رطبه فَلَجَ يَفْهِ مَ ، ويقال قد فلج بينهم ، إذا قسم . وفلُج : موضع بين فلَج يَفْه مُ ، ويقال بين البصرة و وبين مكّة . والفلَج : تباعُد ما بين البصرة وضريّة ، ويقال بين البصرة و وبين مكّة . والفلَج : تباعُد ما بين الساقين ، يقال هو أفلج السّاقين بَيِّن الفلَج . والفلَج : النَّهْرُ ، والجَع أفلاج . السّاقين ، يقال هو أفلج السّاقين بَيِّن الفلَج . والفلَج : النَّهْرُ ، والجَع أفلاج . قال عَبيد بن الأبرص :

أو فَلَجُ البطن وادرٍ الماء من تحته قسيب

⁽۱) وكذا عند التبريزي ، وفي ب ، ح : «طيب نفسه».

وجمع الفَلَج أفلاجُ . قسيب: صوت ، يقال سمعت قسيب الماء ، وَخَريرهُ ، وأَلِيلَهُ ، أَى صوتَهُ والشَّرَجُ : مسيلُ ماء بالحرَّة . والشَّرَجُ : أَن يَكُون إحدى البيضتين أعظمَ من الأخرى ، يقال دابّة أشرَجُ ببِّن السَّرجُ والشَّرَجُ : انشقاقُ في القوْس ، يقال شرجت القَوْس ، يقال شرجت القوْس ، تَشرَجُ العيبَة . والشَّرَجُ : انشقاقُ في القوْس ، يقال شرجت القوْس ، تَشرَجُ العيبَة . والشَّرَجُ : الثَّقَاتُ والفَرْجُ : الثَّقُرُ ، وهو موضع المُخافَة . قال لبيدُ :

فَغَدَت كِلاَ الفَرَجَينِ تحسِبُ أَنه مولى الخافَةِ خَلْفُهَا وأَمامُهَا ١٠٦

أى كلا موضع المخافة . والفَرْج : أيضا الخلل . والفَرْج : فرج الإنسان . والفَرَجُ من الكمانين . والعَرْجُ : فوصل الكمانين . والعَرْجُ : مَن الإبل : نَحُوْمُ من الثمانين . والعَرَجُ : مَن الإبل : نَحُوْمُ من الثمانين . والعَرَجُ : مَن الإبل : نَحُوْمُ من الثمانين . والعَرَجُ من الإبل : وحكى لنا أبوعمرو : مَصْدَرُ عَرِجَ الرَّجِلُ يَعْرَجُ ، إذا صار أعرَج . قال : وحكى لنا أبوعمرو : العَرَج غَيْبُو بَةُ الشَّمسِ . وأنشد :

* حـتَّى إذا ما الشَّمسُ هُمَّتْ بِعَرَجُ *

وقال أبو عبيدة: العَرْج مائة وخمسون وفُورَيقَ ذلك. والأَعْرَاجُ جمع عَرْج. وقال الأَصمعيّ: إذا بلغت الإبل خمسائة إلى الألف قِيل عَرْجَ. • والخَاجُ: الجَذْبُ ؛ يقال خَلَجَهُ خَلْجًا، إذا جَذَبَهُ. قال العجاج:

* فإن يكن هذا الزمان خَلَجَا *

ومنه ناقة خلُوج ، إِذَا جُذِبِ عنها ولدُها بذِّج ٍ أَو موت . قال :

* فقد ولِهَتْ شهرينِ فهي خَلُوجُ *

ومنه سمِّى الخليج خليجاً ، ومنه قيل للحبْل خليج ، لأنَّه يجذِب ما يُشَدُّ به . ١٠٧

ويقال خَلَجَهُ بَعَيْنهِ ، إذا غَمْزَه . قال الرَّاجز(١) :

جاریة من شَعْبِ ذی رُعَیْنِ حَیّاکَهٔ مَشی بعُلْطتینِ قد خلجَت بحاجب وَعَیْنِ یا قوم خَلُوا بینها و بینی * اشَدَ ما خُلِّی بین اثنین *

والخلَج: أن يشتكي الرجل لحمّه وعظامه من عمل عمله ، ومن طول مشي وتعب والثلّج: الذي يسقط من الساء. والثّلَج: مصدر تَليجْتُ عما خَبَرَ نِي به ، إذا شتفيت منه وسكنت نفسُك إليه والهَرْج: كثرة النّكاح، وكثرة القتل. قال ابن الرُّقيَّات (٢٠):

ليت شعرى ، أأوَّلُ الهَرْج هذا أم زمانٌ مِن فتنة غَيْرِ هَرْجِ وَالْهَرَجُ : أن يسْدَرَ البَعِيرُ من شِدَّة الحرِّ وكثرة الطِّلاء بالقَطِران . يقال هَرِجَ البعيرُ بهرَجُ هَرَجًا . قال العجَّاج :

* ورَهِبَا من حَنْذِهِ أن يَهُرجا *

۱۰۸ • والمَوْج: مصدرُ مَرَجَ الدابّة يمرُجها، إِذَا أُرسلها في الرّعي. والمَوْجُ : الموضع الذي تَرعى فيه الدوابُّ . والمَرَج: مصدر مَرَجَ الخَاتَمُ في يدى ، إذَا قَلَقَ . وقد مَرِجَ الدِّين . وقد مَرِجَ الدِّين . قال أبو دُواد:

مَرِج الدِّين فأعددتُ له مُشرِفَ الحارِكِ محبوكَ الكَــَةُ دُ

⁽۱) هو حبينة بن طريف . التبريزي واللسان .

⁽٢) انظر لتحقيق هذا الاسم الخزانة (٣: ٢٦٨ – ٢٦٨).

• والحنبُجُ: مصدرُ حَبَجَهُ يحبِجُه حبجاً. وقد حَبَجَه بالعصا حَبَجات ، في معنى خَلَجَهُ بالعصا ، إذا ضربه بها . والحبُجُ : أيضا مصدر حَبَجَ يحْبجُ ، في معنى حَبق ، إذا ضَرَطَ . والحبَجُ : انتفاخُ في بطون الإبل عن أكل العرْ فَتج معنى حَبق ، إذا ضَرَط . والحبَجُ : انتفاخُ في بطون الإبل عن أكل العرْ فَتج يَتَعَقّدُ في بطونها وييبس حتى تَمَرَّغَ من وجعه وتزحَر . يقال إبلُ حَباحَى والخرْجُ بالميامَة (١) . والخرْجُ : الخراجُ . والْخرَجُ : سواد و بياض ، يقال نعامة خرجاه وظليم أخرَجُ كبين الخرج . وعام فيه تخريج من أي خصب محصب معامة على العجاج :

* وَلَبِسَتْ للموتِ جُلاًّ أُخْرَجا *

• والهميج: مصدر هَمَجت الإبل من الماء تَهمُّجُ ، إذا شربت منه. والهمَج: جمع همَجة ، وهو ذباب صغير يسقط على وجوه الإبل^(٢) والغنم والحمير وأعينها. ويقال هو ضرب من البعوض. ويقال للرِّعَاع من الناس الحمْق إنما هُمْ هَمَج. قال الحارث بن جلزة:

* يعيث فيه هُمج ماميج *

• والنَرْحُ : مصدرُ نَزَحْتُ الماء أَنْزَحُهُ نَزْحًا . ويقال هذه بنُر نَزَحْ ، إذا نُزح ماؤها . قال الراجز :

لا يستقى في النَّزَجِ المَضْفُوفِ إِلاَّ مُداراتُ الغُروبِ ٱلجُوفِ

• والطرح: مصدرُ طرحتُ الشيُّ . والطَّرَّحُ : المكان البعيد . قال الأعشى :

⁽١) عند التبريزي فقط: «بلد باليمامة ».

^()) هذه الكلمة هي في الأصل : « الأرض » وصوابها من اللسان ، وليست في نسخة أخرى .

⁽٢) صدره عند التبريزي :

پ يترك ما رقح من عيشه چ

* وُتُرَى نارُك من ناءِ طَرَحْ (١) *

• والفَلْحُ: مصدرُ فلحْتُ الأرضَ ، إذا شَقَقْتَهَا للزِّراعة . والفَلَحُ: شَقُّ في الشَفَةِ . والفَلَحُ: شَقُّ في الشَفَةِ . والفَلَحُ : البقاء . والفلاح أيضا : البقاء . قال الأعشى :

١١٠ ولَنْ كُنَّا كَقَوْمٍ هلكوا مالحيّ يالقومٍ مِن فَلَحْ وقال عديُّ بن زيدٍ:

مُمَّ بعد الفلاح والمُلْكِ والإمَّلَ والإمَّلَ فَاكَ القُبُورُ الفَلُورِ الفَلَكِ والإمَّلَ الله عليه وسلم والفَلَحُ: السَّحُورُ. وجاء في الحديث: «صلينا مع النبي صلى الله عليه وسلم حتَّى خشِيناً أن يفوتنا الفلَحُ » • والطَّلْحُ: شجر من العضاه . والطَّلَحُ: • مصدر طلح البعير يطلح ، إذا كلَّ وأعياً . والطَّلَح: النَّعْمَة ، عن أبي عمرو . قال الأعشى :

* ورأينا المَـلْكُ عَمْرًا بِطَلَحْ ٢٠٠٠ *

ويقال طَلَح: موضِع في والصَّبْحُ: مصدر صَبَحتُهُ أَصَبُحُه صَبْحًا ، إذا سقيته صَبُوحًا ، وهو شرب الغدَاة . والصَّبَح: مُمْرَة إلى البياض ، يقال هو أَصْبَح بَين الصَّبَح والصُّبْحَة في والصَّرْحُ: القَصرُ. والصَّرَحُ: القَصرُ. والصَّرَحُ: الخالص . قال الهُذَلِيُّ (٣):

تَعْلُو السيوفُ بأيديهم جماجَهُم كَا يُفَلَّقُ مروُ الأَمْعَزِ الصَّرَحُ

١١١ • والنَّضْحُ : مصدر نَضَحْتُ البيت أنضَحُه إذا رششْتَهُ رشًّا خفيفاً. والنَّضَح

⁽١) صدره : ﴿ يَبَنَّى الْمُحَدَّ وَيُسْمُو لَلْعَلَا ﴾

⁽٢) صدره : ﴿ كُمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنَاسَ هَلَكُوا ﴾

⁽٣) هو المنتخل الهذلي ، كما في اللسان (صرح).

والنَّضِيحُ: الحَوْضُ. قال ابنُ الأعرابي: و إنَّمَا سُمِّي َ نَضَحاً ونَضِيحاً لأنَّه ينضَحُ المطش والقَرْح : جمْع قَرْحة . والقَرْحُ أيضا: مصدرُ قرحتُه، ينضَحُ المطش والقَرْح : جمْع قَرْحة . والقَرْحُ أيضا: مصدرُ قرحتُه ، إذا جَرَحْتَهُ . قال الله جلّ وعز: (إنْ يَمْسَسْكُم قَرْحُ وَقَدْ مَسَّ القَوْمَ قَرْحُ مَمْلُهُ) أي جراحَة . وهو رجُلُ قريحُ وقومٌ قَرْحَي . قال الهُذَلَيُ (١):

لا يُسْلِمُونَ قريحًا حلَّ وسْطَهُمُ يومَ اللِّقاءِ ولا يُشُورُونَ مَن قَرحوا

لا يُشُورُونَ : لا يخطئونَ المُقْتَل . وحكى ابن الأعرابي : ماكانَ الفَرَسُ أُقَرَحَ ، ولقد قرحَ يقرَحُ ويقرحُ جميعًا ، رفْعُ ونَصْبُ ، ونصبُ أجود . • ويقال عَوْذُ بالله منك ، أى أعوذ بالله . قال الشّاعر :

قالت وفيها حَيْدَةٌ وذْغُرُ عَوْذٌ بِرَبِّي مِنكُمُ وحُجْرُ

فتقول العربُ عند الأمرَ ينكرُونَهُ: حُجْرًا له، أَىْ دَفْعًا له؛ وهو استعاذَة من الأمر. ويقال أَفْاتَ فلان من فلان عَوْذًا، إذا خَوِّفَهُ ولم يَضْرِبْهُ، ١١٢ أو ضربَهُ وهو يريدُ قتلَهُ فلم يَقْتُلهُ • والحُنْدُ: مصدرُ حَنَذْتُ الجَدْى أَحْنِدُهُ، إذا شويْتَهُ وجعلت فوقَهُ حجارةً مُحْمَاةً لِتُنْضِجَهُ. قال الله جلَّ وعزَّ: (فَجَاءَ بِعِجْلِ حَنيذٍ). ويقالُ حَنَذْتُ الفرسَ أَحنِذُهُ، إذا ألقيتَ عليه الجلالَ ليَعْرَقَ. وحَنَذْ: موضِعٌ قريبٌ من المدينة. قال الراجز (٢٠): عليه الجلالَ ليَعْرَقَ. وحَنَذْ: موضِعٌ قريبُ من المدينة. قال الراجز (٢٠):

تأبّرى ياخَيرة الفسيل (٣) تأبّرى من حَنَذ وشُولِي

* إِذْ ضَنَّ أَهِلُ النَّخَلِ بِالْفُحُولِ *

⁽١) هو المتنخل الهذلي ، كما في اللسان (قرح).

⁽۲) التبريزي : «أحيحة بن الجلاح » .

[.] وأثبتنا ما فى γ ، γ والتبريزى . γ والتبريزى . γ والتبريزى . γ

أى تأبّرى اقبلى التّلقيم . والإبار هو تلقيم النّخل والخراس : والخراس . والخراس اللّذي يعمل الدّنان الخراس . والخراس : مصدر الأخرس . والنّفس : قَدْرُ دَبْغَة من الدّباغ . قال والنّغس : نَفْسُ الإنسان وغيره . والنّفس : قَدْرُ دَبْغَة من الدّباغ . قال الأصمعي : وبَعَثَت امرأة ابنتها إلى جارتها ، فقالت : « تقول لك أمّى أعطيني نفسًا أو نفسين أم قدر نفسًا أو نفسين أى قدر دبْغَة أو دبْغتين . والمنيئة : الجلا ماكان في الدباغ . قال الشّاءر (١) :

١١٣ إذا أنت باكرت المنيئة باكرت مداكاً لها من زَعفران و إثمدا

والنَّفْس أيضاً : العينُ ، يقال : أصابت فلانا نَفْسُ ، أى عَيْنُ . ويقال النَّاء نَفَسًا أنت في نَفَسٍ من أمرك ، أى في سَمَة . ويقال اكْرَع في الإناء نَفَسًا أو نَفَسين ، أى اشرَب . والنَّفَس : التنفُّسُ • والقرَّسُ : البردُ ويقال قد قرَسَ الماء ، إذا جَمد . ومنه قيل سَمَكُ قريسُ . والقرّسُ : البردُ الجامد • والمرْسُ : مصدر مَرَسَ النّه وغيرَهُ يَمْرُسُهُ مَرْسًا . والمَرْسُ : في المَرْسُ : والمَرْسُ : والمَرْسُ : والمَرْسُ : والمَرْسُ : والمَرْسُ : والمَرَسُ الجَمِع مَرْسَة ، وهو الحبل أيضاً . والمَرَس : مصدر مَرْسَ العَمْو والبكرَة . ويقال له أمراس . وهو أن يقع بين القعو والبكرة . ويقال له إذا مَرِس : أمْرِس خَبْلُك ، وهو أن يُعيدَه إلى تَجْرَاهُ . أنشدنا الطُّوسي : إنّا على قعو وإلّا القُوسي : بئس مقام الشَيْخ أمْرِس أمرس إمّا على قعو وإمّا اقْعَنْسِس بئس مقام الشَيْخ أمْرِس أمرس إمّا على قعو وإمّا اقعَنْسِس بئس مقام الشَيْخ أمْرِس أمرس إمّا على قعو وإمّا اقعَنْسِس بئس مقام الشَيْخ أمْرِس أمرس إمّا على قعو وإمّا اقعَنْسِس

١١٤ • والضَّرس : طى البئر بالحجارة : ويقال ضَرَسَها يضرسُها ضَرْساً. والضَّرْس أيضاً : أن يُعْلِمَ الرَّجُلُ قِدْحَهُ ، بأن يَعَضُّهُ بأسنانه فيؤثّر فيه وأنشد الأصمعي :

⁽۱) التبريزى : «حميد بن ثور » .

وأصفَرَ من قِداحِ النَّبْعِ فَرْعِ بِهِ عَلَمَانِ مِن عَقَبِ وضَرْسِ (١)

والضَّرس: أن يَضرَس الإنسان من أكل شيءِ حامض والْجَرَس: أن يَضرَس الإنسان من أكل شيءِ حامض والْجَرْسُ جميعًا . والْجَرْسُ والْجَرْسُ جميعًا . والْجَرْسُ والْجَرْسُ بميعًا . والْجَرْسُ والْجَرِيسُ : الصوت ، يقال قد أجرس الطائرُ ، إذا سَمِعْتَ صوتَ مَرُّهِ . وقد أُجْرَسَ الحَيُّ ، إذا سَمِعت صوت جَرْسِهِ وجِرْسِهِ . وقد أُجرَسَى السَّبع ، إذا سَمِع جَرْسِي وَجِرْسِي جميعًا . قال الرَّاجز (٢) :

حَتَّى إِذَا أَجِرَسَ كُلُّ طَائْرِ قَامَتْ مُتَعْنَظِي بِكَ سِمْعَ الحَاضِرِ

و يجوز أيضاً «سَمْعَ الحاضر (٣) » . والْجَرَس : الذي يُضربُ به . ويقال قد عَنظى به وخَنْذَى به ، وحنظى به ، وخَنْظَى به ، إذا ندَّدَ به وأسمعه المكرُوه . وبقال رجُلُ خِنْظِيان ، إذا كان فاحشاً • والعَبْسُ : مصدر عبس يعْبِسُ عَبْساً وعُبُوساً ، إذا قطّب. والعَبَسُ : ما يتعلَّق بأذناب ١١٥ الإبل من أبعارها وأبوالها . قال الشاعر :

كَأْنٌ فِي أَذْنَابِهِنِ الشُّوَّلِ مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قُرُونَ الْإِيَّلِ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُواللِمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُواللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُوالِمِ

يَا كَرَواناً صُكَّ فَا كَبَأَنَّا فَشَنَ بِالسَّلْحِ فَلَما شَنَّا بَالسَّلْحِ فَلَما شَنَّا بَالِي تَأْكُلُهـ مُصِنَّا مُصِنَّا أَبِلِي تَأْكُلُهـ مُصِنَّا مُصِنَّا مُصِنَّا

« خافضَ سِنٍّ ومُشِيلاً سِنَّا »

⁽١) البيت لدريد بن الصمة ، كما في التهذيب .

⁽٢) هو جندل بن المثنى الطهوى ، كما فى اللسان (غنط).

⁽٣) هذه العبارة انفرد بها الأصل . وضبطت السين فى ب بالفتح والكسر معاً .

قوله: خافض سِن م أى يأخذُ ابنة اللَّبُون فيقول. هذه ابنة كَاض ، فقد خَفَضَها عن سنَّهَا التَّى هى فيه. ومُشِيلاً سنّا ، تكون له ابنة كَخاض فيقول: لى ابنة لَبُون. فقد رَفع السن التي هى له إلى سِن أخرى هى أعلى منها، ويكون له ابنة اللبون فيأخذ حِقّاً.

باب

وَفُعْلٍ وَفُعْلٍ وِفَعْلٍ بِاتفاق مَعْنَى ^(١)

الم أبو عمرو: يقال شريبتُ شَرْباً وشُرْباً وشِرْباً وشرْباً و ويقال فَم مُ وفَمُ وفَمِ اللهِ قَالَ : الفراء على النصب والخفض ، قال : الفراء يقال هذا فَم مفتوح الفاء مُحَقَّف الميم في النصب والخفض ، تقول : رأيت فما ومررت بفم ، ومنهم من يقول هذا فَم ومررت بفم ورأيت فما ، ويضم الفاء في كل حال ، كا يَفتَحها في كل حال ، وأما تشديد الميم فإنه يجوز في الشعر ، كما قال :

* ياليْتَهَا قد خرجَت من فَمَّهِ *

ولو قيل « ُفَتِهِ » بضم الفاء لجاز . وأمَّا فُو وفِي وفَا فَإِنَّهَا تقال فِي الإضافة . إلاّ أنّ العجّاج قال :

* خَالَطَ مِن سَلَمَى خَيَاشَيْمَ وَفَا *

وربما قالوا ذلك في غير الإضافة ، وهو قليل • ويقال شنئته شَنْأً وشُنْأً وشِنْأً • قال : وقال العُقيلي : إنْ كُنتَ ذا طَبِ فطُبّ فطُبّ لعينيك . وأكثر الحكلام إن كنت ذا طُبّ وطِبّ ، فيه ثلاث لغات لعينيك . وأكثر الحكلام إن كنت ذا طُبّ وطِبّ ، فيه ثلاث لغات

⁽١) قبله فى ب ، ح والتهذيب : «باب فعل وفعل باتفاق المعنى » . وسيأتى هذا الباب فى نسختنا هذه بعد «باب فعل وفعل من المعتل » .

• ويقال رجل قَزُ وقُزُ وقِزُ ، للذي يتقزَّرُ • قال : وسمعت الكلابي يقول : اعمل لى في هذا عَمَلَ من طَبَّ لمن حَبَّ . يقال حَبنْتُهُ وأَحببتُهُ 11٧ وَمَحْبُوبُ (١) ومُحَبُ • قال الفَرَّاء : يقال هو العِفْوُ والعَفْوُ والعُفْوُ والعُفْوُ والعَفْوُ والعُفُو والعَفَاءُ ، لولد الحار . قال : وأنشدني المفضّل لحنظلة بن شرق :

بضرُب يُزيلُ الهام عَن سَكَناته وطَعْنِ كَتَشْهاق العَفا َهُمَّ بالنَّهْقِ الله فَال : وقال قال : وأنشد نيه ابنُ الأعرابي عن المفضّل « العِفا (٢) » • قال : وقال أبو عبيدة : يقال قطبُ الرَّحي وقطبُ وقطبُ وقطبُ • وهو سُقط الرمْل وسَقط وخر صُ ، وهو ما علا المجبّة من السّنان • وهو الزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ والرَّعْمُ والْمُولِ والرَّعُمُ والرَّعُ والرَّعُ والرَّعُ والرَّعُ والرَّعُ والرَّعُ والرَّعُومُ والْمُولِ

* ما زال مجنوناً على أستِ الدهر *

• قال الأصمعيّ وأبو عبيدة في بيت أعشى باهلة :

تكفيه حُزَّةُ فِلنَّهِ إِنْ أَلَمَّ بَهَا مِن الشِّوَاءِ ويُروى شُربَهُ الغُمَّرُ ويروى شُربَهُ الغُمَّرُ ويروى « شَرْبَهُ » و « شِرْبَهُ » . قال أبو عبيدة : ويقرأ : (فَشَارِ بُونَ شُرْبَ الهيم) و (شِرْبَ الهيم) و (شِرْبَ الهيم) و (شِرْبَ الهيم) . قال : والرفع والخفض شُرْبَ الهيم) و (شِرْبَ الهيم)

۱۱۸

⁽۱) ح، ل والتبريزي : «فهو محبوب» .

⁽٢) هذا الضبط من ب ، ح ، ل .

اسمان من شربتُ ، والفتح مصدر كما تقول شربتُ شَرْبًا • الفراء: يقال هو الوَجد من المَقْدِرةِ ، والوُجْدُ والوِجْدُ . ويُقرأ : (مِن وُجدكم) و (وَجْدِكُم) و قال يونس : أَبَى قائِلها إلاَّ يَمَّا وَكُمَّا وَثُمَّا ، ثلاث لغات ، يعنى تمام الكلام.

باب

فُعُلٍ وفَعَلٍ (١)

١١٩ • يقال هو السُّقَمُ والسَّقَمَ ، والعُدْمُ والعَدَمُ ، والسُّخْط والسَّخْط والسَّخْط ، والوُّمْبُ والرُّغْبُ والرُّغْبُ والرُّغْبُ والرُّغْبُ والرُّغْبُ والوَّغَبَمُ والعُجْمُ والعَجَمُ والعَجَمُ والعُجْمُ والعَجَمُ والعُربُ والعَربُ ، والصَّلبُ والصَّلَبُ . قال العجاج :

* في صَلَبٍ مثلِ العِنانِ المؤدَّمِ *

والبُخْلُ والبَخْلُ، والشَّغْلُ والشَّغْلُ، والثُّكُلُ والثَّكُلُ ، والجُحْدُ والجَحَدُ والجَحَدُ من قَلَّة الخَيْر. يقال رجل جَحدُ وجَحدُ . قال : أنشدنا أبو عمرو: لبيضاء من أهل المدينة لم تذق بييساً ولم تتبع حمولة مُجْحِد (٢) الكسائي : يقال هو الْخُبْرُ والْخَبَرُ ، يقال لأخبُرَنَ خُبْرَكَ وَخَبَرَك . وهو الشُكُرُ والنَّكَرُ سُكُراً وسَكَراً .

قال الشاعر (٣):

⁽١) زاد في ب ، ل « بمعنى واحد من السالم » . وعند النبريزي « باتفاق معنى » وفي ح « باتفاق المعنى من الفعل » .

⁽٢) البيت للفرزدق كما في التبريزي .

⁽ π) التبريزى : «غنى بن مالك العقيلي في يوم الفلج » .

وجاءونا بهم سَكَرَ علينا فأجلى اليَومُ والسَّكرانُ صاح أَسُودُ شَرَّى لقِينَ أَسُودَ غاب ببَرْ زَ لَيْسَ ببنهم وَجَاحِ وَكَانُوا إِخْوةً و بنى أبينا فيالله للقدد ر المُتاحِ فلما أن أبوا إلاَّ علينا عَلِقْناهم بكاسرة الْجنَاحِ لقد صَبَرَتْ حنيفة صَبْرَ قوم كِرَام تحت أظلال النواحي ١٢٠ تصيح بنا حنيفة صَبْرَ قوم أَوى الأرض تَذهبُ للصيِّاحِ (١) تصب « أَيَّ » بتذهب وألق الصفة ، قال الكسائي : أراد النوائح (٢) فقلَب. يُعنَى جَبَلان يتقابلان (٣) ، ويقال جبلان يتناوحان ، أي يتقابلان ، وكذلك الشَّجر ، ومنه سمِّي النوائح لأنهما يتناوحان ، وهو الْحُزْنُ والْحَزَن .

باب

فُعْلُ وفَعَلٍ بمعلِّني من المُعْتَلِّ

• الأصمعى: يقال رجل قُوق وقاق م للطَّويل السّيّي الطول. قال: القاق مهو فَعَلُ وهو الْنَجُولُ والجالُ لجانب البئر والقبر. ويقال ليس له جُولُ م أى ليست له عزيمة مم تمنعه مثل جُول البئر. وأنشد:

وَكَائِنْ تَرَى مِن يَلْمَعِي مُعَظِّرَبِ وليس له عند العزائِم جُولُ (١) وقال آخر (٥):

أبو زيد: لأُمِّه الْعُبْرُ والعَبَر .

171

⁽١) ب: «نذهب» بالنون.

⁽٢) أي أراد بكلمة «النواحي» النوائح.

⁽ ٣) ب والتبريزى : «يعنى الرايات المتقابلات » ونحوه فى ج ، ل .

^(؛) نسبه التبريزي إلى طرفة . وقبله في ل : « وأنشد لطرفة » .

⁽ ه) اللسان : ابن أحمر ، أو الأزرق بن طرفة بن العمرد الفراصي .

رمانى بأمر كنت منه ووالدى بَريًا ومن جُول الطوى رمانى معنى ومن جُول الطوى رمانى معنى ومن جُول البئر فرجع عليه . والمُحَظَّرَبُ : الشديدُ الفَتْلِ . يقول : هو مُشَدَّدٌ حديد اللسان حديد النَظَر ، فإذا نزلت به الأمور وجدت غيره ممن ليس نظرُه أقوى بها منه . وأنشد :

* وصادفَتْ أخضَرَ الْحالَين صَلاَّلا (١) *

ويقال قد حَظْرب قوْسَهُ وحَصْرَمَ قَوْسَهُ ، إذا شدَّد توتيرها . ويقال للرجل الضيق البخيل حِصْرِم • واللوّب واللّرب واللّرب : الحرار ، واحدتها لوبة ولابة ، ولم يعرف ابن الأعرابي لوبة . وقال أبو عبيدة يُقال لوبة ونوبة للحَرَّة ، ومنه قيل للا سود نوبي ولوبي • والكوع والكوع والكاع : طرف الزّند الذي يلي أصل الإبهام ، يقال « أحمق يمتخط بكوعه » طرف الزّند الذي يلي أصل الإبهام ، يقال « أحمق يمتخط بكوعه » 1۲۲ • والرُّود والرَّاد : أصل اللَّهي ، والجمع أرْآد • ويقال قُور ن وقار ن جلم قارة • الكسائي : يقال أخذ بقُوف ر قبته و بقاف رقبته • وسميم الفراء ، يقال بطُوف رقبته و بظاف رقبته .

باب

فِمْلٍ وَفَعَلٍ من المعتلّ

• الأصمى : القيد والقاد : القدر ، يقال قِيد رُمْح وقادُ رُمْح وقد َى رُمْح وقد َى رُمْح وقد َى رُمْح وقد َى رُمْح مِ . قال الشاعر (٢٠) :

و إِنِّي َ إِذَا مَا المَوْتُ لَمْ يَكُ دُونُهُ وَلَدَى الشِّبرِ أَحْمِي الْأَنْفَ أَنْ أَتَأْخُرًا

⁽١) للنابغة الجعمدى كما فى اللسان . وفى الأصل : « وصادفت أكثر » تحريف . وصدره : * ردت معاوله خثما مفللة *

⁽٢) التبريزي : هدبة بن الحشرم .

• والكِيح والكاح: عُرْضُ الجَبَل. ويقالُ [مُخُ (١)] رِيرُ وَرار، وهو الرقيق يدق عند الهُزال كالماء. وزعم الفرّاء قال: لُغَةَ القَنانيّ رَيْرُ، بفتح الراء. وأنشد:

* والسَّاقُ منى بارداتُ الرَّيْرِ (٢) *

• ويقال قير وقار . وقد كثر القال والقيل . القال والقيل اسمان لا مصدران . ١٢٣ ويقال رجل فيل الرّأى وفال الرّأى وفيّل الرأى . ويقال ماكنت أحب أن أرى في رأيك فيالة . قال الكُمَيْت :

َ بَنَى رَبِّ الْجُوَادِ فَلا تَفْيِلُوا فَمَا أَنتُم فَنَعَذُ رَكُمَ لِفَيْكِ لِ وقال آخر (**):

رأيتُك يا أُخَيْطِلُ إذ جرينا وجَرّبْت الفِراسَةَ كُنْتَ فالا

- أبو عمرو : قاب قوس وقيب قوس . وقيس رمح وقاس رمح
- الكسائى : يقال صِغْوُكَ معه وصغاكَ معه الأُمَوِى : 'يقال هو الطِّيبُ والطَّابُ . وأنشد :

مُقابِلُ الأعراقِ في الطَّابِ الطابِ بين أبي العاصي وآلِ الخطَّابِ (١)

باب

فعْلٍ وُفعْلٍ باتَّفاق معنى

• قال أبو عمرو . يقال لِكُلِّ جَبلِ صَدُّ وصُدُنُ ، وَسَدَ ۖ وسُدُنُّ . وأنشد لِلنَّهَلَى : ١٢٤

⁽۱) من ب و ج و ل والتبريزي .

⁽۲) وكذا في جو ل والتبريزي ، وفي ب واللسان : «« باديات» .

⁽٣) ب ، ح ، ل والتبريزي : «جرير ».

⁽ ٤) الرجز لكثير بن كثير النوفلي . كما في التهذيب .

أَنَابِغُ ۚ لَمْ تَنْبُغُ وَلَمْ تَكُ أُولًا وَكَنْتَ صُنْيًّا بِينَ صُدَّينَ تَجِهُلا

• ويقال رَغِمَ أَنْهَى لِلله رغمًا ورُغُمًا . ويقال هو الفَقْدُ والفُقْدُ والفُقْدُ الفراء: كان الكسائي يقول في الكّره والكُره: هما لغتان. وقال الفراء: الكُرْهُ المُشَقَّةُ ، قُمْتُ على كُرْهُ: على مَشَقَّةٍ . ويقال أقامَني على كَرْهٍ ، إذا أَكْرَهَكَ غَيرُكَ عَلَيْهِ ، قال : وَقُرِى ۚ : (إِنْ يَمَسَسُكُمْ ۚ قَرْحٌ ۖ) و (قُرْحٌ ۖ) ، أَ كَثَرَ القُرَّاءَ على فتح القافِ . قال: وقرأ أَسِمابُ عبد الله : (قُرْحُ ۖ) قال: وَكَأَنَّ القُرْحِ أَلَمُ الجِراحات أَى وجَعْهَا ، وَكَأَنَّ القَرْحِ الجِراحاتُ بأعيانها . • وحَكَى: مَا رَأَيْتُهُ قَطَ، ومَا رَأَيْتُهُ قُطُّ يَا هَذَا ، مَرْفُوعَةُ مَثْقَلَةٌ وَخَفِيفَةٌ ، إذا كَانَت في معنى حَسْب فهي مفتوحةٌ مجزومَةٌ . قال الكسائي : أما قولهم قَطُّ مُشَدَّدةً فإنما كانت قَطُطَ ، وكان ينبغي لها أن تُسَكَّن فاما سَكَنَ الحرف ١٢٥ الثاني جعل الآخر مُتَحرّكاً إلى إعرابه. ولوقيل فيه بالخفض والنصب لكان وجهاً في العربية. فأمَّا الذين رفعوا أوله وآخرَه فهو كقولك مُدُّ يا هذا. وأما الذين خَفَضُوه فإنَّهم جَعلُوهُ أداة ثم بَنَوْهُ على أصله، فأثبَتوا الرَّفعة التي كانت تَكُونَ فِي قَطُّ وهِي مشدَّدةٌ . وكان أجودَ من ذلك أن يَجزِ موا فيقولوا ما رأيتُهُ قَطْ سَاكَنَةُ الطَّاءِ. وَجَهَةُ رَفْعِهِ كَقُولِهِم لَمْ أَرَّهُ مَذْ يُومَانِ ، وهي قليلة • الفراء: يقيال لاب يلوب أشدّ اللَّوْب واللُّوبِ واللُّؤوب ، إذا دار حول الماء وهو عطشانُ لا يصل إليه • ويقال ضربه بالسَّيف صَلْتًا ، إذا جَرَّده من غِمده . ونظر إليه بصَفح وجهه وصُفح ِ وجهه • وهو اللَّحْدُ واللَّحْدُ ، للذي يُحفرَ في جانب القبر. وهو الرَّفْغُ والرُّفْغُ لأصول الفخذين، الفتح لتميم والضمُ لأهل العالية • ويقال ما انتبل نَبلَهُ [ولا انتبل ُنْبِلهِ (¹)] إِلا بَأَخَرَةٍ ، معناه ما انتبه له . ويقال نَبالَهُ ونَبَالَتَهُ ، فيه أربع لغاتٍ

⁽١) التكملة من ب ، ل والتبريزي .

وقد سامه الخُسْف والخَسْف والخَسْف ويقال ما له سُمُ ولا حُمُ غيرك ، المنتح والضم المنتح والضم الأصمعي . يقال هو الضّوء والضَّوء والدَّف والدُّف اللذى يُلعب به ، فأمّا الجنب فالدَّف مفتوح لا غير . وهو الزَّهو والزُّهو ، للبسر إذا لوَّن ، يقال قد أزهى البسر . وهو الشَّهْدُ والشَّهْدُ . والحَشُ والحُشُ المبستان أبو زيد : يُبقال سَمُ الخياط وسُمُ للثَّقب . والسَّمُ القاتِل منلهما ، وبجمعُه سِمَام . قال : وقال العدوى (١) : (حَـتى يَلج الجمَل في سُمّ الخياط) . وقال يونس : أهل العالية يقولون الشُمُّ والشَّهُدُ ، وتميم تقول السَّمُ الخياط) . وقال يونس : أهل العالية يقولون الشُمُّ والشَّهُدُ ، من قولك رجل والشَّهُدُ . فَمُده من التَحيَر فَل الأعرابي : يُقال ضَعْف وضُعْف في الفراء : مشدُوه من التَحير في أبو عبيدة : يُقال ضَعْف وضُعْف في الفراء :

* به ُقاُبُ عاديَّةُ ۚ وكِرارُ^(۲) *

• ورُيقال انتفَّخ سَحره وسُحره: رئته • وقال قد طال عَمرك و مُعرْك. قال أبو عبيدة: فيه ثلاث لغات، يُقال عَمر وعُمْر وعُمْر وعُمْر فَعُر والفُواء العَصْر والعُصْر: الدهرُ، ويُثقّل كما يُثقّلُ العُمر • أبو عبيدة: يقال ضربه بصُفْح السيف مَضمومة، والعامَّة [تقول (٣)] بصَفح السيف، أي بعرضه. وضربة بالسيف مصُفحًا • الأصمعيّ : عُقرُ الدار وعَقرُها: أصلها وضربة بالسيف مصُفحًا • الأصمعيّ : عُقرُ الدار وعَقرُها : أصلها • أبو زيد: يُقال هي العَضُد والعَجُزُ، والعُضْدُ والعَجْزُ، والعَضْدُ والعَجْزُ والعَجْزُ والعَمْر في المَشْرة والعَجْزُ والعَمْل وشَعْل وشَعْل في البيرة وعُقها والنَعْمُ والمُعْمَل المُرتَّة والعَمْرة والمُعْمَل المِرْد يه المَشرة والعَمْد والمُعْمَل وشَعْل وشَعْل وشَعْل والعَمْقُ البيرة وعُمْها والمُعْمَل والمُعْمَل المِرْد يه المُرتاء : يقال عَمْقُ البير وعُمْها والمُعْمَل والمُعْمَل والمُعْمَل المِرْد وعُمْها والمُعْمَل والمُعْمَل المُرتاء : يقال عَمْقُ البير وعُمْها والمُعْمَل والمُعْمَل والمُعْمَل والمُعْمَل والمُعْمَل والمُعْمَل والمُعْمَل والمُعْمَل والمُعْمَلُ والمُعْمَلُ والمُعْمَلُ والمُعْمَلُ والمُعْمَلُ والمُعْمَلُ المُراد وعُمْها والمُعْمَل والمُعْمَلُ والمُعْمَلِ والمُعْمَلُ والمُعْمِمُ والمُعْمَلُ والمُعْمَا والمُعْمَلُ والمُعْمُومُ والمُعْمَلُ والمُعْمِمُ والمُعْمِم

⁽١) أى قرأ . وفي ح : « العدوى البصرى » .

⁽ ٢) صدره عند النبريزي : « وما سال واد من تهامة طيب » .

⁽٣) التكملة من ب فقط .

• الأصمى : يقال هَيْفُ وهُوف ، الربح الحارة . قال : وقال عيسى بن عُمر : قالت أم تأبط شراً وهى تَبكى عليه : « وا ابناه وا ابن الليل ، ليس بزمَّيل ، مَرُوب للقيل ، كَضرب بالذَّيْل ، كَمُقْرَب الخيل . وا ابناه ليس بعُلْفُوف ، تَلُفُّهُ هُوف ، حُشِي من صُوف » . قولها « وا ابن اللَّيل » ، أى إنه صاحب غارات . و « ليس بزُمَّيْل » أى يضعيف . « شَرُوب للقيل » ، أى إنه صاحب غارات . و « ليس بزُمَّيْل » أى يضعيف . « شَرُوب للقيل » يقول : ليس هو بمُهياف يحتاج باله شرب نصف النهار . وقولها « يَضرب بالذَّيْل » يقول : يقول : إذا عدا صَفَق برجليه في إزاره من شدة عدوه . وقولها « حُشِي من صُوف » يقول : ليس هو بخوار أجوف . والهُوف من الهيف ، وهي الرِّيح الحارة . وقولها « ليس بعُلْفُوف » : الجافي المُسِن قضمه الرياح فلا يغزو ولا يوك . قال الشاعر (١) :

* في القوم عَيْرَ كُبُنَّةٍ عُلْفُوْفَ *

• قال أبو يوسف : يقال يا ربّاهُ بضمّ الهاء ، ويا ربّاهِ بكسر الهاء . أنشدنا الفراء :

يا ربِّ يا ربَّاهِ إِيَّاكَ أَسَلُ عَفْرَاءَ يا ربَّاهِ مِن قَبَلِ الأَجَلُ و « يا ربَّاهُ » بِضِمّ الهاء . وأنشد :

١٢٩ يا مرحباهُ بحِمار عَفْرَاهُ إذا أَتَى قَـرِّ بْتُهُ لما شاهُ

* من الشُّمير والحشيش والله *

• واَلْجِهْدُ وَالْجِهْدُ . قال : قُرِئَ : (وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُـهْدَهُم)

⁽۱) التبريزي : «عمير بن الجعد» . وصدر البيت فيه .

^{*} يسر إذا حان الشتاء ومطعم *

و (جَهْدُهُمُ). قال الفرّاء: الجُهْد الطاقة، يُقال جُهدى أى طاقتى. وتقول: اجْهَد جُهْدَك فَي أَبُو عبيدة عن يونس قال: يقول ناسُ من العَرَب: رأيتُه فى عَرْض الناس، يعنُونَ عُرْض النّاس في قال: ويُقال لعَجيزَة المرأة بُوص مضمومة الأوّل ، وإن شئت مفتوحة والحسائي : يقال المرأة بُوص معقومة ، ومصدره العُقْمُ والعَقْمُ وأبو زيد: يُقال قُبْحًا، وشَقْحًا وقال ، وأيقال ، لأذْهَبن فإمّا مُلكُ وإما هُلكُ ، وإمّا مَلكُ وإمّا مَلكُ وإمّا هُلكُ ، وإمّا هُلكَ مَا مِرت مُرَة ومِراة مُن وأما مُرد يقال مردت بمرء صالح وهذا مُرخ صالح ، وهذا مُرخ صالح ، وهذا مُرخ صالح ، وهذا مُرخ صالح ، وهذا امر و موردت بمرء صالح ورأيت مَرْءا صالح ، وهذا امر و صالح ومردت بمرء صالح ورأيت مَرْءا صالح ، وهذا امر و صالح وهذا امر و صالح ، ورأيت ، مُونتا صالح ، وهذا امر و صالح ، وهذا المر و صالح ، ورأيت ، مُونتا صالح ، ورأيت ، مُونتا صالح ، وهذا مُونا ، وهذا مُونا ، وهذا ، و في صالح ، ورأيت ، مُونتا صالح ، ورأيت ، وهذا مُونا ، وهذا مُونا ، وهذا ، و في صالح ، ورأيت ،

باب

وَفُولٍ وَفَعَلٍ مِن الْمُعْتَلِّ

• يقال هو العَيْبُ والعابَ. وهو الذَّيْمُ والذَّامُ. قال: وسمعت أبا عمرو يقول: هو الذَّام والذَّابُ، والذَّيْمُ والذَّيْنُ واحدة النون والأخرى بالميم. قال: وقال الأنصاري (٢):

رددنا الكتيبة مفْ لُولةً بها أَفْنُهَا وبها ذانُها

قال: وقال الكَنَّاز الجرميُّ:

⁽١) الكلام بعده ليس في ح.

⁽۲) هو قيس بن الحطيم . التبريزى .

* بها أفنهًا وبها ذابُها *

بالبا. • وهو الأيدُ والآدُ للقُوَّة ، قال الله جلَّ ثناؤه : (والسَّماء بَنْيْنَاها بَأَيْدٍ) أَىْ بَقُوَّة . وقال : (وَاذْ كُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الأَيدِ) . ثم قال العَجَّاج :

مِن أَن تَبَدَّلْتُ بَادِي آدا لَمْ يَكُ يِنَادَ فَأَمْسَى أُنَادَا فِي أَن تَبَدَّلْتُ بَادِي وَقَال الأعشى:

١٣١ قَطَعْتُ إذا خبَّ رَيعانها بعرفاء تنهَضُ في آدِها

• وُيُقال ربح رَيْدَةٌ ورادَة ، إذا كانَتْ ليِّنة الهُبُوبِ. وأنشد:

جرَتْ عليها كُلُّ ربح ٍ رَيْدَة ِ هَوْجَاءَ سفواءَ نُوْوجِ الغَدُّوَةِ (١)

• الكسائي : ما له هَيْدُ ولا هَادُ ، ويقال منه هيَّدت الرَّجُلَ . ويُقال ما يَهِيدُ في ذاك ، أي ما أكترثُ له ولا أباليه • الفرَّاء : يقال هو اللَّغُو واللَّغَا . قال العجاجُ :

* عن اللَّغَا وَرَفَتْ التَّكُلُّم ِ *

• وهو النَّجُوُ والنَّجَا ، من نَجَوْتُ جلدَ البعير عنه وأَنْجَيْتُهُ ، إذا سلَخْتَهُ . وأنشد :

فَقُلْتُ انجوا عنها تَجَا الجُلْدِ إنَّه سيرضيكما منها سَنامُ وغاربُه

• الفراء: يقال قد أُسَوْتُ الْجُرْحَ آسُوهُ أَسْواً وأَساً ، إِذَا دَاوِيْتَهُ .

⁽١) الرجز لعلقمة التيمي ، كما في التبريزي .

قال الأعشى :

عنده البِرُّ والتُّنقى وأسًا الشَّ قُ وَحُمْلُ لِمُصْلِعِ الأَثقالِ

144

باب

فعْلُ وفَعَلَ من السالم

الفراء: يقال قعد على أَشْنِ من الأرض و نَشَنِ من الأرض ، وجمعُ أَشْنِ من الأرض ، وجمعُ أَشْنِ أَشْنِ أَنْشَانُ ، وهو ما ارتفع من الأرض و يقال رجل صَدْعُ وصَدَعُ ، وهو الضرّبُ الخفيف اللحم . وأما الوّعِلُ فلا يُقال فيه إلاَّ الصَّدَعُ ، وهو الوّعِلُ بين الوّعِلَيْنِ . قال الراجز:

يا رُبَّ أَبَّازٍ من الْعُفْرِ صَدَعْ تَقَبَّضَ الذِّئْبُ إليه واجْتَمَعْ لَمَّا رأى أَنْ لادَعَه ولا شِبَعْ مال إلى أرْطاة حِقْف فاضطجع

أَبَزَ يَأْبِزُ إِذَا نَفَزُ⁽⁾ • وحكى عن الكسائى لَيْلَة النَّفْرِ والنَّفَر ، إذا نَفْروا من مِنَى . وأنشد:

فهل ُيؤُثْمَـنِّي اللهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهَا وَعَلَّلَتُ أَصِحَابِي بِهِــا لَيْلَةَ النَّفْرِ

وحكى غيره: يوم النَّقُور ويومَ النَّفير: يَوْمَ ينْفِرُ النَّاسِ من مِنَى • ويقال ١٣٣ سَطَرُ وسَطَر، فمن قال سَطُرُ فجمعه القليل أسْطُرُ ، وسُطور الكثير، ومن قال سَطَرُ قال أسطر قال جرير:

⁽١) نفز : قفز ، وفي الأصل : « نفر » تحريف . وفي ب ، ل « نفز » .

من شاء باینمتُه مالی وخِلعَته ما تُسَكْمِلُ التَّیمُ فی دیوانیهم سَطَرا • وما له عندی قَدْر ولا قَدَرْ . وكذلك قَدَره الله علیه قَدْراً وقَدَراً .

قال الفرزدق:

وما صَبَّ رجلى فى حديدِ مُعِاشعٍ مع القَدْرِ إلاَّ حاجة ُ لَى أُريدُها • قال الكسائيّ : سمعت ُ لفظاً ، وقد لفط القوم يلفطون لفظاً ، وألفطُوا يُلفطُونَ إلغاطاً . قال الراجز :

* ومنهل وردتُهُ التقاطا *

أى لم أعلَم به حتى وردت عليه --

لم ألق إذ وَرَدْتُه فُرَّاطًا إلَّا الجَمَامَ الوُرْقَ والغَطَاطَا فَهُنَّ يُلْفِطْنَ به إلغَاطَا كَالتَّرْ جُمانِ لَقِيَ الأَنْباطا فَهُنَّ يُيلْفِطْنَ به إلغَاطا أصفرَ مثلَ الزَّيْت لمَّا شَاطا أوردتُه قلائصاً أعلاطا أصفرَ مثلَ الزَّيْت لمَّا شَاطا أرمى به اللخزون والبَسَاطا حسَّى ترى البَجباجَة المقَّاطا يسمح لمَّا حالفَ الإغباطا بالخرف من ساعِده المُخاطا

45

الإغباط: اللُّزُومُ للرَّحْلِ ، يقال أغْبَطْتُ الرَّحْل على ظهْرِ البعير ، إذا أدَّمْتَه . قال الأرقط:

وانتسَفَ الجالِبَ من أنْدَابِهِ إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصَلابِهِ وَأَغْبَطَتِ السَّاءُ، إِذَا دَامَ مَطْرُهَا ، فَى مَعْنَى أَغْضَنَتْ وَأَثْجَمَتْ وَأَلْثَتْ . وأَغْبَطَتِ السَّاءُ ، إذا دامَ مطرُها ، فى مَعْنَى أَغْضَنَتْ وأَثْبَكَتْ وأَلْثَتْ . والبَّجْبَاجَة : الكثير اللحم المُسْتَرْخى . وناقة عُلُظٌ : لا خطامَ عليها . وسمع الفراء لَغَطا ، بتحريك الغين . وقال أبو عبيدة : يقال رجُلُ قَطُّ الشَّعر ،

أَى قَطَطُ الشَّمَر • ويقال شَبَرتُ فلاناً مالاً وسيفاً ، أي أعطيْتُه . ومصْدَرُهُ الشَّبْر . وحرَّ كَهُ العجاج فقال :

* الحمد لله الذي أعطى الشَّبَرُ (١) *

وقال بعضهم : أُشَبْرتُهُ بِالأَلْف . قال أُوس بن حَجْر :

وأَشْبَرَ نِيهِ الهَالِكِيُّ كَأَنَّهُ غَدِيرٌ جَرَت في متنه الربح سَلْسَلُ

الفرّاء: هو الشَّمَع، هذا كلام العرب، والمُولَّدُون يقولون شَمْع، بإسكان ١٣٥ الميم
 الميم
 ويقال النَّطْع والنَّطْع والنَّطْع والنَّطْع .
 وهو الفَحْمُ والفَحَم. قال النابغة:

* كَالْهِبْرِ قِيِّ تَنْحَى يِنْفُخُ الْفَحَا *

وقال الأغلب: ﴿ قَدْ قَا تُلُوا لُو يَنْفُخُونَ فِي فَحَمْ *

• والشَّعْرُ والشَّعَرِ ، والصَّغْرُ والصَّغْرِ . وحكى الفرَّاء عن ابن زياد : الصَّخَرَة . وهو النَّهْرُ والنَهْر ، والبَعْرُ والبَعَر . ويقال في المصادر الظَّعْنُ والظَّعْنُ ، والعَدْل والعَـذَل ، والدَّابُ والدَّأْبُ ، والطَّرْدُ والطَّرَدُ ، والشَّلُ والشَّلَ والشَّلَ ، والغَبْنُ والغَبْنُ ، وقرأت الشيء ، إذا لم تَفْطُنْ له بَعْرِلَة غَبِينُهُ ، وهو الدّرْكُ والدّرَكُ ، وقرأت القرَّاء بهما جميعاً : (في بعض الدَّرْكُ الأَسْفَلِ) . ويقال شَبْح وشَبَحُ للشخص الدَّرْكُ الأَسْفَلِ) . ويقال شَبْح وشَبَحُ للشخص

⁽١) صدره كما في التبريزي والديوان ٢٩:

[🐇] مولى الريح روقيه وجبهته 🜸

باب

147

فِمْلٍ وَفَمَل مِن السَّالَمُ بَمَّنَّى وَاحْدٍ

• قال الفر" ا : يقال عشق وعَشَق . قال رُوْبَة :

* وَلَمْ يُضِعُهَا بَيْنَ فَرْكُ وَعَشَقٌ *

• الكسائيّ: يقال عَمِرَ صَدْرُكُ عَلَى عَمِوًا وَعَمَرًا. وهو مثل الغِلِّ • ومثله الضَّغْنُ ، يقالُ ضَغِنَ يضْغَنُ ضِغْنًا • ويقال هو نَجِسَ وَجَسَ الضَّغْنُ والضَّغْنُ ، يقالُ ضَغِنَ يضْغَنُ ضِغْنًا • ويقال هو نَجِسَ وَجَسَ وَجَسَ قال يونُس: ناس من العرب يقولون: ليس في هذا الأمر حِرْجُ ، يَعنُون ليس فيه حَرَجُ • الفراء: أيقال لِشبَهِ الصُّفْرِ شِبْهُ وَشَبَه ، كقولك عندى كُوزُ شبْهِ . قال المرّار:

تَدينُ لمزور إلى جنب حَلْقِهِ من الشِّبْهِ سَوَّاها برفق طبيبُها

• أبوزيد: يقال فلان نِكُلُ لأعْدَائه وَنَكَلُ أَى يُنكِّلُ به أعداؤه.

باب

فِمْلُ وَفِمَلٍ بمعنى واحد

۱۳۷ • أبو عبيدة : يقال قِمْعُ وقِمَعُ ، وقال قِمْعُ مكسور الأول ساكن الثانى ، وقوم " يفْتَحُون الثانى ، وكذلك ضِلْعُ وضِلَعُ . قال : وقوم يكسرون الأول نطع و يُسَكّنون الثانى ، وقوم يَفْتَحُون الثانى . قال الراجز :

يَضْرِبْنَ بَالأَزِمَّةِ الخُدودا ضَرَّبَ الرياحِ النِّطَعَ المَّهُ وُدا وقوم يَفْتَحُونَ أُول نَطْع و يسكنون الثاني . قال أبو زيد: بنو تميم يقولون قِمْعُ مُ

وضِلْعُ ، وأهل الحجاز يقولون قِمَعُ وضِلَع . و إِنّما يأتى فِعَل فى الأسماء مثل عِنب وضِلَع . و وُقطع سِرَر (١) الصبى ، [ويقال سِرُ الصبي الصبي] وَجَمْعُهُ أَسِرَ قَ . وهو الشّبَع ، والطّولُ للحبْلِ الذي يُطوّلُ للدابّه ترعى فيه • ولم يأت فِعَل في منعوت إلّا حرف واحد ، يقال هؤلاء قوم عدًى ، أى غرباء ، وقوم عدًى أى أعداء . قال الشّاعر (٣) :

إذا كنت في قوم عِدِّي لستَ منهمُ فكلُ ما عُلِفْتَ من خبيث وطيَّب

147

باب

فَعُلٍ وَفَعِلٍ بمعنى واحد

⁽١) في الأصل : «سرار » صوابه في ب ، ح ، ل .

⁽٢) التكملة من ب، ح.

⁽ ٣) التبريزي : « دودان بن سعد ، من بني أسد » .

⁽ ٤) في الأصل : « ويقال وعل ووعل » فقط ، صوابه في ب ، ح ، ل والتبريزي .

باب

قعيل وقعل بمعنى واحد

• يقال رجل سَبِطْ وسَبَطْ . وشَعَرْ رَجِلْ وَرَجَلْ . وثَغْرُ وَرَالُ ورتَلْ ، إذا كان مُولَلَّ . وثَغْرُ ورتَلْ ورتَلْ ، إذا كان مُولَلَّ . ويقال أبيض يَقَقُ ويقَقَ ويقق من حكاها الكسائي . ولَهَقُ ولَهق : الشديد البياض . ورجُلْ دَوَّى ودَو: الفاسد الجوف . وضَى وضَن . ويقال تركته ضَنَى وضَنيا . وفرس مُعَدَّهُ وعَد وعَقال تركته ضَنَى وضَنيا . وفرس مُعَدَّهُ وعَد وعق الفاسد الجوف . وضَى الفاسد الجوف . ويقال تركته ضَنَى وضَد ويقال كَتَد وكتد ن وهو وعَد وقو الشديد التام الخَلْق المُعَدُّ للجرى . ويقال كَتَد وكتد ن وهو مُحرَجُ وحَرج ن وبكل قرأت القُراء : (يَجْعَلُ صَد ر وَ فَر ضَد رَهُ وَرَج عَل الله وقو عَر عَل الله وقو الله الكهائي :

باب

فَعَلٍ وَفَعِلٍ باختلاف مَعْنَى

• يقال رجُلُ ورعُ إذا كان مُتَحَرّ ِجاً ، وقد ورعَ كر ع ورَعاً . والورَعُ : (١) التكلة من ب ، ح ، ل ، والتبريزي . الضعيفُ. يقال إنّما مالُ فلان أورَاعُ ، أى صغارُ الإبل . قال أبو يوسف : وأصحابنا يذهبون بالورَعِ إلى الْجَبَانِ ، وليسَ كذلك . ويقال ما كان وَرعاً ، ولقد وَرَع يَوْرُعُ وُرُوعاً ١٤١ ووُرْعاً ووَرَعا ووَرَعا ووَلا الله ووَلا الله وورعا والبَرَم : الله على الله وورعا قد الله الله والبَرَم : بَوَم العِضاهِ ، وهي هَنَةٌ مُذَخْرَجَةٌ . وبَرَمَة كلا يدخُلُ مع القوم في الميسر ، والبَرَم : بَوَم العِضاهِ ، وهي هَنَةٌ مُذَخْرَجَةٌ . وبَرَمَة كلا يدخُلُ مع القوم في الميسر ، والبَرَم : إلا العُرْفط تأتى بيضاء . ويقال بَرَمَة السّلَم أطيبُ البَرَم ريحاً . واليوم الشّيم : البارد . والشّيمُ : البردُ . ويقال بُرمَة ماء سَرِبٌ ، أى سائلُ . والسّربُ : الماء يُحْمَلُ في القرَبةِ الجديدة أو المزادة المحارب السّير فينتفيخ فيسْتَد مواضع الخرو . والفرجُ : المحاد الغمّ . والأمر : المحاد المنتوب الله عنه أمرة ، وهو علم صغير . ورجُلٌ تَرع ، إذا كانت ١٤٢ الكثير . والأمر : جمع أمرة ، وهو علم صغير . ورجُلٌ تَرع ، إذا كانت ١٤٢ فيه عَجَلَةُ ، وقد تَرع تَرعاً . وحَوضُ " تَرع عُ أَى تَمْ لؤثُ . والورقُ : الدراهم . والوَرقُ : المال من إبل وغنم . قال العجَّاج :

* اغفِرْ خطایای وَتُمَّـرِ ْ وَرَقَى *

أى مالى. والوَرَق من الدِّم: ما استدار منه . والوَرقُ: جَمعُ ورَقَة ِ. وَوَرَقَ القَوم : أَحَداثُهُم . قال الشَّاعر :

إذا وَرَقُ الفتيانِ صارُوا كَأَنهم دراهمُ منها جائزاتُ وزُيَّفُ والورق: ورَقُ الشَّجَر.

⁽١) التكملة من ب، ح، ل والتبريزي.

باب

فُعُلِ وَفُعَلِ بمعنى واحد

• الفراء: يقال تَنَحَّ عن سُنُنِ الطريق وعن سُلَنِه. وهو شُطُب السيفِ وشُطَبه ، للتَحْزِيز الذي فيها . وشُطَبه ، للطرائق التي فيه . وهو أَشُرُ الأسنان وأَشَرُ ، للتَحْزِيز الذي فيها .

باب

124

أفعلل وأفعلل بمعنى واحد

• الفراء: يقال أُبرقُع ﴿ وُ أُبرُ قَع ﴾ [وأَبرُقوع (١)] . وأنشد:

وخَدٍّ كَبُرْ ْقُوعِ الْفَتَاةِ مُلَمَّعٍ وَرَوْقِينَ لِمَا يَعْدُوا أَن تَقَشَّرا (٢٠)

أى لم يجاوزا النّ الأعرابي : يُقال عُنْصُل وعُنْصَلُ للبَصَلِ البري وهو لئيمُ المُنْصَر والعُنْصَر، أى الأصل وهو دُخْلُهُ ودُخْلَهُ أَى خَاصَّتُه . يقال إنّى لاَّعرف دخلُلكَ ودُخْلَكَ ودخيلَتكَ . ويقال : قُنْفُذُ وقُنْفَذ . وجؤذُر وجؤذَر ، لولد البقرة . ورجل قُعْدُد وقُعْدَد ، إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر . وعبد الصّمد بن على في بني هاشم قُعْدُد ، قال : هذا ذَمٌ . وإذا كان كثير الآباء فهو [الطَّريف ، وهو] أمدح ألى . وأنشدنا يعقوب:

أُمِرُ وَنَ وَلاَّدُونَ كُلَّ مِبَارَكُ لِي طَرِفُونَ لا يُرِثُونَ سَهُمَ الْقُعْدَدِ (*)

⁽١) التكلة من ب ، ح ، ل والتبريزى .

⁽ ۲) للنابغة الجعدى كما فى التبريزى .

[.] $(\ \)$ $\dot{}$ $\dot{}$

⁽٤) البيت للأعشى كما في اللسان (٤: ٣٦٣).

ويقال طُحْلُبُ وطُحْلَبُ . ويقال في غير هذا الباب مُنْخُلُ ومُنْخَل ومُنْصُل ١٤٤ ومُنْصَل للسيف .

باب

فِعَلٍ وفَعَلٍ بمعنى واحد

• قال الفراء: يقال ذَهَبَتْ غَنَمُك شِذَرَ مِذَرَ، وشَذَرَ مَذَرَ، وبَذَرَ وبَذَرَ وبَذَرَ وبَذَرَ، وأَلَا تفرَقت . وكذلك شَغَرَ بَغَرَ أَى مُتَفَرِقة . ويقال ما خصر ي وصر ي وصر ي الماء يَطُولُ استنقاعُهُ . وواحِدُ الأفحاء من الأبزارِ فِحًا وفَحًا . ويقال فَحَّ قِذْرَكُ أَى أَلْقِ فَيهَا الأفحاء، وهي الأبازيرُ .

باب

فِعْلِلٍ وَفَعْلَلٍ بمعنى واحدٍ

• أبو عَمرو: يقال جِنْجِنُ وَجَنْجَنُ وَجَنْجَنُ وَجَنْجَنَهُ ، لِواحد الجناجن ، وهى عظام الصَّدر. الفراء: يقال بفيه الإثلبُ والأثلَبُ ، أى الحجارَةُ والترابُ . ١٤٥ وبهيه الكشكثُ ، أى الترابُ . ومما جاء بالهاء يقال ناقة عجْلزَةُ وعَجْلزَةُ ، وهى القويَّةُ الشّديدَة ، قَيْسُ تقول عِجْلزَةُ وتميم تقولُ عَجْلزَةٌ . ويقال إِبْلَمَةٌ وأَبْلَمَةٌ . قال : وحُكِميَتُ أَبْلُمَة ، وهى الخُوصَةُ . ويقالُ إِبْلَمَةٌ وأَبْلَمَةٌ . قال : وحُكِميَتُ أَبْلُمَة ، وهى الخُوصَةُ . ويقالُ بينى وبينك شَقَّ الأَبلَمَة .

باب

فِعْلالٍ وُفَعْلُولٍ بمعنى واحد

الفراء: يقال شِمْراخ و شُمْرُوخ . وعِثْ كال وعُثْكُول . الأصمعى مثله .

قال: ويقال إِثْـكَالُ وَأَثْـكُولُ ﴿ وَاللَّهُ وَأَثْـكُولُ ﴿ وَلَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَعُنْقُودٌ . ويقال عِنْقَادٌ وعُنْقُودٌ . ويقال عِنْقَادٌ وعُنْقُودٌ .

ياب

فِعالِ وفَعاَلِ بمعنى واحد

١٤٦ • أبو عمرو والفراء: يقال حِحاجُ العَيْنِ وحَجاجُها ، لِلْعَظِم الذي عليه الحاجب. وحكى أبو عمرو: أَلْقَتْ ولدَها لِغيرِ تِمَامٍ وَتَمَامٍ، وَلَغَيْرِ تِمٍّ • وحكى الوِحَامُ والوَحَامُ والوَحَمُ . وقد وَحِمت المرأة تَوْحَمُ وتِيحَمُ وتاحَمُ ، وهي وْهَى ، وقد وَحَّمَنَاها : ذَبَحْنَا لها • وحكى جَزازُ النخلِ وجِزازُ . وصِرام النَّخل وصَرامُ . وجِدادُ النَّخْلِ وجَدَادُ . وقِطاع وَقَطَاع . وحِصَاد وحَصَاد . وصِدَاقُ وصَداقُ . ورِ فَاعْ ورَ فَاعْ ، إذا رُفِعَ الزَّرْعُ . قال : وقال ابن ُ الأعرابي: الوثاقُ يريدُ الوَثاقَ . وحكى هو قِوامُهُم وقُوامُهُم . وقال سِدادُ ْ من عَوَزِ وسَدادُ ، كُلُّ يقال. الفرّاء يقالُ بغَاثُ الطَّيْرِ وَبَغَاثُ . ويقال ۱٤٧ ليس بيني و بينه و جَاحْ ووَجاحْ و إجاحْ وأَجاحْ وأُجاحْ ، أي ليس بيني و بينه سِتْرْ . وهو جَهاز العرُوس ، وَقال بعضهم : هو جهاز العرُوس ، والكلام الفتح . ويقال سَرار الشهرْ وسِرار الشَّهر ، والفتح أجود . ويقال هذا مِلاكُ الأمر ، وسميع مَلاكُ بالفتح . وحكى الكسائي قال : قال أبو جامع : هذا إِوَان ذَاكَ ؛ والكلام الفَتْحُ ، هذا أُوَان ذَاكَ • قال : وقال الكسائي : سمعت الجرَّامَ والجَرامَ وأخُواتِها، إلاَّ الرَّ فاعَ فإنَّى لم أَسْمُعُها مَكْسُورةً ﴿ وَالرَّفَاعُ أَن يُحْصَدَ الزَّرعُ وُيُرفَع ، وقال الفرَّاء : هو الدُّوا.، وقال أبو الجرّاح: الدِّوا؛ فكسر، وأنشد:

يقولون مخمور وذاك دِواو ه على إذًا مَشَى إلى البيت واجبُ

قال أبو يوسف: سمعت ُجماعة من الكلابيّين يقولون: هو الدّواء [مكسور (١) ممدود وحكى الفرّاء: هو الدّجاجُ والدّجاجُ ، وكذلك واحدُها معدود وال أبو زيد: سمعت أبا مُرَّةَ الكلابيّ وأعرابيًّا من بني عُقيْل يقولان: وَكَاكُ الرّقَبة والرّهن جميعاً. وقال غَيْرُهُما: فِكَاكُ و ويقال نَعْم ونعام عين [ونُعمة عين. قال: وسمعت أعرابيًّا من بني تميم يقول نَعْم ونعام عين (٢٠ عَيْنِ [ونُعمة عين. قال و وجار الضَّبع ووَجارُ ، لجُحْرها الذي تَدْخُلُه أبو عُبيْدَة : يُتقالُ طِفافُ المَكُوكِ وطَفافُ ، فهو مِثْلُ جِمَام المَكُوكِ وطَفافُ ، فهو مِثْلُ جِمَام المَكُوكِ . والوَثاقُ والوَثاقُ المَكوكِ . والوَثاقُ المَكوكِ وطَفافُ ، فهو مِثْلُ جَمَام المَكوكِ . والوَثاقُ والوَثاقُ والوَثاقُ والوَثاقُ ، والوَثاقُ والوَثاقُ ، والوَثاقُ والوَثاقُ ، والمَخافُ ، القراء: يقال هذا وقت الجزاز والجزاز ، يعنى حين يعنى حين يُخرَّ الغَنْمُ ، المُصمى وأبوزيد: المِخاض والمَخاض: وجع الولادة كَنَرُوا التّمر ، الأصمعي والوَريد: المِخاض والمَخاض: وجع الولادة ، الكسائي : هو الرّضاعُ والرّضاعُ والرّضاعُ . قال أبو عبيدة : وقال الأعشى :

والبيض قد عَنَسَت وطال جِراؤُها ونَشأنَ في قِن وفي أذواد الأصمعي يرويها «في فَنَن (*) » وهو مَصْدَرُ جارية ، فبعضهم يكسِرُ أولَها وبعضهم يفتحه ، فيقول جراؤها وجَراؤها • الفراء : يقال رجُل ضياشُ وخَشاشُ ، وهو السَّمَعْمَعُ ، وهو اللطيف الرأس ، الضربُ ، الخفيفُ الجسم • وحكى : شاطّة بيّنة الشَّطاطة والشَّطاط والشَّطاط والشَّطاط .

⁽١) التكلة من ب والتبريزي وفي ح ، « ممدود بالكسر » ، ل : « ممدود » فقط .

⁽٢) التكملة من ب و ح ، ل . ونحوها في التبريزي .

⁽٣) بدلها في ب ، ح ، ل ، والتبريزي : « والوثار والوثار » . وفي كل مهمها لغتان .

⁽٤) الفنن : النعمة ، كما فى التبريزى ، وفى الأصل «قين» صوابه ما أثبتنا من ب ، ح ، ل . وير وى أيضاً « فى فن » . والفن : طرد الإبل .

باب

الفُعالِ والفِعالِ بمعنى واحد

• أبو عمرو: يقال قُصاصُ الشُّعَر وقِصاصُ . وجاءَنا صُوارُ وصِوارْ ١٥٠ وصِيَارْ ۗ. وحكى هو وأبو عبيدة : حُوار الناقة ، وقال بعضهم حورَار • الفراء: يقال وُشاحُ ۗ ووِشاحُ ۗ. وحكى الأصمعيّ أيضاً إِشاحُ ۗ • الفراء: يقال فى طَعامِه زُوانُ وزِوَان ، غَيْرَ مهموزِ جميعاً ، وزُوَانُ مهموزة . وسمع الصِّياح والصَّياحُ. وأصَابَهُ إطامْ وأطامْ إذا اؤتُطِمَ عليه، أي احْتَبسَ عليه بطنُه • وهو الهُيامُ والهيامُ ، وهو داء يأْخذُ الإبل عن بعض المياه بتهامَةَ فَيُصيبها مِثلُ الحَمَّى • وهو النَّداء والنَّداء. وهو الْهَتاف والهتاَفُ • ويقال: إنَّهُ لَكُويِمُ النَّحَاسِ والنِّحَاسِ. وإنَّه لَكُريمُ النِّجَارِ والنَّجَارِ، أَى الأصل • أبو زيد قال: قال الكلابتيون: شِواظٌ من نارٍ. وقال غيرُهم شُوَاظٌ • اللَّحياني ، قال : رجلُ شُجاعُ وقومُ شُجعانُ وشِجْمانُ • أبو عُبيدة : ١٥١ يقال للقَدَح ِ زُجاجَةٌ ، مضمومَة الأول ، و إن شئتَ فيكسورَةً ، و إن شئت فَفَتُوحَةً ، وكذلك جماعها زُجاجٌ ، وجمع زجِّ الرمْح مكسور لاغير. وحكى ُجِمَامُ المَكُوكِ وَجِمَامُه وجَمَامُه : ما مَلاَّ أَصْبَارَهُ. وقُصاصُ الشَّعَر مِثْلهُ: قُصاصُ وقَصاصُ وقِصاصُ م وحكى خِوانُ وخُوَانُ للذي يُؤكلُ عليه • الكساني :: هو سِوار المرأة وسُوارها • أبو عبيدة : يقال جَملتُ الثوبَ في صِوانِهِ ، مكسور الأول ، وإن شئت مضمومة صورانه ، وهو وعاؤه الذي يُصان فيه. والصِّيانُ : مصدر صُنْتُ أصونُ صَوْنًا • ويقال صار البيض فِلاقًا وُفِلاقًا ، يَمْنُونَ أَفلاقًا ﴿ أَبُوزِيد : يَقَالَ الْقَوْمُ زُهَاقُ مَائَةٍ وزِ هاق مائةً . وهم زُهاء مائةً في معنَّى واحدٍ • الفراء : يقال إبل

طِلاحِيَّة ' وطالاَحِيَّة ': تأكل الطّلح . ورجل نِباطي ونُباَطي مُنسوب . قال الرَّاجز :

كيف ترى وقعَ طِلاحيَّاتها بالغَضَويَّاتِ على عِـلاَّتها ١٥٢

باب

الفَعالُ والفُعَالُ [بمعـتَى واحد(١)]

• أبو عرو: الخشاش و أنخشاش : الماضى من الرجال . أبو زيد: يقال بالثوب عَوار وعُوار . الفراء : يقال أجاب الله دُعاء وغَوانه وغُوانه وغُوانه وعُوانه وغُوانه و قال : ولم يأت فى الأصوات إلا الضّم ، مثل البُكاء والدُعاء والرُّغاء ، غير غَوات . وقد أتى مكسوراً نحو النيّداء والصّياح . وهو فُواق الناقة وفُواقها ، وهو ما بين الحلبتين ، يقال لا تنتظر و فُواق ناقة وفُواق ناقة . وقرأت القراء: (مَا لَهَا مِن فَواق) و (فُواق) . وأما الفُواق الذي يأخذ الرجُل فضموم "لا غير و والكسائي وابن الأعرابي قالا : من العرب من يقول : فضموم "لا غير و والكسائي وابن أهل الحجاز يقولون : هو مقطوع النيَّخاع ، والمن الغرب من يقول الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار و الأصمى : يقال قطامي وقطامي للصَّقر ، وهو مأخوذ من القطم ، وهو الشّهوان للّحم وغيره ، ويقال فحل قطم الذي الضّراب .

باب

قعيل وفعال

• أبو زيد: يقال رجُلُ كَهِيمُ وَكَهَامُ ، للذي لا غَناء عنده . الأصمعيّ :

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

يُقال رَجُلُ شَحِيحِ وَشَحَاحُ . وصَحَاحُ وصِيحُ . وعَقام وعَقَيمُ . و بَجَالُ و بَجَالُ و بَجَالُ و بَجِيلُ ، وهو الضَّخْمُ الجليل . قال أبو عرو : قال التميميُّ العدويُ : البَعِالُ الرَّجِلِ السيِّد السَّمْحُ . قال زُهير بن جَنَابٍ :

مِنْ أَن يُركى الشيخُ البَجا لُ يُقادُ يُهُدَى بالعشيَّة

قال: وقال أبو الغمر العُقَيْلَيُّ: تقول العرب للرَّجُل إِذَا كَانَ كَثَيْرَ الشَّحْمِ: إنَّهُ لباجِلُ ، وللنَّاقَةِ والجُملِ • وحكى أبو عمرو: الجُرَام والجريمُ: النوى ، ١٥٤ وهما أيضاً التمر اليابس .

باب

قعيل وأفعال وأفعال

• الأصمعى: يقال شحيجُ البغل والغُراب وشُحاجُ . وهو النّهيقُ والنّهاقُ والنّهاقُ والسّحيلُ والسّحيلُ والسّحيلُ والسّحيلُ والسّحيلُ والسّحيلُ النّبيق ، ومنه قيل لعير الفلاق مِسْحَلْ ، ولا يقال للأهلى • ورجُلُ خفيفُ وخُفافُ ، وعريضُ وعُراضُ ، وطويلُ وطوالُ ، فإذا أفرط في الطّول قيل طُوّالُ • وهو النّسيل والنّسالُ ، لما نسل من الوبر والرئيش • أبو عبيدة: رجل كريم وكُرَّامُ ومَليحُ ومُلاّحُ ، وجميلُ وُجمّالُ ، وحسينُ (١) وحُسّانُ . قال الشّاخُ :

دارِ الفتاة التي كنا نَقول لها يا ظبيةً عُطلاً حُسَّانَة الجِيد

• وحكى الفرّاء عن بعضهم قال فى كلامه : رَجُلُ ْ صُغَارْ ْ ، يريد صغيراً . ١٥٥ • قال : وقال الكسائي : سمعت كبير وكُبُارْ ْ ، فإذا أفرط قالوا كُبُّارْ ْ ،

⁽۱) ب، ج، ل: « وحسن » التبريزى : «وحسين المقروء على أبى العلاء، وحسن وحسان ، وحسانة للمرأة » .

وكثير وكَثَارَ ، وقليل وقُلاَل ، وجسيم ُ وجُسام ُ ، وزحير وزُحار ، وأنين ُ وأُنانُ . قال الفَرّاء : وأنشدني بعض بني كلاب .

* وعند الفقر زحّارًا أَنَانا (١) *

• وهو النَّبِيح والنُّبَاحُ ، والضَّغيبُ والضُّغَابُ ، لصوت الأرنَب

• أبو عبيدة عن يونس قال : تقول العرب : رجل بُزَاعٌ ، إذا كان بَزِيعاً

• قال أبو زيد: قالوا: رجُلْ عُظام جُسامٌ ضُخاَمْ مُطُو الْ ﴿

يقال هذا رجُل مُشَبّاح مُ ، إذا كان صبيحاً • وسَمـعَ الفراء كُرَّام وحُسَّان مُ

وظُرَّافْ . وشي ع عُجَابِ آ وعُجَّابِ (٢)] وعجيب ورجل ورجل وُضّامِهِ للوضيّ . ورجل وُضّامِهِ للوضيّ . ورجل وَنُ اللهُ بيريّ :

بَيْضاء تصطاد الغَوِيّ وتَسْتَبِي بالحُسْنِ قلبَ المُسْلِمِ القُرَّاءِ ^(٣)

وفي القصيدة :

والمرة كيلحقُه بفتيانِ النَّدى خُلُقُ الكريم وليس بالوُضَّاء

• وهو الذَّنين والذُّنانُ، الهُخاطِ الذي يسيل من الأنف.

107

باپ

الفُعُولِ والفُعالِ والفُعُولِ والفَعَال

• الكسائي" : يقال رزحَتِ النَّاقةُ تَرَوْزَحُ رُرُوحاً ورُزاحاً ، إذا سقطت

⁽١) صدره عند التبريزي : «أراك جمعت مسألة وحرصاً » .

⁽۲) من ب ، ح ، ل والتبريزى .

⁽٣) البيتعند ألتبريزي منسوب ليزيد بنتركي، ونسب في اللسان أيضاً إلى أبي صدقة الدبيري.

• وقد كَلَحَ الرّحلُ كُلُوحًا • أبو زيد : يقالُ سكت الرجل سَكْتًا وسُكَاتًا وسُكَاتًا وسُكَاتًا وصَمَتَ صَمْنًا وصُمَاتًا • أبو عبيدة : يقال فَرَغْتُ من حاجتى فُرُوغًا وفراغًا • ويقال : كان ذلك عند قطاع الطّير وقطاع الله ، مفتوح ، وبعضُهم يقول : قطوع الطّير والماء . يقال أصابت الناسَ قطعة أن . وقطاع الطّير (١)] : أن تجيء من بلد إلى بلد . وقطاعُ الماء : أن ينقطع في أبو زيد والكسائي : صلح صلاحًا وصُلوحًا ، وفسَدَ فسادًا وفسُودًا . وأنشد أبو زيد :

وكيف بأطرافي إذا ما شتمتنى وما بعد َ شَتْم ِ الوالدينِ صُلُوحُ ١٥٧ وأطرافهُ: أبواهُ و إخو ُته وأعمامُه وكلُّ قريبِ له تحرَم ِ.

باب

الفَعالة والفُعُولة

• أبو زيد: فَسُلَ الرجلُ يَفْسُلُ فَسَالَةً وَفُسُولَةً . ورجلٌ فَسُلُ مَن قَوْمِ وَجُلُّ وَفُسُولَةً . ورجلٌ فَسُلُ مَن قَوْمِ رَجُلُ وَذَلِكَ مِن قومٍ رُخُولٍ وأَرْذَالٍ ورَذَلاء • أبو عمرو: يقال وَقَاحَ مَن بَين الوُقُوحَةِ والوَقَاحَةِ • الأصمعيّ : فارسُ على الْخَيْلِ بَين الفُروسة والفَرَاسَة . وهو فارسُ النظر بَين الفراسة . ومنه : « اتقوا فراسة المؤمن » ولحنية كَنَّةُ بينة الكَثاثَة والكَثُوثَة • ورجل جَلْدُ بين الجلادة والجُلُودة • ورجل جَلْدُ بين الجَثْلُ : الكثيرُ من الشّعر ، ومثله الوحف ، والوَحْفُ أحسنهما ؛ والاسم الجُنُولَة والْجَثَالة ، والوُحُوفَة والوَحَافَة .

⁽١) من ب ، ح ، ل والتبريزي .

باب

الفَعَالَةِ والفِعَالَةِ بمعنَّى واحد

• أبو زيد : اكجداكة والجِداكة : الغَزَالُ الشادِنُ . قال الراجز (١٠) : ١٥٨

لقد صَبَحْتُ عَمَل بنَ كُوزٍ عُلالَةً من وَكَرَى أَبُوزِ يُريح بعد النَّفَس الحَفُوزِ إِراحَة الجَـدَايَةِ النَّفُوزِ

وهي القَفُوزُ . والأبوزُ : التي تأبزُ ، وهي التي تَعَدُو عَدْواً شديدًا • الفرّاء : يقال دليل بين الدّ لِآلة والدّ لآلة • وهي المهارة والمهارة ، مِن مَهرَتُ الشيء . والوكالة والوكالة والجنازة والجنازة ، والوصاية والوَصاية والجرّاية ، والجرّاية والجرّاية ، والوقاية والوقاية ، والوقاية ، والولاية والولاية والولاية في النّصرة . يقال هم عَلَى والمه بميما • وقد نوت [الناقة (٢٠] تنوي نواية ونواية ونواية إذا سمنت • وحكى أبو عمرو عن بعضهم : الوزرارة بالفتح ، والوزارة الكلام (٢٠) • الكسائي : الرّطانة والرّطانة : المراطنة • المراطنة • الأصمعي : هي البداوة والحضارة ، وأنشد :

فن تكن الحضارة أعجبته فأى رجال بادية ترانا^(١) ١٥٩ أبو زيد: هي الرّضاعة والرّضاعة والرّضاعة

⁽١) هو جران العود ، كما عند التعريزي .

[.] ل ، ح ، ب ، من (٢)

⁽ π) أى الفصيح . ψ ، - ، ν : « والكلام الوزارة » .

⁽ ٤) للقطامي ، كما في التبريزي .

يقال ما أحب الى خُلة فلان ، يعنى مورّته ومواخاته ، وخلالته وخلالته وخلالته وخلالته وخلالته وخلولته ، مصدر خليل . وأنشدنا أبو الحسن :

وَكَيْفَ وصِالُكَ مَن أصبحت خَلاَلَتُه كأبي مَرْحَب

باب

الفعالة والفعالة

• أبو عمرو: يقال دِوَايَةُ اللّبن ، وقال بعضهم: دُوايَةُ ، وهي الجُلَيْدَةُ الرّقيقة التي تعلو اللّبن الحليب إذا بَرَدَ؛ يقال لبن مُدَوّ . وقد ادَّوَيْتُ الدُّوايَةَ إذا أَخَذت ذاك • وخَفرتُهُ خُفَارةً وخِفَارة • الفرَّاء: يقال رِغَاوَةُ اللّبن ورُغاوَتُه ورُغايَتُه . قال : ولم أسمع رِغَايَةً • ويقال هي الفُتَاحَة والفيتاحَةُ ، من المفاتَحة ، وهي الحاكمة . وأنشد :

١٦٠ ألا أبلغ بني عرو رسولاً فإتبي عن فُتاَحَتِكُمْ غنيُّ

أبو عبيدة: يقال أتينتُه مُلاوَةً من الدهر ومِلاَوَةً ومَلاوةً ، ثلاث لغات ،
 أي حيناً من الدهر الكسائية: يقال هي البِشارة والبُشَارَةُ . قال الكسائية: وقال البكريئُ : الزُّوارَةُ يريدُ الزِّيارة .

باب

الفُعَالَةِ والفَعَالَة

الفَرّاء: يقال في صَوْتِهِ رُفاعَةٌ ورَفاعَةٌ ، إذا كان رفيع الصوت
 أبو عبيدة عن يونُسَ: تقول العرب: عليه طُلاوَةٌ وطَلاَوة الحُسْن والقَبُولِ .

باب

فَعْلَة وفُعْدَلَة

• الكسائي: يقال إن بني فلان لني دُوكة وَدَوْكة ، يَمنون خُصُومَةً وَشَرَّا • ويقال: أعطني مُكْلَةً رَكيتك و مَكلةً رَكيتَك ، ومعناه ١٦١ كَمة الرّكيّة ، وهو إذا اجتمع ماؤها فلم يُسْتَقَ منها أياماً ، وأيامُ رفع ونصب (١) ، فأول ما يُسْتَقَى منها المُكلة • أبو عمرو: الكُفْأة من الإبل والكُفْأة ، يقال نتج فلان إبله كَفْأة وكُفْأة ، وهو أن يفرق إبله فرقتين فيضرب الفحل العام إحدى الفرقتين ويدع الأخرى ، فإذا كان العام العام المنتج فلان أضربها الفحل في العام الماضي وترك التي كان أضربها الفحل في العام الماضي وترك التي كان أضربها الفحل في العام المنتج فلان أن يُحمل على الإبل الفُحُولة عاماً ويترك عاماً . وأنشدني لذى الرُّمة:

تَرَى كُفْأَتِيهَا تُنْفِضَانِ ولَم يَجِدِ لللهِ أَيْلَ سَفْبٍ فَى النِّتَاجَينِ لامسُ يعنى أُنَّهَا نُتِيجت إنَاثًا كُلُّها . وأنشد لِكعب بن زُهير:

إِذَا مَا نَتَجْنَا أَرْ بِمَا عَامَ كَفْأَةٍ لَهِ عَاهَا خَنَاسِيرًا وأَهْلَكُ أَرْ بِمَا

والخناسير : الهلاك • الفرّاء : يقال جُهْمَةُ من الليل وجَهْمَة . قال : ١٦٢ وأنشدني الكسائي :

> قد أَغتَدِى بَفْتَيَةٍ أَنْجَابِ وَجُهْمَةُ اللَّيلِ إِلَى ذَهابِ وقال الأسود:

⁽١) « وأيام رفع ونصب » من الأصل فقط .

وقَهُوَةً صَهْباء باكرتُهُ الجَهُمة والدّيكُ لم يَنْعَب

وقال أبو زيد: هي أوّل مآخير الليل • الفرَّاء : يُقال هي النُّدْأَة ، والنَّدْأَةُ : الهالةُ الدَّارَةُ التي حول القمر. والنُّدْأَةُ : قَوْسُ تُقرَح (١). • أبو زيد : مِي لَحْمَةُ الثَّوب ولُحْمة " • وحُكى عن بعضهم : جلسنا في بَقْعة مليبة مِ ، وأقمت بَرْهة من الدهر . والكلام 'بقعة وبُرْهَة 🔹 قال : وَسَمِعْتُ بِعِضِ العربِ تقول جلست أُنبُذَةً . وقال آخر : جلست نَبْذَةً ، أَى ناحيةً • وحَوْبة الرَّجُل: أُمُّهُ . وقال بَعْضُهم: حُوبة • ويقال عنده أند هَةٌ ونَد هَة من صامتٍ أو ماشِيَةٍ ، وهي العشرون من الإبل ١٦٣ أو نحو ذلك ، والمائة من الغَمَرِ أو قَرابتها ، ومن الصَّامتِ الألف أو نَحُوْهُ. الفرّاء: 'يقال هي البُلْجَة والبَلْجَة'. وخَرَجْنَا بسُدْ فَة من الليل وسَدْ فق . وشُدْفَة وشَدْفَة . ودُلْجَة ودَلْجَة . وهوَ ينامُ الصُّبْحة والصَّبْحة ﴿ ويقال هو عالم بِبُجُدة ِ أُمرِك ، مَضْمُومة الباء والجيم . ويقال بِبُجْدَة ِ أَمرِك ، مضمومَة ۗ الباء ساكنة الجيم . وبَجْدَة ِ أمرك ، مفتوحة الباء ساكنة الجيم ، يقول: بدخيلة أمْرِك . وُيقال عنده تَجَدَّةُ ذاك، أي علمُ ذاك • ويقال لك ُفَوْحَةُ ۚ إِن كَنتَ صادِقًا ، وفَرْحَةُ · • ويقال هُو العبدُ زَلْمَةً وزُلْمَةً ، أَى قَدُّه قَدُّ الْعَبْد • يونس: يقال الحرب خَدْعَةُ وَخُدْعَةُ • اللَّحياني اللَّهُ اللَّهُ اللَّحياني اللّحياني اللَّحياني اللَّهُ ال يقال خَطْوَةٌ ۗ وخُطُوةٌ . وحَسْوَةٌ وحُسْوَةٌ . وغَرْفَةٌ وغُرْفَةٌ وغُرْفَةٌ ، أي الحرُعَةُ . وجَرْعَةُ ۚ وجُرْعَةُ ۗ . ونَغْبَـةُ ۚ وُنْفَبَةُ ۚ . مثل جُرْعَةٍ . وكذلك عجبت عَجْبَةً ۗ ١٦٤ وعُجْبَةً (٢) . ولَحستُ من الإِناء لَحْسَةً ولُحْسَةً . وسَرَيْنَا سَرْية من اللَّيل وسُمرْيَةً . وَفَرَقَ الفراء ويونس هذا ، فقال يونس : غَرَفْتُ غَرْفَةً واحدةً ، وفي

⁽١) هذه الجملة ليست في ب ، وهي في ل ، والتبريزي .

^{: «} وكذلك عجمة وعجمة ما تعقد من الرمل » . وفى اللسان « عجمة وعجمة » . ل : « وكذلك غمجة وغمجة » . . .

الإناء غُرْفَةُ . وحَسَوْتُ حَسُوَةً واحدةً ، وفي الإناء حُسُوةُ واحدةُ . وقال الفرّاء : خَطَوْتُ خَطُوةً ، وا خُطُوتُ ما بين القد مين • قال أبو يوسف : أخبرنى محمد بن سلّام الجُمَحى قال : سألت يونُس عن قول الله جلّ وعزّ : (كي لايكون دُولَةً) فقال : قال أبو عمرو بن الملاء : الدُّولة في المال ، والدَّولة في الحرب قال : وقال : وقال : وقال : وقال : وقال المناه ، قال : وقال : وقال المناه ، أمّا أنا فوالله ما أدرى ما ينهما .

با**ب** ۔

فِملَةٍ وَفُمْلَةٍ

أبو عمرو: سِروةُ وسُروةُ من السّهام، وهي النّصَالُ القصارُ. وهو جافي بيّن الجِفْوَة والبَعْفُوة . وحكى : إنّها لذاتُ كِدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، وقال : العدوةُ والعُدْوةُ ، المكان المرتفع . وقال غيرُ أبي عرو : عِدْوة الوَادِي وعُدُوتَهُ : جانبِهُ • الفراء يقال فيه غِلْظَةٌ وغُلْظَةٌ وغُلْظَةٌ . ويقال رفقة ، ورُفقة ، لُغةُ قَيْسٍ وتميم . ورِحْلةُ ورُحْلةُ . ووقال أبو عمرو : الرّحْلةُ : الارتحالُ ، والرُّحْلةُ : الوجْهُ الذي تريده . تقول أنم رحُخلَتي . أبو زيد نحو منه • وهي الشّقةُ والشُّقةُ ، المسّقر البعيد وعُيقال كُنْيةُ وحِرْيةُ وحرَّيةُ ، من مريت النّاقة ، إذا مسحت ضرَّعَهَا لتَدُرَ . وولاً لرّيةُ من الشَّكِ . ومرْيةُ النّاقة مكشورةُ وهي درَّتها ، وكذلك مرْية الفرَسِ من الشَّكِ . ومرْية النّاقة مكشورةُ وهي درَّتها ، وكذلك مرْية الفرَسِ من الشَّكِ . ومرْية النّاقة مكشورةُ وهي درَّتها ، وكذلك مرْية الفرَسِ من الشَّكِ . ومرْية النّاقة مكشورةُ وهي درَّتها ، وكذلك مرْية الفرَسِ من الشَّكِ . ومرْية النّاقة مكشورةُ وهي درَّتها ، وكذلك مرْية الفرَسِ من الشَّك . ومرْية الناقة مكشورةُ وهي درَّتها ، وكذلك مرْية الفرَسِ من الشَّك . ومرْية الناقة مكشورةُ وهي درَّتها ، وكذلك مرْية الفرَسِ من الشَّك . ومرْية الناقة وأسُوةُ وأسوةُ ، ورشوةُ ورشوةُ ورشوةُ ، وقِدْوةُ وقدْوةُ وقدْوةُ وقدْوةُ وقدْوةُ مُ المَوّةُ ، ورشوةُ ورشوةُ ، وقِدْوةُ وقدْوةُ وقدْوةُ مُ المَالمَة ي النقال المَالِهُ المناقِةُ من الشَّوةُ ، والْسُونَةُ ، ورشوةُ ورشوةُ ورشوةُ ، وقدوةُ وقدْوةُ وقدْوةُ وقدْوةُ وقدْوةُ وقدْوةُ المناقة بي المناقة المناقة المناقة المنونةُ ، ورشوةُ ورشوةُ ، وقدوةُ وقدوةُ وقدْوةُ وقدْوةُ وقدُوهُ المناقة ال

ومِدْ يَةُ وَمُدْ يَةُ لَاسِّكِّينَ ﴿ أَبُو عَبِيدَةً : رِشُوةٌ ورِشاً ورُشُوةٌ ورُشاً ، وقومْ يكسرون أولها فيقولون رشوَّةٌ ، فإذا جَمَعُوها ضَمُّوا أَوَّلَما فقالوا رُشاً ، فيجعلونها لغتين . وقومُ يضمُّون أوَّلها فإذا جمعوا كسروا أوَّلها فقالوا : رشًّا مكسورًا . وكذلك حِبْوَةٌ و جماعُها حِباً مكسور الأول ، وقوم يقولون حِبْوةٌ ، فإذا جمعوا قالوا حُبًا • ابن الأعرابي : يقال نِسْبَةٌ ونُسْبَـةٌ ، وخُفْيَةٌ وخِفْيَـةٌ • اللَّحياني : أيقال حَظِي فلانُ وظُورَاً وحُظُورًا وحُظُورًا وحِظَةً . ويقال لي بك قِدوَةُ وقُدوة وقِدَة . ويقال دارى حِذْوَة دارك وحُذوة دارك وحِذَة دارك • ويقال نِسْوَةٌ ونُسْوَةٌ ، وخُصْية وخِصْيَةٌ . أبو عُبيدة : يقال خُصْيَةٌ ولم أسمع ١٦٧ خِصية . قال : وسممتُ خُصْياَهُ ، ولم يقولوا خُصَى للواحِدِ • اللحياني : يقال لِلغيبة ِ(١) ، الإِكْلَةُ والأَكْلَةُ . و (إنَّا وجدنا آبَاءَنَا على أُمَّة ي) و (على إِمَّةً ﴾ • ويقال أُخرِج حِشوة الشَّاةِ وحُشُو تَهَا، أَى جَوْفَهَا • أَبُو زيد: يقال فلان لا إمّة له ، أي لا دِينَ له ، ويقال أيضاً ليس له أُمّة الضم • الفراء : يقال مُنْيَةُ الناقة ومِنْيَتُهَا ، وهي الأيَّام التي يُستَبرَأُ فيها لِقاحُها من حِيالها . ويقال ذِروةُ وذُروةُ ، وإخوةُ وأُخْوةُ . • أبو عُبيدة : يقال جِذْوةٌ مِن النَّارِ وجُذْوة • أبو عمرو: الجِثْوَةُ والجُنُوَّةُ : الحِجارة المجموعةُ . وهي جُنَّي الحَرَّم وجنَّى الحَرَّم .

باب

فَعْلَةٍ وَفَعْلَةٍ وَفَعْلَةٍ

الفرَّاء: يقال جَثْوَةٌ وجُثْوَةٌ وجِثْوَةٌ ﴿ وَجِثُونَةٌ ﴿ ﴿ ابنَ الْأَعْرَابِي ۗ : يقال جَذُوةٌ ۗ ١٦٨ وجُذُوةٌ وجِذُوةٌ ﴾ ﴿ وهِي الوجْنَةُ . قال الفراء : حكى الكسائي وُجْنَةٌ ـُ

⁽١) ب: «للغثية » تحريف . انظر اللسان (١٣ : ٣٣) .

وأُجْنة ووَجْنَةُ عن أهل اليمامة . قال الفراء : وسمعت من بعض كلب وِجْنةُ وَوَجِنَةٌ ، لبعض العرب بكسر الجيم و فَتْح الواو • وقال : سميع الكسائي شاةُ لِحِبْة ولُجْبَةٌ ولَحْبَةٌ ولَحْبَةٌ و ويقال أَلْوَةٌ وأَلُوةٌ وأَلُوةٌ وإلُوةٌ ، لليمين • وهي رِغْوةٌ ، وهي رِبْوَةٌ ورَبُوةٌ ورَبُوةٌ ورَبُوةٌ وعَشُوةً وعَشُوةً ووَشُوةً ووَعُشُوةً ووَعُشُوةً ووَعُشُوةً وعَشُوةً وعَشُوةً وعَشُوةً وعَشُوةً وعَشُوةً وعَشُوةً وعَشُوةً وعَشُوةً وعَشُوةً فلان ، والمعالمة والمحالمة والماء قالوا صَفُو مالى وصَفُوة مالى وصَفُوة مالى وصَفُوة مالى وصَفُوة مالى ، فإذا تركوا الهاء قالوا صَفُو مالى ، فقتحوا لا غير .

باب

فَعْلَةٍ وفِعْلَةٍ

• أبو عمرو: يقال للعقاب لقوة ولقوة . واللّقوة واللهنة : التي تسرع اللقح من كلّ شيء • ويقال للأمّة إنّها لحَسنة المَهْنة والمهنّة ، أي الحلب . وقد مهنّا • أبو عبيدة : هي الطّسّة والطّسّة . والطّسْت معروف في كلامهم • الفرّاء : هو يأكل الحينة ، والحَيْنة لأهل الحجاز ، أي وجبة في اليوم • الكسائي : يقولون إنّه لبعيد الهمّة والهمّة ، معروف في كلامهم • أبو عبيدة : يقال قوم شِجْعَة وشَجْعَة وشَجْعَة الله للشّجَعا ، • ويقال لفلان في بني فلان حَوْبَة أو الأخت أو البنت ، وهي في فتذهّب الواو إذا انكسر ما قبلها ، وهي الأمّ أو الأخت أو البنت ، وهي في موضع آخَر الهم والحاجة . قال الفرزدق :

⁽١) زاد في ب ، ل : « محرك الحاء والضاد » .

* لَحَوْ بَهُ ِ أُمّ ما يسوغُ شرابُهُا (١) *

وقال أبوكبير :

ثم انصرَفْتُ ولا أَبُثُكَ حِيبَتى رَعِشَ العِظامِ أَطِيشُ مَشَى الأَصْوَرِ

باب

فْعْلَةٍ وَفَعْلَة

الثانى من حروفها فيقول ظُلُمة ، مضمومة الأول ساكنة الثانى ، و بَعضُهم يضمُ الله الثانى من حروفها فيقول ظُلُمة ، وكذلك الحُلْبة والحُلْبة والهُدْبة والهُدْبة والهُدْبة والهُدُبة ويقال جُبن وجُبئة ، بضم الجيم والباء وتسكينها أيضاً . و بعضهم يضم الجيم والباء و يثقل النون فيقول جُبن وجُبئة ، و بعضهم يضم أولها و يسكن ثانيها ويقال : في هذا رُخصة ورُخصة ، بضمتين . و يقال في المذكر : تُقلل وتُقلُل ويقال : في هذا رُخصة ورُخصة ، بضمتين . و يقال في المذكر : تُقلل وتُقلُل وتُقلُل من وعقال أياء ، و إن شئت قلت تُقبلك ، فضمت القاف والباء .

ىاب

مَفْعَلَةٍ وَمَفْعُلَةٍ

• أبو عمرو: المأرَبَةُ والمأرُبةُ ، الحاجةُ . قال الأموى : ومثلُ من الأمثال يقال « مأرَبةُ لا حَفَاوةُ » للرجل إذا كان يتملّقُكَ ، أى إنّما حاجتك إلى لا حفاوةٌ . وهي المأدَبةُ [والمأدُبةُ () اللطعام يدعو إليه الرَّجلُ إخوانَهُ . يقال قد أدَب يأدِبُ أَدْباً . والمُحمى : يقال إن لي تَحْرُماتٍ فلا تهتِكُها ، واحدَتُها يأدِبُ أَدْباً

⁽١) صدره عند التبريزي :

^{*} فهب لى خنيساً واحتسب فيه منة *

تَحْرَمَةُ ۚ وَمَحْرُمَةُ ۗ ، مثل مَشْرَقَةً ومَشْرُقَةً ، ومَزْرَعَةٍ ومزرُعَةٍ ، ومَفْخَرةٍ ومَفْخُرَةٍ ، ومَقْبَرَةٍ ومقبَرَةٍ . وهو المَقْبَرِيُّ والمَقْبُرِيِّ • الفراء: يقال مَشْرَقَةٌ وَمَشْرُقَةٌ وَمَشْرِقَةٌ . وهي المقْدُرَةُ والمقدِرَةُ والمقدَرَةُ • وكذلك [قال(١)] الكسائي . قال : يقال تَغْرُونَ أَوْ وَنَعْرِأَةً . ويقال عبدُ مملكة ، ومملَكة ، إِذَا مُلكِ ولم يُملَك أبواه • أبو عبيدة : يقال فلان لئيم المُقْدُرَة ، فيفتحون الأول ويُسكنون الثاني ويضمون الثالث ، و بعضهم يفتح الأول ويسكن الثاني ويفتح الثالث ، فيقول المقْدَرَةُ • وعلى هذا المثال يعملون بماكان من هذا الباب، تَحُو مزرَعَةٍ ومقبرَةٍ ومَشرَقَةٍ ، غَيرَ أنَّهِم قالوا: مَكَرُّمَةٌ ليس غيرها • ويقال: ما عِنْدكَ مَعُونَةٌ ولا مَعَانَةٌ ولا عَوْنَ ١٧٢ • ويقال ما بين فلان و فُلان مَقرُ بَةَ ۚ وَمَقْرَ بَةً ۚ وقرابَةٌ ۖ وقُرُ بُ ۚ وقُرُ بِي • ويقال معرَكة مُومَعرُكة مُ • أبو عمرو: الْمَثْنَأَةُ والمُثْنُوةُ: المكان الذي لا يطْلُعُ عليه الشَّمس. وقال غـيرُ أبي عمرو: مَقْنَاةٌ ومَقْنُوةٌ ، غير مهموز • الأحمر : مأ كَلَة ' ومأكُلَة ' ، ومَزْ بَـَلَة ' ومَزْ بُـلَة ' ، ومَبْطَخَة ' ومَنظُخةً.

باب

مَفْعِلَةٍ ومَفْعَلَةٍ

الفرّاء: يقال عِلْقُ مَضِنَةً ومَضَنَةً . وأرض مضِلَة ومَضَلَة . وهي مَضرَبة السيف ومَضربة مُ ومَعْتَبة ومَعْتَبة مَ ولا تُعلثوا بدار معجزة ومعجزة السيف ومَضْربة مُ ومَعْتَبة ومَعْتَبة مَ ولا تُعلثوا بدار معجزة ومعجزة أبو عمرو: يقال أرض مَهْلكة ومهلكة ومهلكة من يونس: يقولون أخذ تُنى منه مذيّة ومَذَمّة مُ مَهُ للهُ مَهُ للهُ مَهُ مُ مَهُ للهُ مَهُ مَهُ مَهُ للهُ مَهُ مَهُ للهُ مَهُ للهُ مَهُ للهُ مَهُ للهُ مَهُ مُ اللهُ مَهُ للهُ مَهُ مَهُ للهُ مَهُ للهُ مَهُ مَهُ للهُ مَهُ للهُ مَهُ للهُ مَهُ للهُ مَهُ للهُ مَهُ مَهُ للهُ مَهُ مَهُ للهُ مَهُ للهُ مَهُ للهُ مَهُ للهُ مَا للهُ مَهُ مَهُ للهُ للهُ اللهُ ال

⁽۱) هذه من ب ، ل .

اب

مِفْعَلَةٍ ومَفْعَلَةٍ

١٧٣ أبو عمرو: مِبْناة ﴿ وَمَبْنَاة ﴾ وللنِّطْع . ومِثْنَاة ۗ وَمَثْنَاة ۗ ، للحَبْل • الفرّاء يقال مِرقاة ﴾ ومَرْقاة ﴾ .

اب

مُفْعَلٍ وَمِفْعَلٍ

الفراء: يقال مُغْزَلُ ومِغْزَلُ . وحكى الكسائي مَغْزَلُ . وقال غيرُهُ لا يقال مَغْزَلُ . وقال غيرُهُ لا يقال مَغْزَلُ من الغَزَلُ الله أنشدنا يعقوبُ والطُّوسى جميعاً:

تقول له العَبْرَى المُصَابُ حليلُها أبا مالك مل في الظمائن مَغْزَلُ

• قال الفراء: وقد استَثْقَلَتِ العربُ الضمة في حروف فكسرت ميمَها وأصلها الضمّ . من ذلك مصحفُ و مِخْدَعُ ومطْرَفُ ومغْزَلُ و مِجْسَدٌ ؛ لأنها في المعنى مأخوذة من أصحف : بُجِعَتْ فيه الصحف ، وأُطرِف : جُعِلَ في طرفيه العَلَمان وأُجْسَد : أُلصِق بالعَسِد . وكذلك الغنزل إنّما هو أُدير وفُقِل • وقال فيره : المُجْسَدُ ما أُشْبِع صِبْغُهُ من الثّياب ، والجع مُجاسِد . والمحِسَد بكسر النياب ، والجع مُجاسِد . والمحِسَد بكسر النياب الذي على الجسد من الثّياب • أبو زيد قال : تميم تقول المغزل المنازل والمصحف والمُطْرَف . وقيس تقول المُعْزَلُ والمُصْحَفُ والمُطْرَف .

⁽١) الكلام بعده إلى نهاية البيت التالي من الأصل فتمط.

[.] ل ، ج ، ل . هذه من ب ، ج ، ل .

باب

مَفْعِلٍ ومَفْعَلٍ

• أبو زيد : يقال للسيف مَقْبِضْ ومَقْبَضْ . وله مَضْرِبُ ومَفْرَبُ • وقالوا هو المُسْكِنُ ، وأهل الحجاز يقولون مُسَكَنُ ، ويقال هو الْمَنْسِكُ ، وقال العدوى : هو الْمَنْسَكُ . • وقالوا : مَنْسَجُ الثوبِ حَيْثُ ينسجونَهُ وهي المناسِجُ ، ومَغْسَلُ الَّوتِي وهي المغاسل . وقال بعضُهُمْ : مَنْسِيجُ الثوبِ ومَغْسِلُ الموتى. قال الفرَّاء:كُلُّ ماكان على فَعَلَ يَفْعِلُ فالمُفعِلَ منه إِذا أردت الاسم مَـكُسُورْ ، وإذا أردتَ المصدر فهو المُفعَل بفتح ١٧٥ العين ، نحوالمَدِبِّ والمَدَبِّ والمَفَرِّ والمَفَرِّ والمَفَرِّ . فإذا كان يفْعَلُ مفتوح العين آثَرَت العربُ فيه مَفْعَل بفتح العين ، اسمًا كان أو مصدراً . وربما كسروا العَيْنَ في مَفْعِل إذا أرادوا به الاسْمَ ، وليس بالكثير . فإذا كان يَفْعُلُ مضموم العين مثل دخَلَ يدخُلُ وخَرَجَ يخرُجُ آثرت العربُ في الاسم والمصدر فَتْحَ العين. قالوا: دَخُلَ يَدْخُلُ مَدْخُلًا وهذا مَدْخُلُهُ، وخرجَ يخرُجُ كَغُرْجًا ، وهذا مخرجُهُ ، إلا أحرفًا من الأسماء ألزموها كسر العين ؛ من ذلك المسجِدُ، والمطلعُ، والغرِبُ والمشرِق، والمسقِط، والمفرِق، والمجزِرُ، والمسكِن، والمرْفِقُ من رَفَقَ يرفُقُ، والمنبِتُ ، والمنسِك ، من نَسَكَ يَنْسُكُ ، فجعلوا الكسر علامةً الاسم ، وربما فتحه بعضُ العرب في الاسم . قد رُوِيَ مَسْكِنْ ومَسْكَنْ . قال : وسمعتُ المسجِدَ والمسجِّدَ ، والمطلِع والمطلِّع ، والفتح في هذا كلِّه جائز و إن لم نَسْمعُه ١٧٦ • وما كان من ذوات ِ الواو والياء من دعَوْتُ وقضيْتُ فالمْفَعَلُ منه مفتوحٌ ۖ اسماً كان أو مصدرًا إلَّا مَأْ قِي العين، فإن العرب كسرت هذا الحرف • قال: وذكر لى أنَّ بعض العرب تقول مَأْوِي الإبلِ، فهذان نادران. • وماكان فاء الفعلِ منه واوًا فإنّ المفعل منه مكسور اسماً كان أو مصدراً ، إلَّا أحرفًا جاءت نوادِرَ ، قالوا : ادخُلُوا مَوْ حَدً مَوْ حَدَ ، وفلان ُ بن مَوْرَق ٍ ، ومَوْكَل : اسم مَوْضع أورَجُلٍ .

باب

ما يفتح و يُكسَرُ من حروف مختلفة

 الفرّاء: يقال هو الرّاميكُ والرّامك • أبو عمرو: واحد الجناجن جنجن وجَنجَن ٥ قال الفراء: قال الكسائي: فعلت ذاك من إجلاك، ١٧٧ وأجلاك ، مَنْقُوصانِ ، ومن جلالك . • ويقال بفيه ِ الإثْلَبُ والأَثلَب، . وهو حجارة وتراب • ويقال إبلمة "وأبْلَمة"، قال وحكيت لى أُبُلُمة ، وهي الخوصة • ويقال ذهب غنمك شِذَر مِذَر، وشَذَر مَذَرَ، و بذَر وبَذَر: إذا تفرّقت • ويقال بفيه الكثّكتُ والكَثْكَثُ، أي الترابُ • ويقال ناقة معجْلزَة وعَجْلزَة منه . [قال: قيس تقول عِجْلزِة (١)] وتميم تقول عَجْلَزَة • قال أبو زيد: قال الكلابيتون: تفاوَت الأمر تفاوَتاً ، ففتحوا الواق. وقال العنبريّ تفاوتا فكسَر الواق من المصدر • الفّراء: يقال الشُّرْيَانُ والشِّرْيَانُ ، وهُو شَجَرْ ُ يُعْمَلُ منه القِسيُّ • وهِي الطِّنْفِسَةُ ﴾ والطِّنْفَسَةُ . • ويقال حافر وقاح بيّنُ القِحَةِ والقَحَةِ • وفي حَسَبِه ضَّعَةً وضَّعَةً • اللَّحيانيِّ : يقال وطيُّ بين الوَّطْأَةِ والطَّنْةِ والطَّأَةِ ، وُيْقَصَرُ أَيضاً • الفَرّاء: يقال هو الصّرَى والصَّرَى ، للماء يَطُول استِنقاعُهُ • وواحدُ الأفحاء من الأبزار فِحاً وفَحَاً • ويقال: كان ذاك على عِدّانِ ﴿ ١٧٨ وُلانِ وعلى عَدَّانِهِ ، أَى على عَهْدِهِ • الكسائيِّ : يقال : أَتَانَا لِتَيْفَاقَ

⁽۱) هذه من ب ، ج ، ل والتبريزي .

الهلال ، ولتَوْفاق الهلال ، ولِميفاق الهلال ويقال درهم صَرِّيُّ ، وَمِينَاقُ الله وَمُوتَ .

اب

فُمْلٍ وفَمْلٍ باختلافٍ مَعْنَى

تقول العرب: وقع ذاك في رُوعى، أى في خَلَدى. والرَّوعُ : الفرَعُ . ويقال رُعْتُه أَروعُهُ رَوعًا • واللَّوحُ : العطش، يقال لاح يلوحُ لَوْحًا ولُوَاحًا، والتَاح التياحًا. واللَّوْحُ : كُلُّ عظم عريض. واللَّوح من الألواح. واللَّوحُ : الهوَاء، يقال لا أفعل ذاك ولو نزوت في اللَّوح ولا نزوت في اللَّوح ولو نزوت في اللَّوت ولو نزوت ولو نزوت ولو نزوت في اللَّوت ولو نزوت في اللَّوت ولو نزوت في اللَّوت ولو نزوت في اللَّوت ولو نزوت ولو

* يمور وهو كاين حيي (١)

والمُور: الغُبَارُ • والهَوْن ، يقال هو يمشى هَوناً ، أى على هينته . ١٧٩ والهُون : الهُوان . • والضَّرِّ : ضِدُّ النَّفْع . والضَّرُّ : الهُوال . • والضَّرِّ : ضِدُّ النَّفْع . والضَّرُ : الهُوال . • ويقال ما بالدار شَفَرْ ، أى ما بها أحد ، والضم لغة . والشُّفرُ : شُفر العين ، والشُّفرُ : حرف الغرَّج . • والكور : كور العامة . والكور من الإبل الكثيرة ، والجُمع أكور . والكورُ : الرَّحْل بأداته . • والطَّول : الرَّحْل بأداته . • والطَّول خلاف الإفضال ، تقول هو ذُو طَوْل عليهم وذو تطَوَّل عليهم . والطَّول خلاف

⁽١) ديوان العجاج ٧١ واللسان (كبن) . وفى الأصل : «حنى » محرف .

العَرْضِ. • والغَوْل : البعد . والغُول : ما اغتال الإنسان وأهلكه ، يقال: الغضبُ غُولُ الحِلْمِ • والصَّفْح: مَصدَرُ صَفَحْتُ عن ذنبه صَفْحًا . ويقال ضربه بَصُفْح السّيف، بضم الصاد، وضربه به مُصْفَحًا، إذا ضرَ به بعَرَضه ولم يصر به بحَدِّه . وصَفْحُهُ لغة • والخَبْر : المزادَة . ويقال للنَّاقةِ إذا كانت غزيرةً : خَبْر ، تُشَبَّهُ بالمزادَةِ · والخُبْر : العِلمُ بالشيء • والخَرْصُ : خَرَصِ النَّخلِ. والخُرْصُ : الحَامَّة ، يقال ما في أذن الجارية ١٨٠ خُرْصُ مَ والخَوْرُ من الأرض: المنخَفِضُ بين نَشْزَين. والخُورُ: الغِزار من الإبل • والزُّور: أعلى الصّدر. والزُّور: الباطِلُ والكذب. قال أبو عبيــدة : وكلُّ ما عُبدَ من دون الله فهو زُور وزُونُ . ويقال هذا رجُلُ ليس له زُورُ ، أي ليس له صَيُّورُ ، أي رأى ُ يرجع إليه • واللَّوْب اشتداد العطش . يقال لَابَ يَلُوبُ ، إذا جعل يتردَّدُ حول الماء من شدّة العطش. واللَّوبُ : الحرار ، ويقال فيهما أيضاً لابُ والواحِــدَةُ لابةُ ۖ • والعَوْد : الهَرِمُ من الإبل ، وجمعه أعوادٌ وعِوَدَةٌ . ويقال عاد يَعُودُ عَوْدًا. ويقال هؤلاء عَوْد فلان ، أي عُوّادُه . والعُود من العيدان • والقَوْدُ : مصدر قاد الفرس يقودُ قَودًا. والقُود من الخيل والإبل : الطُّوالُ الأعناق • والجَولُ : مصدر جال يجولُ جَوْلًا . والجُولُ والجالُ : جانب البئر. ويقال هــذا رجل ليس له جُــول وليس له جال ، أي ليست له عــزيمة ١٨١ • والبوصُ : السَّبْق ، يقال باصهُ يَبُوصُه بَوْصاً . ويقال ما أَحْسَن بَوْصَهُ ، أَى سَحْنَتَه ولَونَه . والبُوص : العَجيزةُ عجيزةُ المرأة في والقَطعُ : مصدر قَطَعْتُ الشَّيءَ قطعاً. والقُطْعُ : البُّهْرُ ﴿ وَالشَّرُّ : ضِدُّ الخيرِ . والشُّرِّ : العَيْبُ. يُقال ما قلتُ ذاك لُشِرِتك ، وقلت ذاك لغير شُرِك ، أى لعيبك • والضَّبْع: العَضُد. ويقال كُنَّا في ضُبْع فلان ، أي في كنَّفه • والحَوْرُ ، يقال حار يحور حَوْرًا ، إذا رَجع . وُيَقال نعوذ بالله من الحَوْرِ

بعد الكُور . والحُورُ : النَّقصان . قال الشاعر (١):

واستعجَلُوا عن خفيف المضْغ فازدَرَدُوا والذَّمُّ يبقى وزادُ القَوْم في حُورٍ

والحُور : جمع حَوْراء. ويقال في مثل : « حُور في مَحَارَةٍ » أي نقصان في • والبَور: مصدر بارَ يَبُورُ بَوْرًا ، إذا اختَبَرَ . والبُورُ : الرَّجِلُ الفاسِدُ الهالك الذي لا خير فيه . قال عبد الله بن الزَّ بَعْرَى :

يا رسولَ المليكِ إِنَّ لِسانى ﴿ رَاتَقُ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورُ ۗ

• والفَوْرُ : مصدر فارَتِ القدرُ تفورُ فورًا . ويقال ذهبتُ في حاجةٍ ثم أتيتُ فلانًا من فَوْرِي. والفُورُ : الظباء ، لا واحد لها من لفظها . قال أوْس :

يَلْبَسْنَ رَيْطًا وديباجًا وأكسيةً شَـتَّتَى مِهَا اللَّوْنُ إِلَّا أُنَّهَا فُورُ

ويقال: لا أفعل ذاك ما لَأَلاَّت الفُورُ، أَى بَصْبَصَتْ بَأَذَنابِهَا ﴿ وَالنَّور: الزَّهر . والنُّورُ : الضَّياء . والنُّور : جمع نَوَ ارِ ، وهي النَّفُورُ ، يقال : نُرتُ من ذلك الأمر فأنا أنور منه نَورًا ونِوارًا . قال مُضَرِّسُ ۖ الْأَسَدِيُّ وذكر الظباء وأنَّها قد كَنَسَت في شِدَّة الحر:

تَدلُّتْ عليها الشَّمسُ حـتَّى كأنها من الحرّ ترمَى بالسَّكينة نُورُها وقال العجّاجُ :

* يَخْلِطْنَ بِالتَّأْنُسُ النِّـوارا *

أى النّفار . وقال الباهلي (٢) :

۱۸۳

١٨٢

⁽١) التبريزي: سبيع بين الحطيم التيمي.

⁽٢) هو مالك بن زغبة الباهلي ، كما في اللسان (نور) .

أَنُورًا سَرْعَ ماذا يَا فَرُوقُ وحبلُ الوَصْلِ مُنْتَكِثُ حَذِيْق

قوله: أنورًا، أى نفارًا • والعَوْذ: مصدر عاذ به يَعُوذُ عَوْذًا وعِياذًا . والعُوذُ : مصدر عاذ به يَعُوذُ عَوْذًا وعِياذًا . والغُوذُ : الحديثاتُ النِّتاج من الإبل • ويقال ظلمَهُ ظَلْمًا ، والظَّلَم الأسم . والظَّلَمُ : ماء الأسْنَانِ إذا اشتدّ صفاؤُها • والنَّوْبُ : القُرْبُ ، قال أبو ذؤيب :

أرِقْتُ لِذَكْرة مِن غير نَوْبِ كَا يَهِ الْجُ مَوْشِيُ نَقيبُ أَى مَنْقُوبُ مَوْشِيُ نَقيبُ أَى مَنْقُوبُ . والنُّوبُ : النَّحْلُ ، وهي جمع نائب ، كما يقول فاره وفُره هُ . قال قال أبو عبيدة : إنّما سميت نُوبًا لأنّها التَّوربُ إلى السَّوادِ . قال أبو ذُو يُب :

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا وَحَالَفَهَا فَى بَيْتَ نُوبٍ عَوامِلِ
• ويقال صَرمْتُ الرِّجُل صَرْماً ، إِذَا قَطَعْتَ كَلَامَهُ . والصَّرْمُ : الاسم
• ويقال صَرمْتُ الرِّجُل صَرْماً ، إِذَا قَطَعْتَ كَلَامَهُ . والصَّرْمُ : الاسم
• والكَفُرُ : مصدر كفَرْتُ الشّيء ، إذا غطّيتَه وستَرْته . قال

مُحَيْدُ الأرقط :

فَوَرَدَتْ قبلَ انْبِلَاجِ الفجر وابنُ ذُكاءً كَامِنْ في كَفْرِ قوله ابنُ ذَكاء ، يعنى الصبح . وذُكاه : الشمس ، ويقال رَمادُ مكفورُ ، إذا سَفَتْ عليه الرّبح التراب فوارَتْهُ . قال الأصمعيّ : أنشدنا أبو مَهْدِيّ :

هل تعرفُ الدَّارَ بأغلَى ذى القُورُ قد دَرَسَتْ غيرَ رمادٍ مَكْفُورُ مُلْمُورُ مُكْتَئِبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ ممطور أزمانَ عَيْناهِ سُرورُ المسْرُورُ مُكْتَئِبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ ممطور

* عَيْنَاهُ حَوْرَاهُ مِنْ الْعِينُ الِّحِيرُ *

إِنَّمَا [قال (١)] الحير لمكان العين . ومنه قيل رجُلُ كافر ، إذا لَبِسَ فوق دِرْعه ثوباً . ومنه سمَّى السكافرُ كافرًا ، لأنه يستر نَعمةَ الله . ومنه قيل لِلَّيلِ كَافرْ ، لأنه سَتَر بظُلْمَته وواركى . قال لَبيد :

حـتَّى إذا أَلْقَتُ يدًا في كَافرٍ وأَجِنَّ عَوْراتِ الثُّهُورِ ظَلَامُهَا

يعنى الشّمس ، أنّها بدأت في المغيب . والكافر : البحر من والكفر : القر يُهُ . وجاء في الحديث : « يُخرِ جُكم الرُّوم منها كَفْرًا ﴿ وَالبَسْرُ : ١٨٥ أَى قَرْيَةً إِلَى قَرْيَةٍ . والكُفْر : مصدر كَفَرَ بالله كُفْرًا ﴿ والبَسْرُ الله كُفْرًا ﴿ والبَسْرُ الله كُفْرًا ﴿ والبَسْرُ النّاقة مصدر بَسَرَ الرّجُل ، إذا كلّحَ ، والبَسْرُ أيضاً : أن يضرب الفحل النّاقة على غير ضبَعة . والبَسْرُ : أن يُنكأ الحِبْنُ قبل أن ينضَج . الحِبْن : ما يعترى في الجسد فيَقيح ويَرم ، والجميع الحُبون . والبُسْرُ : الماء الطرى الحديث العَهد بالمطر ﴿ والنّقب : مصدر نَقب الحائط ينقبه نَقبه المُعْم والنّقب : جمع نُقبة ، وهي والنّقب : الطّريق في الجبل ، والجميع نِقاب . والنّقب : جمع نُقبة ، وهي القطعة من الجرب . قال دُريد :

ما إن رأيتُ ولا سمعتُ به كاليوم طالى أَيْنُق جُرْبِ مَتَابِّدُ لا تبدُو محاسِنُه يضع الْهِناءَ مَوَاضِعَ النَّقْبِ

• والعَفْرُ: مصدر غَفَرَ له ذَنْبَهَ يغفِرْه . والغَفْرُ أيضاً: مصدر غَفَر المريض يَغفِر غَفْراً إذا تُنكِسَ ، وقد غَفَر الجرحُ يَغْفِرُ . قال الأسدى (٢٠):

⁽١) تكملة يقتضيها الكلام. وهذه الجملة جميعها من الأصل فقط.

⁽٢) هو المرار الفقعسي الأسدى ، كما في اللسان (غفر) .

خليليّ إنّ الدار غَفْرُ لِذِي الهوى كَا يَغْفِرُ الحِمومُ أوصاحبُ الكَلَّمِ

١٨٦ أَى إِذَا وقَفَ فَى الدِّيَارِ عَاوِدَهُ هُواهُ فَنُكِسَ، لَتَذَكُّرُهُ مِن كَانَ يَحَلُّ بِهَا. وَالْغُفْرُ : وَلَدُ الأَرْوِيَّة ، وهي الأَنْثَى مِن الوُعُول ، والجُمْع أَغْفَار . والأُمُّ مُغْفِرْ . قَالَ بشر َ :

وصَعْبْ يَزِلُ الغُفْرُ عِن تُقَدُّفاته بِعِلقاته بان طويل وعَرْعَرُ

والبَضْع: جمع بَضْعَة . والبُضْعُ: النكاحُ، يقال مَلَكُ فلانُ بُضْع فلانة ويقال دَهَنَه كَاهُ الله عَلَى الله ويقال دَهَنَه كَالله عَلَى الله فَرَبَه بها ويقال خَبز خَبزًا. والخُبزُ الاسم والقَطْرُ: جمع قَطْرة ، وهو أيضاً مصدر قَطَر. والقُطْرُ: الجانب، يقال ما أبلى على أي قُطْرَيه وقَع، أيْ على أيِّ جانبيه والجَلُّ: شِرَاعُ السَّفينة. والجَلُّ أيضاً: مصدر جَلَّ البغريجُلُه جَلاً ، إذا لقطه. والجَلُّ: جُلُّ الدَّابة. وجُلُّ الدَّابة. والجَلُّ المناع: مُعْظَمه والعَظْمُ: الواحدُ من العظام. وعَظم الرَّحْل: فَلَ الشيء: مُعْظَمه والعَلْمُ : الواحدُ من العظام. وعَظم الرَّحْل: هذا يومُ قُرُّ وليلةٌ قَرَة. والقَرُّ أيضاً: مصدر خَلَّ البارد، يقال هذا يومُ قَرُّ وليلةٌ قَرَة. والقَرُّ أيضاً: مصدر وقرَّ عليه دلوا من ماء بارد يقرُّ وُرَّ عليه دلوا من ماء بارد يقرُّ وُرَّا، إذا صبَّها. وقرَّ الحديث في أذنه يقُرُّهُ قَرَّا. والقَرُّ أيضاً: مركبُ من مراكب النساء. قال امرؤ القَيْس:

فَإِمَّا تَرَيْنَى فَى رَحَالَةِ سَابِحٍ عَلَى حَرَجَ كَالْقَرِ تَخَفِقُ أَرَكَانِي (') والْقَرُّ أَيْضاً: اليوم النَّانى بعد النَّحر. والقُرُّ: البرد، يقال هذا يومُ ذو قُرِّ، أى ذو بَرْدٍ • والـكَرُّ: مصدر كرَّ عليه يَكُرَّ كرَّا. والـكَرُّ: الحبل

⁽۱) ب ، ج ، ل والتبريزى : « أكفانى » .

الذى يُصْعَدُ به النَّخلةَ . والكَرَّ أيضاً وَجَمْعُهُ كُرُورُ : حبال الشِّراعِ . قال العجَّاجُ :

* جَذْبَ الصَّرارِيِّينَ بالكُرُورِ *

والكَرُّ : الحِسْي ، وهو مُستنقَعُ الماء ، وجمعُه كِرَار . قال الشَّاعر :

* به تُقُلُبُ عادِيَّةٌ وَكِرَارُ *

وجمع الحشي أحساء • والعَمّ : أخو الأب . والعَمُّ : الجماعة . قال مُرَقِّش:

والعَدْوَ بين المجلسين إذا آدَ العشيُّ وتنادَى العَمُّ

عَسْراً وعَسَراناً . والعَسْرُ أيضاً : [مصدر (١)] عَسَرْتُهُ ، إذا أخذتَهُ على عُسْرٍ . والعَقْرُ أيضاً : عُسْرٍ . والعُقْرُ : من الإعسارِ • والعَقْرُ : القَصْرُ . والعَقْرُ أيضاً : مَصْدَرُ عَقَرْت . والعُقْرُ : مصدر امرأة عاقر ، قال ذو الرُّمَّة :

* وردّ حروباً قَدْ لَقِحْن إِلَى عُقْر (٢) *

قال الأصمعيّ : والعُقر من الحَوْض : مقام الشَّارِبَة . قال ابنُ الأعرابيّ وأبو عبيدة : الْعُقْرُ مؤخّرُ الحوْض • والوَضْعُ : مصدرُ وضعَتُ الشيء أضعَهُ وَضْعاً ، وهو ضرب للشيء أضعهُ وَضْعاً ، ووضع البعيرُ في سيره يَضَع وَضْعاً ، وهو ضرب من السَّرعة . والوُضْعُ : أن تحمل المرأةُ في آخر طُهرِها في مُقْبَلِ الحَيْضَةِ ، وهو أيضاً التَّضْع . قال الرَّاجز :

تقولَ والجُردانُ فيها مُكْتَنِعُ أَمَا تَخَافُ حَبَلاً على تُضُعُ

• والنَّجْل: النَّسْل. والنَّجْل: النَّرُّ والماء يظهر من النَّرِّ. يقال قد استنجل الوادي. والنَّجْل: مصدر نجلهُ بالرُّمح ينْجُله نَجْلاً، إذا زَرقهُ . والنَّجْلُ: أن يَشُقَّ الإهاب، يقال إهابُ منْجُولُ . والنَّجْل: جمع أنجَل ونجلاء. والنَّجَلُ: شَقَّ الآمِن والنَّجَلُ: مقال بَهْرَني الشيء يَبْهرُني. وقد سَعَةُ شَقَّ العَين والبَهْرُ: الغلَبةُ ، يقال بَهْرَني الشيء يَبْهرُني. وقد بَهْرَ ضوه القمر ضوء الكواكب، أي غلبها. ويقال بَهْرًا له، أي تَعْسًا له. حكاها أبو عمرو. وقال ابن مَسَّادة :

١٩٠ تَفَاقَدَ قُومِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهُجْتِي بِجَارِيةٍ بَهُرًا لَهُم بَعْدَهَا بَهُرًا وقال أَيضاً: بَهُرًا له ، في معنى عَجَباً له . والبُهُرُ ، من الابتهار • وعَجْمُ الإبل: صغارُها ، والعَجْمُ أيضاً: مصدر عجمتُ الرجل أعجمُه ، إذا رُزْته . ويقال عجمتُ الرجل فوجدتُه صُلْباً من الرّجال . ويقال ناقَة وذات مَعْجَمة :

⁽١) هذه من ب ، ج ، ل .

⁽۲) صدره عند التبريزي :

^{*} فصد إصار الدين أيام أذرح *

ذات صَبرِ على العمل والركوبِ . والعُجْمُ : العَجَمُ والنَّكُر : أن يكون الرجلُ مُنْكَرًا فَطِناً ، ويقال ما أشدَّ نَكُره . والنَّكُرُ : المنكر . قال الله جل وعز : (لَقَدْ جِئْتَ شَيئاً نُكُراً) • والعَرْفُ : الرِّيحُ ، قال الله جل وعز أنه أنكراً) • والعَرْفُ : الرِّيحُ ، يقال ما أطيب عَرْفَهُ . ويقال في مَثَل : « لا يعْجزُ مَسْكُ السَّوْء عن عُرْفِ يقال ما أطيب عَرْفُ أنه المُعْرُوفُ . والعُرْفُ : عُرْف الدَّابَة وعُرْفُ الديك السَّوْء » . والعُرْفُ : المُعْرُوفُ . والأكل : ما أكل . ويقال فلان ذو أكل ، والأكل : ما أكل . ويقال فلان ذو أكل ، إذا كان ذا حَظِّ من الدُّنيا • وشَكُرُ المرأة : فَرْجُها . قال الهُذَلَى اللهُذَلَى اللهُ اللهُذَلَى اللهُ الل

صَنَاعٌ بإشفاها حَصَانٌ بشَكْرِها جوادٌ بَقُوتِ البطنِ والعرقُ زاخِرُ

والشَّكْرُ مصدرُ شَكَرْ تَهُ والشَّكْمُ : مصدر شَكَدَ تَهُ ، إذا أعطيْتَهُ . 191 والشُّكْمُ : والشُّكْمُ : والشَّكْمُ : والشَّكْمُ : والشَّكْمُ : مصدر خَشَبْتُ الشِّمِ أَخْشُبُه ، إذا تُولَتَهُ كَا يجى الجزاء والخَشْبُ : مصدر خَشَبْتُ الشِّمِ أَخْشُبُه ، إذا تُولَتَهُ كَا يجى والخَشْبُ : والخَشْبُ : والخَشْبُ : النَّبلَ ، إذا بريتَها البَرْى الأول . والخُشْبُ : الخَشَبُ النَّبلَ ، إذا بريتَها البَرْى الأول . والخُشْبُ : الخَشَبُ النَّخَل صِغارُ . والصَّور : مصدر صارهُ الخَشَبُ فَ والصَّورُ : جماعة مُ من النخل صِغارُ . والصَّور : مصدر صارهُ من الوَشْي . والعُقْمُ : ضرب من الوَشْي . والعُقْمُ : مصدر امرأة عقيم .

ىاب

مَا يُضَمُّ ويفتح من حروفٍ مختلفة

قال أبو عبيدة : يقال أصابه الجُدَرِئُ ، الجيم مضمومة والدال مفتوحة ، وإن شئت قلت الجَدَرِئُ ، ففتحت الجيمَ والدالَ • ويقال درهَمُ سَتُّوق ،

⁽١) أبو شهاب الهذلى ، وقصيدته فى بقية أشعار الهذليين .

المناف المناف المناف والفاء ، ويقال رجُلُ أَفَقِينَ ، مفتُوحُ الألف والفاء ، إذا أضفته إلى الآفاق ، و بعضهم يقول أَفُقِينَ ، بضم الألف والفاء • ويقال : فَلاه قَدَف وقُدُف وقُدُف ، أَى بعيدة تقاذَف بمن سلكها • وأهل الحجاز يقولون : سُكاري وكُسالي وغياري بالضم ، و بنو تميم يفتحون • ويقال : سَبُوح و قَدُوس ، وسُبُوح قَدُوس • قال الفراء : يقال حُر بُّ بين الحرورية والحرورية • قال : ويقال أتانا في أُفرَة الحر ، و بعضهم يقول في أوّله ، و بعضهم يقول في أوّله ، وبعضهم يقول في أوّله ، أتانا في أفرَة الحر في فيرة الحرا ، ومنهم من يقول : ويقال أتانا في غفرة وعفرة • ويقال أرز ، وأرز مثل رسُل ، فيقال أتانا في عَفْرة وعُفرة • ويقال أرز ، وأرز مثل رسُل ، وأرز مثل حُجر ، ورزه ورأز ورأز . وأنشدنا محمد بن قادم : يا خليلي كُل أوز هو العمل الْجَوْذاب رائزه يا خليلي كُل أوز ه واجعل الْجَوْذاب رائزه

۱۹۳ • ويقال هي الثّندُوة ، بالفتح وترك الهمز ، والثّندُوَّة بالضم والهمز ، فإذا همزت فهي فُعْلُهُ ، وإذا فتحت فهي فَعْلُهَ أَوْ فَعْلُوَة . قال أبو عبيدة : كان رُوَّ بَة كُي يَهُمْرُ الثّندوَّة والسّئة سية القوْس ، والعرب لا تهمز واحدًا منهما والفرّاء : يقال صُمْنا الغَفَّي والغُمَّي ، إذا غُمَّ عليهم الهلال • ويقال رجل كَيْذَبان وكَيْذُبان • ويقال : ما أدرى أيُّ تُرْخُم هُو ، وأي ترُخُم هو ، أيُ الناس هو • ويقال لي فيهم تلُنَّة وتلُنَّة أي لُبث ترُخُم هو ، أيُ الناس هو • ويقال لي فيهم تلُنَّة وتلُنَّة أي لُبث ويقال أغنيت عنك مُغْنى فلان ومُغْناته ، ومُغنى فلان ومَغْناته • وأجزأت وليقال أغنيت عنك مُغْنى فلان ومُغْزاته • ويقال هو سَدًى ، وبعضهم الناس مَوْتان ومُوتان ، يعنى الموت • ويقال إنه لرَفيعُ الصَّوْت ، وفي الناس مَوْتان ومُوتان ، يعنى الموت • ويقال إنه لرَفيعُ الصَّوْت ، وفي سدًى ، إذا كان مُهْمَلًا • الفرّاء : يقال إنه لرَفيعُ الصَّوْت ، وفي صوْته رُفاعَة و ورَفاعة ()

(١) التكلة من ب، ج، ل.

باب

ما يُضَم ويكسر من حروف مختلفة

الفرّاء: صِوَارْ وصُوَارْ . قال : وأنشدني أبو تَروان:

أَشْبَهُنَ مِنْ بَقَرِ الخلصاء أعينُهُ وهُنَ أحسَنُ من صِيرانه صِورًا (١)

• الفراء: يقال ما أتيت أحداً سواءك ، و بَعْضُهُمْ يَضُمُ السينَ ويَنْقُص ، وهي قليلة. وفي القُرآن : (مكاناً سوًى) و (سُوًى) . وسواءك بالفتح والمَدّ لا غير • وقوم عُدًى وعدًى ، أي أعداء . قال الأخطل:

* و إِن كَانَ حَيَّانَا عِدَّى آخَرَ الدَّهُ رِ (٢) *

و (عُدًى) • ويقال: « بَلَغَ الحِزامُ الطّيبَيْنِ » والـكلام الطُّبيْيْن • وحكى فُسُطَاطُ وفِسطاط، وفُسْتَاطُ وفِسْتَاطُ ، وفُسَّاطُ وفِسَّاط، والجميع فساطيط وفساسيطُ . قال: وينبغى أن يُجْمَعَ أيضاً فساتيط، ولم نَسْمَعْهَا ١٩٥ • ويقال يوسُفُ ويوسِفُ ، يُهْمزَانُ ولا يُهْمزَانِ ، ومثله يونُس ويونِس. قال: ويُوسَف غيرُ مهموز لغة . قال وأنشدني أبو الجرّاح للعُجَيْر السَّلُولَى :

فَمَا صَقْرُ حَجَّاجِ بِنِ يُوسَفَ مُمْسَكًا السَّرَعَ مِنِي الْمَحْ عِينٍ بحاجبِ

• وهو الحُوَلاء والحِوَلاء ، لِلجِلْدَةِ التي تَخْرُجُ مع الوَلد فيها أغراسُ

⁽١) ب: «صيرانها» ورسمت في الأصل لتقرأ بالروايتين .

⁽٢) صدره عند التبريزي :

^{*} ألا يااسلمي يا هند هند بي بدر *

اللهُ أَسْمَاكَ سِمًا مُبَارَكًا آثرَكَ الله به إيثارَكا

قال: وأنشدني الكلبي :

وعامُنا أعجَبنا مُقَدَّمُهُ للهُ عَلَى أَبا السَّمْحِ وقرضابُ سُمُهُ اللَّهُ عَلَى أَبا السَّمْحِ وقرضابُ سُمُهُ

* مُنْتَرِكاً لِكُلِّ عظم بِلَحْمُهُ *

وقال العامري : « 'يُلْحَمُه » • الكسائي : يقال للرَّامي إسُوار وأُسوار وأُسوار في أبو عبيدة : المُغِيرَةُ والمِغِيرَةُ . ويقال ذُبْيانُ وذِبْيان .

باب

ما يقال بالياء والوَّاوِ من ذوات الثلاثة

قال أبو عبيدة : يقال غِرْت فلاناً فأنا أُغِيرُهُ ، تقديرها بِمْتُ أَبيع . وقوم ١٩٧ يقولون غُرتُهُ أُغورُهُ ، أَى نَفَعَتُه . قال الهُذَلَى (١) :

ماذا يَفِيرُ ابَدَتَى ْ رِبْع عَو يِلُهما لا ترقُدان ولا بُوئْسَى لمن رَقَدا ويقال ذَهَبَ فلان ْ يَغيرُ أَهْلَهُ ، أَى يَميرُهم وينفُعُهم . قال الباهلي (٢٠):

ونَهِ دِيَّةٍ كَشَمْطَاء أو حارثِيَّةٍ تؤمِّلُ نَهْبًا من بنيها يَغيرُها

وغارنى الرجل يَغيرُنى ويَغُورُنى ، إذا أعطاك الدية . والاسم الغيرة ، وجمعُها غير ويقال : مالك تَحَوَّزُ كَمَا تَتَحَوَّزُ الحِيّة ، ومالك تَحَيَّزُ كَا تَتَحَوَّزُ الحِيّة ، ومالك تَحَيَّزُ كَا تَتَحَوَّزُ الحِيّة ، ومالك تَحَيَّزُ كَا تَتَحَوَّزُ الحِيّة ، أى الحزْتُ إليه . وقد تحيّزتُ إلى حصن وإلى فئة ، أى الحزْتُ إليه . وقد تحوَّزُ تُ : تلبَّثتُ وتَمَكَّثت (٢) • ويقال تَوَّهْتُ الرَّجِلَ وتَيَهْتهُ ، وبعضهم وكذلك طوَّحْتُه وطَيَّحْتُه • ويقال ساغ الرَّجُلُ طعامَهُ يَسِيغُه ، وبعضهم يقول يَسُوغُه ، الجيّدُ أساغَ الطعامَ بألف • ويقال : ماهت الرَّكيّة ١٩٨ فهى تَمُوهُ . هذا الأصل ؛ لأنك تقول أمواهُ في الجمع القليل . وبعضهم يقول تماهُ . وهي أدنى إلى القياس . وكلهم يقول : قد يقول تميه . و يقال عضهم يقول تماهُ . وهي أدنى إلى القياس . وكلهم يقول : قد أماه بنو فُلان ركيّتَهُم ، أى أُنبطوا الماء • ويقال القطامى : طال طولك ، مكسورة الأولى مفتوحَةُ الثاني ، وطال طيَلك . قال القطامى :

⁽١) التبريزي : عبد مناف بن ربع الهذلي .

⁽٢) التبريزي : مالك بن زغبة الباهلي .

⁽٣) في الأصل : « تلببت وتمكنت » صوابه في \mathbf{v} ، \mathbf{v} ، واللسان .

إِنَّا نُعَيُّوكَ فَاسْلَمُ أَيَّهَا الطَّلَلُ وإِن بَلِيتَ وإِنْ طالت بك الطِّولُ

ويُروْي « الطّيلُ » . وقال بَعْضُهُم : طال طُولك ، فيضم الأوّل ويَفْتح الثاني . ويقال طال طَوالك ، مفتُوحُ الثاني . ويقال طال طَوالك ، مفتُوحُ الثاني . كقو لك الأوّل ، فأمّا الحَبْلُ فلم نَسْمَعْهُ إلّا بكَسْرِ الأوّل وفتح الثاني ، كقو لك أرْخ للفَرَس من طوله • الفرّاء: يقال ضارَهُ يَضِيرُه . قال : وزعم أرْخ للفَرَس من طوله • الفرّاء: يقال ضارَهُ يَضِيرُه . قال : وزعم الكسائي أنّه سمع بعض أهل العالية يقول : لا ينفعني ذلك ولا يَضُورُني ويقال إنّ بينهما لَبَوْناً في الفضل وبيناً ، لُغتان . فأمّا في البُعد فيقال إنّ بينهما لَبَوْناً في الفضل وبيناً ، لُغتان . فأمّا في البُعد فيقال إنّ بينهما لَبَوْناً في الفضل وبيناً ، لُغتان . فأمّا في الأوْبة . وقوم بينهما لَبْيناً • أبو عبيدة : يقال إنّ فلاناً سريعُ الأوْبة . وقوم يقولون : لاتهُ يُحُولون الواو ياءً كقولك سريعُ الأيْبَةِ • وقال : قوم يقولون : لاتهُ يَليتُه ، ولغة أخرى : يَلُوتُه عن وجهه ، ومعناهُ حَبَسَهُ عن وجْهه . قال رُوْبة :

وليلة ذات نَدًى سَرَيْتُ ولم يَلِنْنِي عن سُراها ليتُ (١)

تقديرُها لم يَبِهْنِي بَيْع . وفي القرآن: (لا يَلْتَكُمْ مِن أَعْالِكُمْ شَيئًا) ، أي لا يَنْقُصَكُم . وقري : (يألِيْكُمْ) من ألَتَ يألِتُ . تقديرُها أَبَقَ يأبِقُ . وقوم يقولون في هذا المعنى : لاتَهُ يَلِيتُه • ويقال ماث الشّيء يموثه ، وقوم يقولون في هذا المعنى : لاتَهُ يَلِيتُه • ويقال ماث الشّيء يموثه ، ومعناهُ أذابَهُ ، ويمييثُه لُغةُ أخرى . أبو عمرو مثله ، وقال : المصدر مَو ثَانًا • ويقال أصابتهم مصيبةُ ، فالجمع مَصاوبُ ومصائب • الفرّاء : يقال • ويقال أصابتهم مصيبةُ ، فالجمع مَصاوبُ ومصائب • الفرّاء : يقال الحريث على إلى أيصاحبه ، فعلَبه ، وتبوع الدّم بصاحبه فقتلهُ . وقد جاء في الحديث : « إذا تبيّع الدّم بصاحبه فليحتجم » ، يعني إذا هاج فكاد يقهرُ هُ الحديث : « إذا تبيّع الدّم بصاحبه فليحتجم » ، يعني إذا هاج فكاد يقهرُ هُ وحكي : ما أعيجُ من كلامه بشيء ، أي ما أعبأ . و بنو أسد يقولون : ما أعوجُ بكلامه ، أي ما ألتفت إليه ، أخذوه من عُجْت الناقة • وحكي : ما أعوجُ بكلامه ، أي ما ألتفت إليه ، أخذوه من عُجْت الناقة • وحكي :

⁽١) في الأصل بتقديم البيت الثانى على الأول ، وعلى الصواب في سائر النسخ .

هو فى صُيّابَةِ قومِهِ وصُوَّابَةِ قومهِ ، أَى فى صميم قَوْمه • ثُورَةُ وثيرَةُ وثيرَةُ وثيرَةُ • وحكى أبو عمرو: قد تَصَيَّحَ البَقْل إذا هاجَ ، وتصوّحَ ، وصَوَّحَ ، وقال العَنبرى : قد تَصَيَّحَ البَقْلُ مثله . ويكون أيضاً تَصَوَّع • قال : وقال أبو صَخْرِ :

فإن يَعْدِرِ القَلْبُ العَشِيَّةَ في الصِّبا فؤادَكَ لا يَعْدِرُك فيه الأُقاومُ

و « الأقايمُ » جميعاً ، يعنى القومَ . يقال أقاومُ وأقايمُ • ويقال قد تَهَـَيَّرَ الجُرف ، وأكثرهم : تهوَّرَ الجُرفُ • وقد فاحت ريحهُ تفيح فيحاً . وفي الحديث الذي جاء : «شِدَّةُ الحَرِّ من فَيح جهنّم » . وقد فاحت ريحُهُ تفوح فوحًا ، أبو عبيدة : فاح المسك يفيح ويفوح ، وقد ٢٠١ فَآخ يفيخُ ويفوخُ ، مثلُ فاحَ ﴿ وَثَاخِتَ رَجَلُهُ فِي الوحل تَتُوخُ ﴾ وَتَثْبِخ • وقد قِسْتُه وقُسْتُه قَوْسًا وقَيْسًا • الكسائي : لاط حبُّه بقلبي يَلُوط ويَليطُ ، أَى لَصِق. وإنَّى لأَجِدُ له لَوْطاً ولَيْطا . الفرَّاء: يقال هو أَلْوَطُ بِقلِّي وَأَلْيَطُ ﴿ وَيُقالَ صُرِتْ عُنُقَهُ أَصُورُها ، وصِرْتُهُ أَصِيرُه ، إِذَا أَمَلْتَهُ ، وقد صَوِرَ هو ﴿ ﴿ الْفُرَاء : يَقَالَ هُو أُحَيِّلَ مَنْكُ ، وأَحْوَلُ منك ، من الحِيلة • وهي الضّيقَ والضُّوقَ • والكيسَي • ومن حيث لا تَعلم ومن حَوْثُ لا تَعْلَم • وتتضوّع رِيحُهُ وتتضيَّعُ ريحــه • وقوم صُوَّم وصُيَّم • ونُوَّم وُنيتِم • وأهل الحجاز يقولون الصَّوَّاغُ والصّيَّاغُ • قال: ويقولون المَياثُر للمواثر . قال : وأنشدني أعرابي "(٢) :

⁽١) بعده في الأصل : « والطوسي » وهي كلمة مقحمة .

⁽٢) ب: « ابن الأعرابي » وهو شيخ لابن السكيت .

وحُوران وحيران .

حِمَّى لَا يُحَلُّ الدَّهرَ إِلَّا بإِذْنِنا ولا نَسأَلُ الأقوامَ عَقْدَ المياثِقِ(١)

• أبو عمرو يقال : قد شوّطته وشَيَّطته وشَيَّطته وأبو عمرو يقال : قد شوّطته وشَيَّطته وشَيَّطته وأبو زيد : يقال قد ديَّخوا الرَّجل تدييخاً ، وقد يقال دوَّخوا الرَّجل تدويخاً والفرّاء : يقال فاد يفيدُ ويَفُودُ في الموت ويقال في مثل « ما أدرى أيُّ الخراد عارَه » أي أيُّ الناس أخذه . قال : ولا ينطقُون منه بيَفْعِل . وقال بعضهم : يَعيره . وقال أبو شَذْبَل (٢) : يَعورُهُ ويقال : حائر

ومما يقال بالياء والواو من ذوات الأربعة (٣):

• أبو عبيدة : يقال حكوث عنه السكلام ، أى حكيت • ويقال طها الماء يَطْمِي طُمِيًّا ويطْمُوطُمُوًّا • وكذلك نما يَنْمِي وينمُو • وقد مَقَا الطَّسْتَ يَمْقُوها ، ومقَوْتُ أسناني ومَقَيتها • وقد تَلَيْتُ ونَتُوتُ أَسناني ومَقَيتها • وقد تَلَيْتُ ونَتُوتُ أَسناني ومَقَيتها • وقد تَلَيْتُ ونَتُوتُ مَثُلُهُ ويقال قد سَخِيَتْ تَسخَى ، مثل ويقال قد سَخِيَتْ تَسخَى ، مثل خشيت تَخْشَى . وأنشد :

⁽۱) نسبه التبريزي لعياض بن درة الطائي.

⁽ ٢) في القاموس : « وأبو شنبل حمل بن خزرج ، شاعر » .

⁽٣) قال التبريزى: «ترجم هذا الباب بأنه من باب الأربعة والباب الذى قبله من بنات الثلاثة ؛ لأن غار وحكى بابهما واحد، إلا أنه سلك فى هذا طريقة الكوفيين، وذلك أنهم يقولون لما كان معتل العين من الأفعال: هو من بنات الثلاثة وذوات الثلاثة. وما كان معتل اللام لا يردونه إلى الأصل بل يحملونه على الظاهر ؛ وذلك أن غار إذا رددت الفعل إلى نفسك قلت غرت فيكون على ثلاثة أحرف، وحكى إذا رددته إلى نفسك قلت حكيت فيكون على أربعة أحرف – فلأجل هذا ترجم هذا الباب ببنات الأربعة ، وما قبله ببنات الثلاثة ».

⁽٤) ب ، ج ، ل : « وقد نشوت الحديث ونشيت » .

* إذا ما الماء خالطَها سَخِينا (١) *

ويقال قلوتُ رأسهُ بالسيف وفلَيتُ وفلَوتُ البُسْرَ وقلَيْتُ البُسْرَ وقلَيْتُ ، وكذلك البُرُ ، ولا يكون في البُغض إلا قلينتُ وفاوْتُ رأسهُ بالسَّيف وفايتُ ، أي صدعتُ . ويقال قد انفأى القَدَح إذا انشق ويقال حَلَيْما ، إذا جَعَلتَ لها حَلْياً . وبعضهم يقول حَلَوْتها في هذا المعنى قال : ويقول بعضهم هـذه قوسُ مَغْرِيّةٌ ، يريد مَغرُوّة المعنى ويقال : داهيّةُ دهياء ، وداهيّةُ دهواء ويقال حزوتُ الطّيرُ وحزيتُها ، ويقال الله غنمُ وقنوة وقنوة ، وله غنمُ وقنية وقُفنيّة وقنيّة ويقال حزوتُ الطّيرُ وحزيتُها ، إذا زجرتها والنَّقاوةُ والنَّقاية من كلِّ شيء : خيارُه ويقال عنوا النسب إليه عزيثُهُ إلى أبيه وعَزوتُه . ويقال اعتزى قلان الى فلان ، إذا انتسب إليه وأبو عبيدة . يقال حَثوتُ عليه التراب وحَثَيْتُ ، حَثُواً وحَثْياً . قال الشاعر:

الحُصْنُ أَدني لو تريدينَـه منحثيكِ التُربَ على الرَّاكِبِ (٢)

• ويقال كان مرضيًّا ومرضُوًّا • قال: ويقول أهل العالية: القُصْوى ، ٢٠٤ وأهل نجد يقولون: القُصْوا • ويقال نما ينمى وينمُو ، و نَمَيْتُ إليه الحديث فأنا أنميه وأنمُوه . وكذلك ينمى إلى الحسب وينمُو • ويقال مضيت على الأمر مُضُوَّا ، وهذا الأمر مَمْضُوَّ عليه • وحكى الفرّاء عن الكسائى : قد سَناها يَسْنُوها ، وهي مَسْنُوَّةُ ومَسْنِيَّةُ ، يعنى سقاها • ويقال سحوت ألطين عن الأرض وستحيْتُه ، إذا قشرته ، وسحوت السّحاءة وستحيْتُها • وقد أثوتُ به وأثيتُ به إثاوةً وإثايةً ، إذا وَشَيت به إلى السّلطان • ويقال كنْهُ وكنْوتُه . قال : وأنشدني الطّوسيُّ :

⁽١) لعمرو بن كلثوم في معلقته . وصدره : ﴿ مشعشعة كأن الحص فيها ﴿

⁽۲) ب، ح، ل والتبريزي : «لو تأييته».

وَ إِنَّى لَأَ كُنُو عَن قَذُور بغيرها وأُعْرِبُ أَحِيانًا بِهَا وأُصاَرحُ (١)

• ويقال نقو تُ العَظْمَ و نَقيْتُه ، إِذَا استخرجت نُحَّهُ • وقنَو تُ الغنَم وقنَو تُ الغنَم وقنَيتها، إذا اتَّخَذتها لِلْقنية • ويقال: رَ تَو ْتُ زَوْجي ورَ ثَيْتُ ورثأت وقنيتها، إذا اتَّخذتها لِلْقنية • وهي العُجاية والعُجاوة ، للعصب الذي في أوظفة البعير • ويقال في السَّكران: قد استبانت نَشُوتُه ، وزعم يونس أنه سَمِع نِشُوته . وقال الكسائي: رجُلُ نَشْيان للخَبر ، ونَشُوان هو الكلام المستعمل ، يقال من أين نشِيت هذا الخبر وهذا الكلام . قال : وأنشدنا عن أبي عبدة :

ونَشِيتُ ربح الموتِ من تِلقائمِيمْ وخشيتُ وقعَ مهندٌ قِرْضابِ (٢)

• ويقال سخوتُ النّار أسخاها سَخْوًا ، ويقال أيضاً سَخيتُ أَسخَى سَخيّاً ، وذلك إذا أوقدْت فاجتَمع الرّمادُ والجمر ، ففر ّجتَه . يقال اِسخَ ناركَ ، أى اجعلْ لها مكاناً توقد عليه . وأنشد :

و يُرزِمُ أَن يَرَى المعجونَ أيلَقَى بِسَخْي النَّار إرزامَ الفصيلِ

• ويقال: محوت أمحو وتحقيت أمحى • الفرّاء: جبوتُ الماء وجبَيت، ويقال الخوّته ولخينه ، إذا أسعَطْته واللّخا. المُسْمُط • الكسائيّ: يقال اشتدَّ حمْو الشّمس، وحمْى الشّمس وللّخا. المُسْمُط • الكسائيّ: يقال اشتدَّ حمْو الشّمس، وحمَى الشّمس وهو بلو سفَر وبلْ سَفَر ، للذى قد بلّاه السّفر • وحكى: لم تعن بلادُنا بشيء، ولم تعن بلادُنا بشيء، يريد لم تنبِت شيئاً • الأصمعيّ: ما أحسَن أَتُو يَدَى النَّاقة، وما أحسن أَتَى يديها، يعنى رجْع يَديها في سيرها ما أحسَن أَتُو يَدَيها ، يعنى رجْع يَديها في سيرها

⁽۱) ب ، ح ، ل والتبريزى : « فأصارح » .

⁽٢) البيت لأبي خراش الهذلي ، كما في اللسان (نشأ) .

وقد طَمَى الماله يطمِى طُمِيًا، و يطمو طُمُوًا، إذا ارتفع، . ومنه قيل: طَمَت المرأة بزوجها، إذا ارتفعت به الفرّاء: يقال طبانى يَطبِينى، و يطبونى، إذا دَعاكَ وقد طلَيت الطَّلَا وطلوتُه، يعنى ربطتَه برجله الكسائيّة: طغَوتَ يا رجلُ وطغَيت و ومنيت الطَّبُو ورقيت و وهذَ وَت يا طائرِ ورقيت وهذَ وَت يا رجلُ وهذَ يت ومنيت الرَّجُلَ ومَنوْتُه، إذا ابتليتَه ولحوت يا رجُلُ وهذَ يت ومنيت الرَّجُلَ من اللَّوم، بالياء لاغير وقد العصا ولحينتها، إذا قشرتَها، ولحيت الرَّجُلَ من اللَّوم، بالياء لاغير وقد شأوًا وشأوْتهم شأياً، إذا سبقتهم وقد طهوْت اللحم، وقد طهوْت اللحم، وقد وطهيْتُه، إذا طبختَهُ وقد صغَوْتُ وصغَيت، ولغوتُ ألغو، ولغيتُ بعينى وطهيْتُه، إذا طبختَهُ وقد حلايتَ بعينى وقد حليتَ بعينى وصدرى، وقد حلا يحلُو وسلوت وسليت. وقد حليتَ بعينى وصدرى، وقد حلا يحلُو وسلوت وسليت. وقد حليتَ بعينى وسلون ، لتثنية عرق النَّسا والفراء: يقال فُتُو وُقتَى ، وأجمعوا على ونسَوانِ ، لتثنية عرق النَّسا والفراء: يقال فُتُو وُقتَى ، وأجمعوا على وقياواو وقالوا صِبُوة وصِبْيَة ، وتُغيان وقينان (١) وهو ذو دَعُواتٍ ، وأنشد لرؤ بة:

* ذا دَغُواتٍ أُقلَّبُ الْأَخلاقِ *

أى ذو أخلاق رديّة . قال : ولم نسمع دَغَيات ولا دَغْية ، إلّا فى بيت. لرُوْ بة ؛ فإِنه زعموا قال (٢٠) : « نحن نقول دَغْيَة وغُيرنا دَغُوة » • وعُنوان

الكتاب وعُنْيَان من وقد أُتَيْتُهُ وأُتَوْته . قال الراجز (٢٠):

⁽١) ا : « فتيان وفتيان » صوابه في ب ، ح ، ل والتبريزي .

⁽٢) ا: «فإنهم زعموا قالوا». صوابه في ب ، ح ، ل . وفي التبريزي : «فإنهم زعموا أنه قال ». وفي اللسان : «فإنه قال ». والبيت المشار إليه أنشده في اللسان ، وهو :

 [«] ودغية من خطل مغدودن »

⁽٣) خالد بن زهير الهذلى ، كما في التبريزي .

يا قوم مالى وأبا ذؤيب كنتُ إذا أَتُوتُهُ من غيبِ يَشَمُّ عِطنِي ويَبُنُ ثَوْبِي كَأَنَّمَا أَرَبْتُهُ بريْبِ

• تال الكسائي : ربما قالوا قطَيات ولَهَيات ؛ لأن قعات منها ليس بكثير ، فيجعلون الألف التي أصلها واو ياء ، لقلتها في الفعل . ولا يقولون في غَزَاة غَزَيات ؛ لأن غزوت أغزو معروف كثير في الكلام . وسُمِع في تثنية الرّضا والحِمَى رضَوان وحِمَوان (1) . أبو عبيدة : يقال ماء شريب وشروب وليس هذا في ذوات الأربعة . وكذلك قالوا في القابلة قَبول وقبيل . قال :

* كصرحة حُبْلي أسلمتُها قَبيلُها (٢) *

وقالوا « قبولها » . وكذلك أكيلة الأسد وأكولة الأسد * ويقال سمَحَت قرَونه وقرينُه وقرينَتُهُ ، أى تابَعته نفسُه . وقال أبو عمرو الشيبانيّ : يقال قرُونته حرو نه وقرينُه وقرينَتُهُ ، أى تابَعته نفسُه . وقال أبو عمرو الشيبانيّ : يقال قرُونته ويقال هو القتيتُ والقَتُوتُ . وهو الكذّاب الأثوم ، يريد الأثيم وقال الفرّاء : يقال أتان وديق ووَدُوق : التي قد اشتَهت الفَحْل . وهو الحصور أيضاً ، وأنشد عن بعضهم للأخطل :

وشارب مُرْ بِح بالكأس نادَمَنى لا بالحصدير ولا فيها بِسَوّارِ (٣) والفرّاء: يقال إنّه لنَجِيء العين على وزن فَعُول، ونَجُوءُ العين على وزن فَعُول، ونَجَيُ العين على وزن فَعُل ، إذا كان شديد العين وقد نَجُأْته بعينى . وقال أبو عمرو: جاء في الحديث: « رُدُّوا نَجُاءً السّائِلِ

⁽۱) زاد فی ب : « والوجه رضیان وخمیان » .

⁽٢) للأعشى ، كما عند التبزيزي . وصدره :

أصالحكم حتى تبوءوا بمثلها *

⁽٣) ب والتبريزي : « لا بالحصور ».

11.

باللَّقمة » • [الفرَّاء: يقال جزور ُ طعومُ وطعيم ، إذا كانت بين الغَثَّة والسَّمينة . ويقال ما شَر بْت مَشُوَّا ، وقال الكسائى : مَشِيَّا • قال أبو عبيدة : لبن ُ مشِيب ُ ومشوب (١)] . قال أبو عمرو : وينشدون بيت المُخَبَّل السعدى :

سيكُفِيكَ صَرْبَ القومِ لحمُ مُعَرَّضُ وماه قدورٍ في القصاع مَشيبُ

يريد مشُوبًا • والصَّرْبُ: اللبنُ الحامِضُ. يقال جاء بصَرْبَةً تَزُوى الوجْهَ. والمصروب: الوطْبُ الذي يُجْمَعُ فيه فَضَلات اللَّبَن إذا شرب القومُ فتحمُض فيه. قال الفرّاء: إنَّمَا قال « مَشِيبُ " » لأنّه بناهُ على ما لم يُسَمَّ فاعله، على قولك شِيبَ ، كما قال الآخر:

* فلستُ بالجافى ولا المجفى *

بناه على جُـنِفِي ﴿ قَالَ أَبُو عَبَيْدَةً : قَالَ الرَاجِزُ :

* كَأَنَّه غُصُن مَرِيح مَمْظُور *

يريد مَرُوح ''، أى أصابته الرسيم الفراء: يقال جَمَلته على حِنْدِيرَة عينى ، وحُنْدُورَة عَيْنِى ، إذا جَعْلته نَصْب عينك وحُنْدُورَة عَيْنِى ، إذا جَعْلته نَصْب عينك وما جاء نادراً مما تُولِبَتُ فاء الفعل منه واواً: يقال استَيْدَهَت الإبلُ واستَو ْدَهَت '، إذا اجتمعت وانساقت . وقد استَيْدَه الخصم ' إذا غُلِبَ ومُلك عليه أمر و يقال هو يمشى لبَنُ صَمَكيك ' ، وصَمَكُوك له نه ، وهو اللَّزِج ' ويقال هو يمشى الخَوْزَلَى والخَيْزَلَى ، والخَيْزَرَى والخَوْزَرَى، وهى مِشْيَة فيها تفكك . وأنشد :

⁽١) التكلة من ب، ل. والفقرة الأخيرة فى ح، وبدل العبارة التالية فى هذه النسخ: «وينشد بيت المخبل».

* والناشِياتِ الماشياتِ الْخُوْزَ رَى(١) *

٢١١ • وهو العَبْيْثُرانُ والعَبَوْثُرَانُ ، لضَرْبٍ مِن النَّبْتِ طيّب الرّبيح ، ويقال مُنْدِتِن الريخُ . قال :

يا رِيَّا إذا بدا صُنانِي كَأُنَّنَى جانِي عَبَيْثُرَان

• قال : وأنشدنى بعضهم :

هَا إَرْمِي وَأَمُّ الوَحْسِ لمَا تَفَرَّعَ في مفارِق المشيبُ في المشيبُ في المشيبُ في المشيبُ في المشيبِ في الوثيبِ في الله الله الوثيب ومن ذوات الثلاثة: يقال ناقة "وأنوُنُق" وأوْنُقْ وأوْنُقْ، قالها بعضُ الطائيين .

باب

ما أتى على فَعَلَّتُ وفاعَلتُ بمعنى واحد

يقال ضاعفْتُ وضَعَفْتُ . وباعد ته وبَعَدْته • وقد تكاءدني الشيء وتكأّدني ، إذا شق عايك ؛ وهو من قولهم عَقَبَة كُو وُدْ ، إذا كانت شاقة المصْعَد • وقد تذاءبت الريح وتذا بت ، إذا جاءت مرة من ها هُنا ومر ق من ها هنا وأصله من الذّ بب إذا حُذِرَ من وجه جاء من وجه آخر ويقال امرأة مُناعَمة ومُنعَمة ومُنعَمة ومُنعَمة ومُنعَمة ومُنعَمة ومُنعَمة ومُنعَمة ومنا فيكون من واحد ، وأكثر ما يكون فاعلت فاعلت عنى فعلت وأفعلت ، فيكون من واحد ، وأكثر ما يكون فاعلت أن يكون من اثنين ، نحو قاتكته وخاصَمته وصارَعْته وسابقته ، فهذا لايكون أن يكون من اثنين ، نحو قاتكته وخاصَمته وصارَعْته وسابقته ، فهذا لايكون ألاً من اثنين ، وأمّا فاعلت بمعنى أفعلت ممّا يكون من واحد فكقولهم قاتكه ما الله ،

⁽۱) نسبه التبريزي لطرفة .

أى قتلهم الله ؛ وقولهم عافاك الله ، أى أعفاك الله ؛ وقولهم عاقبت الرجُلَ ؛ ودايَنْتُ الرَّجِلَ ، ودايَنْتُ الرَّجِلَ ، إذا أعطيْتَهُ بالدَّين . وقوله :

* عاليْتُ أنساعِي وجِلْبَ الكُورِ *

وقال الآخر (١):

فَإِلاَّ تَجَلَّأُهُمَا يُعَالُوكَ فَوَقَهِمَا وَكَيْفَ تَوَقَّى ظَهْرَ مَا أَنت رَاكَبُهُ

أَى يُعْلُوكَ فَوقَهَا • وتأتى فعَلْتُ بَعْنَى التَكثير من الفعل ، نحو قولك قَتَّلت القَوْمَ ، وعَلَقْتُ الأَبوابَ ، وفرَّقت جمعهم ، وكسّرت الآنية . ولا يقال ٢١٣ فيها فاعَلْتُ . وقد تأتى فعَلْتُ ولا يُرادُ التكثير ، نحو قوله كلَّمْتُهُ ، وسَوَّيتُه ، وعشَيتُه ، وصبَّحت ُ المنزل .

باب ما يُهمز مما ترَّكت العامَّةُ همزه

فيقال هو الميزاب وجمعه مآذيب ، ولا تَقُلُ المِرْزابُ ويقال المئشار بالهمز ، وجمعه مآشيرُ . وقد أشرتُ الخشبة فهى مأشورة وأنا آشرُ . ويقال أيضاً الميشارُ بلا همزٍ ، وقد وشَرْتُ الخشبة فهى موشورة وأنا واشِرْ . ويقال أيضاً منشارُ . وقد نشَرت الخشبة وهى منشورة وأنا ناشر وتقول هذا ويقال أيضاً منشارُ . وقد نشَرت الخشبة وهى منشورة وأنا ناشر و وتقول هذا جَزْ وأبو جَزْ ، وهذا رئاب ، وهو السَّمَو أل بن عاديا ، ورؤ بة بن العجاج مهموز . والرؤ بة : القطعة التى يسد بها النّه في الإناء . وقد رأ بت اللبن يروب ، اللبن يروب .

112

⁽١) هو المتلمس ، يقوله لطرفة .

ورُوبَةُ الفحل غير مهموز ، وهو بجمامُ مائه . ويقال مضت روبَة من اللّيل . ويقال ما يقومُ بُرو بَة أَهْلِه ، أَى بشأنهم وصلاحهم و وهى الذُّؤابة . وتقول هذا غلام مُمُذَأَب ومُذْأب ، أَى له ذؤابة في وتقول هذا مُهنّا لله قد جاء وهم أزْدُ شَنُوءة ، على مثال فَعُولَة ، ولا يقال شَنْوة ، وينسب إليها فيقال شَنَوُة ، والشَّنُوءة : التقرُّزُ . ويقال فيه شَنُوءة م يا هذا . قال أبو محمد : أنشدني أبو الفتح قال : أنشدني أبو زيد النحوى سعيد بن أوس :

ونحن قتلْنا الأَزْدَ أَزْد شَنُوءَة ﴿ فَمَا شُرْبُوا بَعَدْ ۖ عَلَى لَذَّةٍ خَرَا

وقد يقال أزد شَنُوَّة ، بتشديد الواو غير مهموز ، ويُنْسَبُ إليها الشَّنوى • ويقال عند فلان فِئام من الناس . والعامَّةُ تقول فَيام من النَّاس • وتقول هى اللَّبُوَّة ، فهذه اللغة الفصيحة ، ولَبُوَة لغة ابن لُوَّى ، والعامة تقول لُوَى بلا همز • وتقول طَيَّ تفعل كذا ، والعامة تقول طَى تفعل كذا • وهى كلابُ الحواب ، ولا تقل المحوّب . قال الفراء: أنشدني بعضهم :

ما هي إلا شَرْبة مُ بالحَوْأبِ فَصَعَّدِي من بعدها أو صوّ بِي

• وتقول هذا رجل مُرْجِئَ ، وهم المُرْجِئَة ، و إِن شَلْتَ قَلْتَ مُرْجٍ ، وهم المُرْجِئَة ، و إِن شَلْتَ قَلْت مُرْجٍ ، وهم المُرْجِيةُ ؛ إِذَا أُخَرْتَهُ . قَالَ الله جلّ الله جلّ ثناؤه : (وَآخَرُ وَن مُرْجُون لَا أَمْرِ اللهِ) أَى مؤخّرون . وقال الله جلّ وعز (أَرْجِهُ وَأَخَاهُ) وقد قُرِئُ : (أَرْجِئُهُ وأَخَاهُ (١)) . ويُنْسَبُ إِلَى من قال مُرْجِ الله عَنْ ، هذا رجُلُ مرجَى ثُنَ . ومن قال هذا رجل مرجى ثم نسب الله قال : هذا رجل مُرْجِئُ مُ وهي الثّنَادُونَةُ ، لِلَّهُم الذي حول إليه قال : هذا رجل مُرْجِئًى • وهي الثّنَادُونَةُ ، لِلَّهُم الذي حول

⁽۱) زاد فی ب: «مهموز » .

النّدى ، فمن همزها ضَمَّ أولها ، ومن لم يهمزها فتح أوها • وتقول أصابه أسْرُ ، إذا احتبس بَوْلُه ، وهو عُودُ أَسْرِ ولا تقل بُسْرِ ، وهو رجلُ مأسورُ ، أسرُ وهو سُؤْرُ الطعام مهموز ، وقد أسارُت في الإنا ، والجمع أسارُ . وسُورُ الطعام مهموز • ويقال اجعل هذا الشيء بأجاً واحداً ، مهموز • ويقال اجعل هذا الشيء بأجاً واحداً ، مهموز • وتقول ربَطْتُ لهذا الأمر جأشاً . وتقول هي الفأس ، والرأس ، والكأس مهموزات كاللهن • وهو زئبرُ الثوب ، وقد قيل زيبرُ ولا تقل زيبرُ ولا تقل زيبرُ ولا تقل المؤلّ مهموزات مهموز ، وقد ذاً ، وراك أله المؤلّ مهموز ، وهو ترخيم حداً أمكسور المؤلّ مهموز ، وهو ترخيم حداً أن وراك اللهن ، وهو ترخيم حداً ، وراك وبند وبند قال مهموز ، وهو ترخيم حداً ، وزعم ابن الكلبي عن الشّرق أن حداً ، وراك وبند قبائل المين ، وقال النابغة :

فأوْرَ دَهُنَ بِطِنَ الْأَيْمِ شُعْمًا يَصُنَّ الْمَشَّى كَالْحِدَإِ التُّوام (١)

وتقول هذه مرآة جَيِّدة ، والجمع مراء ، وتقول العامة مِراة والفَأْلُ وقد تفاءلت . ٢١٧ هي المُلاءة ، ويقول العامّة مُلاة بلا همز وتقول هو الفَأْلُ وقد تفاءلت . ٢١٧ والفأل أن يكون الرجل مريضاً فيسمع آخر يقول يا سالم ، أو يكون طالباً فيسمع آخر يقول يا سالم ، أو يكون طالباً فيسمع آخر يقول يا واجد وهي الفأرة ، وهذا مكان فائر وهو الذّ بُ ، والجمع القليل أذ وب والكثير الذّ ئاب . وهم ذو أبان العرب ، للخبثاء الذين يتلصّصُون وهي البئر ، والجمع القليل أبور وأبار ، الهمزة بعد النين يتلصّصُون وهي البئر ، والجمع القليل أبور وأبار ، الهمزة بعد الباء ، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار ، فإذا كثرت فهي البئار . وهو الجؤجؤ ، والجميع جَاجِئ وهو البئر . وهو الجؤجؤ ، والجميع جَاجِئ وناءه ، وما اللؤلؤ . وهو رجُل لآل ، لعَال وتقول : له عندى ماساءه وناءه ، وما

⁽۱) التبریزی: «یقال صان الفرس یصون صوناً ، إذا توجی من الحفا». ۱: «یصر الوجه» صوابه فی ب ، ح ، ل والتبریزی واللسان (حداً) ودیوان النابغة .

يَسُوءه ويَنوءه . ومعنى ناءه أَى ْ أَثْقَلَهُ . قال الله عزَّ وجلَّ : (ما إنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوء بالعُصْبَة) أَى تُثْقِلُ العُصْبَة . ويقال نؤتُ بالحِمْلِ ، إذا نَهَضْتَ به مُثقلاً وقَدْ ناءنى الحُمْلُ ، إذا أَثقلك . وأنشد ابن الأعرابي " :

إِنَّى وَجَدِّكَ مَا أَقْضَى الغَرِيمَ وإِن حَانَ القضاء ومَا رقَّتْ له كَبدى (١) إِنَّى وَجَدِّكَ مَا أَقْضَى الغَرِيمَ وإِن حَانَ القضاء ومَا رقَّتْ له كَبدى (١) إِلاّ عَصًا أَرْزَنِ طَارَتْ بُرَايتُهَا تَنُوه ضَربتُهَا بالكَفِّ والعضُد

٢١٨ أَى تُثْقِل ضَرْبَتُهَا الكَفِّ والعَضُدَّ. وقال الفرَّاء: معنى قوله: (لَتَنُوء بالعُصْبَةِ) أَى لَتُني ﴿ العُصْبَةِ ، أَى تُثْقِلُهَا ﴿ وَتَقُولُ : قَدْ طَأَطَأْتُ [ظهرى و] رأسي ، ولا تَقُل قد طاطيْتُ ، وقد وطّأت له فراسَه ولا تَقُل وطّيتُ * وقد استبطأتُك، وقد أبطأتَ عليْنَا ، ولا تَقُل أَبِطَيْتٍ. وقد بَطُوءٌ مجيئُك . ويقال بُطْآنَ ذا خُرُوجاً ، وبَطْآنَ ذا خروجاً • وتقول إنه ليَهُوه بنفسه إلى المعالى ، و إنّه لبعيدُ الهَوْء ، أي الهمَّة . ولا تقل يَهُوى بنفسه • وتقول في رأسه صُوَّابُ ، والجميع صِئْبَانُ ، وقد صَئْبَ رأسُه • وتقول هذا طعام ُ مُيلاً عمني ، أي يوافقني ، ولا تقل يلاوِ مُني ، إِنَّمَا مُيلاومني من الَّاوم: أن تلومَ الرجُلَ ويَلُومَك • وتقول قد تَثَاءَبْتُ تثاؤ باً ، وهو الثُّوَّاء ، ولا تَقُل تثاوَ بْتُ ﴿ وَتَقُولُ أَوْمَاتُ إِلَيْهِ ، ولا تَقُلُّ أُوميْتُ ﴿ وَتَقُولُ قَدْ تُواَّ سُتُ عَلَى القَوْمِ ، وقد رأَّ سُتُك عَلَى الْقَوْمِ ، وهو ٢١٩ رئيسُ القوم ، وهم الرؤساء ، ولا تَقُل تريَّسْتُ ، والعامة تقول رُيَسًا . وتقول شاةُ رئيس م، إذا أصيب رأسها ، في غنم رآسي . وتقول هو رئيس الكلاب ، فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم. وتقول: هذا رجلُ ۗ رُوَّاسي ، وأرأسُ ، للعظيم الرَّأْسِ. وتقولُ شاةٌ أرْأُسُ ، ولا تقل رُؤاسيٌّ . ويقال هذا رجُلُ " رَّ مَّ سُ ، للذي يبيع الرؤوس • وتقول هـذا كُمْ يُ وهذانِ كَمَانِ وهؤلاء

⁽١) ب، ح: «ولا رقت».

أَكُمُو * ثلاثة ، فإذا كثرت فهي الكمأة . وقد أكمأت الأرض إذا كثُرَت كَمْ أَتُها . ويقال خَرجَ الْمُتَكَمِّمنُونَ ، للذين يَجْتُنُونِ الكَمْأَةَ والحَدَأ: الْفُؤُوسُ، واحِدَتُها حَدَأَة • ويقال قد حَنَّأْتُ لحيتي بالْحِنَّاء، وقد قَنَّأْتُ لحيتي بالخِضاب. وقد قَنَأَتْ، إِذَا اشتدّت مُرَتُهُا • وتقول قد تقيَّأتُ وقد قيَّأْتُهُ . وجاء في الحديث : «الرَّاجع في هبته كالراجع في قيثه» • وقد توضأت للصَّلاة ، وقد وَضُو ً الغلام يَو ضُو أيا هذا • وقد تهمَّأت لكذا وكذا، وقد هيّأتُ لك كذا وكذا ﴿ وقد هنَّأته بالولاية ِ . وقد هَنَأني الطَّعامُ ومَرَأْنِي ، فإذا أفردوها قالوا : أمرأْنِي الطَّعامُ • وقد تقرَّأْتُ • وقد توكأت عليه ، وضر بتُه حتى أنْـكأْته ، أي حتى اتّـكاً • وقد طرأْتُ على القوم من بلدٍ آخر ، مثل نبأْتُ ، إذا طَلَعْتَ عليهم • وهو شيء رَدِي؛ بِينَ الرَّداءَة ، ولا تقل الرَّدَاوة • وتقول ناوَأَتُ الرَّجُلَ مُناوَأَةً ونِواءً ، إذا عاديتَه ، وأصْلُهُ ناءَ إليك ونُوئتَ إليه ، أي نهض إليك ونهضت إليه (١) • وقد فقأت عينه ، ولا تقل فقيت • وقد توطّأته برجلي . وقد وطَّأْتُ له فراشه ، وقد وَطُو ۚ فراشُهُ وَطاءَةً ۗ • وقد اختبأتُ من فلان ، إذا استحييت • وقد افتأت بأمره ، إذا استَبدَّ به • وقد دأبْتُ أَدْأَبُ دَأَبًا ودُونُوبًا • وقد تلكأتُ تلكُوًا • وقد أَطْفَأْتُ المَصِبَاحِ ، وقد طَفِي َ المَصِبَاحُ يَطَفَأُ طَفُوءًا ﴿ • وقد تَجَشَّأُتُ تَجَشُّواً، والاسم الجُشَاءَة . وقد جَشَأتْ نفسي ، إِذَا ارتفعت • وقد استخذَأتُ له ، وخُذَاتُ ، وخذِيتُ لَغَةُ ﴿ وَقَدْ عَبَأْتُ الطَّيْبِ أَعْبَوُّهِ وَعَبَّأْتِهُ أَيْضًا ٢٢١ تعبئةً و تَعْبيئاً ، إذا هيّأتهُ وصَنَعْتَهُ • وقد أَقَأْتُ الرَّجُلَ إِقاءً ، وقد قَمُو ُ الرَّجِلِ قَمَاءً وَقَمَاءةً ، إِذَا صَغُرَ • وقد لجأتُ إليه أَلجَأُ لجئًا ومَلْجأً .

⁽۱) بعده فی ب . وأنشد :

فإن يصبك عدو في مناوأة فقـــه يكون الى المعلاة والظفر

وقد ألجأتُ أمرى إلى الله عزّ وجل • وتقول : نشأت في بني فلان أنشأُ نَشْئًا ونُشُوءًا ، إذا شببت فيهم • وقد نتَأْتِ القَرْحَةُ تُنْتَأ نتوءًا ، إذا وَرَمَتْ • وقد أَكْفَأْتُ في الشِّعر إكفاءً . والإكفاء والإقواء واحِدْ ، وقد كافأتُه على ما كان منه • وتقول : انْدرَأْتُ عليه اندراء ، والعامَّةُ تقول اندَرَيْتُ ﴿ وقد فاء النَّهِ * يَغَيْءُ فَيئًا ۚ . وَالَّفَّءُ بَعِدَ الزَّوَالَ ، وَالْجَمِيعِ أَفِياةٍ وَفُيُوعٍ • وتقول: مَا رَزَّأَتُهُ شَيْئًا أَرِزَوْهُ رُزَّءًا وَمَرَّزَئَةً ، ومَا رِزَ ثُتُه لُغَةُ • وتقول: قد وجأت عُنْقَه أَجَوُها وجْأً ، والعامّة تقول وجَيْتُ . وقد توجَّأتُه بيدى . وهذا كَبْشْ مَوْجُوعٍ ، وهو أن توجأ عروق البيضتين ، حتى ٧٢٧ تنفَضِخ ، فيكون شبيها بالخِصاء . ومنه جاء في الحديث : «ضَحَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم بكَبْشين مَوْ جُوءَين ». وجاء في الحديث: « عليكم بالبَّاءَةِ ، فن لم يستطع فعليه بالصّوم فإنّه لَهُ وجاء (١) » • وتقول قد استهزأت به وَهَزَأْتُ بِهِ ، وهزئتُ به • وتقول قد التأمّ الشيء التئاماً ، وقد لاءم بينهم زيد (٢) ملاءمة وقد صاء الفَر خُ يَصي وصَليًّا وصِليًّا وقد زأر الأسد يَزْثُرُ زأراً وزئيراً • وقد نأم الأسدُ يَنتُمُ عَنْجِاً • وقد فاجأتُ الرَّجُلَ مفاجأةً ، وقد فَجئتُه • وتقول مالأتُه على الأمر ، وقد تمالؤوا على هذا الأمرِ ، إذا اجتمعوا عليه . والمَلُّ : الجماعة . قال الشَّاعر :

وتحدَّ ثُوا مَلَأً لُتُصْبِحَ أَمُّنا عَذْراءَ لا كَهْـُلُ ولا مولودُ

أى تحدَّثوا متمالئينَ على ذلك ليَقْتُلُونا فَتصْبح أَمُّنَا كَأَنَّهَا عَذَراءَ لَم تلد . ويروى على بن أبى طالب رضوان الله عليه : « والله ما قَتَلْتُ عَمَانَ ولا مالأتُ على قُتْله » • وتقول على وجْهِهِ رَأْوَة الحُمْق ، إذا عرفت الحُمْق فيه قبل قُتْله »

⁽١) لفظ الحديث : « من استطاع منكم الباءة فليتزوج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء » . واللفظ الذي جاء به المؤلف ناقص المعني .

⁽٢) ب، ل: «ذلك».

أن تخبرُه وتقول مَرِى الجَزُورِ والشّاةِ ، للمتصل بالحُلقوم الذى يجرى فيه الطّعام والشّراب. وهذا رجل مرى يا ، إذا كان ذا مُروءة . وتقول : عا أشأم فلان يتمر أ بنا ، أى يطلُبُ للرُوءة بنقصناً وعَيْبنا وعَيْبنا و وتقول : ما أشأم فلان على نفسه ، والعامة تقول ما أيْشَمَهُ . وقد شأم فلان قَوْمَهُ يشأمُهُم ، إذا كان عليهم مَشؤوماً . وقد شُمْ مَشَائيمُ . وأنشد أبو مهدى "

مشائيمُ ليسوا مصلِحين عشيرَةً ولا ناعِبِ إلاَّ بشُؤم غُرابُها(١)

• وقد يئستُ من الأمر أيأسُ منه يَأْسًا ، وأيستُ لغة ، آيسُ أفعَـل (٢٠).

باب

ما يُهْمَزُ فيكون له مَعنَى فإذا لم يُهْمَزَكان له معنَى آخر

• يقولون : قَدْ رُوّاْتُ فِي هذا الأمر ، مهموز ، وقد روّيتُ رأسي بالدّهن ٢٢٤ • وتقول : قد تملاًتُ من الطعام والشراب تملُّوًا ، وقد تملَّيْتُ الهيش تمليّاً ، إذا عشت مليّاً أي طويلاً • وتقول قد تخطَّات له في هذه المسألة ، وقد تَخطَّيت القوم ، لأنّه من الخطوة • وتقول قد قرأتُ القرآن ، وقد وما قرأت الناقةُ سَلَّا قَطُ ، أي لم تُلْقِ ولدًا ، أراد أنها لم يَحمُل . وقد قرَّيتُ الضيف ، وكذلك قريتُ الماء في الحوض • وقد سَوَّاتُ عليه ما صنع ، إذا قُلْت لهُ أَساَّت . وقد سوّيتُ الشيء • وتقول : إن أصَبْتُ فصوّ بني ، وإن أخطأت فَخطِّئني ، وإن أسأَتُ فَسَوِّيَ على . فوالخب على أن أو الخب الشيء • وقد حَبّت النّار تخبُو في والخب ، إذا ذهب لَهُهَا • وقد بَرأتُ من المرض أبرأ وأبر وُهُ بُرْءًا فَخُواً ، إذا ذهب لَهُهَا • وقد بَرأتُ من المرض أبرأ وأبر وُهُ بُرْءًا

⁽١) للأحوص الير بوعي ، كما في التبريزي واللسان .

⁽٢) إلى هنا ينتهى الجزء الأول المطبوع من تهذيب إصلاح المنطق .

وقد بارأتُ مريكي ، إذا فارقته . وقد باراً الرسّجُلُ امرأته . وقد باريتُ القلم . وقد باريتُ القلم . وقد باراً الرسّجُلُ امرأته . وقد باريتُ فلاناً ، إذا كُنتَ تفعَلُ مثل ما يفعله . وتقول : فلان يُبارى الرسيح فلاناً ، إذا كُنتَ تفعلُ مثل ما يفعله . وتقول : فلان يبارى الرسيح سخاء • وتقول : قد جَنائتُ إذا انحنيت على الشّيء . وقد جَنيتُ الشّيء . وقد جَنيتُ وقد جَرّاتُكُ على فلان حتى اجترأت عليه جُراةً . وقد جرّيتُ جَريبًا ، أى وكَلَّتُ وكيلاً • وقد كفأتُ الإناء أكفوه فهو مَكْفُوع ، إذا قلبتَه بغير ألف . قال أبو يوسف : وزعم ابنُ الأعرابي أن الأعرابي أن أكفأته لُغة . وقد كفأته الرجل أكلوه كلاءة الله . وقد كلأتُ الرجل أكلوه كلاءةً إذا أصببتُ ، فهو مَكْلَيْتُهُ ، فهو مَكْلَيْ . قال العَجّاجُ :

إذا كَلا واقتحم المكلي (١) *

• وقد رقأ الدَّمْعُ والدَّمْ يرْقأ رُقوءًا ، وأرقأته أنا إرقاء . قال : والرَّقوء : ٢٢٦ الدواء الذي يرُق ألدّم . ويقال : « لا تسبُبُوا الإبلَ فإنها رَقُوء الدّم » أي تُعطَى في الدّيّاتِ فتُحْقَن بها الدّماء . وقد رقا يرْقي من الرُّقية رَقياً . أبو محمد قال : أخبرني الطُّوسيُّ عن أبي عبد الله قال : يقال كيف رقيك . وقد رق في الدَّرجة يرق رُقياً . وقد رق في الدَّرجة يرق رُقياً . وقد نكات القرْعة أنكوهما نكاً ، إذا قرَفتها . وقد نكيتُ في العَدُو أنكي نكاية ، إذا قتلت فيهم وجَرَحْت . وقد سبأتُ الخر أسبوهما سَبْأً ومَسْبَأً . والسّباء الاسم ، إذا اشتريْتها لتشرَبها . وأنشد :

* يَغْلُو يأيدي التِّجار مَسْبُولُها (٢) *

⁽١) ويروى : « إذا اكتلى » . يقال كلا الرجل واكتلى : تألم لإصابة كليته » .

⁽٢) لإبراهيم بن هرمة ، كما في اللسان (سبأ) . وصدره :

^{*} كأسا بفيها صهباء معرقة *

وقد سَبَيْتُ العَدُو َ أُسِبِهِم سَبْياً • وقد جَبَأْتُ عَنْهُ أَجْبَأُ جَبْأً وَجِبُوءًا ، إذا نَكَصْتَ عَنْهُ . وقد جَبَيْتُ الخراجَ أَجِبِيه جِبَايةً • وقد رفأتُ التَّوْبَ أَرفؤه رَفْأً . وقولهم بالرِّفاء والبنين ، أَى بالالتئام والاجتماع . وأصلُه الشَّوبَ أَرفؤه رَفْأً . وقولهم بالرِّفاء والبنين ، أَى بالالتئام والاجتماع . وأصلُه الهُمزُ ، و إن شئت كان معناه بالشَّكُونِ والطَّمَأنينة ، ويكون أصلُه غير ٢٢٧ الهَمْز . يقال رفَوْتُ الرَّجُلَ إذا سَكَّنتَه ، قال الهُذَلَى (١) :

رَ فَوَنَّى وَقَالُوا يَا خُو َيْلُد لَا تُرَع فَقُلْتُ وَأَنْكُر ْتُ الوجُوهَ هُمُ هُمُ

• ويقال: قد زَنَّأَ عليه ، إذا ضيَّق عليه . والزَّنَاء: الضِّيق . قال أبو يوسف: وأنشدني ابنُ الأعرابي (٢٠):

لا هُمَّ إِنَّ الحارث بنَ جَبَلَهُ زِنَّا على أبيه مُمَّ قتلَهُ وركب الشادِخَة المُحَجَّلهُ وكان في جاراته لا عهْدَ له * فأيَّ أمرِ سَيِّي لا فَعَلَهُ *

قوله « وركب الشادخة المحجّله » أى ركب فَمْ لَة قبيحة مشهورة . ويقال قد شَدَخَتِ الغُرَّةُ ، إذا اتسعت فى الوجه . وكان أصْلُه زنَّا على أبيه بالهمْز ، فتركه للضرورة . وقد زنَّاه من النَّزنية . ويقال قد زنَا يزنَأ زَنْا أَإذا صَعِدَ فى الجبل . وقد زنا يزنى من الزِّناء . قالت امرأة من العرب وهى تُرَقِّسُ بُنَيًا لها :

أَشْبِهُ أَبَا أُمِّكَ أَوِ اشْبِهِ عَمَلُ ولا تَكُونَنَّ كَهِلَّوْفِ وَكُلْ ٢٢٨ يُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ قد انْجَدَلْ وارْق إلى الخيْراتِ زِنْاً فِي الجبلُ

• وقد حَلَّاتُ الإبلَ عن الماء ، إذا طردتَها عنه ومنْعَتها من أن تَردَه .

⁽١) للعفيف العبدي ، كما في اللسان (زناً).

⁽٢) هو أبوخراش الهذلي ، كما في اللسان .

وقد حَلَيْتُ الشَّى ، في عين صاحبهِ • وقد رَ بَأْتُ القوم ، إِذَا كُنْتُ لَهُمْ رَبِيئَةً أَرْبَا رَبْأً ، وقد رَ بَوْتُ من الرَّبُو • وقد ذرا الله الخَلْقَ يذروهم ذَرْءًا ، أَى خَلَقَهمُ . وقد ذرا الشَّىءَ يذروه ُ ذرْواً ، إذا نَسَفَهُ . وذرا يذرو ذرْواً ، إذا نَسَفَهُ . وذرا يذرو ذرْواً ، إذا أسرع في عَدْوه . قال العَجَّاجُ :

* ذارٍ وإنْ لاَقى العَزَازَ أَحْصَفَا *

وذرا نابُ البعيرِ ، إذا كلَّ وضَعُفَ. قال أوسْ :

و إِنْ مُقْرَمُ مَنَّا ذَرَا حَدُّ نَابِهِ تَخَمَّطَ فَيْنَا نَابُ آخَرَ مُقْرَمٍ

• وتقول: درأتُهُ عَنِّى، إِذَا دَفَعَتُهُ أَدْرَوُهُ دَرْءًا . ومنه « ادرَوَّا الحدود بالشُّبُهاتِ » . وقد دَرَيْتُهُ أدريهِ دَرْيًا ، إذا خَتَلْتُه . وقد دارأتُه ، إذا دَوْمُتَهُ عَنْكُ بخصومةٍ . وقد داريْتُه ، إذا خاتَلَتَه . قال الشاعر :

فإن كنتُ لا أدرى الظّباء فإنَّنى أدُسُ لها تحت الترابِ الدَّواهيا وقال آخر:

كيف ترانى أذّرى وأدّرى غرّات بُمْلٍ وتدَرّى غِرَدِى أَذّرى أَنْتَعِلَ من ذَريتُ ، وكان يَذرى تُرابَ المَعْدُن ، ويَخْتِلُ هذه المَرَأة بالنّظَرِ إِذا اغترّت ، وأنشد:
تبرياً ، إذا تعرّضت له . وأنشد:

وأَهْلَةِ وُدٍّ قد تبرّيْتُ وُدَّهُم وأَبليتُهم في الحمد جَهْدي ونائلي (١)

⁽١) لأبي الطمحان ، كما في اللسان (أهل) .

يقال أهل ْ وأهلَةُ . وقد أبرأته مما عليه من الدَّين . وقد أبريت النَّاقةَ ، إذا عِملت لها بُرَةً • وقد بدأتُ بالشيء (١). وقد بَدُوتُ له إذا ظَهَرْتَ له • وقد أَرْدأْتُ الرَّجُلَ إذا أعنْتَهُ ، قال الله جلّ وعز: (أرسِلْهُ (٢) مَعي ر دْءًا ﴾ . وقد أرْدَيْتُه إذا أهلـكُنَّهُ ﴿ وَقد أَملاَتُ النَّزْعَ في القوس ، إِذَا شَدَدَتَ النَّزْعَ فيها . وقد أَمْلَيْتُ له في غيّه ، إذا أَطلْتَ له ، وقد أَمليتُ للبعير في قيده إذا وسَّعْتَ له في قيده • وقد نَدَأْتُ القُرْصَ في النَّار ، إذا مَلَلَتَهُ فيها . وقد نَدَوْتُ القَوْمَ إذا أَتَيْتَ ناديَهِمُ أَى مجلِسَمُهُمْ • وقد نشأتُ في نَعْمَةً . وقد نَشِيتُ منه ريحاً طيبةً أي شمنْتُ 🔹 وقد نسَأْتُ فى ظمَّ الإبل ، إذا زدت فى ظمِّمها يوماً أو يومين . وقد نسيتُ الشيء إذا لم . تَذْ كُرْه . وقد نَسيَ الرَّجُلُ ، إذا اشتكى نَسَاهُ . وقد أنسأتُه البيعَ، إذا أخَّرْتَ ْهُنَهُ عليه ، وقد أنسيْتُه ما كان يحفَظُه · · • وقد جَزِأْتُ الشيءَ أَجِزَوُهُ ، إذا جزَّأْتَهُ . وقد جزأت الإبلُ بالرُّطْبِ عن الماء ، وقد جزَيتُه ما صنع جزاء • وقد حَلَاتُ له حَلُوءًا ، إذا حَـكَكْت له حجراً ثم جَعَلْتَ الْحُـكَاكَةُ على كَفَّكُ وصَدَّأْتَ بِهِ المرآةَ ثُم كَلَّتَهُ بِهِ . وقد حَلَوْتُه إذا وهبْتَ له شُيئاً على شيء فَعَلَهُ بِكَ ، أَحْلُوهُ خُلُواناً . قال الشاعر : 147

ألا رجُلُ أَخْلُوه رحلى وناقتى أيبَلِّغُ عَنِّى الشَّوْرَ إِذْ ماتَ قائلُه وقد نبأتُ من أرضٍ إلى أرضٍ ، إذا خَرجْتَ منها إلى أخرى . وقد نَبوْت عن الشَّيَّ ، وقد نبا جنْدِي عن الفراش ، إذا لم يطمئن عليه و أبوعبيدة : قد ادرأت للصيد ، أي اتخذت له دريئة ، وهو أن تَستَيرَ ببعير أو غيره ، فإذا

⁽١) ب: «بالمشي». ح: «في كذا».

⁽ ٢) ب : « فأرسله » . ح : « ردءا يصدقني » فقط .

أَمْكَنَكُ الرَّمْيُ رَمَيْتَهُ ، وقد ادَّرَيتُ غير مهموزٍ ، وهو من الخُتْلِ . قال سُكُمَيْمُ بن وَ ثِيلِ الرِّياحِيُ :

وماذا يدَّرِي الشُّعَرَاء مِـنِّي وقد جاوزْتُ رأسَ الأربعين

• ويقال قد هدأت أهدأ هُدُوءًا ، إذا سكنت . وقد هديت الرَّجُلَ من ضلاليّه أَهْدِيه هُدى ً . وقد أهدأتُ الصِّبيّ ، إذا جَعلتَ تَضْرِبُ عليه بيدكَ رُويداً اينام . قال عدى مُ بن زيد :

شَيْرُ جَنْهِي كَأْنِّي مُهْدَأٌ جعل القَيْنُ على الدَّفِّ إِبَرُ

٢٣٢ وقَدْ أَهدَيتُ الهَديَّةَ أَهدِيها إِهداءً . وأَهْدَيت الهَدْيَ إِلَى بيت الله(١) • ويقال قد جفأت القدرُ بزَ بَدِها ، إذا أَلقَتْهُ عند الغَلَيان. وقد جَفَتِ المُؤأَّةُ ﴾ ولدَها • وقد نَزَا بينهم الشّيطانُ ، إذا أَلقي بينهم الشّرَّ . وقد َنزَا الدَّابَّةُ ﴾ يَنْزُوا نَزْواً وُنْزاء • وقَدْ هذَأته بالسَّيفِ أَهْذَأُ هَذْءًا ، إِذا قطعتَه . وقَدْ هَذَيتُ فِي الكلام أهذِي هَذْيًا وهَذَيَانًا • وقَدْ هَرَأَ الكلامَ يهرؤُهُ ، إِذَا أَكْثَرُ منه في خطأ ٍ ، وهو منطقٌ هُرَاء . وقال ذو الرَّمَّة :

لهَا بَشَرْ مَسْلُ الحرير ومنْطَقٌ رخيمُ الحواشِي لا هُرانا ولا نَزْرْ َ وقد هَرَاهُ بالهِرَاوة يَهْرُوهُ هَرْوًا وَتَهَرَّاهُ ، إِذَا ضَرَّبَهُ بها. قال الشَّاعر (٢):

يَكْسَى ولا يَغْرَثُ مملُوكُها إِذَا تَهْرَّتُ عَبْدَهَا الْهَارِيهُ • وقد حشّاً الرَّجُلُ امرأتهُ يحشونها حَشاً ، إذا نَكَحَها. وقد حشأتُه بالسَّهم،

⁽١) زاد في ب : « وقد هديته الطريق أهديه هداية » .

⁽٢) هو عمرو بن ملقط . كما في اللسان (هرا) .

إذا أصبْتَ بِهِ جُوفَه . وقد حَشَا الوِسادَةَ يَحِشُوها حَشُوًا • وقد صَبَأَ ٢٣٣ يَصْبَأُ ، إذا خرج من دين إلى دين ، وقد صَبَأُ ناب البعير إذا طلع . وقد صبا يصبو من الصِبا . وقد أصباً النجم إذا طلع ، وقد أصبَى الرَّجلُ المرأةَ يُصْدِيها . قال الشاعر :

وأَصْبَأُ النَّجِمُ فِي غَبْراءَ كَاسِفَةً ۚ كَأَنَّهُ بَائِسٌ مُعِتَابُ أَخْلاَقٍ

• وقد بكأت الشاة و بَكُؤت ، إذا قل لبنها بكلاً و بُكوءًا . وقد بكت المرأةُ تَبكى بكاءً • وقد نكا الرآءُ ويقال تَبكى بكاء • وقد نكا الرَّجُلُ صاحِبَهُ ، أى عجَّل نقده أ • ويقال مَلى لا أى عاجل النَّقد (١) . وقد زكا العمَلُ يزكُو زَكاء • وقد جَأَبَ يَجُا بُ حِأْبًا إذا كَسَب . قال الشاعر (٢) :

* واللهُ راع عَمَلِي وجأْبي *

وقد جاب يجوب، إذا خرَق. قال الله جل ثناؤه: (وَتَمُودَ الذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالوَادِ) • ويقال قد ابتأر فلان خيراً، إذا ادّخره. وقد ابتار الفَحْلُ الناقَةَ و بارَها، إذا نظرَ ألاقح هي أم غيرُ لاقح . وقد بأرَ فلانُ بئرًا ، اذا ٢٣٤ حفرها. وقد بار فلان ما عند فلان . وتقول بر لي ما في نفس فلان ، أي اعتد فلان . وتقول بر لي ما في نفس فلان ، أي اعتم اعتم ما في نفسه فلان ، أي السَّمَن أسلؤه سَلَّا . والسِلَاء الحَمْ ما في نفسه في عنه وسلِيْتُ . هذا الحرفُ عن غير يعقوب .

ومما همزَّتُهُ العَرَبُ وليْسَ أَصْلُهُ الهمز

• قالوا استلأمت الحجر ، و إنما هو من السِّيلام ، وهي الحجارة ، وكان الأصل

⁽١) فى اللسان : «وملىء زكاء وزكأة : موسر كثير الدراهم حاضر النقد عاجله » . ب : « لئيم زكأة » تحريف .

⁽٢) رؤبة بن العجاج ، كما فى اللسان (جأب) .

استَــاَهُت • وقالوا حَلَّاتُ السَّويق ، و إنما هو من الحلاوة • وقالوا للَّبَاتُ باللحج ، وأصله لبَّيْتُ . وقولهم لبَّيك وسَعديك ، أى إلباباً بك بعـــد إلباب ، أى لُزوماً لطاعتك بعد لزوم . ويقال قد ألب بالمــكان ولَبَّ به ، إذا أقام به ولزمَهُ . وسعديْك ، أى إسعاداً لك بعد إسعاد . وكذلك :

* ضرباً هذاذَيْكَ وطَعْناً وخْضاً *

أَى هَذَّا بِعِد هذِّ ، وقطعاً بِعِد قطع . وقولهم حنانيك ، أَى تَحَنَّمَا بِعِد تَحَـنَّنَ • وقالوا : الذئب يستنشِئُ الرِّيح ، و إنَّمَا هو من نَشِيتُ الرِّيح ، إذا شممتها . قال الهذليُّ (١) :

ونَشِيتُ ريحَ الموتِ من تلقائهم وخشيتُ وقْعَ مُهَنَّدٍ قَرِ ضابِ

• وقالت امرأة : رَ ثَأْتُ زُوجِي ، بِإثبات الهُمْزِ • وقال أبو عبيدة : كان رؤ بَة يهمز سِئَة القوس ، وهي طرَ فُها المُنْحَـنِي ، وسائرِ العرب لايهمزونها .

ومما تَرَكَتِ العرب (٢) همزه وأصْلُه الهمزُ

• يقولون: ليسَتْ له رَويَةٌ ، وهو من رو الله الأمر • والبريّة: الحَلْقُ ، وهو من رو الله الله الله الحَلْقَ ، أى خلقهم . وقال الفراء: فإن أخذت البريّة من البرّى ، وهو التُرابُ ، فأصلها غيرُ الهمز • وكذلك النبي صلى الله من البرّى ، وهو من أنبأ عن الله جل وعز ، فَتُركَ همزُهُ . وإن أخذته من النّبوة ، وهو الارتفاع من الأرض ، أى شُرِّف على سائر النّاس ، فأصله غير الهمز ، وأنشد هو وأبو عمرو:

⁽١) هو أبو خراش الهذلي ، كما في اللسان (نشا) .

⁽٢) ا : « العامة » صوابه في ب ، ح ، ل .

* بِفِيكَ من سار إلى القوم البَرَى *

أى التُراب . قال أبو عبيدة : قال يُونُس : وأهل مكلَّة يخالفون غيرَهُم من العَرب ، فيهمِزُون النبيّ عليه السلام ، والبَريَّة ، والذُرِّيَّة من ذرأ الله الخلق أى خلقهُم ﴿ وَالخَابِيَةُ غير مهموز من خبأتُ الشَيء . ويقولون « رأيت ُ » فإذا صَارُوا إلى الفعْل المستقبل قالوا : أنْتَ تَرَى ، ونحن تَرى ، وهو يَرى ، وأنا أرى ، فلم يهمِزُوها ﴿ والملك أَصْلُه مَلْاكُ ، وهي الرِّسالة .

باب

هَمَزَهُ بِعَضُ العَرِبِ وَتَركَ هَزِهُ بَعْضُهُم ، والأكثرُ الهمزُ

باب

ومما يقالُ بالهمزِ مرةً وبالواو أُخرى

• قالوا : وكَدتُ العَهْدَ والسَّرْجَ تَوْكَيدًا ، وأكَدته تأكيدًا . وجاء في القرآن بالواو : (ولَا تَنْقُضُوا الأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدها) • وقد أُرَّخْتُ وَلَا اللَّهُ وورَّخْتُه ورْخًا ، ويقال أيضًا : أرَخْتُه أَرْخًا ، وورَختُه ورْخًا • وقدْ آكَفت البَعْلَ وأوْكَفْتُه ، وهو الإكافُ والوكافُ . والإلاف والولافُ • وقدْ آصَدْتُ البابَ وأوْصَدْتُه . وقريئ : والإلاف والولافُ • وقدْ آصَدْتُ البابَ وأوْصَدْتُه . وقريئ : (إنّهَا عَلَيْهِمْ مُوصَدَةٌ) و (مُؤْصَدة نُ) ، أي مُطْبقة . أنشدنا أبو عن الكِسائية :

تَحِنُّ إلى أُجبِال مَكَّةَ ناقتي ومِن دونها أبوابُ صَنْعاَء مُؤصَّدَهُ

٧٣٨ • وقد آسَدْتُ الكلبَ وأوسَدْتُهُ ، إذا أغريتَه بالصَّيْدِ ، ولا يُقال أَشلَيْتُه ، إذا أغريتَه بالصَّيْدِ ، ولا يقال أَشلَيْتُه ، إذا دَعَوْتَهَا إليك بأسمائها لتحْتلِبَها (١) . قال الراعى :

و إِن بَرَكَتْ منها عَجَاسَاهِ جِلَّةٌ بِمَحْنِيَـةٍ أَشْلَى العِفَاسَ وَبَرْوَعَا وها ناقتان . وقال الآخر :

* أَشْلَيْتُ عَنْزِي وَمَسَحْتُ قَعْبِي *

وقد أسِنَ الرَّجُلُ ووسِنَ ، إذا غُشِي عَليهِ من تَثْنِ ربح البئر . وقد وُقِّتَ وأُقِّتَ ، من الوقت .

ومن الأسماء

• قالوا: وِسَادَةُ و إِسَادَةُ ، ووِشَاحُ و إِشَاحُ ، وو لَدَةُ و إِلدَةُ ، ووعَالِا و إِعاء ، ووقالِا و إِعاء ، ووقالِا و إِعاء . وحكى الفرَّاء حَى ِ الوُجُوهَ ، وحَى ِ الأَجُوهَ . ويفعَلُون ذلك كثيراً في الواو إذا انضمَّت .

ومما يقال بالهمز و بالياء

٣٣٩ • أيقال : أَعْصُرُ و يَعْصُرُ . ويَلَمْ لَمُ وأَلَمْ لَمَ : واد من أو دية اليمن . وطَيْرُ تَ يَنَاديد وأناديد : مُتَفَرِّقَة فَ • وهو اليرَقان والأرقان : آفة تصيب الزَّرْعَ. وهو زرْع مأرُوق ومَيْروق • وهو الأرندَج واليرَندَج ، للجُلُود النَّود • وهو رَجُلُ يَلَندَد وألندَد وألند دَه ، للشَّديد الخصومة • وهو السُّود • وهو رَجُلُ يَلَندَد وألند دَه ، للشَّديد الخصومة • وهو

⁽١) ب ، ج ، ل : « إذا دعوتهما بأسائهما لتحليهما » .

رَجُلُ الْمَاعِيُ وَيَلَمَعَى ، للذَّرِيّ الْمُتَوَقِّدِ • وَيَبْرِينُ وَأَبْرِينُ : اسمُ رَمْلَةً • ويُسْرُوعُ وأَسْرُوعُ : دودةُ تَكُونُ فَى البَقْل تَنْسَلِخُ فَتَصِيرُ وَهُ وَلَنْجُوجِ وأَلْنَجُوجِ ، للعَوْدِ الذَى يُتبخَّرُ به فراشةً • وهو عُودُ يلَنْجُوجِ وألَنْجُوجِ ، للعَوْدِ الذَى يُتبخَّرُ به وحكى اللّحياني : فَى أَسْنَانِهِ يَلَلَ وَأَلَلْ ، وهو أَن تَقْبِل الأسنانُ على باطن الفيم • وحكى اللّحياني : فَى أَسْنَانِهِ يَلَلَ وَأَلَلْ ، وهو أَن تَقْبِل الأسنانُ على باطن الفيم • وحكى : قطع الله أَدَيه ، يريد يَدَيه . ويقالَ ثَوْبُ يَدِي أُواذِي ، ويَزْأَني وَأَدِي ، ويَوْلُ نَوْبُ يَدِي وَأَذِي ، ويَزْأَني وَأَزْنَى ، وَيَرْأَنِي وَأَزْنَى ، وَيَرْأَنِي وَأَزْنَى ، وَيَرْأَنِي وَأَزْنَى ، وَيَرْأَنِي وَأَزْنَى ، وَانْ نَصْلُ ٢٤٠ وَأَنْشَد : يَقَالَ نَصْلُ اللّهِ يَرْبَ . وَأَنْشَد :

* وأَثْرَ بِيُّ سِنْخُهُ مَرْ صُوفُ *

وأنشد أيضًا:

تَعَلَّمَنْ يَا زَيْدُ يَا بِنَ زِيْنِ لَأَكُلَةٌ مِن أَقِطٍ بِسَمْنِ وَشَرْبِتانِ مِن عَكِيِّ الضَأْنِ أَلْينُ مَسَّا في حوايا البطن مِن عَكِيِّ الضَأْنِ أَلْينُ مَسَّا في حوايا البطن مِن يَثْرَبِيَّاتٍ لِطَافٍ خُشْنِ (١) يَرْمِي بها أَرْمَى مِن ابنِ تِقْنِ

العَكِيِّ : الغَلِيظُ منه ، ما قد حُلِبَ بَعْضُهُ على بعض (٢) .

باب

ما جاء من الأسماء بالفتح

• تقول: ما له دار ولا عَقار ، ولا تَقُل عِقار ، والعَقارُ النَخْلُ ، ويقال أيضاً بَيْتُ كَثيرُ العَقارِ ، إذا كان كثيرَ المتاعِ • وتقول هذا عُود ُ ظَفَارِي ۗ

⁽١) ب ، - ، ل : «قذاذ خشن » .

⁽ ٢) هذا التفسير ليس فى ب ، وبدله : « ابن تقن رجل من عاد لم يكن يسقط له سهم » ، والتفسيران جميماً فى ل .

وجَزْعُ طَهَارِي تُنْ ، منسوب إلى مدينة باليَمَن يقال لها ظَفارٍ . قال الأصمعيُّ : ودخل ٢٤١ رجل من العَرَبِ على ملك من ملوك حمير فقال له: ثيب - وثيب بالحِميريَّةِ اقْعُدُ - فونَّبَ الرجُلُ فَتَكَسَّرَ ، فقال الحِمْيريُّ : ليس عندنا عَر بيَّتْ ، مَن دُخُلَ ظَفَارَ حَمَّرَ. قال الأَصمعيُّ: حَمَّرَ تَكَلَّمَ بِكَارَم حِمْيَر . والعامَّة تقولُ ظِفَارِيّ • وتقول: هي الدَّجَاجَةُ وهو الدَّجَاجُ ، ولا يُقال الدِّجاجُ ، وهي لَغَةُ رَدِيَّةٌ ` وتقول هو جَمْنُ السَيْفِ وجَمْن العين ، ولا تقُل ْجِفْن * ولا تقل الشِّفَةُ ﴿ وَتَقُولُ هُمْ حَوْلَهُ وَحَوْلَيْهِ ، وحوالَيْهِ وَلا تَقُولُ حَوَالَيْهِ وتقول: هو الرَّو شَن ، وهي الرَّوز نَة ، وهو البَثق ﴿ وهو فَقَارِ الظَّهر ، والواحدَةُ فَقَارَةٌ ، ولا تِقل فِقارَةٌ ولا فِقَارُ . وذو الفَقار : سَيْفُ النَّبي صلى الله عليه وسلم . ويقال للفَقَارِ أيضاً فِقَرْ ، والواحِدَةُ فِقْرَةٌ . ويقال هو فَكَاكُ الرَّهن وَ فَكَاكُ الرَّقَبَةِ ، هذه اللَّغَةُ الفصيحةُ ، والكسر لُغَةُ ٥٠ وتقول : هو فَصُّ الحاتَم ، ويأتيكَ بالأمرِ من فصّه ، أى من مَفْصِلهِ يَفْصلهُ لكَ . ٢٤٢ وَكُلُّ مُنْتَقَى عَظْمَيْنِ فهو فصٌّ. ويقال للفَرَس: إنَّ فُصُوصَهُ لِظاءٍ، أَى ليست بِرَهِلَةٍ كَثيرة اللَّحمِ . فالكلامُ في هؤلاء الأحرُف الفَتْحُ . ويقال فِصُّ الخاتَم بالكسر ، وَهي لغةُ رَدِيئةٌ ﴿ وَتَقُولُ : هذَا تُوبُ مُعَافِرِيُ ۗ ، وهو مَنْسُوبُ ۗ إلى مَعَافِرَ ، حَيْ من اليَمن ، ولا تقل مُعافِري ۗ • و رُيقال لهذا القائدِ : هو الجَلُودِيُّ ، بفتح الجيم . قال الفرَّاء : وهو منسُوبْ إلى جَلُودَ : قَرْيَةٌ من قُرَى إِفْريقيَّة . ولا تَقُلُ جُلُودِيٌّ • وتقول الكَوسَيجُ للـكَوسَيجِ (١) ولا تَقُل الـكُوسَجُ . وهو الجورَبُ ولا تقل الْجورَبُ • وتقول هي الشَّتْوَةُ والصَّيْفَةُ ، ولا تقل الشِّتْوة • وتقول: فعلتُ ذاك بك خَصوصيَّةً ، وَهُو لَصُّ بِينَ اللَّصُوصِيَّة ، وهُو حُرُّ بينَ الحُرُورِيَّة • وتقول : هو الْمُغْتَسَلُ ، ولا تقل المغتَسِل ، إِنَّمَا المغتَسِلُ الرَّجُلُ

⁽١) ب ، ح ، ل : « وتقول الكوسج والكوسق » .

• وتقول : هو نازل بين ظهرانَيهم وبين ظَهْرَيهم ، ولا تَقُل ظَهْرَانِيهِم. ٣٤٣ وتقول : هو الرَّوشَمُ والرَّوْسَمُ : وهو النَّيْفَقُ (١) . • وهو السَّيْلَحُون للذي تقوله العامة : السَّالِحُونَ • وهو العُمَقُ ، لمنزلٍ من منازل مكة ، والعامة ُ تقولُ العُمُقُ ﴾ • وهو الرَّصاصُ ، ولا تقل الرَّصاصُ • وهو الصَّوْ لَجَانُ ، والطيلَسان ، وهو المارَستانُ 💎 وهو ألية الشاةِ ، مفتوحة الألف، والجمعُ أَلَيَاتُ . ولا تقل ليَّة ولا إِلْيَهُ ، فإنَّهما خطأ . وتقول كَبْشُ ۚ أَلْيَانُ ۗ وَنَعْجَةُ ۗ أَلْيَانَةُ ۗ ، وَكَبْشُ ٓ آَلَى وَنَعْجَة أَلْيَاه ، وَكِبَاشُ أَلْىُ ٓ ونِعَاجُ ۗ أَنْيُ . وتقول : رَجُلُ ٓ آكَى وأَسْتَهُ وسُتُهُم ، إذا كان عظيمَ الاست ، ولا يُقال أعجَزُ ، وامرأة سَتْهاء وعجزاء 🔹 وهو ثَدْى المرأة ولا تقل ثِدْى 🕆 ويقال سمِعْتُه من فَلْق فيه . وهو أبينُ من فَلَق الصُّبْح ِ وفَرَق الصُّبح . وهو الجدَّى ُ وثلاثة أَجْدِ ، فإذَا كَثُرَتْ فهي الجداء . ولا تقل الجدَّايا ولا الجِدْى بَكْسرِ الجيمِ • وهو اللَّحْى وها اللَّحيانِ ، والجمع القليلُ ٢٤٤ ألح ، واَلكَثيرُ لِحَيُّ مِثْلُ دِلِى (٢) ، ولا تقل لِحْي . وأماً اللَّحيَةُ فكسورةُ اللام ، والجميع لِحَّى ولُحَّى ﴿ و تقول هو خَصْمِي ، ولا تَقُلُ خِصْمِي ، وها خَصمي (٢) . قال الله جل " وعز " : (وهَل ْ أَتَاكُ نَبوُّ الخَصْمِ) . ومن العرب من يثنّيه و يجمَّعُهُ ، فيقول ها خَصْمانِ وهم خُصومْ . ويقال أيضاً للخَصْم خَصِيمْ والجمعُ خُصاء • وتقول : اقْعُدُ على ذلك النَّشَازِ ، واقعد على ذلكَ النَّشَرْ ، وهو المرتفِعُ من الأرض . فأمَّا النَّيْشَارُ فهو جمعُ نَشْرِ ﴿ وَتَقُولُ هي اليمينُ واليسار ، ولا تقل اليسارُ . وهو الكَتَّانُ ولاَّ تَقُل الكِتَّانُ • وتقول : هُم في لَيَّانٍ من العَيْشِ ، أَيْ فِي لِينٍ من العيشِ • وتقول

⁽۱) زاد فی ب ، ح ، ل « للذی تقوله العامة النيفق » بكسر النونه .

⁽٢) ب ، ح ، ل : « والكثير لحى ولحى » وضبط بكسر اللام فى الأولى وضمها فى الثانية .

⁽٣) زاد في ب ، - ، ل « وهم خصمي » .

هي الكثرةُ ولا تقل الكِثرةُ، وهي البَضْعَةُ ولا تقل البضْعَةُ • وتقول: ما أكثر كسنبةُ ولا تقل كِسْبَهُ ﴿ وَتَقُولُ هُو حَرَى مُنْ ذَاكُ وَهَا حَرِيَّان وهم حَرِيُّونَ وهي حريَّة وهن َّ حريَّات ، وهو حَرَّى مَن ذاك وها حَرَّى وهم حَرًّى ، لا يشِّني ولا يُجمع ولا يؤنَّث. وهو قَمَنُ وهما قَمَنُ وهم قَمَنُ وهي قَمَنُ ، لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث . وهو قَمِنُ أن يفعل كذا وها قَمِنان وهم قمنون ٧٤٥ وهي قمِنَة ، وكذلك قَمِينُ يثـنّني و يجمع و يؤنَّث . وهو قَمَنُ وها قَمَنُ وهم قَمَنُ -وهي قَمَنُ وهُن َّ قَمَن مُ • وتقول هو من أهل المُعْدَلَةِ ، أي العدل . وتقول لقيتُ فلاناً بأُخَرَةٍ أَى أخيراً . وبعتُه بيعاً بأخِرةٍ و بنظرة ، أي بنسيئة • وتقول: لا آتيك إلى عَشْر من ذى قبْل ، أى إلى عَشْرِ فيما أَسْتَأْنِفُ. وتقول : قَبَلَ فلان حَقُّك ، ورأَيْتُ الهلالَ قَبَلاً ولقيتُ فلاناً قِبَلاً وَقَبَلاً وُقُبُلاً ومُقابلةً • وتقول: في العودِ عَوَجُهُ ، وتقول في دينه عِوَجُهُ ، وفي الأرْض عِوَجُ . قال الله جلَّ وعزَّ : (لا تَرَى فِيهَا عِوَجًّا ولا أَمْتًا) وقال: (الحَمْدُ للهِ الذي أُنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الكَتَابَ ولم يجعل له عوجاً. قَيّماً) ٢٤٦ قال أبو محمَّد: وسمعت أبا الحسن الطوسيَّ يحكي عن أبي عمرو الشَّيبانيّ قال: ُيقال في كل شيء عِوَجُ ۖ إِلاَّ قُولِكَ عَوْجَ عَوَجاً ، فإِنَّه مفتوح · • وتقول · هي الرَّحي وهما الرَّحيان ولا تقل الرِّحي. وهو عِرْقُ النَّسَا وهما النَّسَيان ، ولا تقل النِّسَا. قال الأسمعي": هو النُّسا ولا يقال عِرْق النُّسا ، كما لا يقال عِرق الأكل ولا عِرقُ الأنجَلِ . قال :

فَأَنشَبَ أَظْهَارَه فِي النَّسا فَقُلتُ مُهِلْتَ أَلَا تَنْتَصِرُ (١)

• وتقول هو حَسَنُ الأنْف ، ولا يقال الأُنْف . ويقال في أُذنِ الجارية

⁽١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١١.

شَنْف ، ولا تقل شنْف 🔹 وتقول هي الجَفْنَةُ ، ولا تقل الجَفْنَةُ . وهي قَلْـكَةُ المغْزَل ، ولا تقل فلْـكَة ● وهي النَّزَقُوَةُ والعَرْقُوَة عَرْقُوَةُ الدَّلُو ، ولا تقل تُرْقُوَةٌ ولا عُرْقُوَة ، وقد تَرْقَيْتُ الرَّجُلَ إِذا أَصبْتَ تَرْقُوَتَهُ وقد عَرْ قَيْتُ الدَّالِ عَرْقاةً ﴿ ﴿ وَهِي الْقَلَنْسُوةُ ۖ وَالْقَلَنْسِيَةِ ﴾ إذا فَتَخْتَ القافَ ضَمَمْتَ السينَ، و إذا ضمت القاف كسرت السينَ، ولا تقل قُلَنْسُوَة. وزادنا الطوسيُّ عن أبي عمر و الشَّيبانيِّ قال : حكى لنـا قال : يقال قَلْنْسُورَة ٢٤٧ وقَلْسَاةٌ * • وتقول لكَ عَلَىّ أَمْرَةٌ مُطاعَة ، ولا تقل إِمْرَةٌ ، إنما الإمْرَةُ من الولاية ِ • وتقول ليس لك في هذا فَـكُوْ ، وهي أَفْصَحُ من الفكر • وهو حبُّ المَحْلَب، ولا تقل المِحْلَبُ ، إنما المحْلَبُ الإناء الذي يُحلبُ فيه ، وهي المَحْلَبيَّـةُ ۗ • وهو الوَداعُ ِ • وتقول هي الغَيرَةُ ولا تقل الغِيرةُ ـ • وتقول هو جرىء المُقدَم ، أي عند الإقدام • وتقول ضَلْعُـك مع فلان (١) ، وتقول لا تَنْقُش الشَّوْكَةَ بِالشُّوكَةِ فَإِنَّ ضَلْعَهَا لَهَا . يُضرَبُ مثلًا للرجُلِ يخاصم آخر: فيقول: اجعل بيني و بينك فلاناً (٢). و يقال ضَلَعْتَ تَضْلَعُ ضَلْعًا، إِذَا مِلتَ . ويقال قد ضَلِعَ يَضْمَعُ ضَلَعًا إِذَا اعْوَجَّ ﴿ وَالشَّوَارِ : مَنَاعَ البيت ِ ومتاع الرَّاحْلِ . والشُّوارُ : فَرْجُ الرَّاجُلِ (٣) . ويقال أبدى الله شوارَكَ ومنه قيل شُوَّر به . أي كأنه أَبْدي عَوْرَتُه • ويقال فلان بنُ ظَبْيانَ بالفتح ، وعَلْوَان ﴿ وهُو أَبُو الْأُسُودِ الدُّوَّلَيُّ مَفْتُوحَةً مُهُمُوزَةٌ ، وهُو ٢٤٨ منسوب إلى الدُّول من كِناَنة. والدُّول في حنيفَة ، 'ينْسَبُ إليهم الدُّوليُّ . والدَّيلُ في عبد القيس ، يُنْسَبُ إليهم الدَّيليُّ . والدُّئلُ : دُوَيْبَةٌ صغيرةٌ ` شبيهة مُتَّ بابن عِرسِ . وأنشد الأصمعي :

⁽١) زاد في ب ، ح ، ل « أي ميلك معه » .

[.] روح ناد فی ب ، ح ، ل « لرجل يهوى هواه » .

⁽٣) ب ، ح ، ل : « المرأة والرجل » .

جاءوا بجَيْشٍ لو قِيسَ مُعْرَسُهُ مَا كَانَ إِلاّ كَمُعْرَسِ الدُّيْلِ

باب

ما جاء مَضْمُوماً

ويقال: هو المحاورة وتقول هذا قدَحْ أنضار ، و إن شأت أضفت الحوار ، أى المُحاورة وتقول هذا قدَحْ أنضار ، و إن شأت أضفت فقلت هذا قدَحُ أنضار ، ولا تقل نضار وتقول : لمن اللَّعْبة ، فَتَضُم فقلت هذا قدَحَ أنضار ، ولا تقل نضار وتقول : لمن اللَّعْبة ، فَتَضُم أوَّ لها لأنها اسْمُ . وتقول الشِّطرَنجُ لُعْبَة ، والنَّر دُ لُعْبة ، [وكلُّ ملعوب به فهو لعبة . تقول : اقعد حتى أفر عن هذه اللَّعبة . وهو حسن اللِّعبة ، كما تقول هو حسن الجلسة . وتقول العبت لعبة] واحدة . وتقول : كنّا في رفقة عظيمة ، ورفقة ألغة شهو وقد دَنت [رحلتنا ، وأنتم (ا)] رحملتنا ، أى اللّذين نَرَيَحِلُ إليهم . وهو البُزْيُونُ وتقول قد بلغ الحزامُ الطّبّيين ، وتقول : هو المُسْمَى والمُصْبَعْن ، وتقول : الحَد لله مُمسانا ومُصْبَعَنا ، وهو مصَدر و أمسينا مُمسَى ، وأصبَعْنا مُصْبَعاً . قال أمية :

الحمد لله مُمسانا ومُصْبَحَناً بالخير صَبَّحَنا رّبي ومَسَّانا

• وتقول: هذا كُوزُ صُفُرْ ، ولا تقُل صِفْرْ ، و إنما الصِّفْرُ الخالى. يقال: هذا بينتُ صِفْرُ من المَتاعِ ، ورجل صِفْرُ من الخيرِ ، وجوفُه صِفْرْ من الطّعام

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽ γ) γ : « ولا تقل معوجة » مع ضبط الميم بالكسر . ل : « ولا تقل معوجة » بضم الميم وفتح العين .

• وتقول: هو الزُّمرُّد • وتقول: على وجهه طُلاوَة ، والعامَّة تقول: طَلَاوَة ، والعامَّة تقول: طَلَاوَة ، وتقول: هو الزُّماوَر دُ ، للذى تقوله العامة بُزماوَر دُ ، وهو الشُّفارَج ، للذى تقوله العامَّة بِشْبَارَج • وتقول: هو فُرافِصَة : اسمُ رجُلٍ ، ولا تقل فَرافِصَة • وتقول: وقع على حلاوَة القفا ، ووقع على حلاوَة القفا ، ووقع على حُلاوَى القَفا ، ووقع على حُلاوَى القَفا ، وقع على القُلِّة والكُثر ، أى على القلَّة والكُثرة . وأنشد الأصمعي :

قد يَقْصُرُ القَلُّ الفَـتَى دونَ هَمِّهِ وقد كانَ لولا القُلُّ طَلَاَعَ أَنْجُدِ (٢٠ وقد كانَ لولا القُلُّ طَلَاَعَ أَنْجُدِ (٢٠ وأنشد أبو عمرو لبعض ربيعَة :

فإن الكُرُشُ أعياني قديمًا ولم أَقْتِر لَدُن أَنِي غلامُ وتقولُ : أخذَهُ بُوالْ ، إذا جعل يُكُرُشُ البَوْل ؛ وأَخَذَهُ ثَيالا ، إذا جعل يُكُرْشُ البَوْل ؛ وأَخَذَهُ ثَيالا ، إذا جعل يُبكَرِشُ البَوْل ؛ وأَخَذَه أُبلا ، إذا جعل يأبي الطعام . وما فَعَل قُوام مُكان يَعْتَرِي هذه الدابَّة ، أي تقوم فلا تنبعث () وتقول هذه ثياب جُدُد ، ولا يقال جُدَد ، إنَّمَا الله المُحدَد ، إنَّمَا الله عَلَى أَنِي طوائق • وتقول : هي الأبُلَّة البَصْرَة . والأبلة : البَصْرَة . والأبلة : الفِذرة من النَّمَو ، قال الشاعر :

فيأ كُلُ مارُضً مِن زادنا وَيأْبَى الأَبُلَّةَ لَمْ تُرْضَضِ رُضَ ورَضَ ، ، رفْعُ ونَصْبُ • وتقول : ما أعظم خُصْيتَه وخُصْيتَيْهِ . ولا تكشير الخاء . قال الراجز :

⁽١) ضبط في ب يضم الباء وفي ل يكسرها .

⁽٢) لحالد بن علقمة الدارى ، كما في اللسان (قلل) .

⁽ π) فى ا ، ل : π أى لا تنبعث وتقوم π صوابه فى π ، حواللسان (قوم) .

كَأَنَّ خُصْيْهِ مِن التَّدَلْدُلِ ظُرْفُ مِجْوِزٍ فيه ثِنتا حَنْظُلِ اللهِ اللهِ عَبْوِزِ فيه ثِنتا حَنْظُلِ الواحد خُصْيُهُ . وقالت امرأة من العرب:

٢٥١ كَسْتُ أَبِالِي أَن أَكُون مُحْمِقَهُ إِذَا رَأَيتُ خُصْيَةً مَعَلَّقَهُ

وقال أبو عمرو الشّيبانى: المُحْصِيتان البَيْضَتَان. والمُحْصِيّان: الجلدتان اللّتان فيهما البيضتان. وكذلك الكُلْية مُضْمُومَة : وها الكُلْيتان وتقول: هذا دقيق حُوّارَى مَضْمُومَة أن وهو من البياض قال الفرّاء: جاءنا فلان على ذُكْر ، ولا تقل ذِكْر ، إنّها يُقالُ ذَكَرْتُ الشيء ذِكراً. قال أبو عبيدة: يقال هو منّى على ذَكر وعلى ذُكر ، يُغتان وتقول: هو الجنبُذة أن وهو ما ارتفع من الأرض (١) والعامّة تقول جُنْبَذَة . وَهي قُطْرُ بُل. وهو القُرطُم والقر طم لغتان. وذُبيان وذبيان لغتان.

باب

ما يفتح أوله ويكسر ثانيه وقد يخفف بعض العرب ثانيه ويلقي كسرته على أوَّله

• تقول: هي المَعدة ، و بعض العرب يقول المِعدة . وهي الكلمة ، والكلمة والكلمة ، والكلمة والنقمة . وهي النقمة . وهي القطنة والقطنة ، الذي تكون مع الكرش وهي ذات الأطباق • وهم السَّفلة ، ومن العرب من يُخفّف فيقول السِّفلة . ويقال فلان من سِفلة الناس وفلان من علية النّاس . وعلية ": جمع رجل علي" ، أي شريف رفيع ، كما يُقال صبي "وصِنبية" • وهي الحصِبة ،

⁽١) ب، ل: « من الشيء » . والمعنيان في اللسان (جنبذ) .

وَالْحُصْبَةُ لُغَةٌ . وهِي الوَسِمةُ التي يُخْتَضِب بها • وهِي عَذِرَة الدَّار ، للفِناء ، وَجَمْعُهَا عَذراتُ . قال الخطيئةُ :

لَعَمْرَى لَقَدَ جَرِّ بِسَكُمُ فُوجَدَّتُكُمُ قِبَاحَ الوُجُوهِ سَيِّتُى الْعَذْرِاتِ وَقَدَ احْتَمَلَ القُومُ بَثَقِلَتِهِم ، وهي اللَّهِنَةُ التي يُبْنَى بها. ومن العرب من يقول لِبنَة مُنْ قال الراجز (١):

أَمَا يِزَالُ قَائِلُ أَبِنْ أَبِنْ أَبِنْ وَلُوكَ عَن حَدَّ الضُّرُوسِ واللَّبِنْ

• وتقول: هي الفَخِذُ ، والكَرِشُ ، والوَرِكُ ؛ والتخفيفُ في هذا جائز ، ، والحَرِث ، والخَرِق اللَّهُ أَنَّ الاختيارَ التَّحريك • وهو الكَذيبُ ، وَالحَلِفُ ، وَالحَبِق ٢٥٣ ، والضَّرِطُ ، والضَّحِكُ ، واللَّعِبُ ، والسَّرِقُ ، ويقال السَّرَق . والعَفِجُ لواحِد ٢٥٣ الأعفاج ، وهي الأمعاء . وهو النَّبِقُ ، والنَّبْقُ لغة . وهو النَّيرُ ، والفَحِثُ للقِبَّة ٤٣٠ • وتقول سَلِفُه • وتقول : للقِبَّة ٤٣٠ • وتقول سَلِفُ الرَّجِل ، والعامَّةُ تقول سِلْفُه • وتقول : هو النُّر والعابرُ ، إنّما الصَّبرُ ضِدُّ الجزع ، وقد حَرَمَه حَرَمَه حَرَمَه وَرِمَةً .

باب

ما يُكْسَرُ أُوَّله وُيُفْتَحُ ثانيه

• يقال : محمّد صلى الله عليه وسلم خِيرَةُ الله مِن خَلْقه . ويقال إيّاكَ والطّيرَة • ويقال نطْعُ ونَطْعُ. والطّيرَة • ويقال نطْعُ ونَطْعُ.

- (١) هو سالم بن دارة ، أو ابن ميادة ، كما في اللسان (ضرس ، لين) .
- (٢) الحبق ، بالباء . وفى ب ، ل : « « الحنق » كلاهما صحيح . وما فى الأصل أليق .
 - (٣) ضبطت بتشديد الباء في الأصل ، وبتخفيفها في ب ، ل ، وكلاهما صحيح .
 - (٤) زاد بعده فی ب ، ح ، ل « حرمة وحرمانا » بالكسر فيهما .

وهي القيمَعُ ، وَالقِمعُ لَغَةُ . وهو الشِّبَعُ ، وَتقول شَبِعْتُ شِبَعاً . وَهو الضَّلَعُ . وَقول : هم على ضلَع جائزة . وتقول : قد انْدَقَتْ ضلَعْ من أضالاعه . وتقول : هم على ضلَع جائزة . والسِّرَعُ : السُّرعَةُ . وتقول : عجبنتُ من سُرْعَة ذلك الأمر وَمن سِرَعهِ والسِّرعُ : السُّرعَةُ . وتقول : عجبنتُ من سُرْعَة ذلك الأمر وَمن سِرَعهِ وَيُقال سَبْي طيبَة " • وهي الجرزة الله عجروز (١) ، ولا تقل أجرزة وهي القرطة : جمع فيل ، ولا تقل أقرطة . ومثلها ديك ، وديكة " • وهي التِرسة الجمع تُرنس ، ولا تقل أنرسة المُحمد أن السِّسة وهي التِرسة المحمد شرعة الشرع أن المرابة السِّرع المحمد شرعة " • وقد أقطع سِرَر الصَّبي • ويقال قد طَالَ طو لُكَ وَطيكُلك وَطُو الك وطو الك . والطّول : الذي يُطوّل الله المَا الله فترعى فيه . قال طَرَفَة :

لعمرُكَ إِنَّ الموتَ مَا أَخَطَأُ الفتى لَكَالطِّولِ الْمُرْخَى وَثْنْيَاهُ بَاليَدِ الْمُوخَى وَثْنْيَاهُ باليد المعنى لعمرُكَ إِنَّ الموتَ إخطاؤه الفتى لَكَالطِّولِ المرخَى فى إخطائه الفتى . وَقد شَدَّدَه الراجزُ (٢) للضَّرورة فقال :

تعرَّضَتْ لَمْ تَأْلُ عَن قَتْلٍ لَى تَعَرُّضَ الْمُهْرَةِ فِي الطَّولَ ِ وَقَدْ يُمَقَّلُونَ مثل ذلك فِي الشعر كثيرًا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه، قال الراجزُ:

* تُطُنَّةٌ من أعظم القُطْنُنِّ *

⁽١) الجرز : الأرض لا نبات بها . وفي الأصل بتقديم الزاي في الكلمات الثلاث ، صوابها ما أثبتنا من ب ، ح ، ل بتقديم الراء .

⁽٢) هو منظور بن مرثد الأسدى ، كما فى اللسان (طول) .

قال القُطاميُّ :

إِنَّا مُحَيُّوكَ فَاسَلَمْ أَيُّهَا الطَّلَلُ وإِنْ بَلِيتَ وإِنْ طَالَتْ بَكَ الطِّيَلُ و ويروى « الطِّوَلُ » .

باب

أفعولة(١)

يقال هي الأرْجُوحَةُ ورُيقال وقع في أَهُويَّةٍ وهي ٢٥٥ الأَضْحِيَّةُ وَإِضْحِيَّةُ وَإِضْحِيَّةُ وَإِضْحِيَّةُ وَجَمْعُها أَرْبَعُ لَغَاتٍ ، رُيقال أَضْحِيةُ وإضْحِيَّةُ وَجَمْعُها ضَحَايا ، وأضحاةُ وجمعها أضحَى ، كا يقال أرطاةُ وأرْطَى . قال : و به سُتِي يوم الأضحَى . وقال الفرّاء : الأضحى مؤنَّنَةُ وقد تُذَ كُرُ رُيدْ هَبُ مها إلى اليوم . وأنشد :

رأيْتُكُم بني الخَذْواء لمَّا دنا الأضحَى وصَلَّتِ اللِّحامُ فَوَلَّيْتُم بني الخَذْواء لمَّا مَا اللَّعامُ فَوَلَّيْتُم بنك أقربُ أم جَذَامُ (٢)

• وهى الأُعْلُوطَةُ الشَّىءُ يُعْلَط به . وهى الأُحْدُوثَةُ . ويقال انتَشرَ فى الناس ٢٥٦ أُحدوثَةَ حَسَنَة . و بَيْنَهُمْ أُسْبُو بة أَ ، أَى يَتسابُون بها ، وأَدْعِيَّة يَتَداعون بها ، وأَحْجِيَّة يَتَداعون بها ، وأَحْجِيَّة يَتحاجَون بها . وقد تغنَّى أُغنيَّة ويقال هى أُعْجُو بة . وهى الأُوقيَّة وجمعها أواقي ، ومن العرب من يَحَقَف فيقول أواقي . قال الشاع :

فَا زَلْتُ أَبْقِى الظُّنْ حَتَّى كَأَنَّهَا أُواقِي سَدَّى تَغْتَالُهُنَّ الحُوائُكُ (٣) أَى أَرْقُبُهُا وَأُنظُرُ إِلَيْهَا .

⁽١) فى الأصل: «باب آخر» وأثبتنا ما فى ب، ح، ل.

⁽٢) الشعر لأبي الغولِ الطهوي ، كما في اللسان (ضحا). ورواية ب واللسان: «أوجذام»

⁽٣) البيت للكميت أو اكثير ، كما في اللسان (بتي) .

باب

ما يُفتح أوُّله وثانيه ، ومن العرب من يخفف ثانيَه

• أيقال: هم في هذا الأمر شَرَعُ : سواء ، إذا كانوا فيه مُسْتَوِين ، ولا تقل شَرْعُ ، و إنما يقال شَرْعُ في معنى حسيب (١). ويقال في مَثل :

* شَرْعُك ما بَلْغَك المَحَلا *

وتقول: هو الشَّعَ للذي يُصطَبح به ، بتحريك الشين والميم ، ورَّبَما خُفِف كَا يُخُفِّف الشَّعْر والنَّهْر ، وهو الصَّخَرُ ، وهو القَرَعُ ، والفَهَمُ ، وقد يقال الفَهْمُ ، وهدا ملحُ ذَرَآنِيُّ وسَطْر وسُطور . وهذا ملحُ ذَرَآنِيُّ وقال الفَهْم ، بتحريك الراء وتسكينها والألف مهموزة فيهما جميعاً ، للملح وذَر آنِيُّ ، بتحريك الراء وتسكينها والألف مهموزة فيهما جميعاً ، للملح الشَّديد البياض ، ولا تقل أندرانيُّ ؛ وهو مأخوذ من الذراق ، والذُراق ، والذُراة ، البياض . ويقال قد ذرئ الرجُل ، إذا شاب في مُقدَّم رأسِه ، و به ذراً أن من شيب . قال الرّاجز (٢) :

رَأَيْنَ شَيْخًا ذَرِئَتْ عَجَالِيهُ ۚ يَقْلَى الْغَوَانِي والْغُوانِي تَقْلِيهُ ۗ وَالْغُوانِي تَقْلِيهُ وَالْ

وقد عَلَنْهِ فُرْأَةٌ بادِي َ بدِي ورَثْيَةٌ تَنْهَضُ بالتَّشَدُّدِ

* وصارَ للفَحل لسانى ويدي *

⁽۱) ب، ح، ل: «حسب».

⁽٢) هو أبو محمد الفقعسي ، كما في اللسان (ذرأ) .

⁽٣) هو أبو نخيلة السعدى . كما في اللسان (ذرأ) .

أَى نَزَعْت إلى أَبِي فِي الشَّبَهِ . ويقال شاةُ ۚ ذرآه ، إذا كان في أَذُنيهَا بياض ۗ • وهي المَغَرَةُ ، والمَغْرَةُ لُغَةُ ﴿ • وتقول قَرَ بُوسُ السَّرْجِ ِ ، والعامّة تقول ُقرباس ٛ ﴿ وَهِي طَرَسُوسُ ﴾ ويقال قاع ْ قَرَقُوس ْ وَقَرْ قَرْ وَرَّ قَرْ وَقَرْ قَرْ هُ وقَرِقٌ ، وهو الأَمْلَسُ ، وهي سَلَعُوسُ اسم بلدٍ ، وقال الكسائيّ : ومن العرب من يقول لِلوَدَعَةِ وَدْعَةُ (١). وهو سَفُوان *. اسمُ بَلدٍ ، ولا تَقُلُ سَفُوان ، و يُقال أصابه سَمْمْ غَرَب ، إذا أصابه سَمْمْ لا يُعْلَمُ مَن رماهُ به • ويقال هو الجُدَرِيُّ والجَدَرِيُّ، الختان جَيِّدتانِ • وتقول هي الطَّرَفَةُ لوَاحِدةِ الطَّرُّفاء. وهي الحَلَفَةُ لواحِدَة الحلْفاء ، وقال بعضهم حَلِفَة • وتقول: فلانْ في عزّ ومَنْعَة ٍ ، و إن شئتَ مَنْعَة ٍ • وتقول: ٢٥٨ هُو مَرْجُ القَلَعَةِ ، ولا تقل القَلْعَـةِ • وتقول : هذا رجُلُ بيّن اللَّهَجَةِ ، واللَّهُ عَبَّهُ لغة • وتقول : هُمْ أَكَلةُ رأسٍ ، أَى هُمْ قليلُ كَقُومٍ اجتمعوا على رأس يأكلُونَه ﴿ وتقول : هَى الصَّلَعَـة ، والفَرَعَةُ ، والنَّزَعَةُ ، والكَشَّفَةُ ، والفَطَسَةُ ، والقَطَعَةُ . وتقول : ضربه بقَطَعَته لِلْأَقْطَع (٢) • ويقال: ليس لهذا الرُّتَّانُ عَجَمْ ، والعامة تقول عَجْمْ . والعَجَم : النَّوَى .

باب

ما هو مَكَسُورُ الأُوَّلِ مِمَا فَتَحَتُّهُ العَامَّةُ أَو ضَمَّتُهُ

• تقول : هي الصِّنَّارَةُ مكسُورةٌ ، ولا تقل صَنَّارَةٌ ، وهي الجِنَّازَةُ . وهو

⁽١) ضبط في ب ، ل بضبط دال الأولى بالسكون والثانية بالفتح .

⁽٢) بعده في ب ، ل : « وأخذته ثقلة » . وفي ح : « وأجد ثقلة » .

الرِّ طلُ للْمُكيالِ . والرِّطْلُ أيضاً : الرَّجُلِ المُسْتَرَخِي . وهو البزْرُ ، الكَسْرُ أَفْصَحُ مِن الْفَتْحِ . وهو النِّفْطُ والجصُّ (١) . وهذا شي رخُون . وهو جرو الكلب، وقد يُضَمُّ ويفتح، إلاَّ أنَّ الأَفْصَح بالكَسْر، وثلاثة أَجْر، والجميع ٢٥٩ جراء . وهوالإِذْ خِرُولا تقل الأَذخَرُ . وهو الإِثْمِد ◘ ويقال : جَمَلُ مِصَكُ ۗ ، للقوى الشديد، ولاتقل مَصَكُ • وتقول: هذا يومُ الأربعاء، بفَتْح الهمزَةِ وكَسْرَةِ الباء، ولا تقل الأربَعاء، وقد حكى هذا الأصمعيّ • وتقول: هي الإِصبَعْ ، فهذه اللُّغةُ الفصيحَةُ ، وقد قالوا : إصبعَ وأُصْبَعْ وأُصْبُعْ -وتقولُ ضربت علا وته ، أي رأسَهُ . وقعد فلان في عُلاوَةِ الرّبيحِ وسُفاليمًا . وما عُلِّقَ على البَعِيْر بعد ِحمله مثل الإِدَاوةِ والسُّفرةِ فهو العلاوَى ، واحِدَتُهَا عِلاوَةٌ ۗ • وتقول إنَّه لحسَنُ الجوارِ ، وهو في جوَار الله ، فهذه اللَّغَـةَ الفصيحَةُ والضَّرُّ لُغَةُ ﴿ وهو الخِوانُ الذِّي يُؤكُّلُ عليه ﴿ وتقول: استُعمِل فلانُ على الشَّام وما أَخَذ إِخْذهُ ، ولا تَقُل أَخْذه . وتقول لوكُنتَ فينا لأخَذْتَ بإِخْذِنا ، أَى بخلائقنا وشَكلِناً • وتقول قد أوطأتُه عِشْوَةً وَعَشْوَةً وَعُشْوَةً ، ولم يَعْرُف الكِسِائيُّ الفتح • وتقول: هو ٢٦٠ الجِرَابُ ولا تقل الجِرَابُ • وتقول : هي إرمينيَة بكسر الألف . وهي الإهليلَجَةُ وهو الإهليلَجُ • وتقول: بالرَّجُل إبْردةُ الثَّرَى ، أَى بَرْدُ الثَّرَى . وتقول : غِسْلَةٌ مُطَرَّاةٌ (٢) ، ولا تَقُل غَسْلةٌ . وهي اللِّمَةُ • وتقول : جعلتُ الثُّوُّبَ في صِوَ انِه ، وهو وِعاؤه الذي يصان فيه ، ومن العرب من يقول صُوان من وهي الإطْرِيةُ . وهو المِشْمشُ . وهي الطُّنْفَسَة . وهو الدِّهليزُ والسِّردابُ • وتقول: هو فلانُ بنُ نِصاح، مكسورة النون، ويُسَمَّى بالخَيْطِ. والخيطُ يقال له نِصاحُ. ويقال قد ْ نصحتُ الثَّوبَ ، إذا

⁽١) بعده فی ب ، ح ، ل : « وقد يفتح الرطل وأخواته » .

⁽ ٢) فى اللسان : « قيل هو آس يطرى بأفَّاويه من الطيب يمتشط به » .

خِطْتَهُ ، والناصحُ : الخائِطُ ، والمِنْصَحُ : المِخْيَطُ 🔹 وهو دِحْيَةُ الـكلبيُّ . وفلان بن شيجْنة . • وتقول : هذه دابَّةٌ فيها قِمَاصُ ولا تقُل أُقَاصُ ۗ • وتقول: هي البطِّيخُ والطِّبِّيخُ ، والمامَّة تقول بَطِّيخُ . وهذا أبو مِجلز ، والعامَّة تقول تَجْلَزْ ۚ ، وهو مشتقُ من جَلْز السِّناَنِ ، وهو أغلظَهُ ، ومن جَلْز السَّوْطِ وهو مَقْبضهُ ﴿ وَهُو الشِّعَارُ مِن الثِّيابِ . ويقال : هذه أرضُ مُكثيرة الشِّعار ، ٢٦١ أى كثيرةُ الشَّجرِ . قال أبو عمرو: وبالموصل جَبَلُ مِقال له شَعرَان ، سُمِّي بذلك لكَثْرَةِ شَجَرِه. وحكى أبو عمرو: قد شاعَرْتُ المرأةَ ، إذا نِمْتَ معها في شعارِ واحدٍ ، تقول لها : شاعِرِيني ، أي نامي معي في شِعار واحدٍ . وهو شِعارُ القَوْم في حَرْبِهم ، مَكْسُورةٌ أيضًا . وهو التَّرياقُ والدِّرياقُ . وهو الرِّوَاقُ ، والوشاحُ ، والسِّوَاكُ ، مكسوراتُ كُلُّهنَّ • وتقول : مُحسِنُ ۚ جِدًّا ، ولا تقُل جَدًّا . وتقول : هو الدِّيوان ، والدِّيبامجُ 🔹 وقال الفرَّاء : تقول عنده جِمَامُ القَدَح ماء ، ولا تقل مُجمَامُ ۗ إلاَّ في الدَّقيق وأشباهِه . تقول : أعطاني مُجمَامَ المَكُوكِ دقيقاً ، إذا أردتَ أنَّه حَطَّ ما يحملُهُ رأسُهُ ، فذلك الجُمام • وتقول : كان كذا وكذا في زَمَن كَسْرَى ، وهو أكثر من كَسْرى . وهو هِلالُ بن إِسَافٍ ، مَكْسُورَةُ الألف ِ. وهو فِصْحُ النَّصَارَى ، إذا أَكلوا اللَّحَمَ وأَفطروا . وهذا مُقَدِّمَةُ العَسْكَرِ . وهُم الْمُقاتِلَةُ ولا تقل المُقاَ تَلَةُ ﴿ وَتَقُولُ : هذَا تَمْرُ شِهْرِيزٍ ٢٦٣ وسِهْرِيزِ، ولا تَضُمَّنَ ۚ أُوَّلُهَا (١) . وهو المِرْفَقُ مَكَسُورُ الميم ، من الأمر يُرْتَفَقُ به ، ومِن مِرفَقِ اليد • وهي إنْفحةُ الجَدْي وإنفحَّةُ ، ولا تَقَل أَنَهُ حَةً ﴾. قال أبو يوسُف: وخضرنى أعرابيَّان من بني كلابٍ ، فقال أحَدُهما:

⁽١٠) ب ، ح ، ل : « أولهما » مع ضبط « شهريز وسهريز » بالوصفية ، وكلاهما صحيح .

إِنْفَحَةُ ، وقال الآخَر : مِنْفَحَة من مُم افترقا على أن يسألا جماعة الأشياخ من بنى كلاب ، فاتَّفق جماعَة على قول ذا ، وجماعة على قول ذا ، وهما لغتان وتقول : أنت على رياس أمرك ، والعامَّة تقول على رأس أمرك . ورياس السيَّف : مَقْبِضُه • وهو المسواك .

باب ما نُشَدَّد

• يقال: مازال ذاكَ هِجّيراهُ ، أَى دَأْبَهُ وشأَنه • : ويقال : غَيْثُ حَوِّرُ ، إذا كَانَ غَزِيراً كَثير المطرِ ، ورواه الأَصْمَعَى غَيْثُ حُوَّرُ ، التخفيف والهمز ، مثالُ نُفَرٍ . وأنشد الأَصْمَعَى :

* لا تَسْقِهِ صَيِّبَ عَزَّافٍ جُوَّرُ (١) *

⁽١) لجندل بن المثنى ، كما في اللسان (جأر).

الأَصمى : ومنه يُقال أَرَتِ القِدرُ تأرِي أَرْياً ، إذا لزِقَ بأَسْفَلِها شَيْءٍ من الاَحتراقِ . وأنشد الأَصمعي :

لا يَتَأَرَّى لما في القدر يرقبُهُ ولا يزال أمامَ القوم يقتَفِر (١)

أَى لا يَتَحَبَّسَ لَيُدْرِكَ القِدْرَ فَيَأْكُلَ مَنها. قال أَبُو يُوسَف : وأنشد ابن الأعرابي :

لا يَتَأْرَّوْنَ فِي المَضِيقِ و إن نا دَى منادٍ كَي يَنزلُوا نزَّلُوا

• و يقال : هي الآخِيَّةُ وجمعُها أَوَاخِيُّ ، وهو أَن يُدْ فَنَ طَرَ فَا قَطْعَةً مِن حَبِلِ فَي الْأَرْضِ ، وَنَظْهِرَ مِنْهُ مِثْلُ العُرْوة تُشَدُّ إليه الدابَّةُ . وقد أُخَيَّت للدَّابةِ في الأَرْضِ ، وتَظْهِرَ مِنْهُ مثلُ العُرْوة تُشَدُّ إليه الدابَّةُ . وقد أُخَيَّت للدَّابةِ الدَّيَّة . وهي العاريَّة وجمعُها عَوَارِيّ . ويقال : تَعَوَّرْنا العَوَارِيَّ يَيْنَنَا ، وقَدْ أَعَرْتُهُ الشَّيءَ إِعارَةً وعارَةً وعارَةً و وقول : هذا بصلُ حَرِّيفُ . ولا تقل حَرِيفُ . وتقول : هذا بصلُ حَرِيفُ . وتقول : قعدَ على فُوَهةِ الطَّريق ، وعلى فُوَهةِ النَّهْ ، ولا تقل فَمُ ولا فُوهة ثُ بالتخفيف . وتقول : إن ردَّ الفُوهةِ لشديدُ ، أي القالَةِ ، بالتخفيف • وتقول هي الإرْزَبَّةُ للتي يُضْرَبُ بها ، مُشَدَّدة اللهاء ، فإذا قالوها بالمي خفقُوا الباء ولم يُشدِّدوها . قال أبو يوسف : قال الفراء : أنشدني بعضهم :

* ضَرْبَكَ بِالمِرْزَبَةِ العُودَ النَّخِرِ *

• ويقال هو البارئُ ، وهو البارِياء. قال العجَّاج :

* كَالْخُصُ إِذْ جَلَّلَهُ البارِيُّ *

470

⁽١) البيت من مرثية أعشى باهلة المشهورة .

وهو الطِّرِيَّان للذي يؤكلُ عليه. وهي الدَّوْخَلَةُ ، وهي القَوصَرَّةُ ، وربما خُفَّفَتَا وتقول: هذه بخاتيُ مِمَانُ ، وهذه علاليُّ واسِعةُ ، وهذه سَرَاريُ كثيرة ، وعنده أواقيُ من دُهن . وكلُّ ما كان واحِدُهُ مشدَّداً شَدَّدت جَمْعَه ، وإن شئت خَفَّفْتَ الجمع في وتقول: هو الأرْدُنُ ، اللَّمْ قيل وضَمَّ الهمزَة ، ولا تَقُل الأرْدُنُ . والأرْدُنُ أيضاً: النَّعاسُ . قال الرَّاجز⁽¹⁾:

قد أُخذَ تَني نَعْسَةُ أَرْدُن اللَّهِ وَمَوْهَبُ مُبْر بها مُصِنُّ

مَوْهَبُ : اسم رجُل . ويقال هو مُبْر بهذا الأمر ، أى قَوِى عليه ضابطُ له . والمُصِنُ : الشامخُ بأنف م أنف م ويقال قد تعهّد فلان ضيْعَتَه ، وإن شئت تعاهد . وهي الأُترُ جُهُ ، والأُترُ نُجُ لغَة . وهي القُبَرة والقُبَر . قال الراجز :

يا لك من تُقِبَّرَةً بَمَعْمَرِ خَلا لكَ الجَوَّ فبيضى واصْفِوى * ونقِّرى ما شئتِ أن تُنَقِّرى *

777

وهي الحُمَّرَةُ . قال الشاعر (٢) :

قد كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أُسُودَ خَفِيَّةٍ فإذا لَصَافِ تبيضُ فيها الحُمَّلُ قال: وأنشدني:

عَلِقَ حَوْضِي لُغَرْ مُكِبُ إِذَا غَفَلَت غَفْلَةً يَعُبُّ

* وُحَرَّرَاتُ شُر بُهُنَّ غِبُ *

⁽١) هو أباق الدبيرى ، كما فى اللسان (ردن) .

⁽٢) هو أبو مهوش الأسدى ، يهجو تميما .

ويقال: قد جاء نعِيُّ فلان ، ويقال: فلان ينْعَى على فلان ذُنُوبه أ. أى يُظهِرُها ويَشْهَرُه بها ، قال الأصمعيّ : وكانت العَرَبُ إذا مات منها ميِّت له قد رُ ركب رجل فرساً وجعل يسيرُ في النّاس ، ويقول : نعاء فلاناً! وسمعت الطوسيّ يقول : يحكى عن أبى عبدالله : نعاء العَرَب ، أى انْعَ العَرَب . وأنشد للكمَيْت :

* نَعَاء جُذَامًا غَيْرَ هُلْكٍ وَلا تَقَلُّ (١) *

باب

مَا يُخَفَّفُ

• تقول: إذا قرأ الإمامُ فاتحة الكتابِ: أمين ، فتقصُرُ الألف وتَخَفَفُ اللهمَ ، وآمِينَ ، فتقصُرُ الألف وتَخَفَفُ اللهمَ ، اللهمَ ، وآمِينَ مُطوَّلَةُ الألفِ مُخَفَّفة المهم ، لغة ُ بنى عامر. ولا تقل آمّين بتشديد ٢٦٧ للمهم وقال الشاعر:

تباعَدَ عَـنِّى فُطْحُلُ وابنُ مالكِ أمِينَ فزاد الله ما بيننا 'بعْدا ورواه عن يعقوب:

* تباعد منى مُفطحُلُ وابنُ أُمَّه *

وقال الآخر (٢):

يا ربِّ لا تسْلُبَنِّني حَبَّها أبداً ويَرْحَمُ الله عَبْداً قال آمينا

⁽١) صدر بيت له ، كما في اللسان (نعا) . وعجزه :

^{*} ولكن فراقاً للدعائم والأصل *

⁽٢) هو عمر بن أبي ربيعة ، كما في اللسان (أمن).

• ويقال: هم المُكارِيِّن • وتقول: هذا مكان مستو، ورأيت مكاناً مُسْتَوياً، المُكارِيِّن • وتقول: هذا مكان مستو، ورأيت مكاناً مُسْتَوياً، ولا تقل مستوى • وتقول: هي الرَّباعِية ولا تقل الرَّباعيّة ولا تقل الرَّباعيّة ، ورجُل مَام هذا رجُل تَهام وامرأة تَهاميَّة ، ورجُل مَان وامرأة مَانيَّة ، ورجُل شآم وامرأة شآميّة . وهو فرس رَباع ، وهي فرس رَباعية وهي الكراهية هذا بكر شناح للطويل ، وهذه بكرة شناحية من العيش ، وسُونته سَوائية والطَّواعِية ، وهي الفراهية أ. وهو في رفاهية من العيش ، وسُونته سَوائية الملالئ : وأنشدني الهلالئ : ومسائية . وفعلت ذاك طاعية في إحسانك . قال : وأنشدني الهلالئ :

و تقول: هي السَّكِينَةُ ، في الوقار ، مفتوحَةُ السّين غير مُشَدَّدَةً و تقول: أجِدُ في بطني مَغْساً وهم عُفساً ، ولا يقال مَغْساً ولا مَغْساً ولا مَغْساً ، ولا يقال مَغْساً ، وهو ممغوس بتحريك الغَدينِ ، وقد مُغِس الرَّجُلُ يُمُغْسُ مَغْساً ، وهو ممغوس وتقول: هذا عودُ مُلْتَو ، ورأيتُ عوداً مُلْتَوياً • وتقول: بأسنانه حَفْرُ بالتخفيف ، وهو أفصَحُ من حَفَرٍ ، و بنو أسد يقولون حَفَر • وتقول: هذا رجُلُ حَف ، إذا رقَّتْ قدَماهُ من المشي ، وقد حَفِي يحني حَنى ، مقصور هذا رجُلُ مَوى البَطن • وهذا رجُلُ شَر ، وهو التَّوى مقصور أي أي أصابهُ الشَّرى • وهذا مال تو ، إذا ذهب وهلك؛ وهو التَّوى مقصور ش • وهذا رجُلُ أي أصابهُ الشَّرى • وهذا مال تو ، إذا اشتكى نساه • وهذا رجُلُ قَذِى وانسَخ • وتقول : هذا رجُلُ قَذِى

⁽۱) بعده فی ب ، ح ، ل :

العَيْن. إذا سَـقط في عَيْنِهِ قَذَاة ﴿ • وهذا رَجُلُ حَسْ إِذَا أَصَابِهُ الْحَشِي ، وهو الرَّبُو ُ . قال الشَّمَّاخُ :

تُلاعِبُني إذا ما شئت مُ خَوده على الأنماط ذات حَشَّى قَطِيع

أى يأخذها الرّبو و إذا مَشَتْ من ثِقَل أردافها (١) وهذا كلام خَن و كُلة خَنية من من الحَنى . وقد أخنى عليه في منطقه وهذا رجُل رد ، للهالك وامرأة وردية ، وقد ردي يَر دى ردّى يرودى ردّى وهذا رجُل صد للمطشان ، وصديان وصاد و وتقول : هذه أرض ندية ، ومكان سد ، ولا تقل سدية ولا ندية ، ومكان سد ، ولا تقل سدية ولا ندية ومكان وما ومكان ند القلب ، وامرأة وعنية والقلب ، وامرأة وعنية والمقلب ، وعمية والمؤل عمي القلب ، وامرأة مو وامرأة دوية . ورجل جوى الجوف وامرأة جوية وكان النهاس ، وامرأة مرية وتقول : عندى منا دُهْن ، وعندى مَنوا دُهْن ، وعندى منا دُهْن ، وعندى منا دُهْن ، وعندى منا دُهْن ، وعندى أمنان دُهْن ، وعندى أمنان دُهْن ، والمؤل والمؤل

أمن ترجيع قاريَة تركْتُمُ سباياكم وأَبْتُمُ بالعَنَاق أَى فَزِعْتُم لِمَّا سَمِعْتُمُ ترجيعَ هذه الطائرِ ، فتركتُمُ سباياكم وأَبْتُمُ بالخَيْبةِ .

⁽١) زاد فى ب : «ويقال أرنب محشية الكلاب ، أى تعدو والكلاب خلفها حتى تنبهر » .

⁽ ٢) فى الأصل : «خو الجوف وامرأة خوية » صوابه فى ب ، ح ، ل .

⁽٣) كذا وردت هذه الكلمة في الأصل ، وليست في سائر النسخ .

والعَناقُ الخَيْبَةُ ، ويقال لقى منهُ أَذُنَى عَناقٍ ، أَى داهِيَةً وأَمراً شديداً . قال الراجز:

إذا تَعطَّينَ على القياقى لا قَيْنَ منه أَذْنَى عَناقِ (١)

القَيَاقِي: الأرضُ الصُّلْبَة ﴿ ويقال : رَمَاهُ بِقُلاَعةٍ ، خفيفَة اللام ، وهو ما اقتلَعَه من الأرض ، ولا يقال ُقلَّاعَة بالتشديد. وتقول: هو الدُّخانُ ، ٢٨١ والعُثَانُ بالتخفيف ، ولا تَقُلهما بالتشديد 🔹 وتقول هي ُحمةُ العَقْرب بتخفيف الميم للسَّم ، والجمعُ ُ مُحات ، ولا تقل مُحدَّةٌ بالتشديد . ويقال للتي تَلْسَعُ بِهَا الْإِبْرَةَ ، وقد أَبَرَ تُه العقربُ تأبرُهُ أَبْرًا . ويقال : إنَّه لذو مِثْبَرِّ في الناس، إذا كانَ يَسْعَى بينهم بالفساد والنمائِم • ويقال : استأصَل الله شَأْفَتَه ، بتخفيف الفاء ، ولا تقل شافَّته بتشديد الفاء ، وهي قَرْحَةٌ تخرج في أصل القدَم فَتُقْطَع ، فيقول : أذهبَهُ الله كما تُنذْهَبُ هذه . ويُقال : قد شَيْفَتْ رَجْلُه • ويقال : أَسَكَتَ الله نَأْمَتُه ، مهموزٌ نُحَقَّفَةُ الميم ، وهي من النَّتْيم وهو الصُّوتُ الضَّعيفُ . وتقول نامَّته بالتشديد ، أي ما يَنمُ عليهِ من حَرَكتهِ • ويقال هي القِمَطْرَةُ والقِمَطْرُ، ولا تقل بالتشديد • وتقول هذا عِنَبْ مُلَاحِيٌ ، وهو من المُلْحَةِ وهُو البّياض . ويقال للزُّرْقَةِ إذا اشتدَّت حتى تضرِبَ إلى البياضِ : هو أملحُ العين ، ومنه قول الرّاعي:

أقامت به حَدَّ الرَّبيع ِ وجارُها أَخُو سَلَوَةٍ مَسَّى به اللَّيلُ أملحُ ٢٨٢ يعنى النَّدى . يَقُولُ : ما دَامَ النّدى فهو في سَلَوَةٍ مِن العيشِ • وتقول :

⁽١) ب : «لقين » ورسم فوقها «لاقين خ » .

هذا دَمْ ، ولا تقل دَمُّ * • وتقول : هو غلام صين بَقَل وجْهُهُ ، خفيفةُ ، ولا تَقُلُ ۚ بَقُّلَ . وتقول : قد أَبقَلَت الأرضُ ، إذا خرجَ بَثْلُها . ويقال : قد تبقَّلتِ الماشيَهُ ، إذا رعتِ البَقْل • وهي القَدُومُ والجميع قُدُمْ ، [ولا تقل قَدُّومٌ (¹)] • وتقول هي السُّمانَى خَفيفة ، ولا تَقُل سُمّانَى مُشَدَّدَةً. وهي زُبَانَي العقرَب. وهو ذُنَابَي الطَّيْر ، وهي أكثر من ذنَّبِ ، وهو ذنَّبُ الفَرَس وذُناباه ، وذَنَبُ أَكَثَرُ من ذُنابَى ؛ وهي ذِنابَة الوَادي للمَوْضِع الذي ينتهي إليه سَيْلُه ، وذَنَبُ وذِياً بَهُ ۚ أَكْثَرُ مِن ذَنبِ • وتقول : هذا رجُل آدَرُ ، مطوَّلَةُ الألفُ خفيفة ، ولا تقل أدَرّ ، وهي الأَدْرَةُ • وتقول: هي حَلْقَةَ الباب، وحَلْقَةُ القَوْمِ، والجميع حَلَقُ. وحِلاَقَ مُ قال أبو يوسُف: وسمِعْتُ أبا عمرو الشيبانيُّ يقول: ليْسَ في الكلام حَلَقَـةُ ، إِلاَّ جمع حالق ، تقول : هؤلاء قوم ْ حَلَقة للذينَ يحلِقون الشُّعَرَ . ويقال قد حَلَقَ مَعْزَهُ وَجَزَّ صَأَنَهُ ، وهي حُلاقةُ المِعْزَى • قال أبو زيد: ٢٨٣ يقال هي الهِنْدِ باء بالمَـدِّ ، والهِنْدَ بَا بالقَصْرِ . وتقول : هي الباقِلاَء ، إذا خفَّفْتَ اللام مددت ، والواحدة باقلاءة من وهي الباقِلِّي ، إذا شدَّدت قصر ت ، والواحِدَةُ باقِلاَّة . وهي المِرعِزَاء تَمَدُّودُ إذا خُفِّفَ ، فإذا شُدِّدَ قُصِرَ ، فتقولُ المِرْعزَّى • وتقول : هي جَدْيَـةُ الرَّــْل والسَّرْج ، والجميعُ جَدَيَاتُ * • وتقول: هو النِّسْيَانُ ولا تقل النَّسَيانُ .

باب

ما يُتكلم فيه بالصاد مما يتكلم به العامّة بالسين وممّا يتكلم فيه بالسين فيتكلّم فيه العامّة بالصاد

• يقال: هذا نبيذ قارِصْ ولبَنَ قارِصْ ، أَى ۚ يَقْرِصُ اللِّسَانَ . ويقال

⁽١) هذه من ب ، ح ، ل .

البردُ اليومَ قارسُ ، والقَرْسُ البرَّدُ. ويقال أصبح الماء اليومَ قَريساً أي جامدًا ، ومنه قيل سَمَكُ مُ قريسُ . ويقال ليلة ذاتُ قَرْسِ أَى ْ ذات بَرْدٍ ولا يقال البَرْدُ اليومَ قار ص و يقال: قد بَخَصْتُ عَيْنَهُ ، ولا تقل بخستها ٢٨٤ إنَّمَا البِحُسُ النَّقْصَانَ مِنَ الحَقِّ ، تقول : قد بِخَسْتُه حَقَّه. ويقال للبيع إذا كَانَ قَصْدًا: لا بَخْسُ ولا شَطَط 🔹 وتقول : قد بَصَقَ الرَّجُل ، وهو البُصَاقُ ؛ وقد َبزَقَ ، وهو البُزَاقُ ؛ ولا تقل بَسَقَ ، إنَّمَا البُسُوقُ في الطُّول ، ويقال : نَخْلَةٌ باسقة . قال الله جلَّ وعزّ : (والنَّخْلَ باسِقاتٍ) وقد بسَقَ الرجلُ ، إذا طالَ ؛ وقد بَسَقَ في علمه ، إذا علا . ويقال لحجرِ أبيض يتلألًا : بُصَاقَةُ القَمَر ﴿ ويقال هو قَصُّ الشاة وقَصَصها ، ولا تقل قَسَ ولا قَسَس . والقَسَّ : تَتَبُّع النَّمَائِم. قال الراجز (١):

* يُصْبحْنَ عن قَسِّ الأذَى غوافلا

• وتقول: قد أصاب قُرصَتَهُ بالصادي، وقد أقرصَك الأمرُ. والعامَّة تقول: قد أصابَ أَوْسَتَه . وأصل القُرْصَة ي: أن يتقارص القوم الماء القليل ، فيكون لهذا نَو بَه ثم لهذا نو بَه ، فيقال يافلان : قد جاءت وُ قُرصَتُك ، أي وقتُك ٨٥٥ الذي تَسْتَقِي فيه ● وتقول: قد أُخَذَهُ تَسْرًا ، أَي قَهْرًا ، ولا تقل قَصْرًا. وقد قَصَره إذا حَبَسَه ، ويقال امرأة قصيرة وقَصُورَةٌ ، إذا كانت تَحْبُوسَةً محجوبةً . قال كُثيّر :

وأنت الذي حبّبت كلَّ قَصِيرَة إلى وما تدرى بذاك القصائر (٢) قِصَارَ الخُطَى شَرُّ النَّسَاء البَحَاتِرُ عَنَيْتُ قصيراتِ الحجال ولمَ أردْ

⁽١) هو رؤبة بن العجاج ، كما في اللسان (قسس).

⁽ ٢) ب : « و لم تعلم » وكتب فوقها « وما تدرى خ » .

والبَحاتر: القصارُ. ويُروى «قصُورات» • ويقال: هُم الأَسْدُ أَسْدُ سُنُوءَ ، وهي أَفْصِح مِن الأَزْدِ • ويقال هذه: داَّبَةٌ شَمُوسٌ مَن الأَزْدِ • ويقال هذه: داَّبَةٌ شَمُوسٌ مَن الأَزْدِ • ويقال هذه: داَّبَةٌ شَمُوسٌ مَن النَّهَ النَّماس ، إذا كان يقْمُصُ عند الإسراج والمس باليد، ولا تقل شَمُوصٌ ويقال: هو الصُّنْدُوق بالصاد. وهي صَنْجَةُ الميزان ، ولا تقل سَنْجَةٌ ، وهي أَعجميَّة مُعَرَّبَة • والرُّسْغُ بالسِّين ، والرِّساغُ حَبْلُ ويشَدُّ في الرَّسْغِ شَدَّا شَديداً ، فيمنَعُ البَعيرَ مِن الانبعاثِ في المشي يُشَدُّ في الرَّسْغِ شَدًّا شَديداً ، فيمنَعُ البَعيرَ مِن الانبعاثِ في المشي الرَّبُعُ بالصاد، ولا تقل السّماخ • وتقول: قد أصاخ ٢٨٦ الرَّجُل للشيء (١)، إذا استَمَعَ له • وقال الفرَّاء: يقال تَقَصَّصْتُ أَثَرَه ، ويقال: تَقَسَّصْتُ أَثَرَه ،

باب

ما يُعْلَطُ فيه 'يَتَكَاّمُ فيه بالياء و إنَّمَا هو بالواو

جَفَوْتُ الرَّجُلَ فهو مُجْفُونٌ . وقال اَبْمْضهُم عَجْفَيٌ . ولا تقل جَفَيْتُه .
 قال : وأنشدني الفرَّاء :

* ما أنا بالجافى ولا الجفيّ *

قال: وإنَّمَا قال المجنى لأنَّه بناه على جُفى ، وهو من جَفَوْتُ ، فلمَّا انقالَبَ الواوياء في جُفِى بناه مَفْعُولاً عليه ﴿ وتقول حَنَوْتَ عليه فأنا أَحْنو ، إذا عطفْتَ عليه وحدبْتَ عليه . ويقال : امرأة حانية ، إذا قامَت على ولدِها ولمَ ثَرَوَج ، وقد حَنَتْ عليهم تحنُو. وتقول : حَنَيْتُ العُودَ وحَنَيْتُ العُودَ وحَنَيْتُ

⁽١) كذا ، على الصواب في ح ، ل . وفي الأصل : « بالشيء » وفي ب : « الشيء » .

ظهري، وحَنَوْتُ لُغَة • وتقولُ: هَجَوْتُهُ هجاءً قبيحاً فهو مَرْجُونٌ، ٢٨٧ ولا تقل هَجَيْتُه 🔹 وتقول: قد فَلَوْتُ الْمُهْرَ عن أُمَّهِ وافْتَكَيْتُهُ ، إذا فَصَلْتَهُ عَنْهَا وَقَدْ قَطَمْتَ رَضَاعَهُ . وقد فَلَيْتُ رأسهُ ۞ وتقول: قد غَذَوْتُهُ غِذَاء حَسَنًا ، ولا تقل غَذَ يُتَهُ . وقد عَرَوْتُ الرجلَ ، إذا أَتَكِنَّهُ ، فهو مَعْزُونٌ . وقد عَزَوتُه إلى أبيه ، إذا نسبْتَـه إليه ، وعَزَيْتُه لغَة ، وقد اعْتَزَيْتُ أنا إلى أبي • وتقول قد قَروتُ الأرض ، إذا تنبّعتَها ثُمَّ ، تخرُجُ من أَرْضِ إِلَى أَرض ، أقروها قَرُواً ، بالواو لا غير . وقد قَرَيتُ الضَّيفَ قِرَّى وقَرَّى ﴿ وَقُد قَلَوْتُ بِالْقُلَةِ ، إِذَا ضَرَبْتُهَا بِالمَقلاةِ ، وهو العودُ الذي يُضْرَبُ بِهِ القُلَةُ ، بالواو لا غير . وقد قاوتُ البُسْرَ واللَّحْمَ وقَلَيْتُه فهو مَقْلَىٰ َ ومْمْلُونٌ. وقد قَلَيْتُ الرَّجُلَ، إذا بَغَضْتَه، قِلَّى وقَلاءً، بالياءُ لا غير ● وقد غَلَوْتُ فِي القولِ فأنا أَغلُو غُلوًّا ، وقد غلوْتُ بِالسَّهُم أُغلو بِهِ غَلُوًا ، بالواو لاغَيْرِ ، وقد غَلَيْت عليه من شدَّة الغيظِ فأنا أغلى غَلْياً وغَلْياناً ٢٨٨ • وتقول: قَدْ خَلَوْت به فأنا أخلو به خَلْوَةً ، بالواو لاغَيْر، وقد خَلَيْتُ دابِّتي أُخْلِيها خَلْياً ، إذا جزَزْتَ لها الخَلَى ، وهو الرُّطْبُ . وُسُمِّيت المِخْلاةُ مُخْلاةً لأنه يُجُعَلُ فيها الخَلَى. والمِخْلَى، بالقَصْرِ: ما يُخْتَلَى به الخَلَى، أَى يُجُزُّ ﴿ وَتَقُولُ : قَدْ عَنَوْتَ لَهُ ، إِذَا خَضَفْتَ لَهُ ، وقَدْ عَنَوْتُ ۖ فِي بني فلان ، إذا كُنْتَ فهم عانياً ، أي أسيراً . وقد عَنَت الأرض بالنبات تَعْنُو عُنُواً ، إذا ظَهَرَ نبتُها ، قال عَدِيٌّ :

فيأ كُنْنَ مَا أَعْـنَى الوَلِيُّ فَلَمْ يُلِثُ كَانَّ بِحَافَاتِ النَّهَاءِ المزارِعا قوله أَعْـنَى الوَلَّ ، أَى أَنْدَتَهُ الولِّ ، وهو المطرُ الذي بعد الوَسمِيّ ، فهذه بالواو لاغير . وقد عَنَيْتُ فلاناً بكلامى بالياء لاغير . وقد عَنَيْتُ فلاناً بكلامى بالياء لاغير

حَزَا السّرابُ الشخْص يَحْزُوهُ حَزْوًا ، إذا رفَعَهُ . وحزَأَه يحْزَوَهُ ، بالهَمْز لُغَهُ . وحزَأَه يحْزَوَه ، بالهَمْز لُغَهَ ويقال : قد حزا فلان الشيء يَحزيه حزْياً ، إذا خَرَصَهُ ، يقال : كم تَحْزِي هذا النَّخلَ ، أي كم تَخْرُصُه ويقال : قد حَلَوتُ الرجُل حُلُواناً إذا وهَبْتَ له . قال الشَّاعر :

أَلاَ رَجُلْ ۚ أَحَلُوهُ رَحَلَى وَنَاقَتَى ۚ يُبَلِّغُ عَـِّنَى الشِّعْرَ إِذْ مَاتَ قَائُلُهُ وقد حَلَيْتُ المرْأَةَ أَحليها ، إذا حَلَّيْتُهَا 🕟 ويقال : قد دنوتُ من فُلان أَدنُو منه دُنُوًّا ، وما كنت يافلانُ دَنِيًّا ، ولقد دَنوت ، غير مَهمُوز ، تَدنو دَناوَةً . ويقال : ما تَزْدَادُ مِنَّا إِلاَّ تُورْباً ودَناوةً . ويقال : ماكُنْتَ دانئًا ولقد دَناْتَ تدْنا ، أي تَجَنْتَ • ويقال : قد عَتَوْتَ يا فلان فأنت تَمْتُو عُتُوًّا ، ولا يقال عتْيتُ ﴿ ويقال : قد جَلَوْتُ الصَّفْر وغيْرَهُ أَجْنُوهُ جلاءً ، ولا تقل جَلَيْتُه . وقد جَلَوْتُ عن البلدِ فأنا أجلو جَلاءَ • وقد عفوتُ عن الرَّجُل فأنا أعفو عَفْوًا . وقد عفوتُه أعفوه ، إذا أُتَيْتَهُ ، بالواو لاغير • وتقول بين الرجُلَيْن بَون م بعيد م أى تفاوت م وقد بان صاحِبَهُ يَمُونُهُ بَوْناً ، فهذه اللغة العاليَّةُ ، ومنهم من يقول : بينهما بيْنُ -بعيد ، وقد بان صاحِبَه يَبينُهُ بَيْناً • وتقول: ما كان أحوله ، إذا كان محتالاً ، وقد تحَوَّل ، إذا احتال ، وهو رجُلُ حُوَّلُ ، إذا كان كثير الاحتيال ، وما أَحْيَلَهُ لُغَةً . وهي الحِوَلُ والحيَلُ ﴿ وَتَقُولُ : قَدَ أَبَوْتُ الرَّجُلَ آبُوهُ ۗ إِذَا كُنْتَ لَهُ أَبًّا . ويقـــال ماله أبُ يأبوهُ ، وقد أبينتُ الشيء آباهُ إباء • وتقول: قد سَرَوْتُ ثوبي عني أَسْرُوه سَرُواً ، إذا أَلقَيْتَه ، وقد سَروْتُ عنى دِرعى ، بالواو لا غير. وقد سريتُ باللَّيل وأُسْرَيْتُ ، إذا سِرت ليلاً .

باب

ما جاء على فَعَلْت بالفتح مما تكسره العامة أو تضمه وقد يجيء في بعضه لغَة ألا أنَّ الفصيح الفتح

• يقال : ما عسَيْتُ أَن أصنع . قال الله جل في كرُّه : ﴿ فَهَلْ عَسَيْتُمُ إِنْ ٢٩١ تَوَلَّيْتُم) ولا مُنطَقُ منها باستقبال . • ويقال : دَمَعت ْ عَيْنُه . ويقال : رعَفْتُ أرعُفُ ، والضَّمُّ لُغَةٌ . وقد عَطَسْتُ أَعْطِسُ . وقد سَعَلْتُ بالفتح لا غير. وقد سَبَحْتُ . وقد لَمَحْتُه بعَيْني . وقد نَقَمَت عليه أنقِمُ ، والكسرُ لُغةٌ ، والفتحُ الكلام . وقد ذَهَلْتُ عنهُ ، والكسرُ لغَةٌ . وقد نَكَلْتُ عنه أَنْكُلُ . قال الأصمعي : ولا يقال نَكِلْتُ . • وقد كَلَلتُ من المشي أَكِلُ كَلَالًا وَكَلَالةً . وقد كَفَلْتُ بِهِ أَكَفُلُ كَفَالةً وقبَلْتُ بِهِ أَقْبُلُ بِهِ ، في معنَّى واحدٍ . وقد عَمَدْتُ إليه أَعْمِدُ ، إذا قصَدْتَ إليه . وقد عَمِدَ البعيرُ يَعَمَد عَدَاً ، وهو أن ينْفَضِحَ دَاخِلُ السَّنام وظاهِره صحيحٌ . وقد جهدْتُ جَهْدى • وقد وجَدتُ الشيءَ أجده و جُداناً . وقد وجدتُ عليه في الغضَّب أوْجَدُ موجِدَةً . • وقد عَتَنْبتُ عليه أعتبُ . وحرصْتُ عليه أحرِصُ . وعَجَزْتُ أعجِزُ عَجْزًا ومَعْجَزَةً . ويقال : قد عَجزَت المرأةُ تَعْجَزُ ٢٩٢ إِذَا عَظُمَت عجبيزَتُهَا ؛ وقد عجَّزَت تُعجِّزُ تعجيزاً ، إِذَا صارت عَجُوزاً • وقد لَعَبَ الغُلَامُ يَلْعَبُ ، إذا سال لُعابُه . قال أبو يوسف : وأُنشدني ابنُ الأعرابيِّ للبيد :

لَعَبْتُ عَلَى أَكْتَافِهِم وحَجُورِهِم ولِيداً وسَمَّونَى مُفيداً وعاصما

وقد أَلمَبَ ، لُغَةُ • وقد كَذَب يكذب كَذَباً فهو كاذب وكذوب وكذوب وكذوب وكذوب وكذوب وكيذ بأن . زادنى أبو الحَسَن : وكُذُ بْذُب . قال : وأنشدنا :

وإذا سمِعتَ بأنَّني قد بعْتُهُم بوِصال ِغانية ٍ تقول كُذُبْذُبُ (١)

والكذوبُ أيضاً: النفْسُ. قال: وأنشدنا أبو الحسن عن ابن الأعرابي : إنى وإنْ مَنَّ تَنِيَ الكَذُوبُ كَيتلو حياتي أَجَلُ قريبُ ثُمَّ كُيثيبُ عبادَهُ أو تُغْفَرُ الذُّنوبُ ثُمَّ كَيثيبُ عبادَهُ أو تُغْفَرُ الذُّنوبُ

وقَدْ قَنَع يَقِنَعُ أُقنوعاً ، إذا سأل . وقد قَنِع يَقنَعُ بِمَا آتَاه الله قَنَاعةً ، إذا رَضِي . وقد قَنَعت الإبلُ والغَنَمُ إذا أَقْبَلَتْ نحو أَهلها . • وقد فَسَد الشيء وصَلَحَ ، وفَسُدَ وصَلَحَ أُنعَةُ . قال الفرّاء : وأَنشدني بعضُ الأعرابُ : ٢٩٣ خُذا حَـذَراً يَا خُلَّتِيَ فَإِنَّنِي رَأَيْتُ جِرَانَ العَودِ قد كان يَصْلُحُ خُدا حَـذَراً يَا خُلَّتِيَ فَإِنَّنِي رَأَيْتُ جِرَانَ العَودِ قد كان يَصْلُحُ

يعنى أنّه اتخذ من جلد العَوْدِ سَوْطاً ليضرِبَ به نساءه ، و بهذا البيت سُمِّى جرانُ العَود • و بُقال قد نَحَلَ جسْمُه من المرض يَنْحَل نُحُولاً، وقد أَنحَلَهُ المَرضُ ، وقد نحلتُه القَوْلَ أَنحَلُه نحُلاً . • ويقال : لغَبُ يلغبُ لُغُوباً • ويقال : قد غَنا السَّيْلُ المَرْتَعَ ويقال : قد غَنا السَّيْلُ المَرْتَعَ إذا جمع بعضه إلى بعض . • ويقال قد غَوى الرجل يَغُوى غَيَّا وغُوايةً إذا جمع بعضه إلى بعض . • ويقال قد غَوى الرجل يَغُوى غَيَّا وغُوايةً وهو غاو وغوى أَن إذا اتَّبَعَ الغَى . ويقال : قد غَوى الفصيلُ والسَّخُلةُ يَنُوى غَوَى ، وهو أن لا يَروى من لِبَأَ أُمِّهِ ومن اللّهِن ، حَتَى يَمُوتَ هُرَالاً. قال الشّاعِرُ وذكر قوساً :

مُعَطَّفَةُ الْأَثناء ليس فَصِيلُها برازِئِها دَرًّا ولا مَيَّتٍ غَوَى

[.] و اللسان : « فقل كذبذب » بتشديد الذال الأولى . والبيت لجريبة بن الأشيم .

٢٩٤ • ويقال : قَدْ غَلَتِ القِدْرُ تَغْلِي غَلْياً وغَلَياناً ، ولا يقال غَلِيَتْ . قال أبو الأسود :

ولا أقولُ لِقِدْرِ القوم قَدْ غَلِيَتْ ولا أقول لبابِ الدَّارِ مَغْلُوقُ

• وقد وَلَغَ الْكَلُبُ فَى الإِنَاءَ يَلَغَ وَلْغًا . وقَدْ لَهَثَ مِن الإِعياء يَلَهَثُ لُهَا أَا • وقد ذَوَى العُودُ يَدُوى ذُويًا ، وقدْ ذأى يَذْأَى ذَأُوا . وقال الأَصمعي : ولا يقال ذَوى . قال أبو عبيدة : قال يونُس : هي لُغَةُ يذبُلُ ذُبُولاً . وقد جَمَدَ الماء والسّمنُ يجمُدُ مُجُوداً . وقد خَدَتِ النَّارُ تخمُدُ مُخُوداً ، إذا ذهب لهَبُها . وقد مَهدَت تَهُمدُ هُمُوداً ، إذا طَفِئَت . وقد مَهدِ الشّوبُ يَهمُدُ مُهمُوداً ، إذا طَفِئَت . وقد مَهدِ الشّوبُ يَهمُدُ ، إذا كَبلَ .

ىاب

ما جاء مفتوحاً فیکون له معنّی فإذا کُسِرَ کان له معـتَی آخر

• يقال: لسَبَتْهُ العَقْرَبُ تَلْسَبُه لَسْبًا ، إذا لسَعْتُهُ . وقَدْ لسِبْتُ العَسَل مود والسَّمْن أَلسَبُه ، إذا لَعَقْتَه • ويقال: قد بَلَلْتُ الشَّيْء أَبُلُّهُ بلاً . وقد بَلَلْتُ من المرض ، وأَبْلاَتُ واستبلَاتُ . قال الشَّاعر:

إذا بلّ من داء به خال أنّه نجا و به الدّاء الذي هو قاتِـلُه

وقال الآخَرُ :

صَمَحْمَحَةُ لا تَشْتَكَى الدَّهُرَ رأْسَهَا ولو نَـكَزَتُهَا حَيَّةُ ۖ لأَبَلَّتِ ويقال: قد َبلِلْتُ به أَبَلَ به . إذا ظفرْتَ به وصار في يديك . قال ابن أحمر:

وَبَلِّي إِن بَلِلْتِ بَأَرْيَحِي مِن الفَتْيَانِ لَا يُضْحِي بَطِينا

• وقد تَلَدْتُ التُّرابَ في القَبْر فأنا أثلُّه ثلا . وقد ثَلَّ الدراهِمَ يَثُلُّها ثلاًّ . وقد سَحَلُها يَسْحَلُها ، إِذَا صَبَّها . ويقال : قد كَمِنَ له يَكْمَنُ كُمُوناً • ويقال قد عَشَرَ فِي ثُو بِهِ كَيْفَتُرُ عِثَارًا ، وقد عَشَر عليه كَيْفُرُ عَثْرًا وعُثْوراً ، إذا اطَّلَعَ عليه ، وَقَدْ أَعْثَرُ ْتُ فَلانًا عَلَى فُلان . قال الله جلَّ ثناؤه : ﴿ وَكَنْذَ لَكِ أَعْثَرُ نَا عَلَيْهِمْ ﴾ ٢٩٦ • ويقال: استنْكَهْتُ الشَّارِبُ فَنَكُه في وجْهي يَسْكُهُ نَكُهُا(). ويقال: نَكَفْتُ أَثْرِهِ وَانتَكَفْتُهُ ، إِذَا اعترضْتَهَ أَنكَفُهُ نَكُفًّا ، وذلك إذا عَلاَ ظَلَفاً من الأرض ولا يؤدّى الأثرَ فاعْتَرَضْتهُ في مكانِ سَهْل . ويقال : أَنكِفْتُ من ذاكَ الأمر نَكَفًا ، إذا استنكفْتَ منه ، حكاها أبو عمر و عن أبي حزام العُكْليُّ ا • ويقال : قد غَبَر الشيء يغْبُرُ ، إذا َ بَقِيَّ . ويقال : قَدْ غَـبرَ الْهَرْحُ يَغْبَرُ غَبَراً ، إذا الدَمَلَ على لَحْمِ مَتَّتٍ ، أو على عظم أو غلى نصل ، ثم ينتَقِضُ • ويقال: قد غُدَر الرجلُ يغدِرُ غدْراً . وقد غَدرت الشاة ، إذا تَخَلَّفَتْ عَنِ الغَنْمِ • ويقال: قد غَلَثْتُ الطَّعَامَ أَغْلِثُهُ غَلْثًا ، إذا خَلَطْتَ الحنطةَ بالشمير . وقد علَمْتُهُ عَلْمًا . وقد عَلِثَ فلان بفلان ، إذا لَزَمَهُ مُيقاتِلُه . ويقال: قد عَلَيثُ (٢) الذَّئبُ بَغَنَمَ فلان ، إذا لزِمَها يَغْرِسُها • ويقال: قد خَوتِ الدارُ تَغُوِى خَوَاءً وخُويًا . وقد خَوَيَتِ المرأةُ تَخْوَى خَوَّى ، وقد خَوَى ٢٩٧ الرَّجِلُ والبعيرُ إذا خلاَ جوفهُ من الطَّعام • وقد بَعَل الرجلُ يُبعَل إِذا صارَ أَعْلاً ، حكاها يونُس، وأنشد:

* يا رُب بَعْلِ ساء ماكان بَعَلْ *

⁽١) الكلام بعد البيت السابق إلى هنا لم يذكر في ب.

⁽ ٢) ب ، ح ، ل : « غلث» بالغين المعجمة في الموضعين ، وكلاهما صحيح .

• ويقال: قد بَعِلَ فلان عند القِتَال يَبْعَلُ بَعَلاً ، إذا شُدهَ فلم يُقاتل . ويقال: قد سَرَفَهُ الشجرة تَسرُفُهُا سَرفًا ، إذا أكلت ورقها ، فهي شجرة مُسْرُوفة ، وهي دُو يَبْتَة سُودا والرأس وسائرها أحمَر ، تعمل لنفسها بيتا من دُقاق العيدان ، وتَضُم بعضها إلى بعض بلعابها ، ثم تدخل فيه . يقال في مثل : «هو أصنع من الشَّر فة » . ويقال : سَرفت الشي أسْرفه أسرفه سَرفا ، إذا أغفلت وجَهِلت (١) . وحُكى عن بعض الأعراب ، وواعده أصاب له من المسجد مكاناً ، فأخلَقهم ، فقيل له في ذلك فقال : « مررت بكم فسرفتكم » أي أغفَلتكم . ومنه قول جرير :

أَعْطُوا هُنَيْدَة يَحْدُوها ثَمَانِيةٌ مَا فِي عَطَائِهِم مَن وَلا سَرَفُ

٢٩٨ أى إغفالُ . ومنه قول طرفة:

إنَّ امرأً سَرِفَ الفؤادِ يرى عَسَلاً بمـاء سحابةً شَتْمِي

• ويقال: عَرَنتُ البَعيرَ أَعْرُنُهُ عَرْنَا ، إِذَا جَعَلْتَ فَى أَنفِهِ العِرانَ ، وهو العود الذي يُجْعَلُ فَى أَنف البَخَاتَى ويُشَدُّ فيه الخطامُ ؛ ويقال: قَدْ عَرِن البعيرُ وهو يَعْرَنُ عَرَنا ، وهُو قَرْحُ يَأْخُذُهُ فَى عُنقِهِ فيحتك منه ، وربّما برك البعيرُ وهو يَعْرَنُ عَرَنا ، وهُو قَرْحُ يَأْخُذُهُ فَى عُنقِهِ فيحتك منه ، وربّما برك إلى أصل شَجَرة فاحْتَكَ بها . ودواؤه أن يُحرق عليه الشحمُ ويقال: قد غَرَضَت المرأةُ سِقاءها ، إذا تَحْضَتُهُ ، فإذا صارَ ثَميرَةً قبل أن يجتمِعَ رُبُدُه صَدَّبَتُهُ فَسَقَتْهُ القومَ . وقَدْ غَرَضْنا السَّخْلَ نَعْرُضُهُ غَرْضاً ، إذا فطمْناهُ قبل إناهُ . وقد غَرضْنا الحَوْضَ ، إذا ملأناه . قال الراجز:

لا تأويا للحَوضِ أن يفيضا أن تَغْرِضا خَيْرٌ منَ أن تغيضا

⁽۱) ب، ح، ل: «أغفلته وجهلته».

وقد غَرِضَتُ بِالمُقَامِ أَغْرَضُ عَرَضاً ، إذا ضجِرْتَ . وقد غَرِضْتُ إِلَى لَقَائُكُم أَى الشَقَتُ . وقد بَرَقَ فى الوعيدِ لقائكُم أَى الشَقَتُ . وقد بَرَقَ فى الوعيدِ ورعَد يَبْرُقُ ويَرْعَدُ . قال الأصمعيّ : ولا يقال أرْعَد وأَبْرُقَ. وحكى اللّغَتَيْنِ ٢٩٩ أَبو عبيدة وأبو عمرو ، فاحْتُجَ على الأصمعيّ ببيت الكميت :

أَرْعِدْ وأُبْرِقْ يَا يَزِيْ لَهُ فَمَا وَعَيْدُكُ لَى بِضَائِرْ فقال: ليس [قول الكميت^(۱)] بِحُجَّةٍ ، هو مُوَلَّدُ . واحْتَجَّ ببيت المَتَامَّس:

فإذا حلَّتُ ودونَ بيتى غَاوَةُ فابرُق بأرضك مابدا لكوارعُدِ (٢) و ببيت ابن أُحمَر:

يا جَلَّ مَا بَعُدَت عليك بلادُنا فابرُق بأرضك ما بدا لك وارعُد

ويقال: قد بَرَق طَعامَهُ بزيْتٍ أو بِسَمْنِ يبْرُنُقهُ بَرُقاً ، وهو شيء منه قليل لم يُسَغْسِغْهُ ، والسَّغْسَعَةُ :كَثْرَةُ الأُدْم . ويقال قد برَق السَّيْفُ يَبْرُقُ ، وقد برَق السَّيْفُ يَبْرُقُ ، وقد برَق البَصْرَ يَبْرَقُ بَرَقاً ، إِذا تحيَّرَ ، فلم يَطْرِف ؟ وكذلك بَرِق الرجُلُ يَبْرُق بَرَقاً . قال العُقَيْلِيُّ :

لَمَا أَتَانِي ابنُ عُمَيْر راغِبًا أَعطيتُه عَيْساءَ منها فَبَرِقَ ويقال: قد بَرِقَتْ الغَنَمُ تَبْرَقُ ، إذا اشتكت بُطُونَها عن أكل البَرْوَق ، وهو نَبْتُ * • ويقال: قد سَكَرَتِ الريحُ ، تَسْكُرُ سُكُورًا ، إذا ٣٠٠

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

⁽٢) غاوة : اسم جبل ، كما فى اللسان (٢٩ : ٣٨٠) عند إنشاده .

سكَنَت بعد الهُبوب. وقد سَكَر ت النّه رُ أَسْكُر مُ سَكُرًا إِذَا سَددته. وقد سَكِرَ الرّجُلُ يَسْكُر مُ سُكُر اله شُكْر اله شُكْر الله شُكْر الله شكر ت وقد شكرت له صنيعه فأنا أشكر له شكراً ، وهدا زمن وقد شكرته لُغة من الرّبيع ، وهي إبل شكرك ي وغَنَم شكارى . والضّرّة من الرّبيع ، وهي إبل شكارى وغَنَم شكارى . والضّرّة أن أصل ويقال : ضرّة شكرى ، إذا كانت ملأى من اللّبن . والضّرّة أن السّبن على الطّبن على الله المناجرة في الضّر عالى الله المناجزة الله المنابع المناس الله المنابع المناس الله المنابع المناس الله المنابع المناس الله المناس المناس

ألا انهماها إنَّها مَنَاهِيمْ وإنَّها مناجد مَتاهيم (١) - أي تأتي نجداً وتأتي تهامة -

* و إنما يَنْمِومُها القومُ الهـيمُ *

قوله «مناهيم » أَى تُطِيعُ على النَّهُم . وقد نَهُمَ فى الطعام يَنْهُمُ نَهَماً ﴿ وَقَدْ نَهُمَ فَي الطعام يَنْهُمُ نَهَماً ﴿ وَيَقَالَ : قَدْ جَلَحَ المَالُ الشَّجَرَ ، فهو يَجْلَحُهُ جَلْحًا ، إذا أَكُل أعلاه . قال الرَّاجِز :

أَلَا ازْحَميْهِ زَحْمَةً فَرُوحِي وَجَاوِزِي ذَا السَّحَمِ المَجْلُوحِ * وكثرة الأصواتِ والنَّبُوحِ *

ويقال: ماكان الرجُلُ أَجْلَحَ ، وقد جَلِحَ يَجْلَجُ جَلَحًا • ويقال: قد عَجَرَ عَنْقَهُ يَعْجِرُها عَجْراً ، إذا ثناها. ويقال: قد عُجِرَ ابنُ فلان يَعْجَرُ عَنْقَهُ يَعْجِرُها عَجْراً ، إذا ثناها . ويقال: قرَح فلان فلاناً بالحق ، إذا اسْتَقْبَلَهُ عَجَراً ، إذا غَلْظَ وسمِنَ • ويقال: قرَح فلان فلاناً بالحق ، إذا اسْتَقْبَلَهُ

⁽۱) موضع هذا الشطر فى الأصل قبل كلمة «قال الراجز» وصواب وضعها هنا ، كما فى ب ، ح ، ل . والتفسير بعدها ساقط من ب .

به . وقد قَرَحَهُ يَقْرَحُهُ قَرْحًا إذا جَرَحَهُ . والقريحُ : الجريحُ . قال الهُذلِيُّ (``: لا يُسْلِمُونَ قريحًا حَلَّ وسْطَهُم يومَ اللَّقَاء ولا يُشْوُونَ مَنْ قَرحوا ويقال : قد قَرِحَ يَقْرَحُ قَرَحًا ، إذا خَرَجَتْ به قُرُوحٌ ۗ • وقد عَكَرَ عليه يَعْكُرُ عَكْرًا ، إذا رجعَ عليهِ وعَطفَ . ويقال : إنَّ فلاناً لعَكَّارَةٌ ﴿ (٢) في الحروب. ويقال: قد عَكَرَ النَّبيذُ وغيرُ هُ يَعْكَرُ عَكَرًا . وعَكَرُهُ: آخِرُه وخاثِرُه • ويقال قد حَمَرَ شاتَه ، يَحْمُرُها حَمْرًا ، إذا نَتَفها . ٣٠٢ ويقال: قد حمَّر الخارزُ سيْرَهُ يحمُرهُ ، وهو أن يَسحَى باطنَهُ ويَدْهُنَه ثم يَخْرُزَ بِهِ فَيَسْهُلَ. ويقال : قد حَمَرَ البرْذُونِ ُ مِن الشَّعير يَحَمَرُ حَمَرًا • ويقال: قد عبرتُ النَّهْرَ فأنا أُعبُرُهُ عَبْراً وعُبُوراً. وقد عَبَرْتُ الرُّؤيا فأنا أَعْبُرُهَا عِبَارَةً . وقد عَبرُ الرَّجلُ يَعْبَرَ عَبَرًا وعَبْرَةً ، إِذَا استَعْبَرَ . والعَبْرُ : سُخْنَةُ العَيْنِ ، يقال : لأُمِهُ العُبْرُ والعَـبَرُ • ويقال : قد نَفَقَ البيعُ ينفُقُ نَهَاقاً ، وقد نَفَقَتِ الدَّابَّةُ تَنفُقُ كُنفُوقاً ، إذا ماتَتْ . وقد نَفقَ الشَّي ﴿ كَيْنَفَقُ نَفَقًا ، مفتُوحٌ ، إذا نَفِدَ ﴿ وَيَقَالَ : قَدْ عَلَمْتِ الْإِبْلِ الْعِضَاهُ تَعْلُقُهُا عَلْقًا ، إِذَا تَسَنَّمَتُهَا . وهي إبلُ عَوَالِقُ ومِعْزًى عوالِقُ . وقد عَلقَ الظُّبيُ في الْحَبَالَةِ يَمْلَقُ عَلَقًا . وقد عَلِقَ حُبُّها بَقَلْبه يَمْلَقُ عَلَقًا . ويقال في مثل : « نَظرةٌ مِن ذي عَلَقِ » . ويقال : قد عَلِقَ الدَّابَّةُ ، من العلَق • ويقال: قد غدَرَ الرجل بذِمَّتِه ، يَعْدُر ُ غَدْرًا . وقد غَدِرَت النَّاقَةُ عن الإبل ، والشاةُ ٣٠٣ عن الغَنْمَ ، تَعْدَرُ غَدَرًا ، إذا تَخَلَّفت عنها • ويقال : قد قَصَر من الصلاة يقصر قَصْرًا، وقد قصر البعير يقصَر قصرًا، وهو دا؛ يُصيبُه في عُنُقِهِ من الذُّبابِ فيلتوى ، فيُكوكى في مفاصل عُنُقِهِ فرُ بَّمَا برأ • ويقال : قد نزَقُ الفَرسُ ينْزُقُ نَزْقاً ونزُوقاً . وكذلك زَهَق الفَرسُ وزَهَقَتِ الرَّاحِلَةُ

⁽١) هو المتنخل الهذلي ، كما في اللسان (قرح).

⁽٢) ب، ح، ل: «لعكار».

فهى زاهِمَةُ تُزهَقُ زُهُوقًا، إذا سَبَمَت وتقدَّمَت ْ. ويقال: قد زَهَقَ مُخُه، إذا اكتنزَ ، وهو زاهِقُ المُخ ، وقد زهِمَت ْ نَفْسُه تزهَقُ ، إذا خرجَت . وقد زَهَقَ الحَقُ الباطل َ. وقد نزق الرّجُل ُ زَهَق الباطل َ ، إذا غَلَبَهُ الحَق ُ، وقد أزهَق الحق ُ الباطل َ . وقد نزق الرّجُل ُ ينزق ُ نزقاً ، من الخَفَة والطَّيش ● ويقال: قد رَمَدْنا القوم نَرْمُدُهم ، إذا أتينا عليهم . والرَّمْدُ الهلاك ُ ، ومنه قيل : عام ُ الرّمادة ِ ، أى هلك فيه إذا أتينا عليهم . والرَّمْدُ الهلاك ُ من الجذب ِ . قال أبو وجْزَة :

صَبَبْتُ عليكم ُ حاصِبي فتركتُكم كأصرامِ عادٍ حينَ جلَّاهَا الرَّمْدُ

أى الهلاكُ . وقد رَمِدَتْ عَيْنَة تَرْمَدُ رَمَدًا ، فهو أَرْمَدُ ورَمِدُ • ويقال قد ضَبَعوا لنا من الطَّريق ، أى جعلوا لنا قِسْماً ، يَضْبُعُون ضَبْعاً . وقد ضَبَعتِ الإبلُ تَضْبَعُ ضَبْعاً ، إذا مدَّت وأَصْبَاعَها في عَدُوها ، وهي أعْضادُها . ومنه قوله :

* ولاصُلْحَ حَـتَّى تَضْبَعُونا ونَضْبَعا (١) *

أَى يَمُدُّونَ إلينا أَضباعكم بالسَّيوفِ وَنَمُدَّها إليكم بها . ومنه قول رؤبة : وما تَنى أَيْدٍ علينا تَضْبَع (٢) بما أَصَبْنَاها وأُخرَى تَطْمَعُ

أى تطمّعُ أن نَغْنَمَ فَنُدُيلُهَا من غَنيمتِنا. وما تني : ما تَزالُ . أى تَمُدُّ أَضْباعَها بالدعاء علينا . ويقال : ضَبِعت النَّاقةُ تَضبَعُ ضَبَعَة ، إذا اشتهت الفحْل بالدعاء علينا . ويقال : ضَبِعت النَّاقةُ يَضبَعُ مُرْساً ، [وقد مَرَستُ الممرّ في ويقال : مَرَسُ مَرْساً ، [وقد مَرَستُ الممرّ في الماء ، فأنا أَمْرُسُه مَرْساً ،] إذا كان شديد

⁽١) لعمرو بن شأس ، كما فى اللسان (ضبع) . وصدره :

 ^{*} نذود الملوك عنكم وتذودنا

⁽٢) ب : « إلينا تضبع » . وما فى الأصل و ح ، ل يطابق رواية اللسان .

المراس ، والمراس : المعالجة . وقد مَرِستِ البَكْرَةُ تَمْرَسُ مَرَسًا ، وهي ٣٠٥ بَكْرَةُ تَمْرَسُ مَرَسًا ، وهي ٣٠٥ بَكُرَةُ مَروس ، إذا نَشِبَ حبْلُها بينها و بين القَعْوِ . وكذلك مَرِسَ الحَبْلُ يَمْرُسُ مَرَسًا ، وقد أمرشتُه ، إذا أَعَدْتَه إلى مجراهُ . وقد أمرشتُه إذا أَنْشَبْتَهُ بين البَكرَةِ والقَعْوِ . وهو من الأضداد ي قال الرَّاجز :

بئس َ مَقَامُ الشَّيْخُ أُمرِسُ أُمرِسَ إِمَّا على قَعْوٍ و إِمَّا اقْعَنْسِسِ بِمَّا على قَعْوٍ و إِمَّا اقْعَنْسِسِ أَى شُدَّ يديك بالنَّزْع. قال السكيت:

* حِبالُكُمُ التي لا تُمْرِسُونا (١) *

وقال الآخر:

دُرْنا ودَارَتْ بَكْرَةٌ نَخيسُ لا ضَيْقَةُ الْمَجْرَى ولا مَروسُ

والنَّخِيسُ ؛ التي يتَّسِع ثَقَبِهَا الذي يجرى فيه المحور مِمَّا يأكُلُهُ المحورُ ، فيعمِدُونَ إلى خشبة يشُتُّون وسُطَهَا ثُم يُلقِمُونَهَا ذلك النَّقْبَ الهُتَّسِعَ . يُقال : نخستُ البَكْرُةَ فَأَنَا أَخُسُهَا نَحْسًا . ويقال لتلك الخشبة النَّخاسُ • ويقال : ضَوَيْتُ إليه فَأَنَا أَضُوى ضُويًا ، إذا أويت إليه . وقد ضَوي يَضُوى ضَوَّى، وهو رجل ضاو وفيه ضاوية ، إذا كان تحيفاً قليل الجسم . وجاء في الحديث : ٣٠٦ هـ اغْتَر بُوا لا تُضُوُوا » أي لا يتزوّج الرَّجُلُ القرابة القريبة فيجيء ولدُهُ ضاوياً . قال : وأنشدنا يعقوب :

أَنْذِر مَن كَان بعيد الهم ِ تَزويجَ أُولاد بناتِ العَم ِ (٢) ليسَ بناجٍ من ضَوًى أُو سُقُم ِ يأْبي و إِن أَطْعَمْتَهُ لا يَنْمِي

⁽١) صدره : * ستأتيكم بمترعة ذعافا *

⁽٣) البيتان وعبارة الإنشاد قبلهما من ب فقط .

• ويقال: قد خَبَرْتُ الرَّجلَ فأنا أَخْبُرُه خُبْراً وخِبْرةً. ويقال: من أين خَبِرْت هذا، أي من أين علمته • ويقال: قد ضَلَعْتُ عليه أَضْلَعُ ضَلَعًا، إذا ملت عليه . ويقال: ضَلَعًا مع فلان ، أي ميلًك معه وهواك. ويقال: ضَلَعً الرَّمحُ يَضْلَعُ ضَلَعًا، إذا اغْوَجَ . أَنشد الأَصْمَعَى :

* فَلِيقُهُ أَجِرَدُ كَالرُّمِحِ الضَّلَعُ *

• ويقال: قَدْ حَسَرْتُ العِامَة عن رأسي ، وحسرتُ كَمِيّ عَنْ ذِراعي أَخْسِرهُ حَسْراً . وقد حَسِرَ الرَّجُلُ يَحْسَرُ حَسراً وحَسْرَةً ، إذا تلهَّفَ على ما فاته .

٣٠٧ • ويقال: قد عَشَوْتُ إلى النارِ أَعْشُو إليها عَشُواً ، إذا استدُّلاَتَ إليها بِبَصَرِ ضعيف قال الحُطَيِئَةُ:

متى تأته تَعْشُو إِلَى ضَوَء نارهِ تَجِدْ خيرَ نارٍ عندها خيرُ مُوقدِ وقد عَشَوْتُهُ أَعْشُوهُ ، إذا عَشَّيْتَهُ . وأنشد أبو عبيدة :

كَانَ ابنُ أَسَمَاءَ يَعْشُوه ويَصْبَحُه من هَجْهَ كَفَسِيل النَّخلدُرَّارِ (١)

دُرَّارْ ، أَى دارَّةُ . وقد عَشِيَ يَعْشَى عَشَى ، إذا صارَ أَعشَى . وقد عَشيَتِ الإبلُ تَعْشَى ، إذا تعشَّتَ ، فهي عاشيَةُ وهذا عِشْيُهَا ، ويقال في مثل : « العاشيَةُ تَهْيِجُ الآبيَةَ » أَى إذَا رأت التي تأبَى العَشَاء التي تتعشَّى تَبِعَتُهَا فَتَعَشَّى تَبِعَتُهَا . قال أبو النجم :

* يَعْشَى إِذَا أَظْلَمَ عَن عَشَانُه *

وقال الآخَرُ:

⁽¹⁾ لقرط بن التوأم اليشكري ، كما في اللسان (عشا).

ترى المِصَكَ يَطْرُدُ العواشيا جِلَّتُهَا والأُخَرَ الحَواشيا الحَلشِيةُ والحُواشِي والحَشْقُ صِغارُ الإبل. وقد عَشِي يَعشَى ، إِذَا كَانَ العشَي له خَلقةً وقد حشوتُ الوسادة والوعاء أحشوها حَشُواً. وقد حشي ٢٠٨ الرَّجُلُ يَحْشَى حَشَى ، إذا أخذه الرَّبُو. وأنشد الأصمعي للشَّمَّاخ:

تُلاعِبُني إذا ما شئت خود مل على الأعاط ذات حَشَّى قطيع

وقد مَلَاتُ الخُبزَةَ في المَلَةِ أَمُلَّهَا مَلاَّ ، وهي خُبْزَةُ مَليلُ . يقال : أَطْعَمَنا خُبْزَةً مليلاً ، وأطعَمَنا خبزَ مَلَةٍ . والمَلَّةُ : الرّماد الحارّ . ولا تقل أطعَمَنا مُلّة . وقد مَلاِتُ من الشيء فأنا أمَلُ مَلالاً وملالةً ، إذا ضَجِرْتَ منه . وهو رجَلُ مَلُولُ ومَلُّ ، [وهو] ذو مَلةٍ . قال الشاعر (١) :

إِنَّكَ وَالله لذُو مَكِ لَّةٍ يَطْرِفُكَ الأَدنَى عَنِ الأَبْعَدِ

• وقد ذَهَبَ الرجلَ يذهَبُ ذَهابًا . وقد ذهِبَ الرجُل يذْهَبُ ذهبًا ، إذا رأى ذِهبًا في المَعْدِن فَبَرِقَ من عِظَمِه في عَيْنِهِ . قال : أنشدنا ابنُ الأعرابي :

ذَهِبَ لَمَّا أَن رَآهَا ثُرْمُلَهُ وقال يَا قَوْمِ رأَيْتُ مُنْكُرَهُ * شَذْرَةَ وَادٍ أَوْ رأَيتُ الزُّهَرَهُ *

ثُرْ مُلَلَةُ فَاعَلُ ذَهِب • وقد حَلَم الرجل فى منامِه يَحْـلُمُ حُلْماً . وقد حَلِمَ الأَديمُ يَحْـلُمُ حُلْماً ، إذا كانَ فيه الحَلَمَـلَةُ ، وهى دودَةُ فى الجلدِ . وقال : وأنشدنى أبو عمرو:

فإِنَّكَ والكِيَّابَ إلى علِيٍّ كدابِغَةٍ وقد حَلِمَ الأديمُ (٢)

⁽١) هو عمر بن أبي ربيعة ، كما في اللسان (طرف).

⁽٢) للوليد بن عقبة ، كما في اللسان (حلم) وكذلك في ب.

وقد شَرَيْتُ الشَّىءَ فأنا أشْرِيه شِرَى وشِرَاءً ، إذا بِعْتَهُ و إذا اشتَريتَهُ . قال الله عز وجل : (وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِى نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَر ْضَاةِ الله) ، أى يبيعها . وقال : (وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسِ دَرَاهِمَ) أى باعوه . وقد شَرِى جلدُه يشرَى شَرَى شَرَى ، إذا كثر اضطرابه . يشرى شرَى ، إذا كثر اضطرابه . وشرى البرق إذا كثر المانه . وأنشد الأصمعى :

أصاح ترى البَرْقَ لَم يَغْتَمِض مِوتُ فُواقاً وَيَشْرَى فُواقاً

وقد شَرى غضباً ، إذا استطار غضباً . وحكى أبو عمرو : شرى البَعيرُ في سيْرِهِ يَشْرَى ، إذا كان سريع المشى وقد شكلت الوب أشله شلا ً ، إذا خطته خياطة والاسم الشّللُ ، إذا طردتها . [وقد شكلت الثوب أشله شلا ً ، إذا خطته خياطة خفيفة (۱)] . وقد شَلِت بعدى فأنت تَشَلُ شَلَلاً ، إذا صِرْت أشلَ . ويقال : ماله شكّت يمينه بالفتح . وتقول : لا تَشْللُ ولا شَلَ عَشْرُك ، أى أصابعك . ويقولون لمن أجاد الطّون والرّى : « لا شكلاً ولا على » وقد هَشَشتُ ويقولون لمن أجاد الطّون والرّى : « لا شكلاً ولا على » وقد هَشَشتُ الذّ جل وعز : (وأهشُ بها على غنعى) . وقد هَشَ الخُبنُ بَهِ مِشُ هَشًا إذا كان هَشًا . وقد هَشَشتُ إليه [أهش مُن مُ الله وارتحت له ويقال وقد هَشَشتُ اليه [أهش مُن مُ دَرْمً وورَمانً (١٤) عن الخُطَى . وقد دَرَمَت الأرنبُ تَذْرِمُ دَرْمً [ودَرَمانً (٢٠)] ، إذا قار بَتْ بين الخُطَى . وقد دَرَمَت الأرنبُ تَذْرِمُ دَرْمً [ودَرَمانً (١١)] ، إذا واراهُ اللَّحْمُ فلم يَسْتَينِ له حَجْمَ . قال الرّاجِز : قال الرّاجِز :

قَامَتُ تُرِيكُ خَشْيَةً أَن تُصرماً سَاقاً بَخَنَدْاَةً وَكَعْباً أَدْرَما

⁽١) التكلة من ب ، ح ، ل .

٠ (٢) هذه من ب

ويقال: مَرَافَقُهَا دُرْمُ ﴿ ﴿ وَلَقَدَ لَهَوْتَ بَالشَّى ۚ ، فَأَنَا أَلَمُو بِهِ لَهُوا ، وقَدَ لَهِيتُ مِنه أَلْهَى ، إذا سلَوْتَ عنه وتركَّت ذِكرَةُ وأَضرَبَت عنْهُ وَقَد هَدَل الْقُمْرِيُ يَهِدَلُ هَديلاً . والهديلُ أيضاً : ذكر الحمام . وقد هدل البعير يهدُلُ هَدَلًا ، إذا كان طويل المشْفَرِ ، وذلك مما يُمْدَحُ به ، وهو مِشْفَر هَدِلْ . قال الرّاجزُ (١) :

* بِكُلُّ شَعشاعٍ صُهابِيٍّ هَدِل *

وقد غَزَلَتِ المرأة عُزْلَها تَغْزِلُهُ عَزْلًا . وقد غزِلَ السكلْبُ يَغْزَلُ عَزَلًا ، ٢٦١ وهو أَن يَطْلُبَ الغزال حتى إِذَا أَدركهُ وثقل من فَرَقهُ انصرف عنه ولهى منه (٢) ويقال : قد ضَمَدْتُ الجُرْحَ وغيره أضمدُه ضمْداً والضَّمْد أيضاً : رَطْبُ النبنتِ ويابسُهُ إِذَا اختلطا ، يقال للإبل : هي تأكلُ من ضمْد الوادى ، أَى من رطبه ويابسه . وقد أَضْمَدَ العرفَجُ ، إِذَا تَجَوَّفَتْهُ الخُوصَةُ وَلَم تَنْدُر منه ، أَى كانت في جَوفِه . ويقال : قد ضَمِدَ عليه يَضْمَدُ ضَمَداً ، إِذَا أَحِن عليه . قال : وسمعت مُنْتَجِعاً السكلابي وأبا مَرْدي يقولان : الضَّمَدُ الغابرُ من الحق ، يقال لنا عند بني فُلان ضَمَدُ ، أَى عَابرُ من حق من مَعْقُلَةً أُو دَين يقال لنا عند بني فُلان ضَمَدُ ، أَى عَابرُ من حق من مَعْقُلَةً أُو دَين الأصمى التغليق : سَرَبَ الفحلُ يَسْرُبُ مُسَرُو باً ، إذا توجه للرَّغي ، قال : أنشد الأصمى التغليق التغليق التعاليق التغليق : أنشد الأصمى التغليق التغليق التغليق التغليق التعاليق المنا عند القبل الفحلُ يَسْرُبُ مُسَرُو باً ، إذا توجه للرَّغي ، قال : أنشد الأصمى التغليق التغليق التغليق التغليق التغليق المنا عند الفحل المنا عند الفحل المنا عند الفحل المنا عند الفحل الفحل المنا عند المنا عند الفحل المنا عند المنا عند المنا عند الفحل المنا عند المنا عند الفحل المنا عند المنا عند الفحل المنا عند المنا المنا عند المنا المنا عند المنا عند المنا عند المنا عند المنا المنا

وَكُلُّ أَناسٍ قَارَ بُوا قَيْدَ فَلِهِمْ وَنحن خلعنا قَيْدَه فهو سارِبُ

وقد سَرِ بَتِ المزادةُ تَسْرَبُ سَرَبًا ، إذا خرج الماء من خُرَ زِها وهي جديدٌ قبل أن تَستدُّ الخُررَزِ ها وأقمِرُ لُغَةُ . ٣١٢ قبل أن تَستدُّ الخُررَزِ ﴿ وَقَدْ قَمَرْتُ الرَّجُلَ أَقْمُرُهُ قَمْراً ، وأَقْمِرُ لُغَةُ . ٣١٢

⁽١) عن أبر محمد الحذلمي ، كما في اللسان .

⁽ ٢) في غير الأصل : « انصرف ولهي عنه » .

⁽٣) هو الأخنس بن شهاب التغلبي ، وقصيدته في المفضليات (١: ٤) .

وقد قَمْرَ الرُّجُلُ يَقْمَرُ قَمَرًا ، إذا لم يُبْصِرَ في الثَّالْجِ . وقد تَقْرَتِ القرُّبَةُ تَقْمَرُ كُمْرًا ، إِذَا دَخَلَ الماء بين الأَدَمَةِ وَالبَشَرَة ، وهو شيء يُصِيبُها من القَمَر كالاحتراق • ويقال: قد رَمَضْتُ النَّصْلَ فأنا أرمُضُه رمْضًا، وهو أن تَجَعَلُهُ بِين حَجَرَيْنِ أَمَاسَيْن ثُم تَذُقُّه لِيَرَقَّ . ويقال نَصْل رَميضٌ وشَفْرَةٌ رَميضٌ، في معمَني وقيع ٍ. ويقال قد رَمَضْتُ الشَّاةَ أَرْمِضُهَا رَبْضًا، وهو أَن يُوقَدَ على الرَّضْف ثم تُشَقَّ الشاةُ شقًّا وعليها جلْدُها ثم تُنكُّ سَرَ ضلُوعُها من باطِن لتطمئنًّ على الأرض وتحتَها الرَّضْفُ وفَوقَها المَّلَّةُ قد أُوقَدُوا عليها ، فإذا نَضِجَتْ قَشَرُوا جلدَها ثُمَّ أَ كُلُوها. يقال: ارمِضْ لنا شاتَنَا هذه ، وهو لحمْ مرموضْ ، ووَ جَدْتُ مَرْمَضَ شَاةٍ اليومَ للموضِع الذي تُرْمَضُ فيه . ويقال : رَمِضَ الرجُلُ يرمَضُ رمَضاً ، إِذَا أَحْرَقَتْهُ الرَّمْضاء . وهو يَتَرَمَّضُ الظِّباء ، وهو أن ٣١٣ يأتيها في كنُسها في الظَّهيرة في أشَدّ ما يكون الحرُّ ، وقد تَجَوْرَ بَ جَوْرَ بَيْن ، فَيُخْرِجَها مِن الـكُنُسُ ، ومعه شُكَيَّةٌ مِن لَبْنِ أَوْ مَاءٌ فَيَدَّبُّهُما وَيَسُوقُهَا حَتَّى تَفَسَّخَ قُواْعُـُهُا مِنِ الرَّمضاء ، فيأخذُها حينئذ ﴿ ويقال : قد شَجَبه يشجُبُهُ شَجْبًا، إذا شَعَلَهُ . وقد شَجَبَهُ ، إذا حَزَنَه . وقد شَجِبَ يَشْجِبُ ، إذا حَزَنَ. يقال: ماله شَجَبَهُ الله أَي أَهلكه الله ۞ ويقال: قد عَبَدْتَ الله فأَنا أَعْبُدهُ عِبادَةً. وقد عَبدْتُ من الشَّيء فأنا أَعَبَدُ منه عَبَداً وعَبَدَةً، إذا أَنِفْتَ منه • وقد رَدَى الفرسُ يَرْدِي رَدْياً ورَدَيانًا ، قال الأصمعي : سألت مُنْتَجِع ابن أَبْهَانَ عَنِ الرَّدَيَانَ ، فقال : هو عَدْوُ الحِمارِ بَيْنِ آريَّـه ومُتَمَعَّكِـه . وقد رَدَيت الحجرَ بصخرة و بِمعْوَل، إذا ضربتَهُ بها لتكسيرَه. والمِرداةُ: الصَّخْرَةُ التي أُتَكُسْرُ بها الحجارَةُ . وقد رَدِيَ الرَّجُلُ يَردَى ردَّى ، إِذا هلك • ويقال: قد علا في الجَبَلِ يَعْلُو عَلُوًّا . وقد عَلِيَ في المكارِمِ يَعْلَى عَلاءً ● ويقال : تلوتُ القُرآن فأنا أتلوهُ تِلَاوةً . وتلَوْتُ الرجُلَ فأنا أتلوُهُ 'تُلُوًّا ، ٣١٤ إذا اتَّبعتَه، وُيروى إذا تَبِعتَه. ويقال: ما زِلت أَتْـلوهُ حـتَّى أَتْلَيْتُه، أَى حتَّى تقدَّمَتُه وصارَ خَلْفى. ويقال تَليَتُ لى من حَـقِى تُلَاوَةُ [وتليَّة (١)] أَتَتَلَاَها ، أَى بقيَتْ ﴿ وَتقولَ : غَوَيْتُ أَغُومِى غَيًّا وَغُولِيَة . قال الأَصْمَعِيُّ : لا يقال غيرُه. وأنشد للمرَّقِش :

فَهَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحَمَدِ النَّاسُ أَمْرَه وَمِن يَغُوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الغَيِّ لأَمَّا وَقَدْ غَوِى الفَصِيلُ والسِّخْلَةُ يَغُوَى غَوَّى ، وهو أن لا يَرْوَى من لِبإِ أَمَّه ولا لَبَنْها ، حَتَّى يموتَ هُزَ الاً . وأنشدَ الفرّاء في صفة قوسٍ :

مُعَطَّفَةُ الأثناء ليْسَ فصيلُها بِرَازِئْهَا دَرًّا ولا مَيِّتٍ غَوَى

والغَوى ها هنا: مَصْدر غَوى الفصيل يَغْوى غَوَى ويقال: مَكَا والغَوى ها هنا: مَكَا وَمَكَا فَمَكَ مَكَى مَكَى مَكَى مَكَى مَكَى مَ إِذَا تَجَلَ مَن العَمل ويقال مَجِلت تَعْجُلُ وَمَجَلَتُ مَنْ وَلَا مَحِبَ مَعْجُلُ وَمَجَلَ مَنْ وَلَا مَرَا وَلَا مَوْ وَلَا مَرَا وَلَا وَمِعَمَ مَنْ الكَالَ فِي مَنْ الكَالَ فِي وَلَا مَرَا وَلَا وَلَا فَرَا فَرَا طَ وَقَد حَبِجَتِ الإبل مَحْبَحَ مَبَعَ مَعْجًا وَالحَبَعُ مَنْ وَقَد مَبحَ مَجَعًا وَالحَبَعُ مَنْ وَقَد مَبحَ مَبَعًا وَالحَبَعُ مَنْ وَقَد مَبحَ مَبَعِ مَنْ وَقَد مَبحَ مَبَعًا وَالحَبَعُ مَنْ وَقَد مَبحَ مَبَعًا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا مَنْ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ وَلَا العَرْفَحِ وَالضَّعَة ، وهو أن يَلْتَبد في بطونها وتلتوى عليه مصارينها في أكل العَرْفج والضَّعة ، وهو أن يَلْتَبد في بطونها وتلتوى عليه مصارينها في ويقال : قد نَقَرَ الطَائرُ الحَبّةَ يَنْقُرُهُا وَقُد مَوْ فَي نَقُولُ اللّهُ وقد مَنْ مَنْ مِنْ مِنْ فَي عليه الرّجالِ الذين بني نَظَرُون ولا تَمْرُ بِي على النّسَاء اللواتي بَعِبْنَ من مر بِهِنَ . وتقول : نقر مُن مُر مِنْ ولا تَمْرُ بي على النّسَاء اللواتي بَعِبْنَ من مر بِهِنَ . وتقول : نقر مُن مُن مُنْ مُن مُن مُن ولا تَمْرُ نَقُولُ : نقر مُن مُن مُن مِن مِن ولا تَمْرُ نقراً ، وهو صُو يَثُ تُسَكِنهُ به . وقد نقرَتِ الشَاة تَنْقَرُ نقراً ، ولا مَو صُو يَثُ تُسَكِنهُ به . وقد نقرَتِ الشَاة تَنْقَرُ نقراً ،

⁽١) هذه من ب ، ح .

⁽٢) هذه الجملة من الأصل فقط .

إذا أصابتها النَّقَرَةُ ، وهو دالا يأخذ الغُمَ فى بطونِ أَفخاذِها وفى جنوبها ، فإذا أَخَذَتْها فى أَفخاذِها ظَلَعَتْ ، وإذا أَخذتها فى جُنُوبَها انْتَفَخَتْ بُطُونُها وحَظَلَتِ النَّشَى ، أَى كَفَّتْ بعضَ مشيها . وقال المرَّارُ العَدَويُّ :

وحَشَوْتُ الغَيْظَ فَى أَضلاعِهِ فَهُو يَمْشَى حَظَلانًا كَالنَّقَرِ وأنشد أبو عمر و :

٣١٦ مولاك مولَى عَدُو ۗ لاصديق له كأنهُ تَقِرْ أَو عَضَّهُ صَفَرُ

ويقال: قد صَفَر الرّجُلُ يصفِرُ صَفِيراً. وقد صَفِرَ الإناء من الطّعام والشّراب، والوَطْبُ من الّبن، يصفَرُ صَفَراً. ويقال: نعوذ بالله من قرَعِ الفيناء، وصَفَر الإناء. ويقال: أمراحُ قرعُ ، إذا لم يكن فيه إبلُ الفيناء، وصَفَر الإناء. ويقال: أمراحُ قرعُ ، إذا لم يكن فيه إبلُ ويقال: فركة المرأةُ زوجها تفرُكهُ فَرْكاً. وقد فَركة المرأةُ زوجها تفرُكهُ فَرْكاً، وقد للدت فركة المؤداء، وقد لبدت فركاً، إذا أَبغضته ويقال: لَبَدَ بالأرض يلبُدُ لُبُوداً، وقد لبدت الإبلُ تلبدُ لبداً ، إذا أَكثرت من الكلاحي ويقال: ليقمُ الطقيما وهي تَدْغَصُ بالصّليان حَرَرُها وأَتعبتُها. وكذلك دَغَصَت تَدْغَصُ دَغَصاً. وهي تَدْغَصُ بالصّليان من الكلاحي ويقال: قد طليتُ البعير فأنا أطليه طلياً، والطّلاء من بين الكلاح، وقد طلي فَمُهُ يطلي مَا إذا يَبِس َ ريقُهُ من العَطش. والطّلُوانُ : ما يَبس على الأسنان من الرّيق. وحكى الطوسيُ عن أبي عُبيد: بأسنانه طَلِيُّ ما يَبس على الأسنان من الرّيق. وحكى الطوسيُ عن أبي عُبيد: بأسنانه طَلِيُّ ما يَبس وطلْياً نُهُ فَلَتُ له إنّ الشّاع قال:

* بالطّليانِ عاجِراً أنيابه (٢) *

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽ ٢) لمزرد بن ضرار ، أخى الشاخ ، كما فى اللسان (عجر) . وقبله : * إذ لا يزال يابساً لعابه *

وأخبرنا أبو الحسن قال: هو الطَّلَيَانُ بالياء، وأنشدنا:

* بالطليان عاجراً أنيابُه *

ويقال: لغا في كلامه يلغُو لَعُواً ، وقد لَغِيَ بالشَّيء يَلغَي به لَغَي ، إذا أُولِعَ به ويقال: قد رَكَبْتُهُ فأنا أركبه ، إذا ضربْتَهُ برُكبَتِكَ ، وقد رَكبْتُ الدَّابة أركبها ويقال: قد جَدَع أَنفَهُ وأَذُنهُ يَجْدَعُها جَدْعاً . ويقال: الدَّابة أركبها ويقال: قد جَدع يجدع من ويقال: قد جَدع يجدع من إذا كان سيِّي الغِذَاء ؛ وهو صبى من جَدع من ويقال: قد نَعَر أَنفَهُ أَنفُهُ وأَذُنهُ يَقالُ: ما كانت فتنهُ إلاَّ قد نَعَر فيها فلانُ ، أي نهض فيها ؛ وإن قلاناً لنَعَارُ في الفتن . وقد نَعَر العرق بالدَّم ينْعِرُ ؛ وهو عرق من أَنهَارُ ، إذا ارتفع دَمُهُ . قال الراجز (١) :

* ضَرْب مراك وراك وطِعان ينْعَرُ *

ويقال: قد نَعْرَ الحمارُ والفرسُ يَنْعَرُ نَعَرًا ، إذا دَخَلَتْ فَى أَنْفِهِ النَّعَرَةُ ، وهو ذُبابُ ضَخْمْ أزرق العَيْنِ أخضرُ ، له إبْرَةٌ فَى طَرَفَ ذَنبهِ يَلْسَعُ ٣١٨ جها ذواتِ الحافر خاصَّةً . قال امرؤ القيس:

فَظَلَّ يُرَنِّحُ فِي غَيْطَلِ كَا يَسْتَدِيرُ الْحَارُ النَّعِرْ الْمَارُ النَّعِرْ

وقال ابن ُ مُقْبِلِ :

تَرَى النَّعَرَاتِ الخُصَرَ تَحَت لَبَانِهِ أُحَادَ وَمَثْنَى أَصْعَقَتُهَا صَوَاهِلُهُ وَيَقَالُ : قَد خَمَرْتُ العجينَ أُخْمِرُهُ خَمْراً ، إذا جَعَلْتَ فيه الخميرَ ، وقد خَمَرَ عَنِّى شَهَادَتَهُ ، إذا كَتَمها . وقد خمِرَ عَنِّى يَخْمَرُ خَمَراً ، إذا توارَى عنك عَنِّى شَهَادَتَهُ ، إذا كَتَمها . وقد خمِرَ عَنِّى يَخْمَرُ خَمَراً ، إذا توارَى عنك

⁽١) هو جندل بن المثنى ، كما فى اللسان (نعر).

• وقد عَنَوْتُ في بني فلانِ فأنا أَعْنُو عُنُوًا ، إِذاكنت فيهم أسيراً . ويقال ما عَنَتِ الأرض بشيء ، أي ما أنْبَتَتْ شيئاً ، تعنو . قال ذو الرَّمَّة :

ولم يَبْقَ بالخلصاء شيء عنَت به من الرُّطْبِ إِلاَّ يَبْسُها وهَجِيرُها ويقال: قد أسوْتُ ويقال: قد أسوْتُ الجُرحَ فَأَنَا آسُوه أَسُوا الْوَا الْوَا الْوَيْتَه . وقد أسيتُ على الشّيء فأنا آسَى الجُرحَ فَأَنَا آسُوه أَسُوا الْوَا الْوَيْتَه . وقد أسيتُ على الشّيء فأنا آسَى اللهُ على إذا حزنْتَ عليه في إذا حزنْتَ عليه الله عز وجل (ولَلبَسْنا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسُونَ) . وذلك إذا لَبْسًا (١) . قال الله عز وجل (ولَلبَسْنا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسُونَ) . وذلك إذا خلطته عليه حتى لا يعرف جهته . وقد لبسْتُ الثوبَ فأنا ألبسهُ لُبُسًا (٢) وقد لسَبْتُ العسل والسّمن وقد لسبتُ العسل والسّمن ألسبه لسبّاً ، إذا لَعقْته ويقال: أفر يأفر أفراً ، إذا شدّ الإحضار . وقد أفر البعيرُ يأفر أفراً ، وقد أفر البعيرُ يأبُبُ جُنُوباً . وقد جَنِب البعيرُ يَجْنَبُ جَنَباً . قال الأصمى : عو أن جَنَبَ العلم من العلم من العلم . وقال بعض الأعراب : هو أن يلتوى من شدة العطش . وقول : قد صَبا إلى اللهُو صِباً . وصبَت الرّبحُ تَصْبُو صُبُواً ﴿ وَشَمِلَهُمُ الأَمْرُ إذا عَيْهُمْ ، وشَمَلَتِ الرّبحُ تَشْمُل الرّبحُ تَصْبُو صَبُواً ﴿ وَشَمِلَهُمُ الأَمْرُ إذا عَيْهُمْ ، وشَمَلَتِ الرّبحُ تَشْمُل الرّبحُ تَصْبُو صَبُواً ﴿ وَشَمِلَهُمُ الأَمْرُ إذا عَيْهُمْ ، وشَمَلَتِ الرّبحُ تَشْمُل الرّبحُ تَصْبُو صَبُواً ﴿ وَشَمِلَهُمُ الأَمْرُ إذا عَيْهُمْ ، وشَمَلَتِ الرّبحُ تَسْمُل الرّبحُ تَصْبُو المَّبُواً ﴿ وَشَمِلَهُمُ الأَمْرُ إذا عَيْهُمْ ، وشَمَلَتِ الرّبحُ تَسْمُلَ الرّبحُ تَسْمُل المَّمْ المَّمْ وَاللَّهُ مَا الرَّبحُ تَسْمُلَ الرَّبحُ وَسَمُواً المَّهُ وَسَمَا المَّمْ الأَمْرُ إذا عَمْهُمْ ، وشَمَلَتُ الرّبحُ مُن المَعْلُ والمَّهُ مَا المَّمْ المَالمُ المَّمُ المَّمْ المَالمُ المَّمْ المَالَ والمَالمُ المَالمُ المَالمَ المَالمُ المَالمُ المَالمُ المَالمُ المَالمُ المَالمُ المَالم

باب

ما جاء على فَعَلْت وَفَعِلِت بمعنى

٣٢٠ يقال: ضَلَلَتَ يا فلانُ فأنت تَضِلُّ ضلالًا وضلالةً. قال الله جلّ وعزّ: (ُقُلْ إن ضَلَلْتُ فإنَّما أُضِلُّ على نَفْسِي) فهذه لغة أهل نجدٍ ، وهي الفصيحة .

أشمولاً . والشَّمالُ الاسم .

⁽١) الكلام بعده إلى نهاية الآية في الأصل فقط.

⁽ ٢) الكلام بعده إلى « لعقته » في الأصل ، ح فقط .

وأهل العالية : ضَلَّتُ أَضَلُّ • ويقال : قد جَفَّ النَّوْبُ وغيرُهُ (')
يَجِفْ جُفُوفًا وَجَفَافًا ، وقد جَفَفْت يَا فلانُ . وقال أبو زيد : ويقال : قد جَفَفْت نَجَفَتْ • وقد عَلَنَ [الأمرُ (')] يَعْلَنُ ، وعَلِنَ يَعْلَنُ وَحَدَّقَ الْحَفْفُ ، لغَةُ • وقد حَـذَق الغلامُ القرآنَ والعَمَل ، يحذقُ حذْقًا وحَذْقًا وحَذَاقة وحِذَاقاً . وقد حَـذَق يَحَذَقُ ، لُغَة ". وقد حَذَق الحَبْلَ أحذِقُهُ حذْقاً ، إذا قطعته ، بالفتح لا غير . يحذق الخبل أحذقه حذْقاً ، إذا قطعته ، بالفتح لا غير . وقد حَذَق الخلُّ يحذقُ حذُق الخبل أحذقه وقال الفراء : يقال زَلَّت يا فلانُ ويقال : ما نقَمت [منه (۳)] إلّا الإحسانَ فأنت تَنْقمُ . قال الكسائي : وقد وقد كعت عنه ، لغة " ، وقد كعت عنه ، لغة " ، وقد كغت عنه المغة " ، وقد كغت عنه ، لغة " ، وقد كغت عنه ، لغة " ، وقد كغت عنه المأنم عيمه أ كيعُ ، لغة " ، وقد كفت عنه ، لغة " ، وقد كغت عنه ، لغة بعن الأمر وأما في النكاح فيقال ؛ طَمَثْتُهُ المَنْهُ والمَنْهُ المَنْهُ ال

ومما جاء على فَعَلَ فكان هو الأفصح، وجاء بالضم

• يقال : طَهَرَت المرأة تَطْهُرُ ، وطهُرَت لغة ". وقد صَلَح الشيء يَصْلُحُ صَلَاحاً. قال الفراء: وحكى أصحابُنا صَلَحَ . وقد شَحَبَ لونُهُ يَشْحُبُ شُحُو باً . قال الفراء: وشَحُب لُغة ". وقد سَهَمَ وجْهُهُ يَسْمُمُ سُهُوماً . قال الفراء: وشَحُب لغة ". وقد خَبُر اللَّبن يَخْبُهُ . قال الفراء: وخَبُرَ قليلة في كلامهم . قال : وسمع الكسائي خَبْر . قال الفراء: وخَبُر قليلة في كلامهم . قال : وسمع الكسائي خَبْر .

⁽١) ب ، ح ، ل: « جف الشيء » فقط .

⁽٢) التكلة من ب، ح، ل.

^{. «} ما نقمت منا » . وفي ح : « ما نقمت منا » .

ما جاء على فعلت ُ فكان هو الفصيح لا يشكلم العرب بغيره ومنه ما جاء على فعلْتُ وكان الفصيحَ الأكثرَ ومن العرَب من يفتح

وقد قَمِخْتُ السّويقَ ، وسَفَفْتُه . وجَرِعْتُ اللّه . قال الأَصْمَعِيّ : ولا يقال غَيْرُهُ وقد لقيمْتُ اللّه مُهَ فأنا القَمُها لَقْماً . وزَر دْتُ اللّه مُهَ ، وبَلِغْتُها، وسَرطُنُها ، وسَلِخْتُها ، بمعنى واحد . ويقال في مثل : « الأخذ سَلَجَانُ والقضاء ليّانُ » أى إذا أخذ الرّجُلُّ الدّينَ أكله ، فإذا أراد صاحبُ الدّين حقّه لواهُ به . ويقال أيضاً : « الأخذ سُر يَّطَى والقضاء ضُرَّيطَى » أى يسترطُ ما يأخذ من الدّين فإذا تقاضاه صاحبُه أخر ط به . ويقال أيضاً : « الأخذ من الدّابة شعيرها تقضمه سرَّيطُ والقضاء ضُرَّيطُ » . • ويقال قصَمت الدّابة شعيرها تقضمه قضاً ، وقد خضمتُ الدّابة شعيرها تقضمه الأصمعيّ : أخبرنا ابن أبي طرَفة قال : قدم أعرابي على ابن عَمِّ له بمكة فقال : الأصمعيّ : أخبرنا ابن أبي طرَفة قال : قدم أعرابي على ابن عَمِّ له بمكة فقال : والقضمُ دون ذلك . ويقال : « قد يُنهَا أَخْضُمُ بانقضْم » و ويقال : « قد يُنهَا أَخْضُمُ بانقضْم » و ويقال : « قد يُنهَا أَخْضُمُ بانقضْم » و ويقال : « قد يُنهَا أَخْضُمُ بانقضْم » و ويقال : وقد وددتُ لويفعل ذاك وديقال : « قد يُنهَا أَخْضُمُ بانقضْم » و ويقال : وقد وددتُ أوثَهُ وُدُّا و ودات فل عَمَى . وقد صَدَقت يا فلان و بَرِرْت والدَى " والدَى " والدَى " في يمنى . وقد صَدَقت يا فلان و بَرِرْت والدَى " والدَى " والدَى " وقد صَدَقت يا فلان و بَرِرْت والدَى " والدَى " والدَى " في يمنى . وقد صَدَقت يا فلان و بَرِرْت

⁽١) هو عمر بن أبي ربيعة ، كما في اللسان (حشرج) .

وقد لَعِثْتُ العَسَلِ والسَّمْنَ . وقد لحِسْتُ الإِناء فأنا أَلَحْسُهُ لحْسًا . وقد مَصصْتُ الرمَّان . وقد مَعضْتُ من ذَاك الأمر أَمْعَضُ منه مَعْضًا (١) ، إذا امْتَعَضْتُ منه . وقد نَمَرِكَتُ الرَجُلَ في أمر هِ أَشرَكُه شِرْكاً . وقد نَفِسْتَ على َّ بخير تَنْفَسُ نَفَاسَةً ﴿ وَقَدْ نَهَكَمْ الْحُمِّي . وقد نَهَكُمْ عَقُوبَةً أَنْهَكُمُ نَهِكَةً وَنَهُكا . وقد نَهِكه المرضُ يَنْهَكُهُ مَهُكا [وَمَثْكَةً "]. ويقال: انهكَ من هذا الطُّعَامِ، أَيْ بالِغ في أكله . ومنه قيل للشُجاع : نَهميك ، أي ينهاك عدُون . أي يبالغُ فيه . وقد لحجْتُ أَنَجُ لَجاجَةً . وقد صَمِمْتَ يا رجُلُ ٢٢٤ تَصِيُّ صَمِماً . وقد بَشِشْتُ به فأنا أَبَشُّ به بَشَاشَةً . وقد نَشِفَ الحوُّض ما فيه من الماء . وقد نَفِدَ الشَّيء ينْفَدُ نَفَاداً . وقد ضَرمَتِ النَّارُ كَضِرَمُ ضرَمًا ، إذا تَضرُّ مَتْ ﴿ وَقَدْ ضَرِيتُ بِذَاكِ الْأَمْرِ أَضْرَى بِهِ ضَرَاوَةً. قال الأَصمعيّ: قال عمر بن الخطَّابِ رحمة الله عليه : ﴿ إِيَّاكُمْ وَهَذَهُ الْجَازِرَ ، فَإِنَّ لَمَا ضَرَاوَةً كَضَرَ اوَةِ الخَمْرِ » . وقد ْ دَر بْتُ به أَدْرَبُ دَرَبًا ودُرْبَةً . وقد الهِجتُ به أَلْمِجُ . وقد غَبيتُ عن الشَّيء فأنا أغنَى عنه غَباوةً ، إذا لم تعرِفْهُ . وقد هلِعْتُ من الشَّىء أَهلَعُ هلَعاً ، إذا جزِعْتُ . وقد اِعتُ منه فأنا أَلاَعُ . وهو رجُلُ " هاع لاع وهائع لأنع . قال الشاعر (٣):

أَنَا ابنُ مُحْمَاةً الحجد من آل دَارِم ﴿ إِذَا جَعَلَتْ خُورُ الرِّجَالَ تَهُوعُ

• وقد جنفتُ عليه أَجْنَفُ جَنَفًا ، إذا ملْتَ عليه . قال الله جلَّ وعزَّ : (فَمَنْ خَافَ مِن مُوصِ جَنَفًا أَو إِنَمًا) • وقد زَعِلْتُ أَزْعَلُ زَعَلاً ، ٣٢٥ إذا نَشطْتُ . وقد أر نْتُ آرَنُ أَرَنًا ، وهَبِصْتَ أَهْبَصُ هَبَصًا ، وعَرِصْتُ أغْرَصُ عَرَصًا ، بمملَّى واحد • وقد دَرِنَ الثوبُ بَدْرَنُ دَرَنًا ، ونَكَلِدَ

(11)

⁽١) وكذا في ح . وفي ب : « معضاً وبعضاً » بفتحة و بفتحتين . ل : « معضاً بفتحتين ».

⁽٢) التكملة من ب ، ل .

⁽٣) هو العلرماح ، كما في اللسان (هيع).

الشيء يَنْكَدُ نَكَدًا وقد بَلْهِتُ أَبِلَهُ بَلَها ، إذا تَبَالَهْتَ وقد زَكَنْتُه فلاناً أي أعلَمْتهُ وقد زَكَنْتُه فلاناً أي أعلَمْتهُ وقد وقد لببتُ ألَبُ لُباً . قال الأصمعيُّ : وقيل وقد مَضِضَتُ من ذلك وقد لببتُ ألَبُ لُباً . قال الأصمعيُّ : وقيل لصفيَّة ابنة عبد المطلب وضربَتِ الزُّبير : لِمَ تضربينه من ظُلْمه أَحْرَجُ حَرَجا ويقُودَ الجيشَ ذا الجلبَ (١) وقد حَرِجْتُ من ظُلْمه أَحْرَجُ حَرَجا وقد ويقُودَ الجيشَ ذا الجلبَ (١) وقد حَرِجْتُ من ظُلْمه أَحْرَجُ حَرَجا وقد رَبِحَ منه جُرَعا وقد رَبِحَ فيا : قد نَفَيْتُ من الإناء نَفَيا ، إذا أَرْتِج عليه في كلامه وقد جعمت رَبِّحَ فلان في منطقه و بكم ، إذا أَرْتِج عليه في كلامه وقد جعمت الإبل تَجْعُم جَعَما ، وهو طَرَفْ من القرَم ، إذا لم تجد حَمْقاً (٢) ولا عضاها فَتَقْرَمُ إلى ذلك فتقْضَ العظام وخُرُوءَ الكلاب وقد تجلتْ يدُهُ فَتَقْرَمُ إلى ذلك فتقْضَ العظام وخُرُوءَ الكلاب وقد تعالى : شَرِبَ القومُ تَحْصَر عليهم فلان مُ ، إذا تنفَطَتُ وقال أبو عرو : يقال : شَرِبَ القومُ وتَحْصِر عليهم فلان مُ ، أي خلَل .

باب ما نُطِقَ به بفَعاتُ وفَعَلتُ

ويقال: قد سفيد الطائرُ الأنشى يَسْفَدُها سفاداً . قال أبو عبيدة: وسفد يَسْفدُ لُغةُ ` وقد نَكَفْتُ من الأمرِ أَنكَفُ إذا اسْتَنكَفْتُ منه . قال الفرّاء: ونكَفْتُ [عنه (٣)] لُغةُ ` قال الأصمعيّ : يقال : نَكِبَ الرَّجُلُ يَنكَبُ إذا مال . قال العجَّاجُ :

⁽١) ب : « اللجب » وأشير إلى الروايتين في ل . وكالاهما بمعنى .

⁽٢) في الأصل : «خضما » صوابه من سائر

⁽٣) التكملة من ب ، ل . وفي ح «منه» .

* غَيْرَ مَا إِنْ يَنْكُبَا *

كيف نومي على الفِراش ولمَّا تَشْمَل الشَّامَ غارَةٌ شعوا؛ (١)

وقد دهمهُم الأمر يدهمهم . وقد دهمهم الخيل . قال أبو عبيدة :
 ودَهمهُم يَده همهم لُغة شوال أبو عمرو : يُقال : طَبِنْتُ فَأَنا أَطْبَنَ طَبَناً،
 وطبنت أطبن طبانة وطبانية وطبونا . قال : وقال الغنوى : قد طَبَنْت بهذا الأمر . قال الغنوى : قد طَبَنْت بهذا الأمر . قال : وقال الغنوى : إن بهذا الأمر . قال : وقال الغنوى : إن كُنْت ذا طِب فطب قطب لعينينك وحكى كُنْت ذا طِب فطب تعدى خساسة وخسشت بعدى خساة وخسشت بعدى خساة ما أبهت له وما بهت له ، وما وبهت له وما وبهت له ، وما وبهت له وما وبهت له ،

⁽١) لابن قيس الرقيات ، كما في اللسان (شمل) .

٣٧٨ وما وبهدتُ له، وما بَها أَت له وما بأهت له ، يريدُ ما فَطِفْتُ له و وقد رَت على الشيء أقد رُ، وقد رَت عليه أقد رَ . وقد غَمِط عَيْشَه يَغْمِطَهُ وَهَمَطَهُ يَغْمِطَهُ وَهَمَطَهُ يَغْمِطَهُ وَيَقْطَلُ وَقَصْلِ يَفْضُلُ . وقال أبو عبيدة : فضل منه شيءٌ قليل من فإذا قالوا يفضل ضَمُّوا الضّاد فأعادوها إلى الأصل . وليس في الكلام حَر ف من السّالِم يُشْبِهُ هذا . وقد أشْبَهُ حَر فان من المعتل من الكلام حَر ف من السّالِم يُشْبِهُ هذا . وقد أشْبَهُ حَر فان من المعتل من قلل بعضهم : مت فَلَى يقول : يَمُوتُ ، مثل فَضِل يفضُل . وكذلك بعضهم : مت عليه من تقول يدوم . قال أبو يوسف : وزعم بعض النحويين أن ناسا دمت عليه من تقول يدوم . قال أبو يوسف : وزعم بعض النحويين أن ناسا بعضهم : إن من العرب يقولون حضر القاضي فلان من يقول فَضِل يَفْضُل ، مثل حذر يحذر كو قال بعضهم : إن من العرب من يقول فَضِل يَفْضُل ، مثل حذر يحذر وأرجنت فهي راجنة من وقد رَجنت الإبل ورَجنت فهي راجنة من وقد رَجنتها وأرجنتها ، إذا حَبستها لتعلقها ولم تُسرّخها وقد و بيت وربوت به و وقد و بيت وربوت به و وقد من به والمنت به والمنت به والمنت به والنهد : وأنشد :

وقد بسأت بالحاجِـــــلاَت إفاكُها وسيف كريم لا يزالُ يصوعُهــا(٢)

و يروى : « فقد بهأت بالحاجلات » . وقد برأت من المرض و برئت و ابن الأعرابي : يقال جزأت الإبل بالرُّطْب عن الماء وجَزِئت . وقد لَجَأْت الإبل بالرُّطْب عن الماء وجَزِئت . وقد لَجَأْت الإبل بالرُّطْب عن الماء وجَزِئت . وقد الكسائي : خذا أت له أخذا خُذُوءا وخَذِئت له . وقد هَزئت به وهَزأت به . وما رزأته شيئا وما رزئت و الأحر : يقال : لَطَأْت بالأرض ولطئت و الكسائي : يقال المرّجل إذا شمِط في مقد م رأسه قد ذَرِئ شَعَرُهُ وذرا و الكسائي : الفرّاء : يقال : حَضَرْته مقد م رأسه قد ذَرِئ شَعَرُهُ وذراً و الفرّاء : يقال : حَضَرْته مقد م رأسه قد ذَرِئ شَعَرُهُ وذراً

⁽١) ب ، ل : « ربيت في حجره و ربوت في حجره » .

⁽٢) ب، ل: «فقد بهأت». وفى اللسان: «وقد بهأت». وهي رواية ح.

وحِضرته . قال : وأنشدني أبو ثَرَ ْوَانَ العُـكُلِيّ لجرير :

مَا مَن جَمَانًا إِذَا حَاجَاتُنَا حَضَرَتْ ۚ كَمَنْ لِنَا عَنْدُهُ التَّكْرِيمُ وَاللَّطَفُ

• ويقال من [اللحم (١)] الغَثِّ: قد غَيْثَ يَالحُمُ اَهَثُ ، وغَثَثْتَ آغِثُ . وقَدَّمُ اللّهِ وَقَدَ أَهُدُ اللّهِ وَقَدَ أَهُدُ اللّهُ وَقَدَ أَهُدُ اللّهُ وَقَدَ أَهُدُ اللّهُ وَقَدَ أَهُدُ اللّهُ أَوْمَ فَيه وقد رَهَدَ اللّهُ أَوْمَ فَيه وقد رَهَدَ اللّهُ أَوْمَ فَيه وقد شَجِبَ اللّهُ اللّهُ أَوْمَ فَيه وقد اللّهُ أَوْمَ فَيه ويقال : قد قَنَطَ يَقْنِطُ ويقْنُطُ ، ٣٣٠ وقنط يَقْنِطُ ويقْنُطُ ، ٣٣٠ وقنط يَقْنِطُ ويقْنُطُ ، وقنط يَقْنِطُ ويقْنُطُ ، وقنط يَقْنِطُ ويقْنُطُ ، وقنط يَقْنِطُ ويقال : حَلِي بعيني وقنط وقنط يَقْنِطُ ويقال : حَلِي بعيني وقنط ويقال : حَلِي بعيني وقنط ويقال : حَلِي بعيني وقل عيني حَلاوة فيهما ويقد رَى وقد قررْتُ في الفراء : وقد أن اللهُ والله والمناه عنها أقر والله وال

وذَمُّوا لنا الدُّنيا وهم يرْضِعُونَهَا أَفاويقَ حَتَّى مَا يَدُرُّ لَهَا ثُعْلُ

• الفراء: خَطِئُ السَّهُمُ وَخَطأ . أبو عبيدة : رَشِدَ يَرْشَدُ ، ورَشَدَ يَرِشُدُ . ورَشَدَ يَرِشُدُ . ويقال : شَحِحْت أَشَحْ ، وقد بَلِنْتُ بجاهِل فأنا أَبَلُ ويقال : شَحِحْت أَشِحْ ، وقد بَلِنْتُ بجاهِل فأنا أَبَلُ وما وبَلَلْتُ به أَبِلُ ف قال الفراء : يقال مرَّ بي فلانْ فا عَرَضْتُ له وما عَرِضْتُ ، ويقال : لا تَعْرِضْ له ولا تعرَضْ له ، لغتان جيّدتان . أبو عبيدة ٢٣٦ مثله • أبو عمرو : يقال : قَتَرَ يَقْتَرُ وقَتِرَ يَقْتَرُ ، إذا ارتفع تُقارُه ، وهو ريحُه : وهو لحمْ قاتر • الكسائي : يقال : قد حرِرْت يا يوم مُ فأنت تحرَّ ، وريحُه : وهو لحمْ قاتر • الكسائي : يقال : قد حرِرْت يا يوم مُ فأنت تحرَّ ،

⁽١) النكملة من ب، ح، ل.

وحَرَرْتَ فأنت تَحَرُّ، إذا اشتد حرُّ النهار . وقد حَرِرْتَ يا رجُلُ فأنت تَحَرُّ ، من الحرُّيَّة ، لا غير . ويقال : قد ضَحِيتُ للشَّمس وضَحَيتُ . والمستقبل أضى في اللَّغتين جميما وقد أنستُ به آنسُ وأنستُ به آنسُ وأنستُ به آنسُ الأعرابي : يُقال : أنستُ به وقد أنستُ به . أنساً . أخبرني أبو الحسن الطوسي قال : قال ابن الأعرابي : يُقال : أنستُ به . قال : ويقال : كيف أنسك . وقد نقهتُ الحديث ونقَهْتُه . وقد زَهِقَتْ نفسه وزهقت . وشَغبت وشَغبت وقد قرَحَ الكلب ببوله وقزح يقزح ، في اللغتين جميعا في أبو زيد : يقال : وهنت في أمرك ووهِنْتَ في الأصمعي يقال : سَلَوت عن الشيء أسلُو سُلُوًّا ، وسَلِيتُ أَسْلَى سُلِيًّا . قال رؤ بة : يقال : وسَلِيتُ أَسْلَى سُلِيًّا . قال رؤ بة :

* لوأشرَبُ الشُّلُوانَ مَا سَلِيتُ *

٣٣٢ وقد عَلَوْتُ أَعلَو عُلُوَّ ، وعليتُ أعلا عَلاء • ويقال : غَسا اللَّيل يغسُو غُسوَّا ، وغَسيَ يغساً ، وأغسى كينسيي . قال ابن أحمر :

فلما غَساً ليلي وأيقنت أنها هي الأُربَى جاءَت بأمّ حَبَوْكَرَى

ويقال: سَرِيَ الرجلُ يسرَى ، وسَرَا يَسْرُو ، وسروَ يَسرُو. [كله غير مهموز (١)]. قال:

* وابن الشُّرى إذا سَرَى أسراهُما *

وقد سَخَا يَسْخُو، وسَخِيَ يَسْخَى وسُخَو يَسْخُو، إذا كان سَخيًّا • الفراء: يقال : طغاً يطغَى ويُطغُو ، وطَغيَ يطغَى • أبو عبيدة : شمِسَ يومنا يشمَسُ ، تقديره عَلمَ يَعْلُمُ • وقال الكسائيّ : العربُ تختلفُ في فِعْل

⁽١) التكملة من ب، ل.

غَضَّةً إضَّة ، فيقول بعضهم : غَضِضْت و بَضِضْت ، وهي تَغَضُّ وتَبَضُّ عَضَاضَةً و بضَاضَةً ؛ و بعضهم يقول : غَضَضْت و بضَضْت ، وهي تَغَضُّ وتَبِضُّ عَضَاضَةً و بضاضةً ؛ و بعضهم يقول : غَضَضْت و بضَضْت ، وهي تَغَضُّ وتَبِضُ و يقال صغيتُ إلى الشيء أصغي ، إذا مِلت إليه ، وصَغَوت مُنْوَت مُعُوَّا و مَعَلَ إذا رَقَقْت و يقال حَسِسْت له أحس حسًا ، وحَسَسْت له أحس حسًا إذا رقَقْت له . قال القطامي :

أَخُوكَ الذَى لَا تَمْلِكُ الحِسَّ نَفْسُهُ وَتُرْفَضُّ يُومَ المُحْفِظاتِ الكَتَاثُفُ وَقُلْ الْحَيْدَ :

هل مَن بَكَى الدَّار راج أن تَحَسَّ له أو أيبكي الدَّارَ ما ه العَبْرَة والخَضِلُ

قال الفراء: [قال أبو الجرّاح: ما رأيت عقيليّاً إلا حسِست له فالمواء (١) على فعلْتُ من ذوات التضعيف غير واقع (٢) فإنّ يفعل منه مكسور العين ، مثل عَفَفْتُ أعِفْ ، وخففت أخفت أخفت ، وشَحَحْت أشح . وما كان على فعلْت من ذوات التضعيف واقعًا ، مثلُ ركدْتُ وعَدَدْتُ ومددتُ فإنّ يفعُل منه مضمُومُ ، إلا ثلاثة أحرُف نادرة ، وهى : شدّه يشدّه ويَشُدُهُ ، وعلّهُ يَعُلّه ويَعِلّهُ من العَلل وهو الشّرب الثاني ، ونم الحديث ينمه . فإن جاء مثلُ هذا مما لم نسمعه فهو قليل ، وأصله الضّم . قال : وما كان على أفعل وفعلاء من ذوات التّضعيف ، فإن فعلت منه مكسور العين ويفعل مفتوح العين و مثلًا عن مثل أصم وصمّاء ، وأشم وسمّاء ، وأحم وحمّاء وأجم وجمّاء . وأحم وحمّاء وأجم وجمّاء . وقد تجمئت يا كبشُ بَجَم .

444

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

⁽٢) غير واقع ، أى غير متعد إلى المفعول .

⁽٣) ب فقط : « وجففت أجف » .

- ع ٣٣ وما جاء على أفعل وفَعْلاء من غير ذوات التضعيف ، فإنّ الكسائي قال : يقال فيه فَعْل : الأسمَرُ ، يقال فيه فَعْل : الأسمَرُ ، والآدَمُ ، والأخرَق ، والأرعَن ، والأعجَف . يقال : قد سَمُر ، والآدَمَ ، وحَدُق ، والأخرَق ، والأرعَن ، والأعجَف . يقال : قد سَمُر ، وأدُمَ ، وحَدُق ، وخَرُق ، ورعَن ، وعَجُف . قال الأصمعي : والأعجَمُ أيضاً ، يقال عَجُم . قال الفراء : يقال : عجُف وعجف ، وحمُق وحمق ، وسَمُر وسَمِر . وقال : وقال : وقال ت قُر يَبْهُ (١) الأسدية : قد اسمار . وقد خَرُق وخرق . قال أبو عمو : يقال : أدم وأدُم ، وسمر وسمر وسمر . قال أبو محمد : وأخبرنا الطّوسي عن ابن الأعرابي : يقال : أدم وأدَم .
- وكل ما كان على فَتَلْتُ ساكنة التاء من ذوات التضعيف فهو مُدَّغَمْ، نحو صَمَّتِ المرأة وأشباهه، إلا أُحْرِفاً جاءت نوادر في إظهار التضعيف، وهي لحَحَت عَيْنُه إذا التَصقتُ. ومنه قيل: هو ابنُ عمِّى لحَّا، وهو ابنُ عَمِّ لَحِّ وَلَحَ عَيْنُه إذا التَصقتُ . ومنه قيل: هو ابنُ عمِّى لحَّا، وهو ابنُ عَمِّ لَحِّ وَلَحَ شَفِّت الدَّابَة وصَكَلَتُ ، وقد ضَبِبَ البَلَدُ إذا كثرتُ ضبابه . وقد ألل السقاء إذا تغير ريحه . وقد قطط شعره .

واعلم أن كل فيل كان ماضيه على فعل مكسور العين، فإن مستقبله يأتى بفتح العين، نحو علم يَعْلَمُ ، وكبر يكثبرُ . وعجل يَعْجَلُ ، إلا أربعة أحرُف [جاءت نوادر . قالوا حسب يحسب ويحسب ، ويئس ييئس وييأس . ويبس يييس وييئس، ونعم ينعم وينعم . فإن هذه الأحرف (٢)] من الفعل السالم جاءت بالفتح والكشر . ومن الفعل المعتل ما جاء ماضيه ومستقبلة ومرة يقي ، ووفق يفق ، ووثق ييق ، وورع يرع ، وورع مروع مروز ع يرع ، وورم سيرم ، وورث يرث ، وورث يرث ، وورت الزند يرى ، وولى يلى .

⁽١) ب : « قرينة » بالنون وفتح القاف . ل ، ح « قريبة » بالباء و بفتح القاف .

⁽٢) التكملة من ب ، ح ، ل .

باب

آخر من فَعِلْت

• قال الكسائي : أيقال : رَشِدْتَ أُمرك ، ووَفِقْتَ أُمْرَك ، و بَطرت عَيشَك ، وغَبنْتَ رأيكَ ، وألِمْتَ بطنكَ ، وسَفِهْت نَفْسكَ . وكان الأصل رشد أمرك ، ووفِيقَ أَمْرُكُ ، وغَـبنَ رأيُك ، ثمَّ حُوِّل الفعل منهُ إلى الرَّجُل فانتَصَبَ ما بعْدَه . وهو نحو قولك ضقْتُ به ذرعاً ، المعنى : ضاق ذرعى به ، وطِبْتُ به نَفْسًا ، المعنى : طابت نفسى به • ويقال : سَفِه الرَّاجُلُ وسَفُهُ لغتان ، فإذا قالوا سَفِهَ رأيه كسروا الفاء لا غيرَ ؛ لأن فَعُل لا يكون واقعاً (١) كان ماضيه على فَعَلَ مفتوحَ العَيْن فإن مُسْتَقْبَلَهُ يأتى بالضَمِّ أو بالكسرِ . ٢٣٣ نحو ضَرَبَ يضرِبُ وقَتَلَ يقتُلُ ، ولا يأتى مُسْتَقْبَلُهُ بالفتح ، إلاّ أن تكون لام الفعل أو عينُ الفعل أحد الحرُوف السِّنَّة ، وهي حروفُ الحلق : الخا. ، والغين ، والعين ، والحاء ، والهاء ، والهمزة ؛ فإنَّ الحرف إذا كان فيه أحد هذه السِّتَّةِ الْأَحْرُفِ جَاء على فَعَلَ يَفْعَلُ ، نحو شَدَخَ يَشْدَخُ ، وَدَمَغَ يَدْمَغُ (٢)، وصَنَعَ يصنْعُ ، ودمَعَتْ عيننه تدمَعُ ، وذهَبَ يذهَبُ ، وذَبحَ يذْبحُ ، وسَمَحَ يَسْمَحُ ، وسَنَح يَسْنَحُ ، وقرأ يَقْرَأ ، وَبَرَأ من الوَجَع يـْبرَأ يجىء على القياس و إن كان فيه أحَدُ هذه الحروف ، فيأتى مُسْتَقْبَلُهُ بالضمِّ أو الكسر ، نحو دَخَنتِ النارُ تدخُنُ ، ودخَلَ يدخُلُ • ولم يأت المأضى والمستقبلُ بالفتح إذا لم يكن فيه أحدُ هذه الحروف السِّتَّةِ ، إلاَّ حرفاً واحدًا جاء نادِرًا ، وهو أَبَى يأْبَى . وزاد أبو عمرو : رَكَنَ يَرْكُنُ . [وخالفه أهل

⁽١) الواقع : الذي يتعدى إلى المفعول .

⁽٢) ب فقط : «دبغ يدبغ ».

هم السَّمْنُ بالسَّنُّوتِ لا أَلْسَ فيهمُ وهمْ يمنعُون جارَهُمْ أَن يُقَرَّدا

٣٣٨ إلاَّ ثلاثة أُحُرِف جاءت نوادِرَ مضمومة الأوَّل ، وهي سُبُوح ، وقُدُّوس ، ووُدُرُّوح لواحد الذَّراريح . وقد قال بعضهم : سَبُّوح وقدُّوس ، فقتح أوَّلها • وكلُّ ما جاء على فُعْلُول فهو مضمُوم الأوَّل ، نحو زُنبُور ، وقد قُرور ، وبهُ لُول ، وعُمْروس ، وعُصْفُور ، وما أشبه ذلك ، إلا حَر فا جاء نادِراً ، وهم بَنُو صَعْفُوق ، لخَوَل باليمامة . قال العَجَّاجُ :

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) ب فقط : «نحو».

⁽٣) هو الحصين بن القعقاع ، كما فى اللسان (سنت ، ألس) .

^(؛) التكملة من ب ، ح ، ل .

* مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وأَتْباعٍ أُخَرُ *

• وما كان على مثال فقيل أو فعليل فهو مكسور الأول ، نحو قواك بَصَل وَرِيف ، وما كان على مثال فقيل أذا كان كثير الشكر ، وفسيّيق ، إذا كان كثير الفيسق ، ووخيّير : الفيسق ، ووخيّير : الفيسق ، ووخيّير : الفيسق ، ووخيّير : كثير الفخر ()] ، وجبّير : كثير التّجبّر ، وصرّيع : شديد الصّراع ، [وغلّيم : شديد الفُلمة (٢)] ، وظلّيم : إذا كان شديد الظلم ، وضلّيل : كثير التّتبتع شديد الفُلمة (٢)] ، وظلّيم : إذا كان شديد الظلم ، وضلّيل : كثير التّتبتع المضلال ، وجرجير [المبقل (٣)] ، وسفسير : الفيج والتابع • وما كان على مثال مِفْعِيل فهو مكسور الأول ، ومؤنّه بغير هاء ، نحو قولك : هذا فركس محضير ، وهذا رجل معظير ، وهذا جواد من من الأشر . هذا أله الراج :

إِن زَلَ ۚ فُوهُ عَن جَوادِ مِئْشيرُ (َ) أَصْلَقَ نَابَاهِ صِياَحَ العُصْفُورُ * * يَتْبَعَنَ جَأَبًا كَمُدُنَّ الْمِعْطِيرُ *

٣٣٩

ويقال: امرأة معظير ومعطار وعطرة وماكان على فَعَلَ يَهْمِلُ فَانَ مَصَدره إذا كان على مَهْعَلِ مَهْتُوحُ العَيْن، نحو صَرَبه يضربُه مَهْربًا، والموضعُ مكشُورٌ، نحو قولكِ هذا مَضربه وماكان من ذوات التضعيف فإنه يأتى في مصدره الفتخ والكسر، نحو قولك تنج عن مدَب السّيل ومدبّه. وهو المفررُ والمَهَرُ والكسر، نحو قولك تنج عن مدَب السّيل ومدبّه. وهو المفررُ والمَهَرُ وكذلك الموضع مفتوحٌ، نحو قولك دخل إذا جاء على مَهْعل مفتوح العين، وكذلك الموضع مفتوحٌ، نحو قولك دخل يَذْخُلُ مَدْخَلًا وهذا مَدْخَلُهُ ، وخرج يخرُجُ مَخْرجاً وهذا مَدْخَلُهُ ، وخرج يخرُجُ مَخْرجاً وهذا مَخْرَجُهُ ، إلّا

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) هذه من ل فقط . مع سقوط الكلمة التي بعدها فيها .

⁽٣) واب إنشاده : « عَنْ أَتَانَ » . والرجز للعجاج في اللسان (صلق) .

أحرُفاً جاءت نوادر بكسر العين ، وهي مَفرِقُ الرأس ، وكان القياسُ مَفْرَق ، ومَطْلِعِ مَ ، ومَشْرِق ، ومَغرِبُ ، ومَشْقِط ، ومَشْكَنَ ، وقد يقال مَشْكَنُ ، ومَشْلِتُ ، ومَا الله الله وما هذه جاءت على غير القياس ، ومنها ما يقال بالفتح ومنها ما لا مُشْتَح ، وما كان فاء الفِعل منه واواً وكان واقعاً فإن المَنْعِل منه مكشُورٌ ، مَصْدرًا كان أو موضِعاً ، نحو قولك وعده يَعِدُه وعداً ومؤعدًا وهذا مَوْعِدُه ، ووصَلَهُ يَصِلَهُ وصْلًا ومَوْعِدًا وهذا مَوْعِدُه ، ووصَلَهُ يَصِلَهُ وصْلًا ومَوْ عِدًا ومَوْعِدًا وهذا مَوْعِدُه ، ووصَلَهُ يَصِلَهُ وصْلًا ومَوْ عِدًا مَوْعِدُه . وقال الهُذَلِيُ (١) :

ليس لمَيْتٍ بِوَصِيلٍ وقد عُلِّقَ فيه طَرَفُ المَوْصِلِ

أى لا وصل هذا الحي بالميت ، أى لا مات مَعَه . ثم قال : وقد عُلَق فيه طرف من الموث ، أى إنه سيتَصل به وما كان على قعل مما كان فاء الفعل منه واوًا وهو غَيْرُ واقع فإن مَصدرَهُ إذا كان على مَفعل مكسور وكذلك الموضع مكسور مكسور من تحو قولك وَجِل يَوْجَل وَجَلاومَو جلاً ، والمَوْجِل الاسم . وزعم الكسائي أنه سمع مَوْجَل وموجِل . وسمع الفراء مَوْضع ، من قولك وضعت الشيء موضعاً و إذا كان الفعل من ذوات الثلاثة من خوك من خلك من تحو كال يكيل وأشباهه فإن الاسم منه مكسور والمصدر والمصدر مفتوح ، من ذلك مال مميلاً و كمالاً ، كيذهب بالكسر إلى الأسماء ، وبالفتح إلى المصدر ، ولو فتحتهما جميعاً أو كسر تهما في المصدر والاسم جاز . تقول العرب : المَعاش والمعيش ، والمعاب والمعيب ، والمسار والاسم جاز . تقول العرب : المَعاش والمعيش ، والمعاب والمعيب ، والمسار والاسم جاز . تقول العرب : المَعاش والمعيش ، والمعاب والمعيب ، والمسار والاسم المؤلد :

أنا الرَّجلُ الذي قد عبتموه وما فيكم لعيَّاب مَعابُ (٢)

⁽١) هو المنتخل ، كما فى اللسان (وصل) .

⁽٢) التكملة من ب ، ح ، ل .

• فإذا كان يفْعَلُ مفتوحًا مثل يخافُ ويهابُ ، أو كان مضمومًا مثل يقول ويعول ، فالاسم والمصدر فيه مفتوحان • قال الفرّاء : وليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء إذا لم يكن من ذوات التَضْعيف إلّا حَرْفُ واحد ، يقال : ناقة بها حَرْعَال ، أى ظَلْع . فأمّا ذوات التضعيف ففعلال فيها كثير ، نحو الزّنزال والقاقال وأشباهه ، إذا فتحته فهو اسم وإذا كسر ته فهو مَصدر ، الزّنزال والقاقال وأشباهه ، إذا فتحته فهو اسم وإذا كسر ته فهو مَصدر ، قال : نحو قولك : زكز لته زلزالًا شديدًا ، وقلَقلته قيلقالًا شديدًا • قال : وليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة ، إلّا حَرْفان : الخشّاء خُشّاء الله ذُن ، وهو العظم الناتئ وراء الأذُن . وقوباء ، والأصل فيها ٢٤٣ تحريك العين والمد ، عو النّقساء ، وناقة عُشراء ، والرّغثاء : العصبة التي تحريك العين والمد ، فالرّحضاء : الحمّى تأخذ بعرَق . وفَعَلَ ذلك في غُلوًاء تتحريك العين الصّعد ، والرّحضاء : الحمّى تأخذ بعرَق . وفَعَلَ ذلك في غُلوًاء شبابه ، وهو يتنفّس الصّعداء ، وكلّ هذا مضموم الأوّل مُتَحرّك الثاني ممدود ، الله أحرر : القراء ، والرّخة عالى على شعبه الله المناه ، والرّ أعاد ، وكلّ هذا مضموم الأوّل مُتحرّك الثاني ممدود ، الله المورد ، وهو يتنفّس الصّعد اله وكل هذا مضموم الأوّل مُتحرّك الثاني ممدود ، إلّا أخر ير :

أَعَبْدًا حلَّ في شُمَـبَى غريبًا ۚ أَلُونُمَّا لَا أَبِالَكَ واغترابا

وأَدَمَى : اسم مَوْضع ِ. [وجُنَفَى : اسم موضع (')]. والأُرَبَى : الدَّاهية . قال ابنُ أحمر :

فلما غَساً ليلِي وأيقنْتُ أُنَّها هي الأُرْبَى جَاءت ْ بَأُمّ حَبُو كُرَّىٰ

• قال: وليس فى الـكلام فَعَلاء ممدودَة مفتوح الفاء والمين إلّا حرف معلاء والمين الله وفي الأمة. وقد يقال: ثأْدَاء بتسكين الهمزة. ٣٤٣ قال الـكميت:

⁽١) التكملة من ب ، ل فقط .

وما كُنَّا بني النَّأْداء حتى شفَيْنا بالأسِنَّة كلَّ وِتْرِ

قال : وليْسَ في ذواتِ الأربعة مَفْعِل مُبكسر العين إِلَّا حرفان : مَأْ قِي العين ، ومَاوى الإبل، قال الفرّاء: سمعتُها بالكسر، والـكلام كلَّه مَفْعَلْ ، نحو رَمَيْتُهُ مَرَمًى ، وَدَعَوْتُهُ مَدَعًى ، وَغَزَوتُهُ مَغْزًى • قال : وليس يأتى مَفْعُولٌ مِن ذُواتِ الثلاثة من ذُواتِ الواوِ بالتمام إلَّا حرْفان ، وهو مِسْكُ مُ مَدُّوُ وَفُّ ، وَتَوْبُ مُصَوْوِن مَ ، فإِنَّ هذين جَاءا نادِرَين ، والـكلام مَصُونُ ۖ ومَدُوفُ ۗ • فأمَّا ما كان من ذواتِ الياء فإنَّه يجيء بالنقصان والتَّمام، نحو طعام مُ مَكِيل ومكيول ، ومبيع ومَبْيُوع ، وثوب مَعيط وَمَعيُوط . فإذا ع على قالوا تَعْيطُ بنَوه على النقص لنقصان الياء في خِطْتُ ، والياء في مخيطٍ واو مفعول انقلَبت ْ ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها ، و إنَّمَا انكسرَ ما قبلها اسُقُوطِ الياء، فَكُسرَ ما قبلها ليُعْلَم أنَّ الساقط ياء. ومن قال مخيوطُ أخرجه على • قال : وليس في الكلام مُفْعول مضمومُ الميم إلَّا مُغْرُودٌ، لضرب من الكَمَأَة ، ومُغْفُورٌ ، واحِدُ المغافير ، وهو شيء يَنْضَحُهُ العُرْ فُطُ حُلُونَ كَالناطف. وقد يقال مُغْثُورٌ بالثاء، وقد يقال فيه أيضاً مِغْثَرٌ ومِغْفَر. ومُنْخُورُ ۖ للمَنْخَر ، ومُعلُوقُ ۗ لواحِد المعاليق ، شبّه بفُعْلول • قال الأصمحيّ : وليس في الكلام فِعْلَل مَكسورُ الفاء مفتوح اللام، إلاّ دِرهَمْ، ورجُلْ هِجْرَعْ للطُّويلِ المُفْرِطِ الطُّولِ • وليس في السكلام فَعُولٌ مما لام الفعل منه واو فتأَتى في آخره واوْ مشدّدة وأصْلُهَا واوانِ إلَّا عَدُونٌ، وفَلُو ، ورجُلُ لَهُوُّ عَنِ الْخَيْرِ ، ورجُلُ بَهُوُّ عَنِ الْمُنْكُرِ . وحكى عن بعض أصحابه : نَاقَةُ ۚ رَغُونٌ ۚ ، أَى كَثيرة الرُّغَاء ، وشَربَ حَسُوًّا وحَسَاء . • وإذا كان المصدر مؤنَّةًا فإنَّ العربَ قد تَرْ فَعُ عَيْنَهُ ، مثلُ القُبُرةِ والمقْدُرَةِ . ولا يأتى في ٣٤٥ المذكّرِ مَفْعُل بضمّ العين ، قال الكسائى : إِلاَّ حَرْ فين جاءا نادِرَين لا يقاسُ

عليهما ، وها قول الشاعر(١):

* لِيَوْمِ رَوْعِ أَوْ فِعَالِ مَـكُزْمِ *

وقول الآخر(٢):

رُبَمَيْنَ الْزَمِى لا ، إن لا إن لزمتِه على كَثرة الواشين أَى مُعُونِ وقال الفراء : قوله مَكُورُمُ جمع مَكرُمَة . وقوله مَعُون ، أراد جمع معونة [⁽⁷⁾].

⁽١) هو أبو الأخزر الحماني ، كما في اللسان (كرم).

⁽٢) هو جميل ، كما في اللسان (كرم ، عون) .

⁽٣) ترك فى الأصل بياض بعد هذه الكلمة إشارة إلى انتهاء الجزء الأول . وبعده فى ب : «تم الجزء الأول» وفى ل : «تم السفر الأول من كتاب إصلاح المنطق بمون الله وجميل صنعه ، وله الحمد كثيراً دائماً كما هو أهله ومستحته ، وصلى الله على محمد خاتم أذبيائه وعلى آله الطيبين وعترته وصحابته وسلم . يتلوه بحول الله تعالى وقوته و به العون باب ما يتكلم فيه بفعلت نما تغلط فيه العامة في تكلمون فيه بأفعلت » . وليس فى حما يشعر بشيء من ذلك .

لسم الله البحن الرجيم

باب

يتكلم فيه بفعكتُ مما تَفْلَطُ فيه العامة فيتكلمون بأفعلْتُ

• تقول: نَعْشَهُ الله يَنْعُشُه ، أى رفعه الله ، ومنه سُمِّى النَّعْشُ نَعْشًا لارتفاعِهِ ، ٣٤٦ ولا يقال أَنْعَشَهُ الله يَنْعُشُه ، أى رفعه الله ، ومنه سُمِّى النَّعْشُ أَنْعُشَهُ الله يقال أَنْعَشَهُ الله وقد نَجْعَ في الدابَّةِ العَلَفُ ينجَعُ ، ولا يقال قد أنجَعَ فيه • ويقال : قد نَبَذْتُ نبيذًا . وقد نبذتُ الشَّيء من يدى إذا ألقيتُه ، فقال أبو محمد : أنشدني غير واحد :

نظرت للى عُنوانِهِ فَنبذَّته كنبذك نَعلاً أَخلَقَت من نِعالكا

ومنه قول الله عز وجل: (فنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ). ويقال: وجد فلان صبيًّا منبوذً . ولا يقال أنبذتُ نبيذً وقد شغلتُه ولا يقال أشغَلتُه ولا يقال أشغَلتُه ويقال: قد سَعَرَهُم شرًّا، ولا يقال أسعَرَهُم وقد رَعَبْتُه إذا أفزعته ، وكذلك رعَبْتُ الحوْضَ إذا ملأته، وهو مَرْعُوب. قال الهُذَلَيُّ (١):

نُقَاتِلُ جُوعَهُمْ بُمُ كَلَّلاتٍ مِن الفُرْنِيِّ يرْعَبُهَا الجميلُ ٣٤٧

و يروى: « نقابِلُ جُوعَهُمْ » . أى تملؤها الإهالة • ويقال : جَمَلْتُ الشَّحْمَ إذا أَذْبَتَهُ ، وَكَذَلِكُ اجتملتُ . وقال الآخر (٢٠) :

⁽١) هو أبو خراش الهذلى ، كما في اللسان (فرن) .

⁽٢) هو مليح بن الحكم الهذل ، كما في اللسان (رعب) .

بِذِي هَيْدَبِ أَيْما الرُّبا تحْتَ وَدْقِهِ فَتَرَوَى وأَيْما كُلُّ وادٍ فَيَرْعَبُ أَيّا : فِي معنى أمّا • وقد هَزَلْتُ دابّتى ، وكذلك هَزَل في منطقه يهزِل هُوْلًا . ويقال : قد أهزَلَ النّاسُ ، إذا وقع في أموالهم الهُزَالُ وقد كفأتُ الإناء فهو مكفولا إذا قلبته • ويقال : قد قلبْتُ الشيء أقلبُه قلبًا . وقد قلبْتُ الصّبيانَ وصرفتُهم ، بغير ألف . وقالوا : أقلبت المُخبرة ، إذا نَضِجَتْ وأنى لها أن تُقلَب • وقد وقفت دابّتى ، وقد وقفت وقفاً للمساكين ، ووقفته على ذَنْبع كله بغير ألف . وحكى الكسائية : ما أوقفك ها هُنا ؟ أيُّ شيء أوقفك ها هنا ؟ صيرك إلى الوقوف • قال الأصمى : يقال : جَنَبَتِ الريحُ وشَمَلَت وقبَكَ وصَبَتْ وحَبَرَتْ ، كله بغير الف ي دويقال : قد أَجْنَبْنا وأشَمْلُنا ، أي دخَلْنا في الجنوب والشّمال في الجنوب والشّمال في ويقال : قد أَجْنَبْنا وأشَمْلنا ، أي دخَلْنا في الجنوب والشّمال في ويقال : قد بَرَقَتِ السّماء وأرعَدَتْ ، وقدْ بَرَق ورعَدَ إذا تهدّد وأوْعَدَ . ويقال : ولم يكن يرى بيت الكُميْتِ حُجَّةً لأنه عنده مولّد، وهو قوله :

أبرِق وأرعِدْ يا يزيـــد فما وعيدُكَ لى بِضائرْ

وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو: بَرَقَ ورَعَدَ، وأبرَقَ وأرعَدَ، إذا تهدّد [وأوعد أن عبيدة وأبو عمرو: بَرَقَ ورعَدَ شرَّا، بإسقاط الألف، فإذا أسقطوا الخير والشرَّ قالوا في الخير: وعَدْتُهُ، وفي الشرِّ: أوعَدْتُهُ، وفي الخير: الوَعْدُ والعِدَةُ ، وفي الشرِّ : أوعدتُه بالشرِّ أو الوَعْدُ والوعيدُ . وإذا قالوا : أوعدتُه بالشرِّ أو بكذا، أثبتوا الألف مع الباء. وأنشد:

أُوعَدَنَى بالسِّجْنِ والأَدَاهِمِ رِجْلِي ورِجْلَىٰ شَنْنَةُ المَناسِمِ

⁽۱) من ب ، ح ، ل .

• ويقال : قد كَبَبْتُهُ لُوجِهِهُ وَكُبَّ اللهُ الْأَبْعَدَ لُوجْهِهِ (') . ولا يقال أكبَّ الله الله في ويقال : قد عَلَفْتُ الدابَّة وقد رسَنْتُهَا بَغير ألف ، وقد حَشَتُ بعيرى ، وقد حميْتُ المريضَ أحميه حميْتَ ، وقد حميتُ أَنْفا (') أن أفعَلَ كذا وكذا وكذا حمية و تحمية ، إذا أَنفْتَ أن تفعَلَهُ • ويقال: عِبْتُهُ ، ولا يقال ٣٤٩ أعَبْتُهُ . وحدَرتُ السّفينة ، ولا يقال أحدرتُها • وعن غير يعقوب : حميت المكان وأحميتُهُ ، أى جعلْتُهُ حمَّى لا يُقرَبُ ومنعَتُ الناسَ منه ، وكذلك المسمار ، وأحميتُه . أنشدنا أبو الحُسنِ ويعقوب وغيره :

َحْمَى أَجْمَاتِهِ ۖ فَتُرَكِّنَ قَفْراً وأَحْمَى ما يلِيه من الإجام (٣)

• ويقال : قد عِبْتُهُ فهو مَعِيبْ، ولا يقال أعبتُه. وقد رفدتُه ، ولا يقال أرفدتُه .

باب

ما يتكلُّم فيه بأفعَلْتُ مما يتكلُّم فيه العامة بفعلت

• قال أبو عمرو: يقال: أزلاتُ له زَلَةً ، ولا يقال زَلاتُ . وقد أغلقتُ الباب فهو مُغلَقَ ، ولا يقال مقفُول . وقد أقفلته فهو مُغلَق ، ولا يقال مقفُول . وقد أقفلته فهو مُلبّت ، ولا يقال مقفُول . وقد أثفرت البرذون فهو مُلبّت . وأعقدت الخيط والمهد أعقده عقداً . وقد عقد عُقدة النّك ح ، وقد عقد له عقداً . ويقال : أجبرته على الأمر فهو مُجْبَر .

⁽١) لا يزال هذا التعبير بكلمة «الأبعد» مستعملا في لغتنا العامية المصرية .

⁽ ٢) ب : « أَنْفَأَ » بفتح النون . وفى ل بالسكون والفتح معاً .

⁽٣) فى اللسان (١٨ : ٢١٨) : « وأحمى ما سواه » .

• ٣٥٠ وقد أُجْبَرَ القاضى فلاناً على النّفقة على ذى تَحْرَمِهِ، وقد جَبرْتُهُ من فَقْرٍ أُجبرُهُ جَبْراً (١) ، وقد جبر الله فلاناً فجَبَرَ . قال العجّاج :

* قد جَبَر الدِّينَ الإلهُ فَجَبَرُ *

• وتقول : قد أكبُّ على الأمر يُكبُّ إكبابًا ﴿ وتقول : قد أعحَمْتُ الكتاب فأنا أُعجمُهُ إعجاماً ، وهي حروفُ المُعجَم . وقد عجَمَت النَّوى فأنا أعحمه عجمًا ، إذا لكنته ، وقد عجمت العود ، إذا عَضِضْتَهُ بأسنانك لتنظرَ أَصُلْبُ هُو أَم خَـو ّارْ ، وقد عجمت فلاناً فوجَدْتُه صُلْباً من الرّجال • وقد أحميتُ المسار فهو مُحمَّى ، ولا يقال حمَّيْتُه • ويقال : قد أَصْحَتِ السَّماء فهي تُصْحِي إِصِحاءً ، وهي مُصْحِيّةٌ ، وقد صَحَا السكرانُ من سُكْره يَصْحُو صُحُوًّا فهو صَاحٍ ﴿ وَقَدْ أَشْرَعْتُ بَابًا إِلَى الطَّريق ، وقد أشرعْتُ الرُّمْحَ قِبَلَهُ ، وقد شرعت لكم في الدِّين شريعة . وقد شَرَعت في هذا الأمر . وقد شَرعَتِ الدوابُّ في الماء تَشْرَعُ شُروعا ﴿ وقد أَزجَجْتُ الرُّمْحَ فهو مُزَجُّ إِذَا عَمِلْتَ له زُجًّا ، وَقَدْ زججتُهُ أَزُجُّهُ ، إذا طعنتُهُ الزُّجّ • وقد أنْصَلْتُ الرُّمح فهو مُنْصَلْ ، إذا نزعْت نَصْلَهُ ، ٣٥١ وقد نَصَّلُتُه إذا رَكَّبْتَ عليه النَّصل وهو السِّنان . وَكَان يَقَالَ لرَجَبِ فِي الجَاهَلَيَّة : مُنْصِل الأسِنَّةِ ، ومُنْصِلُ الألَّ ؛ لأنَّهِم كانوا ينزعون الأسنَّة فيه ولا يغزون ، ولا رُيغِير بعضُهم على بعض. قال الأعشى:

تدارَكَه فِي مُنْصِلِ الأَلِّ بعد ما مَضَى غيرَ دَأْدَاء وقد كاد يعطَّبُ

الدأداء: آخر ليالى الشُّهر • ويقال: قد أوعَيتُ المتاعَ ، إذا جعلته في

⁽ ۱) بدل ما سیأتی من بقیة المادة فی ب ، ح ، ل : « وقد جبرت عظم الکسیر فجبر عظمه ، أی انجبر .

الوعاء. وقد وعيتُ ما قُلتَ لى ، ووعيتُ العلمَ إذا حفظته • وقد أَحَمَّاتُ البَّرَ ، إذا ألقيتَ فيها الحَمَّة ، وحَمَّاتُهَا ، إذا لزَعتَ حَمَّاتَهَا • وقد أَمْلَحْتُ القِدْر ، إذا ألقيتَ فيها مِلْحًا ، وقد ملَّحتُها ، إذا ألقيت فيها مِلْحًا بقَدَر. أَمْلَحْتُ القِدْر ، إذا أكثرت مِلْحها ، وقد ملَّحتُها ، إذا ألقيت فيها مِلْحًا من إبله ويقال : قد أَشْرَطَ من إبله وغَنَمه ، إذا أُعدَّ منها شيئًا للبَيع . وقد أشرَط نَفْسَه لكذا وكذا ، أى أعلمها له وأعدّها . قال الأصمعيُّ : ومنه سمِّى الشُّرَط شُرَطاً ؛ لأنهم جعلوا لأنفسهم عَلماً يُعرَفون به . ومنه أشراط الساعة ، أى علاماتها . قال أبو عبيدة : سمُّوا شُرَطاً لأنهم أُعدُوا . وقد شَرَط الحاجِم يَشْرِط ويشرُط فيشرُط ويشرُط في وتقول : قد أقفلت الحُندَ من مبعثهم ، وقد قفلوا هم يَقفلون ويَقفلون ، خفض ورفع ، تُفولاً وقفارً ، وقد أقفلَه الصّوم إذا أيبسه . ومنه قيل خيل ٢٥٢ خفض موام . ويقال لما يبس من الشجر : القَفْل . قال أبو ذؤيب :

* فَزَآتُ كَمَا تَتَأَيَعُ الرِّيحُ بِالْفَفْلِ *

وتقول: أشَبُّ الله قرَّنه ، بألف ، وقد شبّ الغلام بَشِبُّ شباباً وقد شبّ الناروالحرب يشبُّها شباً . وقد شبّ الفرس بَشِبُّ شباباً وشَدِيباً • ويقال: قد أقرن له إذا أطاقه ، قال الله عزَّ وجل : (وما كنَّا له مُقْرِ نين) أى مُطِيقين . والمُقْرِن أيضاً : الذي قد غلبته ضيعته ، وهو أن تكون له إبل وغنم ولا مُعين له عليهما ، أو يكون يسقى إبله ولا ذائد له يذُودها . وقد أقرَن رمحه ، إذا رفعه . وقد قرَن بين الحجِّ وقد قرَن له يقرُن له ، إذا جعل له بعيرين في حَبْل . وقد قرَن بين الحجِّ والعُمْرة . وفلان قارن من إذا كان معه سيف و نبل • وقد أسبع الراعي، والمؤمّرة . وفلان أو يكون يق عَنمه . وقد أسبع فلان عبد من إذا أهمَله . وقد سَبع فلان في فلان أعبد من إذا فرَستها فلان أعبد الفنم ، إذا فرَستها فلان أو تقول : قد أثرَب الرّجل فهو مُثر بن ، وأثرى فهو مُثر ، إذا كثر ماله .

وقد ترب إذا افتقر وقد أضاع فهو مضيع إذا كثرت ضيعته. وقد ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعاً ويقال: قد أرعى الله الماشية يرعيم ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعاً وقد رعاه الله ، أى حفظه . وقد رعيت ماشيتي أرعاها . وقد رعيت له حرث مه وقد رعيت الرجل إحفاظاً ، إذا أغضنه . وقد رعيت العلم وغيرة أخفظه حفظاً ويقال: قد أحصره أغضنه . وقد حفظت العلم وغيرة أخفظه حفظاً ويقال: قد أحصره المرض ، إذا مَنه من السفر أو من حاجة يريدها . قال الله عز وجل : (فإن أخصر شم) . وقد حصرة كسرة صدورهم) أى ضاقت . ومنه :

* جَرْداء يَحْصَرُ دونَهَا جُرَّامُهَا (١) *

أى تَضيق صدورُهُم مِن طُول هذه النَّخلة . ومنه قيل للمَحْبِس حَصير ، أى يُضَيَّق به على الحَبوس. قال الله جل وعز (وَجَعَلْنَا جَهَنَمَ لِلسَكَافِرِينَ حَصِيراً)، أَى مَحْبِساً . ومنه رجل حَصُور وحصير ، وهو الضيِّق الذي لا يُحَرِجُ مع القَوم ثمناً إذا اشتَرَوا الشراب . وقال الأخطل :

وشاربٍ مُرْ بِح بِالكَانُس نَادَمَني لا بالحَصور ولا فيها بِسَوَّارِ

[أى بمعر بد^(۲)] • ويقال: أقْمَعْتُ الرّجل عنّى إقماعاً ، إذا اطّلَع ^(۲) عليك فردَدْتَه عنك. وقد قَمَعُتُه أقَمَعه قمُعاً ، إذا قهرته وأذْلَلته • ويقال: عليك فردَدْتَه عنك. وقد قَمَعُتُه أقَمَعه قمُعاً ، إذا أعطوه خير قُرعتهم ⁽³⁾ ، وهى الخيار.

⁽١) للبيد في معلقته . وصدره :

^{*} أعرضت وانتصبت كجذع منيفة *

⁽٢) التكملة من ب ، ل .

⁽٣) ب ، ل : «طلع».

⁽ ٤) ب ، ح : « أعطوه قرعته » ل : « أعطوه قرعتهم » .

وقد أَقْرَع الدَّابَّةَ بلجامها ، إذا كبحها به . وقد قَرَعَ الفحلُ النَّاقةَ قرْعًا وقد أَرْهِن في كذا وكذا وكذا يُرْهِنُ إِرْهَانًا ، إذا سَلَفَ فيه . قال الشَّاعر :

* عيديّة أرهِنَت فيها الدّنانيو (١) *

وقد رهنتُه كذا وكذا أرهَنُه رَهْناً . قال الأصمعي : ولا يقال أرهَنتُه . قال : وقول عبد الله بن همَّام السلولي :

فلما خَشِيتُ أَظَافِيرَهُم نجوتُ وأَرهَنَّهُمْ مَالِكاً

قال : هو كقولك تُقمتُ وأصُكُ عينَه . قال : ورواية مَن روَى : «نجوت وأرهنتُهم مالكاً » خطأٌ . وأرْهَن لهم الشراب والطّعام ، إذا أقام عندهم . وقد أشْحَنَ الصّبِيُ للبكاء ، إذا تهيّأ للبكاء . قال الهذلي :

* وقِد هُمَّت ْ بإشحانِ (٢) *

ويقال: قد شَحَنَهُم يَشْحَنُهُم شَحْنًا ، إذا طردهم وقد شَحَنْت السّفينة أشحَنُها شحْنًا إذا ملائمًا • ويقال: قد أنْبكتُه سهماً ، إذا أعطيتَه. ويقال: قد نَبَل الإبل ينبُله ، إذا رماه بالنّبُل. وقد نَبَل الإبل ينبُلها نَبْلاً ، إذا ساقها سَوْقًا شديداً. قال الرّاجز:

لا تأوياً للعيس وانبُارها فإنَّها ما سَلِمَتْ تُورَاها * بعيدةُ المُصْبَح ِمن تُمُسَاها *

400

⁽١) في صدر هذا البيت روايتان في اللسان (رهن).

⁽٢) لأبى قلابة الهذلى . والبيت كما فى اللسان (شحن) :

إذ عارت النبل والتف اللفوف إذا سلوا السيوف وقد همت بإشحان

• ويقال: قد أشجاه يُشجيه إشجاءً ، إذا أغَصَّه . وقد شجاه يَشْجُوه شَجُوا ، إذا حزَنَه • ويقال: طعَنه فأذراه عن ظهر فرسه ، أى ألقاه . وقد ذَرَتُه الرَّيح تَذْرُوه ، إذا نسفَتْه . ويقال : اعْلُ على الوسادة . وقد علوتُها . وقد الربي علم العبل • ويقال : ما أفْرَش عنه ، أى ما أقلع عنه . قال الراجز (۱) :

نع الوهُمُ بِقُضُبٍ مُنتَحَلَّهُ لَم تَعَدُ أَنْ أَفْرَشَ عَنَهَا الصَّقَلَةُ

أَى أَقْلَعَ. وقد فَرَشَ الغرشَ يفرُشُه فَرْشاً • ويقال: ما أَنْقَرَ عنه، أَى أَقْلَعَ عنه ، ويوى عن ابن عبَّاس أنه قال: « ما كان الله ليُنْقِرَ عن قاتل المؤمن » ، أَى يُقْلع . قال الشّاعر (٢٠):

* وما أنا عن أعداء قومى بمُنْقُرِ *

وقد نقرَه ينقُرُه ، إذا عابه ووقع فيه • ويقال : ما أقامت عنه الحتى . وتركت فلاناً في إقلاع من الحتى ، وقى قَلَعٍ من مُحمَّاهُ . ويقال : قد أقلع فلان عماكان عليه . وقد قَلَع الشّيء يقلّعُه قَلْعاً • ويقال : قد أُجْرَمَ يُجْرِمُ ويقال : قد أُجْرَمَ يُجْرِمُ ويقال : قد أُجْرَمَ النّخل يَجِرِمُه جَرْماً ، إذا صَرَمَه . وقد جَرَم النّخل يَجِر مُه جَرْماً ، إذا صَرَمَه . وقد جَرَم منه إذا أُخَذَ منه • ويقال : قد جَرَم منه إذا أُخَذَ منه • ويقال : قد الشّاعر : قد الله يأدو له أَدْواً ، إذا خَتّله . قال الشّاعر :

أُدوْتُ له لَآخُذَه فهيهات الفتي حَذَرا

⁽۱) هو العامري يزيد بن عمرو بن الصعق ، كما في ب .

⁽ ۲) بعده في ب : «أفشد أبو زيد هذا البيت لذويب بن زنيم الطهوى » .

وصدره في اللسان (نقر):

 ^{*} لعمرك ما ونيت في ود طبيء *

نصبه على الحال • ويقال: قد أضب القوم ، إذا تكامّوا جميعاً . ويقال: قد ضَبَّها يضُبُّها ، وضَفَّها يضُغُّها ، وهو الحَلَب بالكف جميعا • ويقال: قد أحلبه ، إذا أعانه على الحَلَب . وقد حَلب وحده يحلُب حَلَباً • ويقال: قد أَذَدْتُه ، إذا أعنته على ذياد إبله . وقد ذُدْت أنا الإبل أذو دها ذَوْدها ذَوْداً . قال: وأنشدنا الطوسي :

ناديتُ في الحيِّ ألَّا مُذيدًا فأقبلَتْ فِتيانُهُم تَخُويدًا

وقد أبغيته ، إذا أعنتَه على ُبغاء حاجته . وقد بَغَيت أنا الحاجة أبغيها • ويقال : أنشدت الضّالّة ، إذا عرّفتها . وقد نَشَدتُها أَنشُدُها نشْدَاناً ، إذا طلبتَها • ويقال : قد أو بَصَت الأرض في أوَّل ما يَظهر نبتُها . وقد أو بصَت ْ نارى، وذلك أوَّل ما يظهر لهيبُها . وقد وَ بَص الشيء يَبص ُ و بيصاً ، إذا بَرَق ، و بَصّ يَبصُّ بَصيصاً • و يقال : ضرَّ بَه بالسَّيف فما أحاك فيه . ٣٥٧ ويقال : قد حاك في مشيته يَحِيك حَيْكاً • ويقال : قد أضرب عن الأمر يُضْرِبُ إضراباً. ويقال: قد أضرب في بيته ، إذا أقام في بيته . حكاها أبوزيد. قال أبو يوسف: وسمعتُها من جماعةٍ من الأعراب: قد أضرب الرّجلُ الفحلَ النَّاقةَ ، وقد ضرب الفحلُ النَّاقةَ كَيْضُرِ بُهَا ضِرَاباً . وقد ضرَبَ العِرقُ يُصْرِبَ ضَرْبًا (١) . وضربَ الرَّجلُ يضرب، إذا خرَج في ابتغاء الرَّزق • ويقال: قد أطلَّ الرَّجلُ على الشيء ُ يُطِلُّ إطلالاً ، إذا أشرفَ عليه. وقد طَلَّ دَمَه يَطُلُّه طَلاًّ ، إذا أهدَرَه ، وهو دمْ مطلول • وقد أبريْتُ النَّاقة أبريها إبْراء، إذا عِلت لها بُرَةً. وقد بَريتُها أبريها، إذا حَسَرتها وأذهبتَ لحَمَها. وقد بَرَيتُ القلمَ وغيرَه أبريه بَرْياً • ويقال: قد

⁽١) يقال أيضاً ﴿ ضربانا ﴾ وهي رواية ب ، ح ، ل .

أَكْنَذْتُ الشيءَ، إذا ستَرتَه . قال الله عز وجل : (أُوأَ كُنَذُمُ فَى أَنْفُسُكُم) . وقد كَنْذُتُه ، إذا صُنْنَهُ . قال الله عز وجل : (كَأَنَّهُنَّ بَيْضُ مَكْنُونُ) . وقال الشَّمَّاخ :

ولو أَنِي أَشَاءَ كَنَنْتُ جِسمى إلى بيضاءَ بَهْ كَنَةً إِشَمُوعٍ

• ويقال: قد أعتقت العبد فَعَتَق، وهو يَعْتَقُ عِتْمًا وَعَتَاقَةَ وَعَتَاقًا. وهو عبد معْتَقُ وَعَتَاقًا. وهو عبد معْتَقُ وَعَتَيقُ . ويقال: عَتَقَت فرسُ فلانٍ ، أَى سَبقَت وَنَجَتْ. ويقال: قد عَتَقَت عليه يمين ، أى تقد مَت ووجبت. قال أوس:

عَلَىَّ أَلِيَّةً ۚ عَتَقَت قديمًا فليس لها وإن طُلِبت مَرامُ

ويقال: أتيتُه في حاجة فأصفَحني عنها، أي ردَّني . وقد صَفَحْتُ عن ذنبه أصفَح صَفْحًا وقد عرضتُ عن الشيء أعرض إعراضًا . وقد عرضتُ السيف عَلَى فخذى وقد عرضت عليه المعُودَ على الإناء أعرضه عَرْضًا ، وكذلك عَرَضْتُ السيف عَلَى فخذى وقد عرضت عليه الحاجة أغرضها عَرْضًا ، وكذلك عَرَضْتُ الجند أعرضُهم عَرْضًا . قال: قال يونس: قد فاته العرَض . مفتوحة الراء ، كما يقال : قبضه يقبضه قبضًا ، وقد ألقاه في القبض وقد خبطتُ الشّجرَ أعضدُهُ عَضْدًا. ويقال لما عُضد منه : العَضد منه : العَضد في وقد خبطتُ الشّجرَ أخبطُهُ خَبطًا . ويقال لما سقط من ورقه : الخبط وقد رَفضَت الإبل تَرْفضُ رَفضًا ، إذا انتشرت في مرعاها ، ما لُقطَ وقد رَفضَ وقد نَقضْتُ الشّيء أنقضُه نَقضًا ، وكذلك نَقضْتُ الشّجرة ، ويقال ! قد أزْرَيْتُ به ، إذا عَبْت عليه فِعلَه . قال الشّاعر :

يأيُّهـ الزَّارِي على عُرَرٍ قد قلت فيه غيرَ ما تعلُّم

• ويقال : قد أخفَيْتُ الشيء ، إذا كتَمْتَهُ . وقد خَفَيْتُه ، إذا أظهَرْتَه . فه معنى فهذا المعروف من كلام العرب . قال أبو عبيدة : ويقال : أخفيتُه ، في معنى خَفَيتُه ، إذا أظهرتَه • وتقول : قد أعنْتُه من العَوْن ، وهو مُعانُ . وقد عنْتُه ، إذا أصبته بعين ، فهو مَعينُ ومَعْيُونُ • وقد أعَرْتُه كذا وكذا ، وهم يتعوّرُون العواري ينهم . وقد عُرْتُه ، إذا صيرتَه أعور ويقال : قد أخليتُ المكان إذا صادفتَه خالياً . وقد خَلَيْتُ المحلا ، إذا جَرَزْتَه . قال عَتَى بُن مالك العُقيليُ (۱) :

أتيتُ مع الحُدَّاثِ لَيْلَى فلم أُبِنْ وأَخْلَيْتُ فاستعجَمْتُ عند خَلائى

• ويقال: قد أرعى الله الماشية ، أى أنبت لها ما تَرعَى . وقد أرعيت عليه ، إذا أبقيت عليه . وقد رعيت الماشية أرعاها رعياً . وقد رَعيت خلك منه أو وقد أَقتَلتُه ، إذا وَليت ذلك منه أو أَمَرت به . وقد أطردتُه ، إذا صيرتَه طريداً . وقد طردتُه ، إذا نفيته عنك . وقد أقبَر ثُه ، إذا صيرت له قبراً يُدفَنُ فيه . قال الله جل ثناؤه : (ثُمَّ أَماتَه ٣٦٠ فأَدُ بَرَهُ) . قال أبو عبيدة : وقالت بنو تميم للحجاج ، وكان قتل صالحاً وصَلَبه : « أَقْبِر نا صالحاً " » . وقد أقبرتُه ، إذا دفنته • وقد أبعتُ الشيء ، إذا عرضيّة للبيع . وقد بعبّه أنا من غيرى . قال الهَمْداني (٣) :

فَرَضِيتُ آلاءَ الكُمْيَت فَن يُبِع فَرَساً فليس جوادُنا بمُباعِ أى بمعَرَّض للبيع • ويقال: قد أنجَت السهاء، إذا وَلَّت. وقد نجا من

⁽١) فى الأصل : « العقبي » صوابه فى ب ، ح ، ل واللسان (خلا) .

⁽٢) صالح بن عبد الرحن كاتب الوليد بن عبد الملك . الحيوان (٣: ١٢٤) واللسان (قبر).

⁽٣) هو الأجدع بن مالك الهمدانى . حواشي المقاييس (١: ٣٢٧) .

كذا وكذا ينجو نَجاةً ونَجاةً مقصور • وقد أنسَلَ النّاقة و بَرها ، إذا ألقَتْه . وقد نَسَلَ بولد كثير تَنْسُلُ ، وفد نَسَلَ الوبرُ يَنْسُلُ وينْسِلُ ، إذا سقط ، نَسَلاناً . قال الله عز وجل : (إلى رَبِّهمْ يَنْسِلُونَ) • ويقال : قد أعَقَّتِ الفَرَسُ فهي عَقُوقَ ، ولا يقال مُعق . وهي فرس عقُوق ، إذا انفتق بطنها واتسع للولد . وكل أنشقاق فهو انعقاق ، وكل شق وخرق فهو عَق . بطنها واتسع للولد . وكل أنشقت : عقيقة . وقد عق عن ولده يعق عقا ، إذا ذبح عنه يوم أسبوعه . وقد عق أباه يَعقيه عقوقاً • ويقال : أحسَبه ، إذا أنشقا أكثر له . قال الشاعر (١) :

٣٦١ وُنَقْ فِي وليد الحيّ إن كان جائماً ونُحْسِبُه إِن كان ليس بجائع

أى نُنكَثِرِ له ونُعطيه حتَّى يقول حَسْبُ . ومنه قوله : (عطاءً حِساباً) أى كثيراً . وقد حَسَبْتُ الشيء أحْسُبُه حِساباً وحُسْباناً وحِسْبَةً . قال الله عز وجل : (الشمسُ والقَمَرُ بحُسْبَانٍ) . أى بحِساب وقال الأسدِيُ ، أنشد نيه ابنُ الأعرابي "():

يا مُمْلُ أَسقاكِ بلاحسابَه مُفياً مليك حَسَنِ الرِّبابه

وقال النابغة :

* وأسرعت حسبةً في ذلك العدد *

ويقال : قد أَنْهُدْتُ الحَوْضَ ، إِذَا مَلاَتَهُ ، وهو حَوضْ نَهُدَانُ . وقد نَهَال : قد أَفَلق في كذا وكذا ، إِذَا نَهَضْتَ لَهُم

⁽١) هو المرأة من بنى قشير ، كما فى اللسان (حسب) .

⁽٢) زاد في ب : « لمنظور بن مرثد الأسدى » .

جاء فيه بالعَجَب. وقد جاء بالفِلْقِ. وقال سُوَ يْدُ بن كرَاعَ :

إذا عرضَت داويّة مُدُلهِمَّة ﴿ وعَرَّدَ حادِيها فَرَيْن بها فِلْقَالَ ا

وقد فَاَقَ الصّخرة يَفْلِقُهُا فَلْقًا • وقال ابنُ الأعرابيّ : قد أَفْرَى أوداجَه، أَى قطعها . ويقال قد أَفْرَى الذّئبُ بطنَ الشّاةِ ، إذا شقّها . ويقال : قد فَرَى يَفْرى ، إذا شرّزَ . قال الرّاجز :

شَلَّت يدا فارية فَرَتْها مَنْكُ شَبُوبٍ ثُمَّ وفَّرَتْها

ويقال: هو يَفْرِى الفَرِى ، إذا جاء بالعجب في عمل عَلَهُ أو في سرعة عَدو ويقال: ويقال: قد أَفْرَق مَن عِلْمَهُ يُفْرِقُ إِفْرَاقًا. ويقال: قد فَرَق شعرَه يفرُقُهُ ويقال: ويفرقهُ فَرْقًا وقُرْقاناً • ويقال: ويفرقهُ فَرْقاً وقُرْقاناً • ويقال: قد عُلقت قد أَعْلَقَ الحابلُ يُعْلِقُ إعلاقاً ، إذا عَلِق الحسيدُ في حبالته. ويقال: قد عَلقت الإبلُ تَعْلَقُ ، إذا تناولت من ورق الشّجَر، وهي إبل عَوَالقُ . وجاء في الحديث: «أرواح الشُّهداء في أجواف طَيرِ خُضْر تَعْلُقُ من ورق الجنة » الحديث: «أرواح الشُّهداء في أجواف طَيرِ خُضْر تَعْلُقُ من ورق الجنة » ويقال: قد أشهدَ الرّجلُ ، إذا أمنذَى . حكاه عن أبي عرو . وقد شهر نافي هذا إذا حَضَرَ . ويقال: قد أشهرَ نافي هذا المكان ، أي أقنا فيه شهراً . وقد شهرَ سَيفَه يشهرُه شهراً ، وشهر بالأمر المكان ، أي أقنا فيه شهراً . وقد شهرَ سَيفَه يشهره أه أسهدُ ، أي أمكنك يشهر راه و فهران إذا صار خُطْباناً ، وهو أن يصير فيه خُطَطُ "نا بخطب أخاطب الحلطب على المنبر يخطب خُطبة . وقد يصير فيه خُطَطُ خُطبة . وقد وقد خَطَب الخاطب على المنبر يخطب خُطبة . وقد وقد

⁽١) ب ، ح : « وغرد » وفى ل بالعين والغين معاً .

⁽٢) ب، ح، ل: «وشهر الأمر يشهره».

⁽٣) ب، ح، ل: «خطوط».

خطب في النّه جل ثناؤه : (مُمْطعين مُقْنِعي رُمُوسهم) . وقد أقنَعَي كذا وكذا . قال الله جل ثناؤه : (مُمْطعين مُقْنِعي رُمُوسهم) . وقد أقنعتُم كذا وكذا . وقد قنعت الإبل والنّع والنّع مُ المرتع ، إذا مالت . وقد أقنعتُما أنا ، وقد قنعت لأواها ، إذا مالت إليه ويقال : قد أخرطت الشّاة تُخرط أوراطا ، إذا حمل لبنها يخرج مثل قطع الأوتار ، من فساد يصيبها في ضَرْعها . وقد خَرطت الورق أخرطه خَرطا ويقال : قد أسمت الماشية ، إذا أخرجتها إلى الرّعي . وقد سُمْتُه خَسْفا ، إذا أردته عليه ويقال : قد أخر بكذا أدنتُه ، إذا بعته بالدَّيْن . وقد دِنتُه ، إذا جَرَيْته وقد أغريته بكذا وكذا . وقد غَروت السّم أغروه عَرْواً فهو مغرو أن إذا جعلت عليه الغراء . ومثلُ العرب : « أذر كني ولو بأحد المَهْرُوسُيْن » أي بأحد السّم بين وقد شكايته ، إذا أزاجل ، إذا أبأته أن يشكوك . وقد أشكيتُه ، إذا نزعت عن شكايته . قال الراجز :

تَمُدُّ بِالأَعِنَاقِ أَو تَلْوِيهِا وَتَشْتَكَى لُو أَنَنَا نُشْكَيْهِا * * مَسَّ حُوايًا قَلَمًا نُجْفِيهَا *

وقد شكوت فلاناً أشكوه شكاية وشكاة ، إذا أخبر ت عنه بسوء فعله • ويقال: قد أغبطت عليه السّماء، وقد أغبطت عليه السّماء، إذا دام مطرُها، ويقال: قد أغبَطت الرّحْل على ظهر البعير، إذا أدمته عليه ولم تحُطَّه عنه. قال الراجز (٢٠):

وانتَسَفَ الجَالِبَ مِن أَنْدَابِهِ إِغْبَاطُنَا الْمَيْسِ عَلَى أَصْلابِيهِ

⁽۱) ب، ح، ل: «والغنم».

⁽٢) حميد الأرقط ، أو أبو النجم العجلي . اللسان (غبط) . ﴿

وقد غَبَطْتُ الرجل أغبطُه غِبْطَةً ، إذا اشتهيت أن يكون لك مثلُ ما لَه وأن يدوم له ما هو فيه ، وقد غبطْتُ الكبشَ أَغْبِطُه غَبْطًا ، إِذَا حست أَلْيَتُه لتنظر أبه طِرْقُ مُ أم لا . قال الشَّاعر :

إنَّى وأتْىَ ابنِ غَــلَّاقٍ ليقْرِيَنِي كالغابطِ الـكلبَ يرجو الطِّرْقَ في الذَّنَبِ (١)

● ويقال : قد أُطْرَقَ الرِّجلُ يطْرِق إِطراقاً ، إِذا سكت فلم يتكلُّم . ويقال : قد أطرَقْتُه فَحْلًا ، إِذَا أُعطيتَه فَحْلًا يَضربِ فِي إِبله . ويقال : قد أطَّرَ قَتِ الإبلُ ، إِذَا تَبِعَ بِعُضُهَا بِعِضًا. وهي الطَّرَقَةُ ، لآثارِ الإبل إذا كان بعضها خلف بعض . قال الراجز :

جاءت مَعًا وأطرقت شتيتاً وهي تُثير السّاطع السِّخْتِينا

وقد طَرَ وَتُنُّ الصوفَ أَطرُ قُه طَرْقا ، إذا ضربته بالمِطْرَقِ ، وهو القضيب. وقد طَرَ قَتِ الإبلُ الماءَ تَطْرُمُقُـهُ طَرْقًا ، إِذا خاضته وبالت فيه و بَعَرَت ، وهو ماء طَرْقُ مُ . ويقال : طرَقتُ الرَجُل أطرُقُه طُرُوقاً ، إذا أُتيتَه ليلاً • ويقال: أَرَمُ القومُ ، إِذَا سَكَتُوا . قال الراجز (٢) : 470

> يَرِدْنَ وَاللَّيْلُ عَرِمٌ طَائِرُهُ مُ مُرخًى رِواقَاهُ هجود سامرُه * وِرْدَ الْمَحَالِ قَلِقَتْ تَحَاوِرُهُ *

ويقال: قد أَرَمَّت عظامُ الشَّاة ، إذا كان فيها رِمُ ، وهو المُخ . ويقال للشَّاة المهزولة : مَا يُرِمُ منها مَضْرِبْ، أَي إِذَا كَسَرَ عَظَمْ مِن عظامها لم يُصَبُّ فيه

⁽١) ب : « وأتبي ابن غلاق » . وفي ل بالروايتين في الكلمتين .

⁽٢) هو حميد الأرقط ، كما في اللسان (رمم) .

مخ . ويقال : قد رَمَّت الغنمُ النَّبْتَ تَرُمُّه رَمًّا ، إِذَا أَكُلته • ويقال : أَفِلتُه وَمُّل : وقد فَحَلْتُ إِبلَى فَحُلًا ، إِذَا أَعْطَيتُه فَحُلًا ، يَضْرَب فَى إِبلَه . وقد فَحَلْتُ إِبلَى فَحُلًا ، إِذَا أَرْسَلتَ فَهَا فَحُلًا . قال الراجز :

إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ القَزَعْ وَصَدَر الشَّارِبِ فَيَهَا عَن جُرَعْ الْقَزَعْ نَفَحُلُهَا البِيضَ القليلاتِ الطّبعْ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَعْ نَفْحُلُهَا البِيضَ القليلاتِ الطّبع مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَعْ *

و يقال: قد أغبَرْتُ في طلب الحاجة ، إذا جدَ دْت في طلبها . ويقال : قد غبرتُ فيهم ، إذا بقيت ويقال : قد أطلب الماء فهو مطلب ، إذا بقيت ويقال : قد كان بعيداً من الحكلا . وقد طلبت الشيء فأنا أطلبه طَلَباً ويقال : قد المن بعيداً من الحكو إغارة وغارة . وقد أغرتُ الحبل إغارة ، إذا شددت فتله . وقد أغار يُمير إغارة ، إذا شد العدو . وقد غار على أهله يَعارُ غارًا وغَيْرة . وقد غارت عينه تغور غُورًا . وقد غار الماء يَغُورغورا وغُوورا . قال الله عز وجل : غارت عينه تغور غُورا) ، سمّاه بالمصدر ، كما تقول : ما يسكب ، وأذن كشر أمنيح ماول كم شرت وقد غاراً هله بالمعدر ، كما تقول : ما يسكب ، وأذن يغيرهم غياراً ، إذا مارهم . وقد غارهم الله بالغيث و بالخير يَغُورهم ويَعيرهم . وحكى الغراء : اللهم غُورنا منك بخير ، وغر نا . وقد غار يَغور ، إذا أَتَى الغور ، فهو غائر . قال الأصمعي : ولا يقال أغار . وزعم الفراء أنها لغة ، واحتج صاحب عذه اللغة ببيت الأعشى :

نبي يرى ما لا ترون وقوله أغار لعمرى في البلاد وأنجدا

• ويقال : قد أُحْبَسْتُ فَرَسَى فى سبيل الله فهو حَبِيسُ وُمُحْبَسُ. وقد حَبِسْتُ الرَّجِلَ فى الخُبْسُ أُحبِسه حَبْسًا • ويقال : قد أُخلد بالمكان يُخْلِدُ

نَصَفَ النَّهَارُ المَاهِ غَامِرُهُ وشريكهُ بالغَيب ما يَدْرِي

أراد انتصف النهار والماء غامره لم يخرج. قال: ذكر غائصاً أنَّه غاص فانتصف النهار فلم يَخرُج من الماء. ويقال: قد نَصَفَ الإزارُ ساقَه ينصُفُها، إذا تبلغ نصفَها. قال الشَّاء (٣٠):

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لَمْخُوفَةً أَشَمِّرُ حَتَى يَنْصُفَ الساقَ مِتْزَرِي

ومَضُوفَةٌ *: أَمْرُ * يُشْفَقُ * منه . وقال ابن مَيَّادة :

ترى سَيْفَه لا تنْصُفُ الساقَ لَعْلُهُ الْجِلْ لا و إِنْ كَانت طِوَالًا حَمَا يُلُهُ

(17)

۲٦٨

⁽١) التكلة من ب ، ح ، ل . وزاد قبل هذه في ب : « ومقصى » .

⁽٢) في الأصل ، ل : ﴿ أَضَفَتَ إِلَيْهِ كَذَا وَكَذَا ﴾ صوابه في ب ، ح .

⁽٣) هو أبو جندب الهذلى ، كما فى اللسان (نصف).

وقد نَصَفَ القومَ ينصُفُهم تصافةً ، إذا خَدَمَهم . والنَّاصِفَ والمِنْصَف : الخادم • ويقال : قد آتيتُه ، إذا أعطيتَه . وقد أتيتُه ، إذا جئتَه • ويقال : ألمَعَ ضَرْعُ الفرَس وضَرْعُ الْأَتَانَ وأَطْبَاهِ اللَّبُؤَّةِ ، إِذَا أَشْرَقَ للحمْل . وقد لمعَ البَرْق يُلْمَعَ لَمْعاً وَلَمَعاَناً. وكذلك لَمَع السّيف • ويقال : قد أشجاه يُشجيه إشجاءً ، إذا أُغَصَّه . وقد شجاه يَشجُوه شَجُواً ، إذا حزَنه . وقد شَجيَ يَشِجَى شَجَى ، منهما جميعاً • ويقال : قد ألوى به ، إذا ذهب به أيلُوى إلواءً . وقد أَلْوَى القوم ، إذا بلغوا لِوَى الرَّمْل . وقد ألوى البَقْلُ فهو يُلْوى ، إذا صار لَو يًّا ، وهو الذي بعضُه فيه نَدُوَّة و بعضه يابس. وقد لَوَى يَدَه يَلويها لَيًّا ، وقد لواه بدَيْنهِ لَيَّاناً • وتقول : قد أُبدر نا فنحن مُبْدِر ُون ، إذا طلع البَدْر . وقد بَدَرْنا إلى كذا وكَذا نَبْدُر إليه • ويقال : قد أشهر نا في هذا الموضع: أقمنا فيه شهراً . وقد شَهَرَ نا فلاناً في الناس َنشْهَرَ ُه مُثهَرَ ةً . وقد شَهْرُ نَا شُيُوفِنَا نَشْهُرُهُمَا شَهْرًا • وقد أكفأت البيت فهو مُكْفَلُّ، ٣٦٩ إذا عِملت له كِفاءً ، وكِفاء البيت : مؤخَّره (١). وقد أكفأت في الشِّمر إكفاءً ، إذا خالفت بين قوافيه. وقد أكفأتُه ناقةً ، إذا أعطيته ناقة يَنتفع بولدها ولبنها ووَ بَرها . وقد كفأتُ الإناء ، إذا قلبتَه • ويقال : قد أَرمَى على السَّبعين ، إذا زاد عليها . ويقال : سابَّهُ فأرمى عليه ، وأربَى عليه ، أي زاد عليه . وطعنه فأرماه عن ظهر دابّته ، كما يقال أذراه . وقد رَمَى الرّمِيّة يَرميها رَمْياً • وقد آدَاهُ يُؤْديه إيداء، إذا أعانه . يقال : مَن يُؤْديني على فلان ؟ أَى مَن يُعينُني عليه . وقد استأدَيْتُ الأميرَ على فلانِ . ويقال : قد أدَوْت له ودأُوْت له ، إذا خَتَلْتَـهُ ﴿ ويقال: قد أعداه يعديه إعداء ، إذا أَعَانَـه . وقد أُعْدى فلانْ ولاناً من خُلُقِه أو من عِلَّة • ويقال: قد أحذيتُه

⁽۱) ب، ل: «شقة في مؤخره » وكلاهما صحيح.

أَنْهُ لا . وقد حَذَوتُه ، إذا قعدت بجذائه . وقد حذَوت النَّعْلَ بالمثال ، إذا قابلتها به . وقد حَذَت الشَّفْرةُ يَدهُ تَحَذِيها ، إذا قطقتُها . ونبيذ يَحْذِي اللِّسان و ويقال : قد أكْرَى الحَرِى ظهرَه يُحِذِيه إكْراء . ويقال أعْطِ الحَرِي كَوْيَة به إكْراء ، ويقال أعْطِ الحَرِي كَرُوتَه . حكاها أبو زيد . وقد أكرى يُحكرى إكْراء ، إذا نَقَصَ . ٢٧٠ وأكرى يُحكرى إكراء ، إذا زاد ، وهو من الأضداد . ويقال : قد أكري بنا الحديث ، إذا أطَلْناه . وقد أكرى زاده ، إذا نَقَص . قال : وأنشدني ابنُ الأعرابي :

كَذِي زَادٍ مِنْ مَا يُكُرِّ مِنْهُ فَلَيْسُ وَرَاءَهُ ثَقَةً بِزَادِ

وْقَالَ الْآخَرُ ، وَذَكُرُ قَيْدُراً :

نُقَسِّمُ مَا فَيَهَا فَإِن هِي قَسَّمَتْ فَذَاكَ، وإِنْ أَكْرَتَ فَعَنَأُهُلَهَا تُكْرِي أَى وَإِنْ أَكُرَتَ فَعَنَأُهُلَهَا تُكُرِي أَى وَإِنْ نَقَصَتْ فَعِنَ أَهُلُهَا تَنْقُص . وقال عمرو بن الأحمر الباهليّ :

وتَوَاهَقَتْ أخفافُها طَبَقًا والظِّلُّ لَم يَفْضُل وَلَم يُكُرِ أَى وَلَم ينقص . وذاك عند انتصاف النهار . وقد أكريت ، إذا أخّرت . وأنشد أبو عبيدة :

وأكرَيتُ العَشَاءَ إلى سُهَيْـلِ أو الشِّعرى فطال بى َ الْأَنَاهُ (١) و يروى « الكَرَاء » . قال : وقال فقيه العرب : « مَن سَرَّه النَّسَاهُ ولا نَسَاء ، فليُكرُ العَشَاء ، وليُخفّف الرِّداء ، وليُقِلَّ غِشيانَ فليُكرُ العَشَاء ، وليُقِلَّ غِشيانَ

⁽١) البيت للحطيئة ، كما في اللسان (كرا) .

النِّساء » . وقد كَرَوْتُ الكُرُةَ أَكُرُوكَرُواً ، إذا ضربت بها . قال المسيَّب بن عَلَس :

مَرِحَتْ يداها للنَّجاءِ كَأْنَّمَا تَكُرُو بَكُفَّى لاعبٍ في صَاعِ

٣٧١ الصَّاع ها هنا: المتطامن من الأرض ، كالحفرة • وحكى أبو عمرو: قد أَقْرَيْتُ الجُلِّ عن الفرَّس ، إذا ألزمتَهُ ظهرَه . ويقال : قد قَرَيتُ الماء في الحوض ، إذا جمعت ، فأنا أقريه قر ْياً . والقِرَى الاسم . وقد قَرَى البعير العَلَفَ في شيدْقه يَقْريه ، إِذَا جَمَعه . وقد قَرَيْتُ فلانًا أَقرِيْه قِرَّى وَقَرَاءً (١) . وقد قَرَيت الأَرَضينَ فأنا أقروها قَرْواً ، إذا تتبَّعْتَها ، وهو أن تخرج من أرض إلى أرض • ويقال: أوهمتُ من الحساب مائةً، أي أسقطتُ منه مائة . وأو همت من صلاتي ركعةً . وقد وَهِمْتُ في كذا وكذا فأنا أو مم وَهَماً ، إذا سَهَوْت. وقد وهَمْتُ إلى كذا وكذا أَهِمُ وَهْماً ، إذا ذهب وهْمُك إليه • ويقال : قد أُفخرتُ فلاناً على فلان ، إذا فضَّلتَه عليه في الفخر . وقد فَخَرْتُ فَلانًا ، إذا كنتَ أكرَمَ منه أبًّا وأمًّا • ويقال : قد أفْرَيْتُ ، إذا شَقَتَ . وقد أَفْرَى الذَّئبُ بطنَ الشَّاة ، إذا شَقَّه . وقد أَفْرَى أوداجَه . وقد فَرَيتُ ، إذا كنت تقطع للإصلاح • وقال أبو زيد : يقال : أَقْبَسْتُ الرَّجِلَ عِلْماً ، بالألف . وقبَسْتُه ناراً أَقْبِسُه ، إِذا جِئْت بها ، فإنْ طلبتَها له قلت: أقبسْتُه بالألف • ويقال: أَقْبَحْتَ يا هذا، أَى أُتيتَ ٣٧٢ بقبيح. وقَبَحْتُ له وجهَه قَبْحًا • ويقال: أخسست إخساساً ، إذا فعلتَ فعلاً خسيساً . ويقال : قد خَسِسْتَ بعدى تَخَسَ خِسَّةً وخساسةً ، إذا كان في نفسه خسيسًا • ويقال: قد أَذْ تَمْتَ ، إذا فعلتَ ما تُذَمَّ عليه. ويقال : قد أَذَمَّت ِ رَكَابِ القوم ، إذا تأخَّرَت ْ عن جماعة الإبل ولم تَلحَق بها .

⁽١) في اللسان : « إذا كسرت القاف قصرت ، وإذا فتحت مددت » .

وأتيت موضع كذا وكذا فأذْ تَمْتُه . وقد ذَ تَمْت فلاناً ، إذا شكوتَه . وأتيت موضع كذا وكذا فأحمدتُه ، إذا صادفتَه موافقاً () . وقد حَمِدت فلاناً ، إذا أثنيت عليه ويقال : قد أوغل في البلاد ، إذا أبعد فيها . ويقال : قد وغل يَغِل ، إذا توارى بشجر أو نحوه . وقد وَغَل أيضاً يَغِل ، إذا دخل على القوم في شرابهم فشرب من غير أن يُدعَى إليه . الواغل في الشراب : مثل الوارش في الطّعام . قال امرؤ القيس :

فاليومَ فَاشْرَبُ غير مُسْتَخْفِبِ إِنْمَا مِن الله ولا واعل (٢) قال أبو يوسف: وسمعت أبا عمرو يقول للشّراب الذي يشر بُه الرّجُل لم يُدْع إليه:

الوَغْل . وأنشد لعمرو بن قمِيَّة :

إِن أَلْتُ مِسْكِيراً فلا أُشرِبُ ال وَغْل ولا يَسْلَمُ مَّنَى البَعِيرُ

• ويقال: أَلَاحَ من ذلك الأمر 'يليح' إلاحة ً. قال: وأنشدنا أبو عمرو:

إن دُلَيْماً قد ألاح بِعَشِي وقال أنْزِلْني فلا إيضاع بِي ٣٧٣ وأنشدنا أيضاً:

رُيلِحْنَ من ذى زَحَلٍ شِرْوَاطِ لَمُعَتَجِرٍ بَخَلَقٍ شِمْطَاطِ وأنشدنا أيضاً:

يُلْحِن من أصواتِ حادٍ شَيْظُمٍ صُلْبِ عصاهُ للمطيّ مِنْهُمَ * ليس يُكَانِي عُقَبَ التَّجَشَمِ *

⁽ ١) ب ، ح : « محموداً موافقاً » . وفي الأصل : « هو آ نفاً » تحريف .

⁽٢) ب ، ح : «أشرب » وفيه ضرورة الشعر .

قال: والشَّيظم: الطَّويل الشديد. والعِنْهُم: الزَّاجِر ويقال: مانَيْتكَ منذُ اليومِ، أى انتظرتك. والماناة: المطاولة. وأنشد لغيلان ان حُرَيْث:

إِلَّا يَكُنُ فَيَهَا هُرارُ ۖ فَإِنَّنَى بِسِلِّ يُمانيها إلى الحَوْل خائفُ ُ والْهُرَارُ: دالا يأخذ الإبل تَسْلَح عنه. قال الكميت:

ولا يُصادِفْنَ شِرباً آجِناً أبداً ولا يُهَرَّثُ به منهنَ مبتقِلُ أى لا يأخذه الهُرَار . وأنشد أيضاً :

عُلِقِتَهَا قبل انضباح لوبي وجُبْتُ لَمَّاعاً بعيدَ البَون * من أُجلها بِفِتيَةٍ ما نَوْنِي *

قال: والانصباح: [تغيّر اللون (١)]، يقال: صَبَحَتُهُ النار وصَبَتهُ فهي تَصْبُوه ضَبُوه ضَبُواً • والتجسّم: تجسُّم الأرض، إذا أخذت نحوها تريدُها. ويقال: تجسَّمت الأمر، إذا ركبت أجسَمهُ. وتجسَّمته، إذا تكفّقت • ويقال: تجسَّمت الأمر، إذا ركبت أجسَمهُ ، وتجسَّمته ، إذا تكفّقت • ويقال: ويقال: ويقال: لاح السيف والبَرْق يلُوحُ لونحا • ويقال: قد أقطع الرّجُلُ ، إذا انقطع عن الجماع. وقد قطعت الشيء فأنا أقطعه قطعاً. وقد قطعت الطّيرُ ، إذا جاءت من أرض إلى أرض. • ويقال: قد أثلات الشيء ، إذا أمرت بإصلاحه. وقد تَلاَّتُه ، إذا هدمته وكسرته . ويقال للقوم إذا ذهب عزاهم: قد ثلَّ عرشهم • ويقال: قد أفليت أفليه فَلياً . وقد فَليْت رأسه أفليه فَلياً . وقد فَليْت بالسيف . وقد فليت الشّعر ، إذا تدبّرته واستخرجت معانيه وغريبه • وقد السيف . وقد فليت الشّعر ، إذا تدبّرته واستخرجت معانيه وغريبه

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

أفللتُ ، إذا صادفت أرضاً فلاً : التي لم تُمطر . وقد قللت الجيش أفله فلا ، إذا هزمته ويقال : قد أسبَعْت عبدي ، إذا أهملته ، فهو مُسْبَعْ . وقد أسبَعْت عبدي ، إذا أهملته ، فهو مُسْبَعْ . وقد أسبَع أسبَعْتُه ، إذا أطعمته السّبُع . وقد سبَعْتُه ، إذا وقعت فيه . ويقال : قد أسبَع الرُّعيانُ ، إذا وَقع السّبُع في ماشيتهم . قال أبو ذوّيب الهذلي :

صَخِبُ الشُّوارِبِ لا يزال كأنَّه عَبدُ لآلِ أبي ربيعة مُسْبَعَ

أى تمهمَل . وقال رؤ بة :

* إِنَّ تَمْيِماً لَمْ يُواضِع مُسْبَعا *

أى لم يُدفَع إلى الظُّؤورة • ويقال: قد أقعَرَاتُ البئرَ ، إذا جعلتَ لها قعْراً. وقد قعرتُها: نزلتَ حتى انتهيتَ إلى قَعرها. وكذلك الإناء، إذا شرِبْتَ ٣٧٥ ما فيه حتى تنتهى إلى قَعره. وقد قَعَرَتُ النّخلةَ ، إذا قطعتَها من أصلها حتى تَسقُط. وقد انقعرَتُ هى • ويقال: قد أَسْجَدَ الرّجُل والبعيرُ ، إذا طأطأ رأسَه وانحنى. قال ُحميد بن ثَور:

فُضُولَ أَزِمِتُهَا أَسْجَدَتْ سُجُودَ النّصارى لأربابِهَا وَالْإِسْجَادَ أَيْضاً: فُتُور الطّرْف (١) . قال كُنتَيّر:

أَغْرَكِ مِنَّا أَنَّ دَلَّكِ عندنا وإسجادَ عينيك الصَّيُودَينِ رابحُ

ويقال: قد سجد يسجُد، إِذَا وَضَع جبهتَه بالأَرض • ويقال: قد أَهْجَدَ البعير فهو مُهْجِدٌ، إِذَا التي جِرانَه على الأَرض • ويقال: قد هَجَد يَهْجدُ، إذا نام ليلًا • ويقال: قد أُعَصَمَ الرّجلُ يُعْصِم إعصاماً، إذا تشدَّد واستمسك

⁽١) في الأصل : «كسور الطرف » في ب ، ح ، ل .

بشيء من أن يصرَعه فرسُه وراحلته . قال الشاعر :

* كِفُلُ الفُرُوسةِ دائمُ الإعصامِ (١) *

وقال طُهُيل:

* ولم يَشْهِدُ الْهَيْجِا بِأَلُوَتَ مُعْصِمٍ (٢) *

وقد عَصَمه يعْضُمُه عَصْماً وعِصْمَةً ، إذا مَنعه . وقد عَصَمَه الطّعامَ ، أى منعة من الجوع . وقد أعصمتُ القربة ، إذا جعلت لها عِصاماً • وقد أفْسخْتُ سنختُ القرآن ، إذا نسيته . حكاها الفراء . وقد فَسختُ يدَه أفسخُها فَسْخاً . وقد فسختُ يوب عني ، أى طرحتُه • وقد أضَجَّ القومُ ، إذا صاحوا وجَلَّبوا ، وإذا جزعوا من شيء وغُلِبُوا قيل : ضَجُّوا يَضِجُّون ضجيجاً ويقال : قد أرهنتُ لهم الطّعامَ والشراب ، إذا أدمتَه . ويقال رهنتُه أيضاً ، إذا أدمتَه لهم . وهو طعام وهو طعام وهو عن أبي عمرو . وأنشد للأعشى :

لا يَستفِيقُون منها وهي راهنة ﴿ إِلَّا بِهَاتِ وِ إِنْ عَلُّوا وِ إِن نَهِلُوا

وقد أرهنْتُ في ثمن السِّلمة ، إذا سلَّفَتَ فيه . قال الشاعر :

* عيدية أرهَنت فيها الدنانير (٣)

وقد رهنت عنده رَهْناً ، بغير ألف . قال الأصمعي : ومن روى بيت ابن همَّام :

⁽١) للجحاف بن حكيم . وصدره في ب واللسان :

 [«] والتغلبي على الجواد غنيمة *

⁽٢) صدره في ب واللسان : ﴿ إِذَا مَا عَدَا لَمْ يَسْقُطُ الرَّوْعُ رَجْحُهُ ﴿

⁽٣) سبق الكلام عليه في ص ٢٣١ .

فلما خَشِيتُ أَظافِيرَهُم نَجَوْتُ وأرهنْتُهُم مالِكا(١)

فقد أخطأ ، إنَّما الرواية : « نَجَوَت وأرهَنُهُم » كما تقول : وثبت إليه وأصكُ عينه ، ونهضت إليه وآخُذُ بشعره • ويقال : قد أصفقوا على ذلك الأمر، إذا اجتمعوا عليه . ويقال : قد صفقَهم يَصفِقهم ، إذا صرفَهم ، وقد صفَق عينُه يصفُقها . • وقد أُغَثَّ حديثُ القومِ ، إذا فسَد . وقد غَثَّت الشَّاة تغثُّ ، إذا كانت مهزولة • ويقال: قد أهرب الرجل، إذا جَدٌّ في الذَّهاب ٣٧٧ مذعورًا. وقد هرب العبد وغيرُه يَهْرُبُ هَرَبًا ، إذا ذهب • ويقال: قد أُصحَب البعيرُ والدَّابَّة ، إذا انقاد بعد صُعو بة . وحكى أبو عَمر و : قد أُصحَب الماه إذا علاه الطُّحْلُب. ويقال: إهابُ مُصْحَبُ ، وقد أَصْحَبْتُه إذا تركتَ عليه صُوفَه ولم تَعْطِنْه. وقد صحِبْتُ الرَّجلَ فأنا أصحبُه صُحبةً • ويقال: قد أذبمت الرَّجلَ ، إذا صادفتَه مذموماً . وقد ذممتُه إذا شكوتَه . ويقال : قد أَذْمَت الرَّكاب، إذا تأخَّرَتْ عن جماعة الإبل ولم تَلحق بها • ويقال: قد آنَفْتُ ، إذا وَطِمْتَ كَلاًّ أَنْفاً ، وهو الذي لم يُرْع . ويقال : روضةٌ أَنْف ، وَكُأْسُ ۚ أَنُفَ : لَمْ يُشْرَب بها قبل ذلك ، كأنه استُؤنِف شرابُها . وقد أنَّفته، إذا ضربتَ أَنْفَهُ . وقال أبو عمرو في تفسير الحديث الذي جاء : « إِنَّ المؤمن مثلُ ا البعير الأَنف » وهو الذي يشتكي أَنفَه من البُرَةِ ، فهو ذَاُولُ منقاد ، فأراد أنّ المؤمنَ سهلُ ليّن • ويقال : آمرتُه ، إذا كثَّرته . وقد أمرتُه بالشيء يفعله . وقال أبو عبيدة : يقال : آمَرْ تُهُ وأمرْ تُهُ ، إذا كثَّرته . ومنه قولهم : « خيرُ المال مُهْرَةُ مُأمورة ، أو سكّة مأبورة » . مأمورة ، أى كثيرة النّتاج ٣٧٨ والنَّسل. والسِّمَكَّة : الطريقة من النخل. والمأبورة : الملقَّحة المُصْلَحة ، يقال: أَبَرَ ْتُ النَّخَلَ آ بِرُهُ أَبْرًا ، إذا أصلحتَه • ويقال : قد أحر بْتُهُ ، إذا

⁽۱) سبق فی ص ۲۳۱ .

دَلْتُهُ عَلَى مَا يَغْنَمُهُ مِن عَدُو ۗ . وقدحَرَ بِتُ الرَّجِلَ ، إِذَا أَخْذَتَ مَالَهُ . • ويقال: قد أُقَمَّ الفحلُ الإبلَ، إِذا أَلْقَحها جَمْعاء. ويقال: قد قَمَّ البيت يقُمُّه قَمًّا ، إِذَا كَنَسه • ويقال: قد أَقْصَرَتِ النَّاجةُ والعَبْرَ فهي مُقْصِرْ ، إذا أسنَّت حتى تقصر أطراف أسنانها. وقد قَصَرَ طَرَفَهَ يَقصُره قَصْرًا. وقد وَصَرَ العَشِيُّ يَقْصُر تُصوراً . ويقال : أتيته قَصْرًا ومَقْصِراً (١) • ويقال : أَسْفَر لُونُه ، إذا أشرق. وقد أَسْفَر الصُّبحُ ، إذا أضاء. وقد سَفَر ْتُ البيت، إِذَا كَنَسَتَه : وقد سَفَرَتِ الرَّ يحُ السَّحابَ ، إذا قَشَمته . وقد سَفَرْتُ بين القوم أَسْفِرُ سِفاَرةً ، إذا سعيتَ بينهم بالصُّلح. وقد سَفَرَتِ المرأةُ نِقابَها تَسْفِرُهُ سَفْراً . قال الأُصمعيّ : ويقال لما سقط من ورق الشَّجَر وتحاتَّ منه : السَّفِيرِ، وإِنَّمَا شُمَّى سفيراً لأنَّ الربح تَسْفِرُهُ ، أَى تَكنسه • ويقال: خاصمتُه حتى أَفْحَمْتُه، أي قطعته عن الخصومة. ويقال: هاجيت فلاناً فأفحمتُه، ٣٧٩ أي صادفتُه مُفْحَماً لا يقول الشِّعر . وقال عمرو بن معدى كرب لبني سُلمٍ : « لقد قاتلناكم فما أَجْبَنَّاكُم ، وسألناكم فما أَبْخلناكم ، وهاجيناكم فما أفحمناكم » أى فما صادفناكم مُفْحَمِين . والْمُفْحَم : الذي لا يقول الشِّعر . ويقال : بكي الصبي حتى فَحَم ، أي حتى انقطع صوتُه من البُكاء • ويقال : قد أَدْريتُه بكذا وكذا ، أي أعلمتُه . وما أدراك بكذا وكذا ، أي ما أعلمك . وقد دَرَيت أدرى ، إذا خُتَلْت . قال الشَّاعر :

فَإِنْ كُنتُ لا أُدرى الظِّباءَ فَإِنَّـنى أَدُسُّ لَمَا تَحَتَ التَّرَابِ الدَّواهِيا وقال الآخر (٢):

فإن كُنتِ قد أقصدتِني إذ رميتني بسهمِك فالرّامي يَصيدِ ولا يَدْرِي

⁽١) ضبط فى الأصل ، ح بكسر الصاد ، وفى ب ، ل بالفتح . وكلاهما صحيح .

⁽٢) هو الأخطل ، كما في اللسان (درى).

أي ولا يَخْتل • ويقال: قد أُغْبَرت الكبش فهو مُعْبَرُ ، إذا تركْتَ عليه صوفَه ولم تَجُزَّه . وقد عَبَر ْت الرؤيا فأنا أعْبُرها عِبارة . وعَبَر ْتُ النَّهْرَ فأنا أَعْبُرُهُ عَبْراً وعُبُوراً • ويقال: أجمَلْتُ الحسابِ أَجْملُهُ إِجِالاً. وأُجمَلَ فُلَانٌ في صنيعه يُجْمِلُ إجمالاً. وَجَمَلتُ الشَّحمَ والأَليةَ واجتملتُ ، إذا • ويقال: قد أَحَرُ الرجل فهو مُعِرثُ ، إذا كانت إِبله حِراراً ، أى عطاشاً. وقد حَرَّ يومُنا يحرَّ حرارة وحَرَّا، وبعضهم يقول: يَحرُّ ٣٨٠ • ويقال : قد أُقَرَّت النَّاقةُ تُقِرُّ إقراراً ، إذا تَبَتَ حَمْلُها. وقد قَرَّ يَقِرّ قَراراً إذا سكن . وقد قَرَ يومُنا يَقَرُ قُرًّا إذا كان بارداً . وقد قَرَّت عيني به تَقَرُّ وَتَقرُّ ، مَكَسُورة القاف ، تُقرَّةً وقُر ورًّا • ويقال : قد أُعمَرْ تُهُ دارًا وأرضاً وإبلاً ، إذا أعطيتَه إيَّاها فكانت للباقي منكما. وقد عَرَرْتُ الأرض فأنا أعرُها عِمارة • ويقال: قد أعريته نخلةً أعْريه إغراءً ، إذا أعطيتَه نخلةً يأكل تُمرَها، وهي العَرَايا من النَّخْل، الواحدة عَريَّة . وقد عروتُه أَعْرُوهُ عَرْوًا ، إذا ألمت به أَى أَتيتَـه • ويقال : قد أفقرتُـه بميرًا ، إذا أُعرتُه بعيرًا يركَب ظَهرَه لسَفَرٍ ، ثمّ ترُدُّهُ عليك ؛ وهي الْفُقْرَى. ويقال: قد أَفْقُركَ الصَّيدُ ، إِذَا قَرُب مَنك وأمكنك من رَمْيه . وقد فَقَرْتُ أَنْفَ البعير أَفْقُره ، إذا حَزَزْتُه بجديدة أو مَروة ثمَّ وضعتَ على موضع الحزِّ الجَريرَ وعليه وتَرْثُ مَلُوى ۚ لتُذِلَّه به وتَرُوضَه . ومنه قيــل : ﴿ عَمِل به الفاقِرة ﴾ • ويقال: قد أَقْفَرَ فلانُ مُيقْفِرُ إقفارًا ، إذا لم يكن له أَدْمُ . ويقال: أكل خُبزَه قَفَارًا بغير أَدْم . ويقال : قد أَقفر ْنا ، إذا صِرنا فى القَفْر . ويقال : قَفَرَ أَثَرَه يَقْفِرُه قَفْرًا ، واقتفره يقتفِرُه اقتفارًا ، إذا تنبّعه . قال ٣٨١ الباهليّ (١):

⁽۱) هو أعشى باهلة ، من مرثيته للمنتشر . وصدر البيت : * لا يغمز الساق من أين ومن وصب *

* ولا يزالُ أمامَ القوم يَقْتَفَرُ *

• قال أبو عَمرو: يقال: أَشرَيت الجَهْنَةَ والحَوض، إذا ملاَ تَهما. وقد شَرَيت، إذا بعت ، وشريت ، إذا اشتريت • ويقال: قد أَطْلَى الرَّجِلُ ، إذا مالت عنقُه لموت أو لغيره. قال الشَّاعر:

تركتُ أباكِ قد أَطْلَى ومالت عليه القَشْعانِ من النُّسورِ

وقد طليتُ الإبلَ من الجَرَبِ أَطلِيها طَلْياً . ويقال : هو يُطَلِّيه ، أَى يُمِرِّضُه • ويقال : قد أُخْبَرَ بَجِلْدِه ، إذا تَرَك به حِبْرًا وحَبَارًا ، وهو الأثرَ .

قال الراجز:

لا تملاُّ الدَّلوَ وعرِّق فيها ألا ترى حَبَارَ مَن يَسقيها

وقال آخر :

ولم يقلِّبْ أَرضَها البَيطارُ ولا لحبائيهِ بها حَبارُ

وقال الآخر(١):

لقد أشمتَت بي أهل فَيْدَ وغادَرَت بجسمى حِبْرًا بِنْت مُصَّانَ باديا وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلّب رأساً مثل بُمْعِيَ عاريا وأَفلتَنِي منها حمارى وجُبَّتى جَزَى الله خيرًا جُبتى وحماريا وقد حَبَرَه يحبُرُه حَبْرًا، إذا سرّه، والحَبْرَةُ والحَبَرُ : السُّرور، قال الله

⁽١) هو مصبح بن منظور الأسدى ، والشعر وقصته فى اللسان (حبر) .

تمالى : (فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُ ون) أَى يُسَرُّون . قال العجَّاج :

* فالحمد لله الذي أعطى الحَبَرُ *

• ويقال: قد أُغْـبَرَ في طلب الحاجة ، إذا جدّ في طلبها. وقد أُغبر ، إذا أَثار النّبار . وقد غَـبَرَ يَغْـبُرُ ، إذا بَقي . والغابرُ : الباقي . والغـبْبر : البقيّة من اللّبن تَبقَى في الضّرع . وغُـبّر اللّيلِ : بقاياه ، وكذلك غُـبّرُ المرض ، وغُـبّر الحيض . قال أبوكـبير :

ومُ بَرَّا مِن كُلِّ غُبَّر حَيضة وفَسادِ مُرضعة ودَاء مُغيلِ

• ويقال: قد أَفْتَقَ قرنُ الشّمس، إِذا أَصاب فَتْقًا من السّحاب فبدا منه. وقد أَفْتَقُنا، إِذا صادفْنا فَتْقًا، وهو الموضع الذي لم يُمطَر وقد مُطِر ما حولَه. قال الراجز (١٠):

إِنَّ لَمَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ وَزَلَلَ النِّيَّةَ والتَّصفيقِ

وقال الرَّاعي:

* كَفَرْنُ الشَّمسِ أَفْتَقَ ثُمَّ زَالًا(٢) *

وقد فتَق الطِّيبَ يفتُقُه . وفتقَ الخياطةَ يفتُقُها فَتَقَا • ويقال : ما أَحاك فيه السّيف ، وهذا سيف لا يُحيك شيئًا . ويقال : قد حاك في مشيته يَحيك ٣٨٣ حَيْكًا وحَيَكَانًا . ويقال : ما حَكَ في صدري منه شيء • ويقال : قد

⁽١) أبو محمد الحذلمي ، كما في اللسان (فنق) .

⁽٢) صدره في اللسان : ﴿ تَرَيُّكُ بِيَاصُ لِبَهَا وَوَجِهَا ﴿

أَزْ كَنْتُك كذا وكذا ، أَى أَعلمتُك . وقد زَ كِنْتُ منك كذا وكذا ، أَى علمتُه . قال الشَّاعر (١) :

* زَكِنْتُ منهم على مثل الذي زَكنوا(٢) *

• ويقال: قد أُهزَلَ النَّاسُ ، إِذا أُصابت أُموالَهم سنةٌ فَهُزلت. وقد هَزلتُ دابَّتي أَهْرُ لُها هَرْ لًا ، إذا عملت بها عَملاً تُتهْزَل منه • وقد أَمْلَـكْتُ فلانًا فلانةً إذا زوّجتَها منه . وقد مَلَكُنتُ المرأةَ ، إذا تزوّجتَها . وقد مَكَنْتُ العجينَ ، إذا شَدَدْت عَجْنَه • ويقال: قد أَجَبْتُه بَكذا وكذا إجابةً وجاَبَة . ويقال في مَثَل : « أُساءَ سمْعًا فأساء جابةً » . ويقال : قد جُبْتُ الصَّخرة ، إذا خَرَقْتها. قال أُبو عبيدة : وسمِّي رجلُ من بني كلابٍ جَوَّاباً ، لأنَّه كان لا يحفر صخرةً ولا بئرًا إلَّا أماهَها . وقد جُبْتُ القميصَ ، إذا قَوَّرَتَ جَيبِه • ويقال: أُدلجْتُ ، إذا سِرْتَ في اللَّيل، وهي الدَّبَلَّة، مفتوح. وقد ادَّلَجْتُ بتشديد الدال ، إذا سِرتَ من آخر الليل ، وهي اللُّ كَلَّةَ . ويقال : قد دَلج يَدْلُجُ ، إذا أُخذ الدُّلُو حين تخرُج من البئر فمشي بها إلى الحوض حتى ُيفْرغَها فيه . وهو الدّالج • ويقال : قد أُجزَّ النّخلُ ، إِذَا حان له أن يُجَزُّ ، أي يُصْرَم . وحكى أبو عمرو : وقد جَزَّ التمر يَجُزُّ جُزورًا ، ٣٨٤ إذا يَبس، وتمرُّ فيه جُزوزُ . ويقال: قد جززت الكبش والنَّعجة. ويقال في العنز والتَّايس: قد حَلَقْتُهما، ولا يقال جززتهما • و يقال الأعجميُّ -إِذَا تَكُلُّمُ بَالِعُرُ بَيَّةً : قد أَفْصَحَ . ويقال : قد أَفْصَحَتَ الشَّاةُ ، إذَا انقطع لِبَوُّها وخَلَص لَبنُها. وقد أفصح النّصارَى ، إذا دنا فِصْحَهُم. ويقال للرجل إذا كان يتكلُّم بالعربية ويَلْحن ثم حسُنت لغتُه ولم يَلْحَن : قد فَصُح • ويقال :

⁽١) ب: «قال قعنب الغطفاني »، وكذا في اللسان (زكن).

⁽٢) صدره : ﴿ وَلَنْ يُرَاجِعُ قَلْنَى وَدَهُمُ أَبِداً ﴿

قد أهمَّنى الأمرُ ، إذا أقلَقَك وحَزَ نَك . ويقال : قد هَمَّنى المرضُ : أَذَا بَدِنى . ويقال : قد أَنْهَمَّت الشَّحمةُ والبَرَكةُ ، إذا ذابتا . ويقال لما أُذيب من السَّنام : الهامُوم . وقال العجَّاج :

وانهَمَّ هامومُ السَّديفِ الوارِي عن جَرَزٍ منه وجوزٍ عارِي وقال الآخر:

* يضحكن عَنْ كَالبَرَدِ الْمُنْهُمِّ *

ويقال: قد وَهِمْتُ في هذه المسألة ، أي غَلِطت فيها . ويقال: وَهَمْتَ إِلَى كَذَا وَيَقَالَ: قد وَهِمْتُ فِي هذه المسألة ، أي غَلِطت فيها . ويقال: وَقد شَكَانُتُ وَكذا: ذهبَ وَهُمِي إليه • ويقال: قد أشكل الأمرُ على ". وقد شَكَانُتُ الكتابَ والطَّائر، فهما مشكولان • ويقال: قد استغاثني فلانُ فأغثته . وقد غاث الله البلاد يُعيثها غَيْثًا ، إذا أنزل بها الغيث . وقد غيثت الأرضُ مُتعاث ، وهي أرضُ مَغيية ومَغيوثة . قال الأصمعي ": أخبرني عيسي بن عمر النَّقني "تغاث، وهي أرضُ مَغيية ومَغيوثة . قال الأصمعي ": أخبرني عيسي بن عمر النَّقني وأبو عمرو (٢٠) بن العلاء قال : سمعت ذا الرُّمة يقول : « قاتلَ الله أَمَة بني فلانٍ وأبو عمرو (٢٠) بن العلاء قال : سمعت ذا الرُّمة يقول : « قاتلَ الله أَمَة بني فلانٍ ما أفصحها ! قلت (٣) : كَيف كان المطر عندكم ؟ فقالت : غننا ما شأننا » مُنتجُ ". وقد نَتَجْتُ ناقتي ، وقد نُتجَت هي • ويقال للرجل إذا ذهب منه شيء : أخلفَ الله عليك ! وإذا هلك أبوه وأخوه أو مَن لا يَستعيضه قلت : منه شيء : أخلفَ الله عليك ! وإذا هلك أبوه وأخوه أو مَن لا يَستعيضه قلت : منه شيء : أخلفَ الله عليك ! وإذا هلك أبوه وأخوه أو مَن لا يَستعيضه قلت : منه شيء : أضلفَ الله عليك ، أي كان خليفة عليك من مُصابك الذي أصبت به عَبْدًا . ويقال من ويقال من ويقال : أصفدَ أنه إصفادًا ، إذا أعطيته مالًا أو وَهَبتَ له عَبْدًا . ويقال من

⁽١) ب: « فى صلاته » .. ل كذلك مع وضع « فى » فى دائرة » .

⁽٢) ب: « أو أبو عمرو » . وأشير فى ل إلى الروايتين. . . .

⁽٣) ح، ل: «قلت لها» ب: «قلنا لها» مع الإشارة إلى الرواية الأولى.

الوَّنَاقِ : قد صْفَدْتُهُ وصَفَدَّته • ويقال : أَتْبَعَثُت القومَ ، إذا كانوا سَبَقُوكَ فلحقَّتَهُم . واتبَّعْت القَوْمَ ، إذا مرُّوا بك فمضَّيْتَ معهم . وتَبغُّتُهم تَبَعَّأُ مثلُه • وقد أوْزَعَه يُوزِعُه إيزاعاً ، إذا أغراه . وقد أوزعه ، إذاألهمه . قال الله جِلَّ ثَنَاؤُه : (رَبِّ أُوْزَعْـنِي أَنْ أَشْـكُرَ نِعْمَتَك) أَى أَلِهُمْنِي . ويقال : وَزَعْتُه أَزَعُه وَزْعاً ، إذا كَفَفْتَه . وقال الأَصمعيُّ : وجاء في الحديث: « مَنْ ٣٨٦ يزَعُ السُّلطانُ أَ كَثرُ مِمْن يَزَعُ القرآن » . ويقال : لا بدَّ للنَّاسِ من وَزَعَةً ، أى من كَفَفة (١) . ويقال : زُعْتُه أَزُوعهُ ، إذا عَطْفتَه . قال ذو الرُّمّة :

وخافقِ الرَّأْسِ مثلِ السَّيفِ قلتُ له ﴿ زُعْ بِالزِّمَامِ وَجَوْزُ الَّلِيلِ مَرَكُومُ ۗ

• ويقال : أَحْذَيتُه من الغَنيمة أُحْذيه إحْذَاء ، إذا أعطيتَه منها ، والاسم الحذوة والحَذيَّة والحُذْيَا(٢) . ويقال : حَذَيْتُ يَدهُ بالسَّكِّينِ ، إذا قطعتَها ، أَحْذِيها . ويقال : هذا شرابُ يَحذِي الَّلِسان . وقد حَذَوْتُ النَّعلَ بالنَّعل ، إذا قدّرتُهَا علم امثلَها . ومنه : حَذْوَ الْقُذَّة (٣) بِالْقُذَّة • ويقال : قد أَصْعَدَ في الأرض إصعاداً . وقد صَعِد في الجَبَل وعلى الجبل . قال أبو زيد : ولم يعرفوا صَعِدَ • ويقال :أَ كُتَبْتُ السَّقَاءَ أَكْتِبُهُ إكتابًا فهو مُكتَبُ وكتيب ، إذا شددته (١) . وقد كَتُبْت البغلة أكتُبها كُتْبًا ، إذا قارَ بْتَ بين شُفْرَيها بحَلْقة . وكذلك كتبت الكتاب أكتبه كتماً • قال: ويقال: أسررت الشيء إذا كتمته، ويقال أيضاً : أسررتُه ، إذا أعلنتَه ، حكى ذلك أبو عبيدة ، وهو من الأضداد . وقد سررت الصبي أُسُرُّه سَرَّا ، إذا قطعتَ سُرَّه والسُّرُّ : ٣٨٧ مَا تُقطِعَ . ويقال : تُقطِعَ سُرُّه وسِيرَرُه . والسُّرَّة : التي تبقى . وقد سَرَرت

⁽١) الكلام بعده إلى نهاية البيت التالي ليس في ب ، ح ، وقد أشير في ل إلى أنه زيادة في النص.

⁽ ٢) ويقال أيضاً « الحذيا » بضم الحاء وفتح الذال وتشديد الياء .

⁽٣) المادة التالية ساقطة من ب.

⁽ ٤) ب : « إذا ملاته وشددت فه . وكتبته أكتبه كتباً وهو مكتوب إذا شددته وخرزته » .

الزَّنْدُ أَسُرُّهُ سَرَّا ، إذا جعلتَ في طرفه عُوَيْدًا تُدخله في قلبه ليُقدح به . يقال : ٣٨٧ شُرَّ زَنْدَكُ فإنّه أسرُّ ، أي أجوف . قال : وحكى لنا أبو عمرو : قناة سَرِّاه ، أي جوفاء . وقد سررته من السُّرور • ويقال : أشررت الشيء ، إذا أظهرته . قال الشاعر (١) في يوم صِفِيّن :

فا برِحُوا حتى رَأَى الله صَبْرَهُم وحَتَى أَشِرَت بِالأَكُفِّ المصاحفُ أَى أَشِرَت بِالأَكُفِّ المصاحفُ أَى أُظهِرَت. وقد شَرَرت الأقط فأنا أشُرُه، إذا جعلته على خَصَفَة ليجف . وكذلك شَرَرْتُ الملح • ويقال: أَجْرَرْتُ الفصيل، إِذَا شَقَقْت لسانَه لئلا يَرضع. قال عمرو بن معدى كرب:

فلو أن قويمى أنطقَتْنِي رماحُهم نطقتُ ولكن الرِّماحَ أَجَرَّتِ إِي لو قاتلوا وأَبْلُو اللهُ كرتُ ذلك وفَخَرت به ، ولكن رماحَهم أجرَّتْني ، أي قطعَت لساني عن الكلام ، لأنهم لم يُقاتِلوا . ويقال : قد أجرَّ ه الرُّمْحَ ، إذا طعنه وترك الرُّمْح فيه . قال الشّاعر :

* ونجر أفى الهميجا الرماح ونَدَّعِي (٢)

ويقال: قد أجررته رَسَنه، إذا تركته يصنع ما شاء. ويقال: جررت الشيء فأنا أُجُرُّهُ جَرَّا . وقد جَرَّت الناقةُ تَجُرُت، إذا أتت على مَضرِيها ثم جاوزَته بأيّامٍ ولم تُنْفَتَج. . وقد جرَّ عليهم جريرةً يَجُرُّهُ جرَّا ، إذا جَنَى عليهم جناية ٢٨٨ ويقال: قد أطاع النَّخْل والشَّجر، إذا أدرك ثمرُه وأمكن أن يُجْنَى .

⁽١) هو الحصين بن الحام المرى . اللسان (شرر) .

⁽٢) للحادرة الذبياني ، كما في اللسان (جزر). وصدره :

^{*} ونقى بصالح مالنا أحسابنا *

ويقال: قد أطاع له المرْتَعُ ، إذا اتسع عليه المرْتع وأمكنه من الرّعى ، وقد يقال في هذا المعنى: طاع . ويقال: أمره بأمر فأطاعه، بألف لاغير. وقد طاع له ، إذا انقاد له ، بغير ألف ويقال: أحرفتُ ناقتى ، إذا هزاتها . ومنه قبل للناقة المهزولة: حَرْفُ . وقد حَرفْتُ الشّيء عن جهته ، حكاها أبو عبيدة ويقال: قد ضاعه ذلك يَضُوعه ضَوْعاً ، إذا حرّكه . قال الشاعر:

* يَضُوعُ فَوَادَها منه بْغَامُ (١) *

أَى يُحرِّكُه . وقال الهُذَلِيِّ (٢) :

ُفُرُيْخَانَ يَنْضَاعَانِ فِي الفجر كُلَّمَا أَحَسَّا دَوِيَّ الرِّيحِ أُو صوت ناعبِ ومنه تضوَّع الطِّيب، أَي تحرَّك وانتشرت رائعته. قال الشاعر (٣):

تَضَوَّعَ مِسْكُا لِطَنُ لَعْمَانَ أَن مَشَتْ بِهِ زينبُ فِي نِسْوَةٍ عَظِرَاتِ

٣٨٩ • ويقال: أفْرَس الرَّاعي، إذا فَرَسَ الذِّنْبُ شاةً من غَنمه. ويقال: قد فَرَسَ الذِّنْبُ الشَّاةَ يَفْرِسُهَا فَرْساً. وأَصْلُ الفَرْس: دَقُّ المنْق، ثمَّ كَثُر واستُعمِل حتى صُيِّر كُلُ قتل فَرْساً • ويقال: قد أَطرَفَ البلدُ، إذا كثرت طريفَتُه. والطريفَة: النَّصِيُّ إذا ابيضٌ ، فإذا يَبِس فهو حَلِيُّ .

⁽١) لبشر بن أبي خازم ، كما في اللسان (ضوع). وصدره :

^{*} وصاحبها غضيض الطرف أحوى *

⁽٢) هو أبو ذؤيب الهذلى ، كما فى اللسان (ضوع) .

⁽٣) ب : « وهو عبد الله بن نمير الثقني » .

ويقال : قد طَرَفه [إلى ^(١)] كذا وكذا يَطْرِفُه ، إِذا صَرَفَه إليه . قال الشاعر ^(٢) :

إِنَّكَ وَاللَّهُ لَذُو مَالَةً إِيَطْرِفُكَ الأَدْنِي عَنِ الأَبِعَدِ

ويقال : ما أقرفتُ لذلك ، أى ما دانيتُه ولا خالطتُ أهلَه . ويقال : قد قَرَافَتُ القَرْحَةُ أَقرِ فُهَا قَرْفًا ، وكذلك قرَافَت الرُّمَانَة . ويقال : قرَافَتُ فلانًا بَكذا وَكذا ، إذا اتَّهمتَه ونسبتَه إليه • ويقال : أَسَافَ الرَّجُلُ فهو مُسِيفُ مُ ، إذا هلك مالُه . وقد سافَ المالُ كَسُوفُ ، إذا هلك . ويقال : رماه الله بالسُّوَّافِ. كذا قال أبو عمرو الشَّيباني وعُمارة . قال : وسمعتُ هشاماً النحوى يقول لأبي عمرو: إن الأصمعي يقول السُّواف بالضَّم . وقال : الأدواء كلُّها تجيء بالضم ، نحو النُّحاز ، والدُّ كاع ، والقُلاب ، وأُلخمال . فقال أبو عمرو : [لا ، إنَّمَا (٣)] هو السَّوَاف. ويقال : قد سَافَ الشَّىءَ يَسُوفُهُ سَوْفًا ، إذا شَّمَّهُ ﴿ ويقال : أَشَافَ عَلَى كَذَا وَكَذَا ٣٩٠ يُشِيف إشافةً ، وأشْنَى يُشْنَى إشفاءً ، إذا أشرف عليه . ويقال : قد شاف الشيء يَشُوفُه شَوْفًا ، إِذَا جلاه • قال أبو عبيدة : يِقَال : أَتُـلَدَ فَلانْ مُ إذا اتخذ تِلاداً من المال. ويقال: تَلَدَ في أرضِ كذا ، وتَـلَد في بني فلانِ ، إذا أقام فيهم • ويقال : قد أوْرَقَ الحابل ، إذا لم يقع في حِبالته صَيْد . وقد أورق الغازى ، إِذَا لَمْ يَعْنَمُ شَيْئًا . وقد وَرَقْتُ الشَّجَرَةَ أَرْقُهَا ، إذَا أَخَذْتَ ورقَهَا . ويقال : أرَوْتُ الماءَ فأنا أريقُه . وكذلك أرقتُ الدَّمَ . ويقال : قد راقه كذا وكذا يَرُوقه ، إذا أعجبه . وقدراق الشرابُ يَرُوق ،

⁽١) هذه من ب فقط .

⁽٢) هو عمر بن أبي ربيعة ، كما فى اللسان (طرف) .

⁽٣) الكلمة الأولى من ب ، ل . والثانية من ب ، وكلاهما في ح .

إذا صفاً • وقد أُخفَقَ القومُ ، إذا غزَو الله يَعْنَمُوا شيئاً. وقد أُخْفَقَ الُّنجمُ ، إذا تَوَلَى للمَغيب. وقد خَفَقَ الطَّائرُ بجِناحه يَخفقُ خَفقاً وخَفَقاناً ، وخَفَق قلبُه يَحَفَق • ويقال : أنفشتُ الإبلَ والغنمَ إنفاشًا ، إذا أُرْسَلَتُهَا تَرْعَى بِاللَّيْلِ بِلا راعِ . وهي إبلُ أَنفَّاشُ وَنَفَشُ [وَأَنفَّشُ] . وقد نَهَشْتُ الصُّوفَ أَنْفُشُه نَفْشًا ﴿ وَيَقَالَ : قَدَ أَقْرَشَ بِه مُيقْرِشَ إِقْرَاشًا ، إذا سَعَى به ووقع فيه . وقد قرَشَ كَيْفُرش ، إذا كَسَب وجمع 🔹 ويقال : ٣٩١ قد أَطْلَعَ النَّخلُ يُطْلِعُ إطْلاَعًا ، إذا خرج طَلْعُهُ. ويقال : نخلة مُطلِعَة ، إذا طالت النَّخل ، أي كانت أطول من سائره . وقد أطلُّعت من فوق الجبل واطَّلعتُ . وقد طَلعت على القوم أطلُع ، إذا أتيتَهم . وقد طَلعت عَنْهِمَ أَطَلُع ، إِذَا غِبْتَ عَنْهِم ﴿ وَيَقَالَ : أَثْرَى رُيْرَى إِثْرَاءَ ، إِذَا كَثُرُ ماله . وقد أَثْرَت الأرضَ تُتْرَى ، إذا كَتُر ثَراها . وقد ثَرى بذلك يَثْرَى به ، إذا فَر ح به . وقد ثَرَوْ نا القومَ لَنثروهم ، إذا كَثَرْ ناهم • ويقال : قد أدان يُدين ، إذا باع بدين ، إدانة . ودان يدين دَينًا ، إذا كَثُر دَينه . وقد دانه عما فعل مَدينُه ، إذا جازاه . وقد دان له مَد بن ، إذا كان في طاعته • وقد كَنَفَ الإبلَ يَكْنُفُها ، إذا عمل لها كَنيفًا ، وهو الحظيرة من الشَّجر وكَنَفْتُ الرَّجُلَ : حُطْتُه . وقد أكْنَفَه يُكنفُه إكنافًا ، إذا أعانه • ويقال : قد أطاف به ، إذا ألمَّ به . وقد طاف حَوْل الشيء يَطُوف طَوْفًا ، إذا دار حوله . وقد طاف يَطوف طَوْفا واطَّاف يَطَّاف الطِّيافا ، إذا ذهب إلى البَرَاز ليتغوَّط (٢٠). وقد طاف الخيال يَطيف طَيْفًا. وأنشد:

⁽١) هذه من ب. والكلام من «وهي إبل» إلى هنا ساقط من ح.

⁽ γ) ν : « إذا قضى حاجته من التغوط فى البراز » ، ل : « إذا قضى حاجته ، إذا ذهب إلى البراز » .

أَنَّى أَلْمَ بَكَ الخيالُ يَطِيفُ وَمَطَافَهُ لَكَ ذِكْرَةُ وَشُعُوفُ (١) • ويقال : أَجْلَبَ قَتَبَهُ فهو مُجْلَبُ ، إذا جعل عليه جِلدةً رطبةً فَطيراً ٣٩٢ ثمّ تركها عليه حـتَى تَيْبس . قال الجعدى :

* كتنحيّة القَتَبِ الْمُجْلَبِ (٢) *

وقد أجلب الجرحُ ، إذا عَلَته جِلدةٌ للبُرء . وقد جَلبَ على فرسه يَجْلُبُ جَلَبًا ، إذا صاح به من خلفه واستحثّه ليَسْبِق . ومنه الحديث : « لا جَلبَ ولا جَلبَ » . وقد جَلَب الجَلب . وقد أَجْلب ، إذا صاح . وأنشد :

* على نَفْثِ راقٍ خَشْيَةَ العين مُجلِبِ (٢) *

وقد جَلَب الجلَب يَجُلُبُه جَلَباً • وقد عافت الإبل الماء تَعافُه عِيافاً . وقد عاف الرّجلُ الطّيرَ يَعيفها عِيافةً ، إذا زجَرها • وقد أصاف الرّجلُ يُصيفُ الرّجلُ الطّيرَ يَعيفها عِيافةً ، إذا زجرها • وقد أصاف الرّجلُ يُصيفُ إصافةً ، إذا وُلِد له بعد ما يُسِن — ويروى : بعد ما كبر سِنّه — وولدُه صَيْفته ، إذا وُلِد له بعد ما يُسِن عوضع كذا يَصِيف صَيْفاً ، إذا أقام به صَيْفتَه . وقد صاف السّهمُ عن الغَرض وضاف ، إذا عَدَل عنه • ويقال : أربع وقد صاف السّهمُ عن الغَرض وضاف ، إذا عَدَل عنه • ويقال الراجز (١٠٠) : الرّجُل يُرْبِعُ ، إذا وُلِدَ له في فَتَاء سِنّه ، وولدُه و بْعِيُون . قال الراجز (١٠٠) :

⁽١) بالعين المهملة . والبيت لكعب بن زهير في اللسان (طيف ، شعف) .

⁽٢) صدره كما في ب واللسان :

 ^{*} أمر ونحى عن صلبه *

⁽٣) لعلقمة الفحل ، كما في اللسان (جلب). وصدره :

^{*} بغوج لبانه يتم بريمه *

⁽٤) أكثم بن صينى ، أو سعد بن مالك بن ضبيعة . اللسان (صيف) .

إنّ بني مبية صيفيُّون (١) أفلَح مَن كان له رِبعيُّون

494

ويروى « غِلْمَةُ » . ويقال : قد أربع ورُبِيع ، إذا حُمَّ مُحَمَّى الرِّبْع . قال الهُذَليّ (٢) :

مِن الْمُوْبِعِين ومن آزِلِ إذا جِنَّهُ اللَّيلُ كالناحط

ويقال : قد رَبَع الحجرَ ، إذا رفعه . ويقال : قد ربعْتُ الحِمْل ، وذلك إذا أدخلت عُصَيَّةً تحته فأُخذت بطرَ فها وصاحبُك الآخرُ بطرفها ، ثم رفعتَه على بعير . قال : أنشدني ابنُ الأعرابي :

يا ليت أُمَّ الغَمْرِ كانت صاحبي مكان من أنْشَا على الركائيب^(٣) ورابعتْني تحت ليلٍ ضارب بساعِدٍ فَعْم وكيّف خاضب

ويقال: رَبَع حَبْلَهُ ير بُعُه، إذا فَتَله على أر بع تُوَّى . ويقال: رَبَع يَرْ بَعُ ، إذا وَقَف وتحبَّس فى الإسلام . ويقال: رَبَع فى الجاهليَّة ، وَخَمَسَ فى الإسلام . ويقال: أحجم من الأمر وأحْجَم عنه ، إذا جَبُن عنه ولم يُقدم عليه . وقد حَجَم أَد يَ الجارية ، إذا نَتاً . ويقال: حَجَم الحاجم يحجم . وقد حَجَم أَد يُ الجارية ، إذا نَتاً . ويقال: حَجَم الصي أُندي أُمّيه ، أي مصّة . ويقال: قد حَجَمْتُ الجمل أحْجُمه ، إذا جعلت على فيه حِجاماً لئلا يعض . وهو جمل معجوم ويقال: قد أشخص الرّامي، إذا جاز سهمُه الغرض من أعلاه . وهو سهم شاخص . قال أبو عبيدة:

(۱) ب، ل: «غلمة صيفيون».

⁽٢) هو أسامة الهذلي ، كما في اللسان (ربع ، نحط) .

⁽ $^{\circ}$) بعده فی $^{\circ}$ ، $^{\circ}$ ($^{\circ}$ أنشأ : ابتدأ السير $^{\circ}$.

^(؛) الكلام من هنا إلى كلمة « روضاً » ص ٢٦٤س١٦ موضعه فى ب بعد كلمة « وشرفه » التي ستأتى فى ص ٢٦٦ س ١٤ .

ويقال : أَشْخَصَ كُللانُ مِللان وأَشْخَس ، إذا اغتابه . وقد شَخَص الرَّجلُ لسَفَرَه يشْخَصُ شُخُوصاً . قال الأعشى :

* أَأْزَمَعْتَ مِن آلِ لِيلَى شُخوصًا *

وقد شخَصَ بَصَرُه ، إذا قَتَح عينيه وجعل لا يَطرِف ويقال : قد أَجْرَمُ ، من الْجَرْم . ويقال : قد جَرَم النَّخلة يجرِمُها جَرْماً ، إذا صَرَمها . وهـذا زمنُ الْجَرَام والجَرَام ، أى الصَّرام ، حكاها أبو عمرو . والْجَرَّام : الصَّرَّام . قال :

* يَعْصَرُ دُونَهَا جُرَّامِهَا (١) *

وتمر خَرِيم ، أى مصروم • ويقال : قد أقرَ مْتُ الفحل فهو مُقْرَم ، وهو أن يُود عَلَق الفحل فهو مُقْرَم ، وهو أن يُود عَلَق المَعْ الحَمْلِ والرُّكوب وهو القرَّم أيضاً . ويقال : قد قرَم يَقْرِم قرَّماً ، إذا أكل أكلاً ضعيفاً . ويقال : هو يتقرّم تقرَّم البَهْمة و ويقال : قد أعْلَم ثوبة فهو مُعْلَم . وقد عَلَم شفته يَعْلِمها عَلْماً ، إذا شقها • ويقال : قد أرْجَع يُرجِع مُ إرجاعاً ، إذا أهوى بيده إلى خَلْفه ليتناول شيئاً . ويقال : ما رَجَع إلى جواباً يرجِع مُ رَجْعاً ورُجْعاناً . وقد رجَعْتُه إلى كذا . قال الله تبارك وتعالى : (فإن رَجَعَك الله على طائفة منهم مُ) • ويقال : قد أَجْمَع أمرَ ههو مُعْمَع ، إذا عَزِم عليه . قال الراجز :

يا ليت شِعرِي والمُدَنَى لا تَنَفَعُ هل أَغْدُونْ يومًا وأمرِي مُعِمْعُ هوه ويقال : قد أَجْمَعُ ناقتَه ويقال : قد أَجْمَعُ ناقتَه

جرداء يحصر دونهسا جرامها

⁽۱) للبيد في معلقته . وهو بتمامه . أسهلت وانتصبت كمجذع منيفة

إذا صَرَّ أخلافَها بَجَعَ . وكذلك أكمش بها . فإن صَرَّ ثلاثة أخلاف قيل : تَلَّثَ بها . فإن صَرَّ خِلْفًا قيل : خَلَّفَ بها . ويقال : جمعتُ الشيء المتفرِّق أجمعه جَمْعًا . ويقال اللجارية إذا شبّت : قد بَعَت الثيّاب ، أى لبِسَتْ الدِّرعَ والجلمارَ والملْحَفَة ويقال : أفاض بالقداح ، إذا دفع بها . ويقال : قد أفاض النّاسُ من عرفات ، أى دَفَعُوا . وقد أفاض البعيرُ بجرِّته ، إذا أخرجها من كر شه . وقد أفاض القومُ في الحديث، إذا اندفعوا فيه . ويقال : قد فاض الماء يفيض فَيْضًا ويقال : قد أراض الحوص ، إذا غطى الماه أسفله . وحكى أبو عمرو في الحوض : روضة من ماء . وأنشد :

* ورَوضَة سَقَوْتُ منها نِضُوَتَى *

وقد أراض هذا المكانُ وأرْوض ، إذا كثرت رياضه . وقد راض الدَّابة يَرُوضُها رَوضًا
و يقال : قد أَقْلَصَ البعيرُ ، إذا ظَهَرَ سَنامُه شيئًا . و يقال : قد قَلَصَ الظِلُّ يَقْلُصُ قُلُوصًا . وقد قَلَصَ ثو بُه يَقْلُصُ . وقد قَلَصَ الله ، إذا ارتفع في البئر ؛ وهو ما الإ قليص وقلاَّص . قال الراجز :

يا رِيَّهَا من باردٍ قَلاَّصِ قد جَمَّ حتى همَّ بانقياصِ وقال امرؤ القيس:

* بلاثِقَ خُضْرًا ماؤُهنَ ۖ قَليصُ (١) *

وهي قَائْصَةُ البئر، وجمعها قَلَصَات، للماء الذي يَجِمّ فيها ويرتفع • ويقال: قد أجمَّ الأمرُ، إذا دنا وحَضر. وأنشد الأصمعيّ:

⁽١) صدره في اللسان : ﴿ فأوردها من آخر الليل مشربا ﴿

حَيِّيا ذلك الغَزالَ الأَحمَّا إِنْ يكن ذاكمُ الفراقُ أَجَمَّا

ويقال : قد جمَّ الماء يَجُمُّ 'جُمُوماً ، إذا كَثُر في البئر واجتمع بعد ما استقى ما فيها . وقد جَمَّ الفرس يَجُمُّ جَمَامًا ، إذا تُركِ من الرُّ كوب أيَّامًا • وقال أَبُو عَمْرُو: 'يُقالُ : أَشَمَ ۖ 'يُشِمُ إشماماً ، وهو أن يمرَ وافعاً رأسَه . وحُكى عن بعضهم قال: تقول: عرضت عليه كذا وكذا فإذا هو مُشِمٌّ لا يريده. وقال: يينا هم في وجه ٍ إِذْ أُشَمُّوا ، أي عدلوا. قال وسمعت الكلابيِّ يقول : قد أُشَمُّوا ، إذا جارُوا عن وجههم يمينًا وشِمالاً . ويقال : شمِمْت الشيء أشَمُّه شمًّا وشممًا • ويقال: قد أشاد بذكره، إذا رفَع ذِكره. قال أبو عمرو: قال العَبْسيُّ: أَشَدْتُ بالشيءِ: عَرَّفْته . وقد شاده يَشِيده شَيْدًا ، إِذا جَصَّصه . والشِّيدُ : الجصُّ • ويقال: قد أفاد مالاً وأفاد علمًا . ويقال : فادَ يَفِيدُ فَيْدًا ، إذا تَبخَتَرَ . وفاد يَفُود فَوْدًا ، إذا مات • ويقال : قد أَشْعَبَ الرَّجلُ ، إذا مات أو فارق فِراقًا لا يَرجِع. وقد شَعَبَ الشيء ، إذا لاءَم بينَه وأصلحَه. وقد شَعَبَهُ إذا فرَّقه ، ومنه سمِّيت المنيّة « شَعُوب » . لأنّها تُفرِّق • ويقال: قد أَسَلَّ يُسِلُّ ، إذا سرق . ويقال : في بني فلان سَلَّة ، أي سَرِقة . ويقال : أتيناهم عند السّلّة ، أي عند استلال الشّيوف. قال الراجز:

هذا سلاح كامل وأله وذُو غِرارَين سريعُ السَّلَّهُ

وجاء فى الحديث: « لا إغلالَ ولا إسلال ». وقد سلّ الشيء يَشُله سَلاً • ويقال: قد أُغَلّ الجازِر والسالخُ يُغِلُ إغلالاً ، إذا ترك فى الإهاب من اللَّحم ِ شيئًا. وقد أُغل يُغِلُ إِغلالاً ، إذا خانَ. قال النَّمر بن تَوْلب: جَزَى الله عنا جَمْرةَ ابنةَ نَوفلٍ جَزَاءَ مُغلِّ بِالأَمانةِ كَاذبِ (١) وقال آخر:

حدثتَ نفسَك بالوفاء ولم تكُنْ للغدر خَائِنةً مُفِلَّ الإصبع(٢)

وأما فى المُغْنَمَ فلم نسمع فيه إلا غَلَّ يَغُلُّ عُلُولاً. وقرى ً فى كتاب الله عز وجل: (وما كان لِنَبِي ۗ أَنْ يَغُلُّ) و (يُغَلُّ) فمعنى يَغْلُّ : يَخُون . ومعنى يُغَلَّ : يُخُون . ومعنى يُغَلَّ : يُخُون . ومعنى يُغَلَّ : يُخُون . ويقال : يُخُون ن صدرُه يَغِلُّ عَلاً ، إذا كان ذا غش م ويقال : قد غل صدرُه يَغِلُ عَلاً ، إذا كان ذا غش م ويقال : قد أَغَلُّ بَغِلُ ، إذا كانت له غَلْهُ . قال الراجز :

أَقْبَلَ سَيْلُ كَانَ مِن أُمْرِ اللَّهُ (١) يَحْرُدُ حَرْدَ الجُنَّةِ اللُّغِلَّةُ

أى يقصدُ قَصْدَها • ويقال : أَثَلَّ الرَّجُل فهو مُثِلَّ ، إِذَا كَثْرَت ثَلَّتُهُ . والثَّلَةُ : الصوف . ويقال للصُّوف والشَّعَر والوَبر إذا اجتمع : ثلَّةُ ، فإذا انفرد الشَّعر وحدَه أو الوبر وحدَه لم يُقَل له ثَلَّةُ . ويقال : كساء جيّد الثَّلَة ، أى حيِّد الصُّوف . ويقال للضَّأن الكثيرة : ثلَّةُ ، ولا يقال للمعْزَى ثلّة ، فإذا حيّد الصُّوف . ويقال للضَّأن الكثيرة : ثلّةُ ، ولا يقال للمعْزَى ثلّة ، فإذا اجتمعت قيل لهما جميعاً : ثلّة . ويقال : قد ثلَّ [الله(٥)] عرشه يثله ، وثلً عرشه أجود ، إذا ذهب عزَّه وشرفه (١)

⁽١) زيد بعده في ν : «جمرة كانت أخيذة عنده فسألته أن يزيرها قومها ففعل . فلما أتهم منعوها الرجوع ، فأدركوها ومنعوها » .

⁽ ٢) وكذا فى اللسان . وفى ب « حائنة » و ل : « راوية » . وبعده فى ب : « ويروى : للغدر راوية . مغل الإصبع ، على النداء » .

⁽٣) «يغل» بفتح الياء وضم الغين : قراءة أبن كثير وأبى عمرو وعاصم . وبضم الياء وفتح الغين : قراءة باقى القراء السبعة . إتحاف فضلاء البشر ١٨١ .

^(¿) ب ، ح ، ل : « جاء من عند الله » .

⁽ه) هذه من ل فقط.

⁽٦) هنا في ب يبتدىء الكلام الذي سبق الإشارة إليه في ص ٢٦٢ س ١١

إذا وجَبت فيها الفريضة وقد فَرَضْتُ المِسْوَاك والزُّند ، إذا حززت فيهما . وقد فَرَضْتُ له في الدّيوان . • ويقال : أركَضَت الفَرَسُ ، إذا عظُمُ ولدُها في بطنها وتحرَّك . وقد ركَضْت الفرسَ مرحلُ ، إذا استحتَثْتُه • ويقال: • وقد أَشَبَّ الرجلُ بنين ، أي شَبَّ له بَنُونَ ، فهو مُشِبٌّ. ويقال : شبَّ ٣٩٩ الْغُلامُ يَشَبُّ شَبَابًا ، وشُبَّت النار شَبَّا وشُبو بًا . والشَّبُوب : ما تُشَبُّ به النار . ويقال : شُبَّ لونَ المرأة خِمَارُ أسود ، أَى لبسَتْه ، أَى زاد فى بياضها وحسَّنَه . ويقال: شَبَّ الفَرَسُ يَشِبُ شِبابًا وشَبيبًا ﴿ وَيَقَالَ: أَصَحَّ القومُ فَهُم مُصِيحُون ، إِذَا كَانَ قَدَ أَصَابِ أَمُوالْهُمُ عَاهَةَ ثُمُ ارتفعت . وقد صَحَّ الرجل وغيره يصِحُ صِحَّة • ويقال: قد أمْرَض الرَّجل، إذا وقع في ماله العـاهة. ويقال: قد مَرضَ الرَّ جل وغيره كَيْرُضُ مَرَضاً . • وتقول: قد أُجْرَبَ الرَّجُل، إِذَا جَرِبت إِبلُه. وقد جَربت الإبل وغيرُها تَجْرَبُ حِرَبًا • وقد أَكْلَبَ الرَّجُلُ ، إذا وقع في إبله الكَلَبُ ، وهو شبيه " بالجنون . وقد كَـلِبت الإبل تَكُلُّبُ كَلَّماً. قال الجعدى:

وقوم م يهينون أعراضَهُم كويْنَهُم كَيَّةَ المُكْلب

ويروى: « يُهينون أموالهم » • ويقال أغْمَزَنَى الحرُّ ، أَى فَتَرَ فَاجَرَأْتُ عليه وركبتُ الطَّريق. قال: وحكى لنا أبو عمرو: قد غَمَزْتُ الشيء فاجترأْتُ عليه وركبتُ الطَّريق. قال: وحكى لنا أبو عمرو: قد غَمَزْتُ الشيء أغْمِزه غَمْزاً • ويقال أَلْمَسَ البعيرُ ، وهو إذا شُك فى سَنامه أبه طرِ قُ أَعْمِزه عَمْزاً • ويقال: قد لمَسْتُ السَّيء فأَنا أَلْمُسُه لَمْسًا. ولَمَسْتُ المرأَةَ فأَنا أَلْمُسُها لَمْسًا ، ولَمَسْتُ المرأَةَ فأَنا أَلْمُسُها لَمْسًا ، إذا كان ضيقًا • • لَمْسًا ، إذا خَشِيتَها • ويقال أَجْحَد الرجل فهو مُجْحِدُ ، إذا كان ضيقًا • • فليلَ الخير . قال: وحكى لنا أبو عمرو عن بعضهم : هو الأنكد القليل الخير

الضيق مَسْكاً . ويقال أيضًا في هذا المعنى : قد جَحِدَ يَجْحَدُ جَحَداً . وأنشد للفرزدق :

بيضاء من أهل المدينة لم تَذُق بَيْسًا ولم تَتْبَع حَمُولَة مُعِجْدِ (١)

وقد جَحَدْت الشيء أجْحَدُه جَحْداً • ويقال : قد أظهَرْنا ، أي سرنا في وقت الظهّرة . وقد ظهَرْت على كذا وكذا أظبر عليه ، إذا اطّلعْت عليه • وقد أَنْضَيْتُ البعير، إذا حَسَرتَهُ ، أَنْضِيه إنضاء ، وهو نِضْوْت ، وقد وَلَمْع أَنضاء . وقد نَضَوْت السّيف وانتضيتُه ، إذا سللته من غمده . وقد نَضَو واجمع أنضاء . وقد نَضَا خِضابه يَنْضُو . وقد نَضا خِضابه يَنْضُو . وقد نَضا الفَرَسُ الخَيْلَ ، إذا ألقيته عنك . وقد نَضا خِضابه يَنْضُو . وقد نَضا الفَرَسُ الخَيْلَ ، إذا تقدّمها وانسلخ منها • ويقال : أَضْلَاتُ فَرَسِي وبَعيرى ، إذا ذهب منك . وقد ضَلات المسجد والدّار ، إذا لم تعرف موضعهما . وقد أعلَن الشّيء مقياً قلت : قد ضَلات ، فإذا ذهب عَنك قلت : أَضْلَاتُ . وقد أولا عنه أولا وقد علقْتُ الدابة أعلِقُها • وقد أولا عَبْ أولا عَبْ وقد أولا عَبْ إللاعًا . وقد وقد وَلَعَ بَكُذَا وكذا إللاعًا وولعانًا ، والاسم الوَلُوع . وأو العتُه إللاعًا . وقد وَلَعَ الرّبُحُلَ يَلَعُ وَلَعًا وَلَعَانًا ، إذا كَذَبَ . قال ذو الإصبع العَدُوانيّ : الرّبُحُلَ يَلَعُ وَلَعًا وَلَعَانًا ، إذا كَذَبَ . قال ذو الإصبع العَدُوانيّ :

. ولا آمَنُ أَن تَكَذِيبًا وأَن تَلَعَا^(٢)

وقال الآخر:

* وهُن َّ مِن الإخلاف والوَلَعانِ (٢) *

⁽١) صدره في اللسان : ﴿ لَحَلَابُهُ الْعَيْمَيْنِ كَذَابُهُ المَّنَّى ﴿

⁽ ٢) ب : « لبيضاء » وهي رواية الديوان ١٨٠ .

⁽ ٣) صدره في المفضليات : « إلا بأن تكذبا على و لم * أملك بأن » .

أراد من أهل الخلاف والكَدِب • ويقال : قد أكاسَ الرجُل فهو مُكريسُ . وقد كاس الرجل يَكريس كَيساً . مُكريسُ مُ الشّاعر : قال الشّاعر :

ألا هل عَيْرَ عَمَّكُمُ ظَلَمْتُمْ إِذَا مَا كُنْتُمُ مُتَظَلِّمِينَا (٢) عَفَارَ عَلَى فَلَمْ عَلَى وَجُبْنًا عَن رَجَالِ آخَرينا وَجُبْنًا عَن رَجَالِ آخَرينا ولو كُنتم لَمُكْيِسَةً أَكَاسَتُ وَكَيْسُ الأُمْ يُعْرَف في البَنينا (٣) ولو كُنتم لَمُكْيِسَةً أَكَاسَتُ فَوَكَيْسُ الأُمْ يُعْرَف في البَنينا (٣) ولكن أَمْ مَعَمَّتُ فَعَنْمُ غَيْاتًا مَا نَرَى فيكم سَمِينا ولكن أَمْ كَمَ مَعَمَّت فَعَنْمُ غَيْاتًا مَا نَرَى فيكم سَمِينا

• وقال (*) : أجزرتُ القوم ، إذا أعطيتَهم جَزَرَةً يذبَحونها ، وهي الشّاة السّمينة ، والجمع جَزَرُ . وقد جَزَرْت الجَزُورَ ، إذا نحرتها وجَلَّدتها . والتّجليد للإبل بمنزلة السّلخ للشاة ، وقد جَزَرَ الماه ، إذا حَسَر وغار ، وقد جزر النّخلُ ، إذا حَسَر أذا كان جزر النّخلُ ، إذا صَرَمَهُ • ويقال : أمْقَر الشيء فهو مُمْقِرْ ، إذا كان مُرَّا . ويقال للصّبر المَقِر . قال لبيد :

مُمْقِرِ مُرُثُ على أعــدائه وعلى الأَدْنَيْنَ حُلُوْ كالعَسَلْ

ويقال ؛ مَقَر عُنُقَه يمُقُرُها ، إذا دقهًا • ويقال أعْقَى الشيء فَهُو يُعقِى الْعَاء ، إذا اشتدَّت مرارتُه . ويقال في مثل : « لا تكن مُرَّا فتُعْقَى ، ولا حُلُواً فتُرْدَرَد » . ويقال : عَقَى الصَّبيُّ يَعقى عَقْياً ، إذا أحدَث حين يخرجُ من بطن أمّه و بعد ذلك ، ما دام صغيراً ، واسم حاجته : العِثى . ويقال :

⁽١) هذا ضبط جمع النسخ . والشعر بعده يقتضي ضبطاً آخر فيه .

[.] والشعر لرافع بن هريم . والشعر لرافع بن هريم . $(\, \Upsilon \,)$

⁽٣) كذا ورد ضبط « لمكيسة » وأشير في ل إلى رواية « الكيسة » .

⁽٤) ب «ويقال».

«أَحْرَص مَن كلب على عِنْى صبِيّ » • ويقال أَجْنَى الشَّجرُ ، إذا أدرك ثمرُه للاجتناء . وقد جَنَى الْمُرة يجْنيها جَنْيا ، ويقال أويقال : قد أقَدْتُه خيْلاً ، إذا أعطيته خيْلاً يقودُها . وقد أسقْتُه إبلاً ، أى أعطيته إبلاً بسوقُها . وقد قُدْتُ الخيلَ أقودها قَوْداً ، وسُقْت الإبلَ أسوقها سَوْقًا وسياقًا • وحكى أبو عبيدة : أَشْفِنِي عسلاً ، أى اجعله لى شفاء . وقد شفيتُه ممّا به أَشفيه شفاء • وحكى أيضاً : أَسْقني إهابك ، أى اجعله لى شفاء . احمله لى سقاء . ويقال : أسقي إهابك ، أى الجمله لى سقاء . ويقال : أسقيتُه ماء ، إذا أعطيته ماء يشربه ، ويقال : سَقاَه الله الغيث وأسقاه . ويقال : سَقَاه الله الغيث وأسقاه . ويقال : شَقَاه الله الغيث وأسقاه . ويقال : أجل الحساب يُجمِله إجالاً . وأجل في صنيعته يُجمِل إجمالاً . وقد أجمل الحساب يُجمِله إجمالاً . وأجمل في صنيعته يُجمِل إجمالاً . وقد ولاً الشَّحْمَ يَجُمُله بَمُلاً ، إذا أذابه . وقد أَجْمَل الرجُل ، إذا أذاب الشَّحْمَ والأَلية . ويقال لم أذيب منه : الْجَمِيل . قال الهُدَلَى "(٢) :

نَّقَاتِلُ جَوَعَهِم بَمُكَلِّلاتٍ من الفُرْنِيِّ يَرَعَبُهُا الجَمِيلُ

• ويقال : أَخلَفَ الرجُلُ فهو مُخلِف ، إذا استَعذب الماء . واستَخلف الرَّجل يستخلِف . ويقال : قد أُخلفت النَّجومُ إخلافاً ، إذا أَمحلت فلم يكن فيها مطر ، وقد أُخلَفَ الرَّجلُ في ميعاده . ويقال لمن ذهب منه مالُ أو ما يُسْتَعاض : أُخلَفَ الله عليك . ويقال لمن هلك له والدُّ أو عمُ : خلَفَ الله عليك ، أي كان الله عليك خليفَة والدك . وقد خلَفَ فلانُ فلاناً ، إذا

⁽١) وقع بعد هذه الكلمة اضطراب في نسخة الأصل بتداخل الأبواب والنصوص بعضها بالبعض وقد اعتمدنا ترتيب سائر النسخ ، مع احتفاظنا بأرقام نسخة الأصل في موضعها .

⁽٢) هو أبو خراش الهذلى ، كما فى اللسان (جمل) .

كان خليفته . ويقال : خَلَفْتُه ، إِذا جِئْتَ بعده . وقد خَلَفَ فُوه من الصِّيام ٢٦١ يَخلُف خلُوفاً ، إذا تغيَّر . وقد خَلَف فلانْ ، إذا فَسَد. وفلان ْ خالِفُ أهل بيته، وخالِفةُ أهل بيته . والخَلْفُ من القول : الرَّدىء • ويقال : أَفْرِثْتُ أَحِمابِي إِفْرَاثًا ، إذا عرَّضْتَهم للأَمَّة النَّاس ، أو كذَّ بَتَهم عند قوم لَتُصِغِّر بِهِم . وقد فَرَثْتُ للقوم جُلَةً فأنا أَفرِثُهَا وأَفْرُثُهُا ، إذا شققتَهَا ثم نَتَرُتَ مَا فَيها. وقد فرَثْتُ كَبدَه أَفرتُها فرثاً ، وقد فرَّتْتها تفريثاً ، وهو أن تضربَه وهو حيٌّ حيَّى تنْفرث كبدُه انفراثاً . وأَفرنْتُ الكرشَ إفراثاً إِذا شققتها وألقيتَ مَا فيها ﴿ ويقال أَبْسَسْتُ بِالغَنَمِ إِبِسَاسًا وهو إِشْلَاوْ كَهَا إِلَى المَاء ، وأبسستُ بالإبل عند الحَلَب. ويقال: ناقة بسُوس، إذا كانت تَدِرّ عند الإبساس. وقد بسست السَّويق والدَّقيقَ أَبُشُه بَسًّا ، إذا بللتَه بشيء من الماء وهو أشدُّ من اللَّتِّ ، بلَلاَّ . ويقال : قد بَسَّ عقاربَه ، إذا أرسَلَ نمائمَه وأذاه • ويقال : قد أسمل الثوبُ إسمالاً ، إذا أُخاَقَ . ويقال : قد سَمَل اللهُ ٢٢٢ بصركه . وسمَلتُ عينه أشمُلُها سمُلاً ، إذا فقأتُها . قال الأصمعيُّ : قال رجلُ من العرب : لَطَمَ أَحدُنا عينَ رجُلِ في الجاهليَّة ففقأها ، فسُمِّينا بني سَمَّال » • ويقال : أَرهَقْنَا الصَّلاَةَ إرهاقا ، إِذَا أُخَّر ناها عن وقتها . ويقال : أرهقتُه عُسْرًا ، إِذَا كُلَّفْتَهُ عُسرًا . ويقال لا تُرهِقْني أَرْهَقَك الله ، أي لا تُعسرني أَعْسَرَكُ الله . ويقال : أَرْهَقَني إِنْمَا حـتَّى رَهْقَتُه له رَهَقًا ، أَي حمَّلَّني إثمًا حتَّى حَمَّلْتُهُ له. ويقال طلبت الشَّيءَ حتَّى رَهِفْته أرْهَفُه ، أي حتَّى دنوت منه فريَّمَا أَخَذُه وربِّمَا لَم يَأْخَذُه • ويقال: أَخْفَقَت النَّجُومُ إِخْفَاقًا، إذا تولَّتْ للْمَغِيبِ. ويقال : طلبَ حاجَةً فأخفق ، وغَزَا فأخفَق ، أي لم يُصِب شيئًا . وخفقت الدابة تَخفيق وتَخفُق خَفْقًا وخَفَقانًا . وخَفَق الفؤادُ يخْفِق ويَحْفُق حَفْقًا وخَفْقانًا ، وخَفَق البرق خَفْقًا ، وخفقت الرِّيح خَفَقَانًا ، وهو حَفيفُها. قال الشاءر:

كَأَنَّ هَوِيَّهَا (١) خَفَقَانُ رِيحٍ خريقٍ بين أعلام طِوَالِ ٤٢٣ وخَفَقَتُهُ بالسَّيْفُ أَخْفِقُهُ ، إذا ضربته ضربةً خفيفة • ويقال: قد أرْمَل القومُ إذا نَفِدَ زادُهم . وقد أرْمَل سريرَه وحصيرَه ورَملَه ، إذا نسج شريطا أو غيرَه فجعله ظهراً له . ويقال: قد رَمَل بين الصَّفا والمروة ترمُّل رمَلاً ورَ مَلانًا • و يقال : أغالَت المرأة تُغيل ، وأغيَلَت ، فهي مُغيل ، مكسورة الغين ساكنة الياء ، ومُغْيلُ بسكون الغين وكسرة الياء ، إذا سَقَتْ ولدَها الغَيْل ، وهي أن تُرضِع المرأةُ ولدَها وهي حاملُ . ويقال: قد غاله يَغُوله ، إذا اغتاله . وكلُّ ما أهلك الإنسانَ فهو غُولٌ . ويقال : الغضب غُول الحُمْم ، أي يغتالُه ويذهبُ به • ويقال : قد أحال ، إذا أتى عليه حَوْلُ ۗ . وقد أحال ، إذا حالت ْ إبلُه فلم تحَمِل ، وهي إبل ُ حِيال ۗ . وقد أحال الماء من الدُّلُو في الحوض ، إذا صَبَّه . وقد أحال فلانُ فلانًا على فلان مالَه عليه من الدّين . ويقال : قد حال يَحُول ، إذا انقلَبَ عن العهد . وقد حالت القوس ، إذا انقلبَت عن عَطْفِها الذي عُطفت عليه. وقد حال الشَّيَّ يُحُول ، إذا تحرَّك . ويقال في الحول : قد حال الحوُّل وأحال . وقد أحالَ عليه بالسُّوط يضرُ به . وقد حال في مَتْن دابِّته يحول حَوْلًا، إذا وثَبَ في متنبها . قال الشاعر :

٤٢٤ وكنت كذِّ أنب السَّوْء لما رأى دمًا بصاحبه يومًا أحالَ على الدّم

أَى أَقْبَلَ عليه • ويقال: أَزالَه عن مكانهُ يزيلُه إِزالةً . ويقال: أَزال الشّيء من اللهُ زَوالَه ، إذا دُعِي عليه بالبلاء والهلاك . ويقال: قد زال الشّيء من

⁽١) فى الأصل : «هديها » صوابه فى ب ، ل ، واللسان (خفق) . وفى ب رواية «كأن هبوبها » .

الشّىء، إذا مازَه منه. ويقال: زِلْتُه فلم يَنْزَلَ ، ومِزْتُه فلم يَنْمَز • ويقال: أذالَ فرسه وغُلامَه ، إذا استهانَ به ولم يُحْسِن القيام عليه . وجاء في الحديث : « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن إذالة الخيل » . وقد ذَال يذيل ، إذا تبختر • ويقال : قد أُخَلْتُ فيه الخيرَ ، إذا رأيتَ فيه عليمَ . وقد أَخَلْتُ السّحابة وأُخْيَلْتُها ، إذا رأيتَها مُخِيلة الهطر . ويقال : ما أحسن تخيلتَها وخالَها ، أى خَلاقتَها للمطر . وقد خِلْتُ الشّىء أُخالُه عليه . مأ أحسن تخيلتَها وخالُه مال وخائلُ مال اخُولُه ، إذا أحسنت القيام عليه . ويقال : هو خال مال وخائلُ مال ، إذا كان حسن القيام عليه . وجاء في الحديث : «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخوّلُنا بالموعظة » ، أى يُصلحُنا بها ويقوم عليها بها . وكان الأصمعيُّ يقول : يتخوّلُنا أى يتعهّدنا ويقال : الحُمَّى تَخَوَّلُهُ ، أى تَعَهّدُنا فو الرُّمَة :

لا يَنعَش الطرفَ الاَّ ما تَخَوَّنَهُ داعِ يناديهِ باسم المساء مبغُومُ

والتَّخَوُّن في غير هذا: النَّقْص، والتخوُّف أيضاً: التنقُّص. قال الله جلّ ثناِؤه: (أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ) أي تنقُّص. وقال لَبِيد:

* تَخَوَّنَهَا نُزولِي وارتحالي^(١) *

أى تنقَّصَ لحمها وشحمَها . وقال عبدة بن الطبيب :

* عَنْ قاني مِ لَمْ تَخَوَّنْهُ الْأَحَالِيلُ (٢) *

240

⁽١) صدره : * عذافرة تقمص بالردافي *

⁽٢) صدره كما في ب : ﴿ تَمْرُ مثل عسيبُ النَّخُلُ ذَا خَصَلُ ﴿

277

ويقال: قد أُقْصَر عن الشيء، إذا نَزَع عنه وهو يقدرُ عليه. وقد قَصَرَ عنه، إذا عجز عنه. ويقال: قد أُقْصَرنا، أي دخلنا في العَشِيّ. وقد قَصَر العشيُّ يَقْصُرُ قُصُورًا. قال العجّاج:

* حَـتَّى إذا ما قَصَر العشيُّ *

ويقال: قدأَقْصَرَتِ المرأة، إِذَا ولدت وَلَدًا قِصاَرًا. وقد أطالت، إذَا ولدت وَلَدًا قِصاَرًا. وقد أطالت، إذَا ولدت وَلَدًا طِوالاً. وفي بعض الحديث: « إنّ الطويلة قد تُقْصِر، والقَصِيرة قد تُطيل ». ويقال: قد قَصَرهُ يَقْصُرُه، إذَا حبسه، ومنه قول الله جلّ وعزّ: (حُورْ مَقْصُوراتُ فِي الْحَيَام). قال الباهليُّ (۱) وذكر فرساً:

تَرَاها عند تُقبَّتنا قَصِـيرًا ونَبْذُلها إذا باقتْ بَوْلُوقُ

أَى مقصورة مقرَّبة لا تُترْكُ ترُود ، لنَفَاستها عند أهلها . ويقال للجارية المَصُونة التي لا تُترَك أن تخرج : قَصِيرة وقَصُورة . قال كُـمُيّرُ عَزَّة :

وأنْتِ التي حَبَّبْت كل قصيرة إلى وما تَدرِي بذاكِ القصائرُ عَنْيتُ قَصيراتِ الحجالِ ولم أُرِدُ قِصارَ الخُطَي، شرُّ النِّساء البَحاتِرُ

قال: وأنشد الفراء: «كُلَّ قَصُورة» • ويقال: قد أَحْجَل بعيرَه، إذا أَطْلَقَ قيدَه من يده اليُسْرَى وشدَّه في يده اليمني . ويقال قد حَجَل الغرابُ وغيره يحْجُل • ويقال: قد أَبْقَل الرَّمْثُ فهو باقلْ . ولم يقولوا مُبْقِلْ ، كَا قالوا : أورَسَ فهو وارسُ . وأعشَبَ البلدُ فهو عاشبَ

⁽١) ب ، ح ، ل : « وقال مالك بن زغبة الباهلي » .

ومُعْشِبُ ْ. وأَمَحَلَ فهو ماحل ومُمْحِلْ . وأَعْضَى اللَّيلُ فهو عاضٍ ومُغْضٍ ، إذا أَظْلَمَ . قال رؤبة :

* يخرُجْنَ من أجواز ليلٍ غاضٍ *

• ويقال : قد أيفَعَ الغلام فهو يافع • ويقال: قد بقل وجُهُه يبقُل ُبقولاً ، إِذَا خَرِجِ شَعْرُ وَجِهِهِ . وقد َبقل نابُ البعير بقولاً ، إِذَا طَلْعَ ۗ • ويقال : قد أَفْلَقَ فِي العَلْمِ وغيره، إِذَا بَرَع فيه. ويقال: مرّ يَفْتَلِق، أَي يجيء ٢٧٧ بالعجَب في عَدُوه . والفِّلق والفَّليقة : الدَّاهية . ويقال : قد فَلق هامتَه يَفْلِقُهَا فَلْقًا • ويقال: قد أَمْلَقَ الرَّجلُ مُمْلِقُ إِملاقاً، إذ افتقر. وقد مَلَقَه بالسَّوْط مَلَقَاتٍ ، ومَنْقاً ومَلَقاً جميعاً، إذا ضربه. ويقال : مَلَقَ الجَدْيُ أُمَّه ، إذا رَضِعها • ويقال : قد أَلْبَنَ الرَّجلُ ، إذا كَثُرُ لبنُه . وقد لَبِنْتُ الرَّجُلَ أَلْبُنُه ، إذا سقَيْتَه اللَّبَن • قال الفرَّء : يقال : رجل مُشْجِمْ مُلْحِم، إذا كَثُر عنده الشَّحْم واللَّحْم. ورجل شاحمْ لاحم، إذا كان عنده شحم ولحم. ورجل شَحِــيمُ لَحيم ، إذا كثُر الشَّحم واللحم في بدنه. ورجل شَحِمْ لَحِمْ، إذا كان يحبُّهما وَيَقْرَمُ إليهما. ورجلُ شَحَّامْ لَحَّام، إِذَا كَانَ يَبْيُعُهُمَا ﴿ وَيَقَالُ : أَكَبُّ عَلَى الْعُمْلُ إِكْبَابًا ۚ . ٤٢٨ ويقال : قد كَبَبْتُ الإناء وغيرَه أَكُبُّهُ كَبًّا . وقد كَبَّه الله لوجهه • ويقال: أهديت الهديَّةَ أهديها إهْداءً ، فهي مُمْهِدَاةً . وأَهْدَيْتُ الهَدِيَّ إلى بيت الله هَدْيًا ، والهَدْيَ ، لغتان ، بالتشــديد والتخفيف ، وقرأ بهما جميعًا القُرَّاء: (حَـتَّى تَبْلغَ الهَدْئُ تَحِلُّه) و (الهَديُّ تَحِلُّه) ، والواحدة: هَدْيَةٌ وهَديَّةٌ . وهدينتُه الطَّريق هذاية ، وهَدَيْتُه إلى الدِّين وللدِّين هُدًى . وهَدَيْتُ العروسَ إلى زوجها أَهديها هِدَاءً ، فهي مَهْدِيَّة وهَدِيٌّ .

ويقال: أَهْدَأْتُ الصَّبِيُّ أَهْدِئُه إهداءً ، إذا جعلتَ تَضرِب عليه بكَفَّكَ وتسكُّنُه لينام . ويقال : قد هدأتُ . إذا سَكَنْت • ويقال : قد أقرأت المرأةُ ، إذا طَهَرُت ، وإذا حاضت ، وهو من الأضداد ، والقَرُّه: الطهر، والقرُّه: الحيض، ويقال: قرأت حاحتُكَ، أي دَنَتْ. ويقال: مَا قَرَأْتِ النَّاقَةُ سَلاًّ قَطَ ، أَي مَا حَمَلَتْ ولَدًا . وكذلك مَا قرأَتْ جَنيناً . وقد قرأتُ الكمتابَ والقرآنَ قراءةً وقُرآناً • ويقال: قد أُسَدَّ ، إذا قال السَّداد . وقد سَدَّ الجُحْر وغيرَه يَسُدُّه سَدًّا ﴿ و يِقال : قد أُحَدَّ ٤٢٩ السِّكَينَ والشُّفْرَةَ يُحِدُّها إحدادًا. ويقال: قد حَدّ الرجلُ يَحِدُّ حِدَّة، إذا احتَدا . وقد حددت حُدود الدار أُحُدُها حَداً . وقد حَدَدْتَه عن كذا وكذا أُحُدُّه حَدًّا ، إذا منعتَه منه . ومنه سُتمي الحاجبُ حَدَّاداً ، لأنَّه يمنع . ويقال : دونه حَدَدُ م أَى مَنْع . ويقال : حَدَّت المرأةُ على زوجها وأحَدّت ، وهي حادُّ أَ وُمُحِدٌ • ويقال: أَطَرَّ، إذا أدلَّ. ويقال غضبُ مُطرُّنْ، أي كأنَّ فيه إدلالًا . وقال : خالد : غضب (١) مُطرُّ : جاء من أطراف البلاد . ويقال : طَرَّ ُ الإبلَ يطُرُّها طَرًّا ، إذا مشى من أحــد جانبيها ثم من الآخر ليقوّ مَها • ويقال: قد أقاتَ على الشيء أيقِيتُ إقاتةً ، إذا اقتَدَر عليه. قال الشّاعر (٢٠):

وذى ضِغْنِ كَفَفَتُ النَّفْسَ عَنْهُ وَكَنْتُ عَلَى مَسَاءَتِهِ مُقَيِّتِ الْأَنْ

أى مقتدرًا. وقال الله جلّ وعزّ: (وكان الله على كُـلّ ِ شَيء مُقِيتاً). والْمُقِيت : الحافظ الشاهد للشيء. قال الشّاعر (^{٤)} :

⁽١) كلمة : «خاله» من ١، ج. و «غضب» هي في اللسان ول : «جلب» .

⁽٢) هو أبو قيس بن رفاعة ، أو الزبير بن عبد المطلب.

⁽٣) فى الأصل : « الناس عنه » صوابه فى اللسان وسائر النسخ .

⁽٤) هو السموأل بن عادياء ، كما في اللسان (قوت) .

ليت شعري وأَشْعُرَنَ إذا ما قَرَّ بُوها منشورة ودُعيتُ أَلِي الفَضْلُ أَم عَلَى آ إذا حو سبْتُ إِلَى على الحِساب مُقيتُ

ويقال : قد قات أهلَه كَيْقُوتُهُم قَوْتًا ، والاسم القُوت . ويقال : ما عنده قبِيتُ ٤٣٠ ليلةٍ وقيِيَّةُ ليلةٍ • ويقال: قد أَزَهَرَ النَّبْتُ ، إذا ظهر زهرُه. ويقال: قد زَهَرت النَّارُ ، إذا أضاءت . ويقال في مثل : « زَهَرَتْ بك نارى » أى قو يَتْ بك وكَثُرَت . كما يقال : « وريَتْ بِك زنادى » • ويقال : قد أُسحَقَ الثَّوبُ ، إذا أَخلَق وَبَلِيَ . وهو ثوب سَحْقُ . وقد أَسْحَقَ خُفُ ال البعير ، إذا مَرَن . وقد سَحَقْتُ الطِّيبَ والدَّواءَ وغــيرَهما أَسْحَقه سَحْقًا • ويقال: قد أَبْشرَت الأرضُ ، عندَ أوَّل نَبْتِها ، وما أحسَنَ بَشَرَتْها . وقد بَشَرْتُ الأديمَ أَبْشُرُه بَشْراً ، إذا أخــذْتَ باطنه بشَفْرة أو بسِكِّين • ويقال: قد أَحْنَقَ البِميرُ ، إذا ضَمَر. ويقال: قد حَيِقْتُ عليه أَحْنَق حَنَقًا ، من الغضب • ويقال: قد أَلْبَدَ البعيرُ 'يُلْبدُ إلباداً ، إذا ضرب بذَنَبه على عَجُزه في هياجه وقد تُلَطَ على عجُّزه وبال ، فتصيرُ على عَجُزه لبددة من تُلْطِهِ و بَوْله . ويقال : قد أُلْبَدَتِ الإبلُ ، إذا أُخرِجِ الربيعُ أَلُوانَهَا وأُو بارها وتهيّأتُ للسَّمَن . ويقال : قد ألبدْتُ القربة ، وهو أَن تُصيَّرها في لبيد ، واللَّبيد : الجُوالق الصّغير . ويقال : قد ألبدْتُ الفرسَ فهو مُلْبَدْ . ويقال : لَبَدَ بالأرض يلْبُدُ ٢٣١ لُبُوداً ، إذا لَصِق بالأرض . ويقال : قد لَبدَت الإبلُ تَلْبَدُ لَبَدًا ، إذا دَغِصَت من الصِّلِّيان ، وهو التوالا في حيازيمها وفي غلاصمها إذا أكثرَتْ منه ، فتغصُّ به فلا تَمضِي . يقال : هذه إبلُ ْلَبادي، وناقةٌ لَبَدَةٌ ۗ • ويقال: قد أَصْرَدَ سَهِمَه ، إذا أنفذه من الرَّمِيّة . وقد صَرِدَ السّهمُ يَصْرَد صَرَداً. وقد صَردَ من البَرْد يَصْرَدُ صَرَداً ﴿ ويقالَ : قد أَزْ بَدَ المَاءِ وغيرُهُ يَزْ بِدُ

إِذْ بَاداً . و يَقَالَ قَدْ زَ بَدَه يَزْ بِدُه زَ بُدًا ، إِذَا أَعْطَاه ووهب له . وجاء في الحديث: « نَهْي رسول الله صلى عليه وسلم عن زَ بْد المشركين » . وقد زَ بَدَتْ فلانةُ سِقاءَها تَزْ بِدُه ، إذا تَخَضَّتُه حتى يخرجَ زُ بُدْه . وقد زَ بَدْتُ القومَ أَزْ بُدُه ، إذا أَطْعَمْتُهم الزُّ بد فقال أبوعمرو: الإنحاق: أن يَهْلِكَ كَمُحَاق الهلال . وأنشد :

أَسَاءَ الذي يَطوِي أَنوفَ عُنُوقه بِأَظهَاره حتى أَنَسَ وأَ مُحَقَا⁽¹⁾ أَنسَ عُنوُقه بِأَظهَاره حتى أَنسَ وأَ مُحَقَا⁽¹⁾ أَنسَ مُنسِسُ [أَى بلَغ نسيسَ الموت⁽¹⁾]. قال الأصمعي: يقال: جاءنا في ماحق الصّيف، أي في شدّة حرّه. قال ساعدة ُ بن جُوئيَّة :

ظلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً في ماحقِ مِن نَهَارِ الصَّيف محتدم

٤٣٢ ويقال: يوم ماحق، إذا كان شديد الحر، أي إنه يَم ْحَقُ كُلَّ شيء و يُحرقه.
 وقد تحقت الشيء أنحقه تحقاً • ويقال: قد أمغلت عَنز (٣) فلان.
 والمَغْلَةُ: النّعجة أو العنز تُنتَج في السّنة مرّ تين ؛ وغنم مِغاَل . قال:

بيضاء تحطوطةُ المُتنَين بَهِ كَنَةٌ ﴿ رَبَّ الرَّوادف لِم تُمُغُلْ بأولاد (*)

قال أبو عمرو: المُمْغِلِ التي تحمِل قبل فطام الصّبيّ وتلدُ كل سنة. قال: وقال الوالبيّ : أَمْغَل بي فلانُ عند السُّلطان ، أي وَشَى بي . قال: ويقال: قد مَغَل فلانُ بفلانٍ عند فلان ، إذا وقع فيه ، يَمْغَلُ به مَغْلاً . وإنه لصاحب مَغالة.

⁽١) البيت لسبرة بن عمرو الأسدى ، كما في اللسان .

⁽٢) التكملة من ب ، ح فقط .

⁽٣) ب ، ح : «غنم»

⁽٤) البيت للقطامي ، كما في اللسان (مغل).

ويقال: قد مَغِل الدابّة يَمْغَلُ مَغَلاً ، إذا أكل التّرابَ فاشتكى بطنَه. يقال: به مَغْلَةُ شديدة. ويُكُوى صاحب المَغْلَة ثلاث لذَعات بالميسم خلف السّررّة قال أبو عمرو: قال النّميريّ: أمتَعْتُ عن فلانٍ ، أي استغنيت عنه. قال الأصمعيّ: وقول الرّاعي .

خليطَين من شَعْمَيْنِ شَــَتَى تجاوَرَا قديمـاً وَكَانَا بِالتَّفــرُّقِ أَمْتَعاً

لقد أمصلَتْ عفراء مالى كلَّه وما سُسْتَ منشىء فربُّكَ ماحِقُه

ويقال: أعطَى عطاءً ماصلاً، أى قليلًا. وإنه ليحْلُب من النّاقة لبناً ماصلًا، أى قليلًا. وحكى الأصمعى : مَصَلَتِ اسْتُه، إذا قَطَرَت . والمُصَالة: قُطارَة وُلكُب " . قال أبو زيد: والمصل : ماء الأقط حين يُطبخ ثم يُمصر، فَعُصَارة الأقط: المصل • الفرّاء: يقال: أمْلاً النَّزْعَ في قوسه، إذا شدّ النّزْع. وقد ملأت الإناء أملؤه مَائئاً • وقال أبو صاعد الكلابى : يقال: أحده الحديث عَضَباً، إذا احترق. وقال أبو عمرو: سنة قد أمحشَت كلّ شيء، إذا كانت جَدْبة أَ. وقال: قد أمحشتُه

^{. «} يريد حب الماء إذا رشح » .

علاق بالنّار ، إذا أحرقته ؛ وقد صار مُعاشاً . ويقال : خُبرُ مُعاش ، وشوالا مُعاش . ويقال : خُبرُ مُعاش ، وقال الـكلابيّ : قال : ويقولون مَرَّت عَرَارة مُ فَمَحَشْدَني ، أي سَحَجَتْني . وقال الـكلابيّ : مَرَّت عَرَارة هُ هَشَذَتْني ، وأصابتني مَشْنة ، وهو الشّيء له سَعَة ولا غَورَ له ، منه ما قد بض منه دم ومنه ما لم يَجرُرح الجلد والأصمعيّ : يقال : أمْغرَت الشّاة وأنغرَت ، فهي شاة مُمْفر ومُنْفر ، إذا حُلبت فخرج مع لبنها دم . فإذا كان ذلك من عادتها قيل عِمْفَار ومِنْفَار . أبو جميل الـكلابيّ : يقال : قد مَفرَ في البلاد ، إذا ذهب فأسرَع . ورأيته يَمْفَرُ به بعيرُه . وقال أبو صاعد : يقال : مَغرَت في الأرض مَغْرَة من مطر ، وهي مَطرَة مُ صالحة .

باب

فعــل

• يقال: في رأسه سَعْفَةٌ ، ساكنة العين ، وهو داء يأخذ في الرأس وفي أسنانه حَفْرْ، وهو سُلَاق وفي أصول الأسنان ، ويقال: أصبح فَمُ فلان محفوراً • ويقال: أصابه في بطنه مَعْصُ ، وهو رجل مَمْعُوص ويقال: أصابت فلاناً عَرْفَةٌ ، ساكنة الراء ، وهي قرحةٌ تخرج في بياض الكفة . وهو رجل معروف ، وقد عُرِف . وهو يوم عرَفَة ، غير منون ، ولا يقال العرَفة . وقد عرَف الناس ، إذا شهدُوا عرَفة . وهو المعرق ، منون ، ولا يقال العرَفة . وقد عرَف الناس ، إذا شهدُوا عرفة . وهو المعرق شهد ناه لموقف بعرفات . وقد عَيَّدُوا ، إذا شهدُوا عيدَهم . وقد وسمّنا أي شهدُناه وتقول : في صدره على وَغرْن ، ساكنة الغين ، وقد أوغرث صدرة ، ويقال : وقدته من الغيظ وأحميته ، وأصله من وغرة والقيظ ، وهو شدة حَرِة ، ويقال :

سمعت وَغَرَ الجَيش ، أي أصواتَهم . قال الشاعر (١) :

* كَأْنَ وَغْرَ قَطَاهُ وَغْرُ حَادِينَا *

باب

نو ادر

نَصحتُ بَنى عوفٍ فلم يتقبَّلُوا رسولِي ولم تُنجِيحُ لديهم رسائِلي

• ويقال : شَتَّان ما هُمَا ، وشَتَّان [ما^(٣)] عمرُ و وأخوه . قال الأصمعيّ : ولا يقال شَتَّان ما بينهما . قال : وقول الشاعر (١٠) :

لشَتَّان مَا بَيْنَ اليزيدينِ في النَّدَى يزيدِ سُليمٍ والأَغْرِ بنِ حاتِمٍ

 ⁽۱) ب : «قال ابن مقبل :

فى ظهر مرت عساقيل السراب به كأن وغر قطاه وغر حادينا »

^{. «} قال النابغة الذبيانی » . و قال النابغة الذبيانی » .

⁽٣) هذه من ب، ح، ل.

⁽ ٤) هو ربيعة الرقى ، كَمَا في اللسان (شتت) .

ليس بحجّة إنما هو مُوَلَدُ ، والحجّة قولُ الأعشى:

شَتَّان ما يَوْمِي على كُورِها ويَومُ حَيَّانَ أخى جابِرِ

معناه: تَبَاعَدَ الذي بينهما. وشَتَّانَ مصروفة عن شَتُتَ ، والفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في الناء، والفتحة تدلُّ على أنّه مصروف عن الفعل الماضي. وكذلك وَشُكَ ذا خُروجاً ، أصله وَشُكَ ذا خُروجاً ، وسَرُع وسَمَع وسَرُع وسَمَع وسَرُع وسَمَع وسَ

٤٣٧ يا بَنِي التَّخُومَ لا تظلمُوها إن ظُلمَ التَّخُومِ ذو عُقَّال

• وتقول: إِنَّ فعلت كذا وكذا فها ونعمت . تريد ونعمت الخصلة ، التاء ثابتة في الوقف • وتقول: «أساء سَمْعاً فأساء جابةً » بمنزلة الطّاعة والطاقة ، كذا يُتكلم به بهذا الحرف • ويقال: قد أخذ لذلك الأمر أهْبَتَه ، ولا تقل هُبَّتَه . وقد تأهّبت له • وتقول: في صدره على إحْنَة ، وقد أحِنْت عليه ، وهي الإحن ، ولا تقل حِنَة . قال الشَّاعرُ:

إذا كان في صدر ابن عَمْكِ إحنة ﴿ فلا تَستثرُ ها سوف يبدو دَفينُها

• وتقول : غُمِّ الهلال عَلَى النَّاس ، إذا ستره عنهم غيمُ أو غيره ؛ وهي ليلةُ الغُمَّى . قال الراجز :

ليلة تُغمَّى طامسٍ هِلالُهَا أَوْغَلْتُهَا ومَكْرَهُ إيغالُها

⁽١) ب: «وهو أبو قيس بن الأسلت ».

ويقال: أُغْمِى على المريض فهو مُفْمَى عليه، وقد نُعْمَى عليه فهو مُغْمِى عليه. وتركتهم ويقال: تركت فلانا غمَّى، مقصورة بمنزلة قفاً ، إذا كان مُفْمَى عليه. وتركتهم أغماء ويقال: أباد الله غَضْراءهم، أى خيرهم وغَضارتهم. ويقال: بنو فلان مَفْضورون ، إذا كانوا في غَضَارة من العيش. قال الأصمعي : ولا يقال خضراءهم. قال: والغَضْراء طينة خضراء عَلِكَ ، تقال: أنْبَطَ بئره في غضراء على قال الأصمعي : يقال: أتاني كل أسود منهم وأحمر، ولا يقال أبيض ، يحكيها عن أبي عمرو بن العلاء. ويقال: كالمت فلاناً فما ردّ على سوداء ولا بيضاء، عن أبي عمرو بن العلاء. ويقال الشاءر :

عَجَمْتُمُ فَأُوعَبَتُمُ وَجَمِّتُمُ بَمَعَشَرٍ تُوافَّتُ بَهُ مُمْرَانُ عَبْدٍ وَسُودُهَا يَرِيدُ بَعِبْدُ عَلَمُ عَقَرَةً مُ يَرِيدُ بَعِبْدُ عِبْدُ الْبَعِيثُ : وَمَعْقَرَةً مُ الْبَعِيثُ : وَمُعْقَرَ وَعُقِرَةً مُ الْبَعِيثُ :

* أَلَحَّ على أَ كَتَافَهُم قَتَبُ عُقُرُ (٢) *

وكذلك : رجل عُقَرَ ومِعْقَرَ وعُقَرَة . ولا يقال عَقُور إلا فى ذى الرُّوح وتقول : قد أشليت السَّاقة النَّاقة والعنز : إذا دعوته إليك . وكذلك أشليت النَّاقة والعنز : إذا دعوتهما لتحليهما . قال الرَّاعى :

و إِنْ بَرَكَتْ عنها عجاساه جِلَّةٌ عِبَدْ أَشْلَى العِفاسَ وبَرْوَعا

العِفاس وبَرْ وَع: ناقتان . قال الآخَر (٣):

أَشْلَيْتُ عَنْزِي ومَسَحتُ قَدْبِي مَم تَهَيَّأْتُ لِشُرب قَالْبِ

⁽١) زاد في ب: «بن كلاب». وفي ح: «يريد بعبد عبد بن أبي كلاب».

⁽٢) صدره في اللسان (عقر): ﴿ أَلَدَ إِذَا لَاقِيتَ قَوْمًا بَخْطَةً ﴾

⁽٣) هو أبو نخيلة الراجز ، كما في اللسان (قأب).

ولا يقال أشليته ، إذا أغريتَه بالصَّيد ، ولكن يقال : آسدْتُهُ وأوسدته وتقول: ضرب مقدَّم رأسه وضرب مؤخَّرَه. ونظر إليه بمُقُدْم عينه وبمُوْتَخِر عينه . وهي آخِرة الرَّحْل ، ولا يقال مُوْتَخِره • وتقول: هي أرض يَبَسُ (١) وهو جمع يابس . وقد يَبسَت الأرض ، إذا ذهب ماؤها ونداها . وأَيْبَسَت إذا كثر يَبيسُها • وتقول : جاءوا كالجراد الْمُشْعِلِ ، وهو الذي يَجرى في كلّ وجه ويقال : كتيبة مُشْعِلة ، إذا انتشرت . وجراد مُشْعِلْ . وقد أَشْعَلَت الطَّعْنة ، إذا خرج منها دمْ متفرَّقاً . وجاءوا كالحريق الْمُشْعَل ، مفتوحة العين 🔹 وتقول : هذا رجِل مَشْنُوء ، إذا كان مبغَّضاً وإن كان جميلاً . وهذا رجلُ مُشْنَأُ ، إذا كان قبيح المنظر . ورجلان مَشْناً وقوم مَشْناً . ويقال : شَنتُته ، إذا أبغضتَه . وتقول : لا أبا لشانئك ، ولا أب لشانئيك ، أي لمبغضيك ، وهي كنايةٌ عن قولهم لا أبالك • وتقول : قد عَقَلْتُ عن فلان ، إذا أعطيت عن القاتل الدِّية. وقد عَقَلْتُ المقتول أَعْقلُه عَقلاً . قال الأصمعي : وأصله أن يأتُوا بالإيل فيعقِلوها بأفنية البُيوت ، ثم كثُر استعاكُم هذا الحرف حـَّتى يقال: عقلت المقتول، إذا أعطيت ديتَه دراهمَ أو دنانير.

باب

٤٤٠

• وممَّا تضعه العامَّة في عير موضعه قولهم : أكلنا مَلَّةً ، و إنما المَـلَّة الرَّماد الحارُّ . قال الشاعر (٢) :

⁽١) زاد في ب ، ح ، ل : « وهذا حطب يبس » .

⁽٢) ب: «قال الراعي».

لا أشتُم الضَّيف اللّ أن أقول له أباتك الله في أبيات عَمَّار

أباتك اللهُ في أبيات مُعْتَانِ عن المكارم لاعَف ولا قار (١) جَلْد النَّدى زاهد في كلِّ مكر مُهَ النَّار عَلَى مَلَّهُ النَّار

مُعْتَنِزٌ ومُعتزل واحد . وتقول : أطْعَمَنا خُبزَ مَلَّةٍ ، وأطعمنا خُبزةً مَليلاً • وتقول ما؛ غَمْرُ ، وما أشد مُنُورة هذا النَّهر. والغِمر: الغِلِّ في الصَّدر. ورجل غَمْرُ الخُلُقِ ، إذا كان واسع الخُلُق . ويقال : في صَدْر ه غَمَرْ ۖ ، أي غِلُّ وعَداوة . ويقال : رجل غُمْرُ ، إِذَا لَمْ يَجِرُّب الأَمور ، من قوم أغمار ، وما أَبْ يَنَ الغَارة في فلان والغُمَر : القَدَح الصَّغير . قال أعشَى باهلة :

تَسَكُّفيهِ حُزَّةُ فِلْذٍ إِن أَلَمَّ بِهَا مِن الشِّواءِ ويُرْوِى شُرْبَهُ الغُمَرُ

والغَمَرُ : السَّمَـك • ويقال : في فلان مَيْلٌ علينا ، وفي الحائط مَيَلٌ . • وتقول : خَرَصْتُ النَّخْلَ خَرْصاً ، وكَمْ خِرْصُ أرضك ، مكسورة الخاء . ويقال : ما في أُذنها خَرْصُ ائي حَلْقَةٌ ﴿ وَيَقَالَ : قَدْ قُحِطَ الناسِ. ٤٤١ وقد قَحَطَ المَطَر، إذا قل • وتقول : ها شَرْجُ واحدُ ، أي ضربُ واحد ، ساكنة الراء . وشَرْجُ أيضاً : ماء لبني عامر (٢) . والشَّرْج أيضاً : ` مَسِيلُ ۚ فِي الحَرَّةَ ، والجمع شِرَاجِ : ويقال : « أَشْبَهَ شَرْجُ ۖ شَرْجًا لَو أَنَّ أَسَيْمِرًا » ، يُضْرَبُ مثلاً للشَّيئين إذا اشتَبهَا وَيفارقُ أحدُها صاحبَه في بعض الأمور . وأُسَيْمِرُ : تصغير أَسْمُر ، وأسمُر : جمع سمُر . وهو شَرَج العَيْبَة ، مفتوح الراء. والشَّرَج في الدَّابَّة: أن يكون إحدى خُصْيتيه أعظمَ من الأخرى. ويقال: دابَّةُ أَشْرَجُ ﴿ وَيَقَالَ : قَدْ فَاظَ المِّيتُ يَفَيْظُ فَيُظًّا وَيَفُوظ

⁽۱) کتب نی ب فوق « معتنز » : « خ : معتذر » . وکتب تحتها فی ج « معتزل » .

⁽ ٢) ب ، ح ، ل : « لبني عبس » . وانظر معجم البلدان .

فَوْظًا ، هكذا رواها الأصمعيّ . وأنشد لرؤبة :

* لا يَدفينون مِنْهُمُ مِن فاظا *

قال : ولا يقال فاظت نفسُه ، ولا فاضت ، وحكاها غيره . وزعم أبو عبيدة أنّها لغةُ لبعض تَميم . وأنشد :

اجتمَعَ النَّاسُ وقالوا عُرْسُ فَفَيِّئت عين وفاضَتْ نَفْسُ فَأُنشِدَه الأَصْمَعَيّ فقال: إنَّما قال: « وطَنَّ الضِّرْسُ » . ويقال: فاض الإناء كَفِيضُ فَيْضًا • ويقال : عَرج الرَّجلُ ، إذا صار أغْرَج . وقد عَرَج إذا أصابه شيء في رجله فخَمَع ومشي مِشْية العُرْجان وليس بخلقةٍ . وقد ٤٤٢ عَرَج فِي الدَّرجة والسُّلم يَعْرُجُ . ويقال : قد عَرَّج عليه ، إذا أقام عليه . ويقال: مالى عليه عُرْجَةٌ ولا عَرْجَة ولا عَرْجَة ولا عَريجة ، أَى تلبُّث • ويقال: قد شَقّ بصرُ الميّت ، ولا يقال شقَّ الميّت عُصرَه • ويقال : دَلعَ لسانُ الرَّجل . وحكى الفرَّاء : قد دلَعَ فلانُ لسانه ، فتصير مرَّةً فاعلاً ومرَّة مفعولاً به • ويقال: قد لاحَ سُهَيَلْ، إذا بدا، وألاح إذا تلألًا. • وتقول: قد أُخَدْجَت الشَّاةُ والنَّاقة، إِذا جاءت بولدها ناقصَ الخَلْق وقد تُمَّ وقتُ مَمْلها. ومنه حديث على في ذي الثُدَّيَّة : ﴿ مُخْدَجُ اليَّدِ ﴾ ، أي ناقص اليد . وقد خَدَجتْ ، إذا أَلقَتْ ولدَها قبل تمام الوقت . ومنه حديث النبيّ صلى الله عليه وسلَّم : «كلُّ صلاةٍ لا يُقرأ فيها بأُمِّ الكتاب فهي خِدَاجْ ، أي نُقُصان • وتقول في المثل: « تسمعُ بِالْمَعَيْدِيّ لا أن تراه»، وهو تصغير مَعَدِّي ، إلا أنّه إذا اجتمعت الياء الشديدة في الحرف وتشديدةُ ياء النسبة خُفَّف الحرف المشدَّد مع ياء التصغير . يُضربُ للرَّجُل

له صِيت وذِ كُرْ ، فإذا رأيتَه ازدريتَ مَرآتَه ، وكَأَنَّ تأويلَه تأويلُ آمِر ، كَأَنَّ تأويلُ آمِر ، كَأَنَّ قال : اسمع به ولا تَرَه . وأنشد :

ضَلَّت حلومُهُمُ عنهمُ وغَرَّهُمُ سَنُّ الْمُعَيدِيِّ فِي رَعْيٍ وتعزيبِ

• وتقول : به غُلُّ من العطش ، وفى رقبته غُلُّ حديد ، وفى صدره غِلُّ . ٤٤٣ • وتقول : لَعِب الصبيان خَراجِ يا هذا ، مكسورة الجيم ، بمنزلة دَرَاكِ وقَطَام .

باب

• وثمَّا تضعه العامة في غير موضعه قولهم: خرجنا نتنزَّه. إذا خرجُوا إلى البساتين، وإنَّما التنزُّه التباعُد عن المياه والأرياف. ومنه قيل فلانُ يتنزَّه عن الأقذار، أي يتباعد منها. ومنه قول الهُذَكيّ (١):

أَقَبُ طَرِيدُ بِنُوْهِ الفلا ق لا يَرِدُ الماء إلَّا اثْنِيابا (٢)

بِنُرُ و الفلاة ، يعنى ما تباعَد من الفلاة عن المياه والأرياف. وطَلِلْنا متنزّ هين إذا تباعدوا عنه . و إِنَّ فلاناً لنزيه مُ كريم ، إِذا كان بعيداً من اللَّوْم . وهو نزيه الخلق . ويقال : تنزّ هوا [بحُرَ مَهم عن القوم . وهذا مكان نزيه ، أى خلالا ليس فيه أحدُ فانزلوا فيه بحرمكم عن القوم . وتقول : وعَزْت إليك في كذا ليس فيه أحدُ فانزلوا فيه بحرمكم وتقول : هي صَدُقة المرأة ، مفتوحة الصاد وكذا ، وأوعزت لغتان وصَدَاقها . قال الله جل وعزّ : (وآ تُوا النّساء صَدُقاتهن مضمومة الدال ، وصَدَاقها . قال الله جل وعزّ : (وآ تُوا النّساء صَدُقاتهن وَ

⁽١) أسامة بن حبيب الهذلي . كما في اللسان (نزه) .

⁽ ٢) استشهد في ح ، ل بلفظ « بنزه الفلاة » فقط . وورد في ب : « انتيابا » .

⁽٣) التكلة من ب، ح، ل.

٤٤٤ ﴿ عَلَمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللللّهُ عَ

بَصريَّة تزوَّجَت بَصْريًّا يُطعِمُها المالح والطريًّا

ولا يقال ماء مالح. ومَلَحْت القِدْر، إذا ألقيتَ فيها الملح وتقول «الصَّيفَ ضَيَّعَتِ اللَّبن » مكسورة التاء ؛ إذا خوطب بها المذكَّر أو المونّث أو الاثنان والجميع وهي مكسورة التاء ؛ لأنَّ أصل المثل خُوطِبت به امرأة [كانت تحت رجل موسر ، فكرهته لكبرسنّه ، فطلقها ، فتزوجها رجل ممنق ، فعثت إلى زوجها الأول تستميحه ، فقال لها هذا (٢) فيرى المثل على الأصل فبعثت إلى زوجها الأول تستميحه ، فقال لها هذا (٢) فيرى المثل على الأصل قولم (١) : «أطرتى إنَّك ناعلة » يُضرب للمذكر والمؤَّنث والاثنين والجميع . قوله : أطرتى إنَّك ناعلة ، أي خُذِي في أطرار الوادى ، فإنَّ عليك نعلين . وقال عيرهما : أي أدِنِي . وقال الشاعر (٢) :

غَضِبتُمْ علينا أَنْ قَتَلْنا بمالك منى عامرٍ ها إنَّ ذا غضب مُطِرُّ

• وتقول: «عندَ جُفَيْنَةَ الْخَبَرُ اليقين » وهو اسم َخَمَّار ، ولا تقل عندَ جُهَيْنَة . وتقول: « افعَلْ كذا وكذا وخَلاَك ذمُّ » ولا تقل ذنب. والمعنى خلا منك ذمُّ ، أَى لا تُذَمَّ هو وتقول « صاركذا وكذا ضَرْ بَةَ لارب » فهذه اللغةُ الفصيحة ، واللَّازب واللَّاتب: الثابت ، ولازمُ لغة . وقال النابغة :

⁽١) ب ، ل : « في شيء من الشعر » .

⁽٢) الحطيئة ، كما فى اللسان (طرر) .

ولا يَحسَبون الخيرَ لا شرَّ بعدَه ولا يحسَبون الشرَّ ضربةَ لازبِ وقال كُـــُتَـير:

فَمَا وَرَقَ الدُّنيَا بَبَاقٍ لأَهْلِهِ ولا شِدَّةُ البَاوِي بضربةِ لازب وتقول: جاء فلان مُنافِسْبارَةٍ من كُتُب، وبإضامةٍ من كُتب، وهي الأضابير والأضاميم. ويقال: فلان ذو ضَبَارةٍ ، إذا كان مُشَدَّد الْخَلْقِ مجتمِعه. ومنه سُمّى ابن ضَبَارة. ومنه قيل: ضَبَر الفَرس، إذا جَمَع قوائمَه ووثب. ومنه قيل للجماعة يغزون: ضَبْرٌ. قال الهُذليّ (١):

* ضَبْرْ لباسُهُمُ القَتِيرُ مُؤلَّبُ (٢) *

• وتقول: هذا شي مُ ثقيل، وهذه امرأة تَقَال ؛ وهذا شي مُ رزين ؛ وهذه امرأة رزّان، إذا كانت رزينة في مجلسها. قال الشاعر (٢٠٠٠):

حَصَانَ ۚ رَزَانَ ۗ لا تُزَنُّ برِيبَةٍ وتُصْبِحُ غَرْثَى من لحوم الغوافلِ ٤٤٦

• وتقول: هو فُحَّال النَّخْل، وهو فحل الإبل، ولا يقال فُحَّال إِلَّا في النَّخْل، وهي الفحاحيل. قال الشاعِر:

يُطْفِن بِفُحَّال كَأْنَ صِبابَهُ لِبُطُونُ المَوالِي يَوْمَ عيدٍ تَعَدَّت

• وقد عَنْوَنْتُ الكِتابَ أَعنُونُهُ عَنونَةً ، وعَنَوْتهُ أَعْنُوه ، وقد عَنَّنْت

⁽١) هو ساعدة بن جؤية ، كما في اللسان (ضبر).

⁽٢) صدره: * بيناهم يوماً كذلك راعهم *

⁽٣) هو حسان بن ثابت يمدح عائشة . اللسان (حصن ، وزن) .

الكتابَ وعَلْوَ نَتُه . وتقول : هو عنوان الكتاب ، فهذه اللغة الفصيحة . وتقول : هو عُنيان الكِتاب . وأنشد الأصمعيُّ لشاعرٍ (١) يرْثَى عَمَانَ بن عَفَّان رحمه الله :

ضَحَّوْا بأَشْمَطَ عُنُوانُ السُّجودُ به يُقَطِّعُ اللَّيلَ تسبيحاً وقُرآنا

وتقول: مَهْلاً يا رجُل، وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث، وهي موحّدة.
 وإذا قيل لك: مَهْلاً، قلت: لا مَهْل والله. وتقول: ما مَهْلُ بمُغنيّة عنك شيئاً.
 قال جامع بن مُرْ خِيّة:

أَقُولَ لَهُ مَهُـٰلًا وَلَا مَهُـٰلِ عَنْدَهُ وَلَا عَنْدَ جَارَى دَمْعِهِ الْمَتَقَيِّلُ وقال آخر^(۲):

* وما مَهْلُ بواعِظَةِ الجهول *

عَلَى وَتَقُولَ هَلُمُ يَا رَجِل ، وكَذَلْكُ للاثنين والجَمِيع والمؤنث ، موحّد . قال الله جل وَعَز : (أُقل هَلُمَ شُهُ لَا الله علي الله على الله الله على الله على

⁽١) هو حسان أيضاً ، كما في اللسان (غني) .

⁽ ٢) ب : « وهو الكبيت : ﴿ وكنا يا قضاع لكم فهلا ﴿ ».

كَتَا بِيَهِ ﴾ . وهاءِ يا امرأَة ، مكسورة بلا ياء ، وهاؤما يا امرأتان ، وهاؤنَّ يا نِسوة . ولغة أُخرى : هَا يا رجل ، مثل خَفْ ، وللاثنين هاءًا ، مثل خافا ، وللجميع هاؤوا ، مثل خافوا ، وللمرأة هأئى مثل هائى ، [وللاثنتين هاءا ، وللجميع هَأَن يا نسوة ، بمنزلة هَعْن . ولغة أُخرى : هامِ يا رجل ، بهمزة مكسورة ، وللاثنين هائيا ، وللجميع هاؤوا، وللمرأة هائى ، وللثنتين هائيا وللجميع هائين(١). ولغة أُخرى : هَأْ يَا رَجِلُ وَللاثَنْينَهَآ ، مثالَ هَعَا ، وَللجميعِ هَوُّوا ، مثالَ هَعُوا ، وللمرأة َهِئِي، مثال هَعِي، وهَمَآ، مثال هعَا للثنتين، وهأن مثال هَعْنَ]. و إذا قال : هاء قلت : ما أُهاء ، أي ما آخُذ ، وما أُهاء ، أي وما أُعطَى • وتقول : هات يا رجل ، وللاثنين هاتيا ، وللجماعة هاتوا ، وللمرأة هاتى ، وللاثنتين هاتيا ، وللجماعة ، هاتين . وتقول : هات لا هاتَيْتِ ، وهاتِ إنْ كان بك مُهاتاةٌ . وتقول : أنت أخذتَه فهاتِهِ ، وللاثنين أنتما أُخذتُماه فهاتياه ، ٤٤٨ وللجماعة أنتم أخذتموه فهاتوه ، وللمرأة أنت أُخذتِه فهاتيه ، وللاثنتين أُنتما أُخذتماه فهاتياه ، وللجماعة أنتنَّ أخذتُنَّه فهاتينَه • وتقول للرَّجل إِذَا استردتُهُ من حديثُ أو عملِ : ايه ِ ، فإن وصلتَ قلتَ إيه ِ حدِّثنا. وقول ذي الرُّمّة:

وقفناً فقلنا إيه عن أم سالم وما بالُ تكليم الدّيارِ البلاقِع فلم ينوّن وقد وصل ، لأنّه نَوَى الوقف ، فإذا أسكتّه وكففته قلت: إيها عَنّا . فإذا أغويته بالشّيء قلت: ويها يا فلان ، فإذا تعجّبت من طيب الشيء قلت: واها له ما أطيبَه . قال أبو النّجم:

وَاهَا لريًّا ثم واهاً واهاَ يا ليت عينيها لنا وفاها^(٢)

⁽١) التكلة إلى هنا من ب ، ح ، ل . وما بعده من ب فقط .

⁽ ٢) رواية النحويين : « ياليت عيناها » لغة من يلزم المثنى الألف .

* بثمن نُرْضِي به أباها *

وقال الآخر:

وهو إذا قيل له ويُها كُلُ فإنّه مواشكُ مستعجل وهو إذا قيل له ويُها قل فإنّني أحَجُو به أن يَنْكُلُ وهو إذا قيل له ويُها قل فإنّني أحَجُو به أن يَنْكُلُ

أَى أَخْلَقْ بِهِ أَن يَنْكُلُ ﴿ وَتَقُولُ لِلرَّجِلِ إِذَا أَسْكَلَّتُهُ : صَهُ ، فإِن ٤٤٩ وصلتَه قلت : صَه صَه م وكذلك : مَه ، فإن وصلتَه قلت : مَه مَه . [وكذلك تقول للشيء إذا رضيته: بَخُ . بَخُ ، وبخ يَخُ الله هل الله على الله لك في كذا وكذا ، قلت لي فيه ، أو إِنَّ لي فيه ، ولا تقل إِنَّ لي فيه هَلًا . والتأويل: هل لك في حاجةٍ ، فحذفتَ الحاجة لَمَّا عُرف المعنى ، وحذَفَ الرَّادُّ ذِكْرَ الحَاجَة ، كما حذَفَها السائل • ويقال : لا بذى تَسْلَمُ ماكان كذا وكذا ، وُتَدَّنى : لابذى تَسْلَمَان ، وللجاعة : لا بذى تَسلمون ، والمؤنَّت: لابذى تسلمين ، وللجميع: لا بذى تسلمن . والتأويل: لا والله يُسَلَّمُك ما كان كذا وكذا ، لا وسَلامَتك ما كان كذا وكذا • وتقول للرجل إذا أمرتَه بالشيء وأغريته به :كذَبَ عليك كذا وكذا ، أي عليك به . وهي كَلَةُ ` نادرة جاءت على غير القياس . قال عمر بن الخطاب رحمه الله : « يأيُّها النَّاسَ كَذَب عليكم الحجّ » ، أي عليكم بالحجّ . وأنشد الأصمعي : كذبتُ عليكَ لا تزال تَقُوفُني كما قاف آثارَ الوقيفة قائفُ أى عليك بي فاتبعني . وقال مُعَقِّر بن حِمَارِ البارق ، حليف بني بُمَير :

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

وذُبيانيَّةً وصَّت بنيهِ الله بأن كذَب القراطِف ُ والقروف ُ (١)

أى عليكم بالقراطف فاغنموها ، وهى القُطُف . وبالقروف ، وهى جمع قَرْفٍ ، وهى أوعية من جلود الإبل يتَّخذ فيها الخَلْع . وقال : وأنشد ابن ُ الأعرابي الخداش بن زُهير :

كذبت عليكم أوعدُوني وعَلِّلُوا بي الأرض والأقوام قر دَانَ مَو ْظَبَا أَى عليكم بي و بهجائي ، إذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكرى الأرض ، وأنشِدُوا القوم هجائي يا قر دَانَ مَوظَبٍ (٢) • وتقول : نعجة لَجْبة وعَزوز ومَصُور ، أي قليلات الألبان .

باب

• وتقول: إن أخطأتُ فخطّننى ، وإن أصبت فصوّ بدنى ، وإن أسأتُ وَسَوّئ على ، أى قل لى : قد أسأت ، ويقال : سوّأتُ عليه ما صنَعَ ، أى قبّحته قبّحته • ويقال : لأَن تُخطئ في العلم أيسَرُ من أن تَخطأ في الدّين . يقال قد خطئتُ ، إذا أثمت ، فأنا أخطأ خطئاً ، وأنا خاطئ . قال الله عز وجل : (إنّه كان خطئاً كبيراً). وقال أيضاً : (كُناً خاطئين) ، أى آثمين . وقال أبو عبيدة : يقال أخطأتُ وخطئ ، لُغتان . وأنشد :

⁽١) ب ، ح ، ل : « أوصت بنيها » .

⁽٢) ما بعد هذه الكلمة من الأصل فقط . وانظر ما سيأتى فى ٣١٤.

* يا لهف هند إذ خَطِئنَ كاهلاً (١) *

أي أخطأن كاهلا . قال : ويقال في مثل : « مَعَ الخواطي ُ سَمَهُمْ صائب » ، يُضْرَبُ لِلذَى يُكْبُرُ الخَطَأُ ويأتَى الأحيانَ بالصَّواب • ويقال: فلانُ ﴿ أَعْسَرُ يَسَرُ ، إِذَا كَانَ يَعْمَلُ بَكُلْمًا يَدِيهِ . وَكَانَ عُمْرُ بِنِ الخَطَّابِ ، رحمة الله عليه، أعْسَرَ يَسَرًا. ولا يقال أعْسَرُ أيْسَر • ويقال: يافلانُ يامِن • بأصحابك ، أي خُذْهم يَمْنَةً . ويافلانُ شائمٌ بأصحابك . وتقول : قعد فلانْ يَمنةً ، وقعد فلانُ شَأْمة . وتقول يُمنِ فلانُ على قومه فهو ميمون ، وقد شُرِّحَ فلانُ فهو مشؤوم عليهم ، بهمزة بعدها واو . وقومُ مَيامِينُ • وإذا قيل لك : تَعَدَّ ، قلت : ما بي تغدِّ يا هذا . وإذا قيل لك تَعَشَّ ، قلت : مابي ٤٠٤ تَعَشَّ . ولا تقلُّ: ما بى غَداءٍ وما بى عشاء . وهو رجلُ غَدْيانُ ، وهو رجلُ عَشْيان . وهو من ذوات الواو ؛ لأنَّه يقال : عَشَّيْتُه وعَشَوتُه فأنا أَعْشُوه . يقال : قد عَشِي يَعْشَى إذا تَعَشّى فهو عاش . ويقال في مثل : « العاشِيَة تَهيجُ الآبية» ، أي إذا رأت التي تأبي أن ترعى ، التي تتعشَّى ، هَاجَتْهَا للرَّاعِي فَرَعَتْ • وتقول: قد وعدْ تُه خيراً ، وقد وعدتُه شرًّا ، وهو الوعد والعدَّة في الخير . قال الشَّاعر (٢) :

أَلَا عِلِّلَانِي كُلُّ جَيِّ معلَّلُ ولا تَعِدَانِي الشرَّ والخيرُ مُقْبلُ

وتقول : قد أوعَدْ تُه بالشَّرِّ . إذا أدخلوا الباء جاؤوا بالألف . أنشد الفَرَّاء :

أَوْعَدَ نِي بالسِّجنِ والأَداهِمِ رَجْلِي ورَجْلِي شَتْنَةُ المناسمِ

⁽١) لأمرئ القيس في ديوانه ١٥٨.

⁽٢) هو القطامي . كما في اللسان (وعد).

• ويقال: تكلَّمَ بكلامٍ فما سَـقَط بحرف. وما أسقط حَرْفاً ، وهو كما تقول: دخلت به وأدخلته ، وخرجت به وأخرجته ، وعلوت به وأعليته • وتقول: سُوئت به ظنًا وأسأت به الظن "، يُشبتون الألف إذا جاؤوا بالألف. وتقول: قد غَفَلْتُ عنه وقد أغفلته • وتقول جَن عليه الليل ، بإسقاط ٤٠٥ الألف مع الصفة. وقد أَجَنَه الليل أ إجناناً ، وجَنَّه يُجُنْه جُنُوناً ، لغة . ويروى بيت دُريد بن الصِّمَة:

ولولا جَنانُ اللَّيلِ أَدْرَكَ ركضُنا بذى الرِّمْث والأَرطَى عِياض بنَ ناشب

و يروى: « ولولا جُنون الليل » أى ما سَتَرَ من ظلمته • وتقول: ما أرَبُك إلى هذا؟ أى ما حاجتك إليه. ولى فى هذا الشيء أرَبُ وإرْبة ومأرَبَة أى حاجة. قال الله جل ثناؤه: (ولى فيها مَآرِبُ أُخْرَى). وقال: (غَيْرِ أُولِى الإرْبة مِن الرِّجال) أى غير ذوى الحاجة من الرِّجال إلى النساء • وتقول: جاء فلان بالضّح والرِّيح، أى ما طلعت عليه الشمس، من الكثرة. ولا بقال الضّيح. قال ذو الرمة:

غَدًا أَشْهَبَ الأعلَى وأَمْسَى كأنّهُ مَا الشَّمْسَ أَخْضَرُ (١) من الضِّح واستِقْبالِهِ الشَّمْسَ أَخْضَرُ (١)

• وتقول فى مثل : « النَّقُد عِندَ الحافرة » ، أى عند أوّل كلة . ويقال : التَّقَى القومُ فاقتتلوا عند الحافرة ، أى عند ما التقوا . قال الله تبارك وتعالى : (أَنْيَنَا لَمُودُونَ فَى الحافرة) ، أى فى أوّل أمْرِنا . قال : وأنشدنى ابنُ الأعرابى :

⁽۱) ب ، ح فقط : «وراح كأنه» .

٤٠٠ أَحَافِرَةً عَلَى صَلَعٍ وشَيْبٍ مَعَاذَ اللهِ مِن سَفَّهٍ وعار

كأنه قال: أأرجع في صِبَاى وأمْرى الأول بعد أن صَلِعْتُ وشِبْت وشِبْت و وتقول: فلان يَسْأَل ، ولا تُقُل يتصدَّق ، إنّما يتصدَّق المعطى . قال الله جل ثناؤه: (وتَصَدَّق علينا إن الله يَجْزِي المُتَصَدِّقِين) • وتقول: لقد تملَّت العلم قبل أن يُقطع سُر الله وسرر اله ، وهو ما يُقطع من المولود ممّا يكون معلقا بالسُّرَة ، ولا تقل قبل أن تقطع سُر تك ، إنّما السُّرَّة الباقية على البطن. ويقال: قد سُرَ الصَّبِيُ إذا قُطع سُر في وتقول: يا مَصّان ، وللأنثى: يا مَصّان ، ولا تقل يا ماصّان ، ولا الشاعر (١):

فَإِنْ تَكُنُ المُوسَى جَرَتْ فوق بَظْرِها في اللهِ ومَصَّانُ قاعِدُ (٢)

• وتقول للرجل: يا لُكع، وللمؤنّث: يا لَكاع • وتقول: خُذه من رأس عَيْن، ولا تقُل من رأس عَيْن، ولا تقُل من رأس العَين • ولا تقُل من وتقول: قد قد قدم من رأس عَيْن، ولا تقُل من عن رأس العَين • وتقول: لقيت ُ فلاناً وفلانة ، إذا كنيت عن الآدميين قلت بغير ألف ولام، فإذا كنيت عن البهائم قلت بالألف واللام، تقول: حلبْت ُ الفلانة ، وركبت الفلانة • وتقول: قد عايَر ْت ُ الموازين عِيارًا ويا فلان عاير ميزانك. ولا تقل عَير دُ. وقد عير تُهُ بذنبه تعييرًا • وتقول: قد طارقت ُ نعلِي ، وقد واكبَ البعير ُ إذا لَزِم الموكِب، وقد عار ً الظليمُ يُعار قد طارقت ُ نعلي ، وقد واكبَ ألبعير ُ إذا لَزِم الموكِب، وقد عار ً الظليم ُ يُعار ً قد طارقت ُ نعلي ، وقد واكبَ ألبعير ُ إذا لَزِم الموكِب، وقد عار ً الظليم ُ يُعار ً علي قد طارقت ُ نعلي ، وقد واكبَ ألبعير ُ إذا لَزِم الموكِب ، وقد عار ً الظليم ُ يُعار ً علي المؤلِن المؤل

⁽١) زياد الأعجم يهجو خاله بن عتاب بن ورقاء .

[.] ψ ، ψ ، ψ . ψ

⁽٣) ب ، ح ، ل : «أوكب » وكذا فى اللسان ، ولكن قال بعده : «وناقة مواكبة : تساير الموكب » .

عِرَّاراً ، ولا تقل عَرَّ • وتقول : كانا متهاجرين ومتصارمين فأصبحا يتكالمان ، ولا تقل يتكلمان • وتقول : هذه دابّة لا تُرَادِف ، ولا تقل تُرُدِف . • وتقول : هو أخوه بلِبان أمّه ، ولا تقل بلبن أمّه ، إنّما اللبن الذي يُشرَب من ناقة أو شاة أو غيرها من البهائم . قال الأعشى :

رضيعَىْ لبان ٍ ثَدْىَ أُم ۗ تَقَاسَما بأَسْحَمَ داج ٍ عَوضُ لا نَتفرَّق وقال أبو الأسود الدُّواليِّ :

فَإِلَّا يَكُنُّهَا أُو تَكُنُّهُ فَإِنَّهُ أَخُوهَا غَذَتُهُ أُمُّهُ بِلِبِانِهَا وَقَالَ آخِر :

وأُرضِعُ حاجةً بلِبان أُخرَى كذاكَ الحاجُ تُرْضَع باللّبانِ

• ويقال: وهو يتراءى فى المرآة والسيف ، أى ينظر إلى وجهه فيها .

• وتقول: طائر الله ولا طائر ك. ولا تقل طَيْرالله • وتقول: هى عائشة ١٠٥ ولا تقل عَيْشَة . وهى رَبْطَة ولا تقل رائطة . وهو من بنى عيّذ الله ، ولا تقل عائذ الله • وتقول: هذه عصاى . قال الله جل وعز : (هِي عَصَاى عَائِذ الله • وتقول: هذه عَصاي . قال الله جل وعز : هذه عَصاي . أتو كُنْ عَلَيْهَا) . وزعم الفراء أن أول لحن شمع بالعراق: هذه عَصابي . وتقول: هذه أتان ، ولا تقل أتانة • وتقول: هذا طائر وأنثاه ، ولا تقل أنثاته • وتقول: هذه أثواب سبع فى ثمانية ، فقلت سَبْع لأن الذّراع مؤنثة ، وقلت ثمانية لأنك تعنى الأشبار والشّبر مذكر • وتقول: هذه عُرْس والجيع أعراس. وهذه فهر وتصغيرها فه بَرة • وتقول: هذه قبْت ، وبها سمّى عامر بن فه بَرْة • وتقول: هذه قبْت ، ويقال: فهر وتصغيرها فه بَرة ، وهي الأمعاء ، وتصغيرها قُتيبة ، وبها سمّى قتيبة . ويقال:

طعنه فانْدَلَقَت أقتابُ بطنه ، أى خرجت أمعاؤه ، عن الأصمعي . وقال الكسائى : واحدها قِتْبَةُ ﴿ • وتقول : هي القَدُوم ، والجميع قُدُمْ ﴿

• وتقول: قد دنت الأُضْحَى وهي مؤنَّة . وسمَّيت الأَضِى بجمع أَضْحاةٍ ، وهي دومَ الشَّاة التي يُضَحَّى بها ، يقال أَضِحَاة وأَضْحَى وأَضْحَيّة والجمع أضاحي ، وضَحيّة والجمع ضحايا . ولو قلت قد دنا الأضحى تذهب إلى اليوم لجاز . قال الشاعر (١) :

باب

• وتقول: صُمْنا خمسًا من الشهر، فيغلّبون الليالى على الأيّام إِذا لم يَذْ كروا الأيّام، وإنما يقع الصّيام على الأيّام لأنّ ليلة كلّ يوم قبلَه. فإذا أظهروا الأيّام قالوا صُمنا خسة أيّام. وكذلك: أقمنا عنده عشراً، فإِذا قالوا: أقمنا عنده عشراً بين يوم وليلة غلّبوا التأنيث. قال الجعدى :

أقامت ثلاثاً بين يوم وليلة ﴿ وَكَانِ النَّكِيرُ أَن تَضيفَ وَتَجْـأَرَا

وتقول: له خمس من الإبل، وإن عنيْتَ أجمالاً؛ لأنّ الإبلَ مؤنثة. وكذلك له خمس من الغنم، وإن عنيت أكبُسًا؛ لأنّ الغنم مؤنثة وتقول لله خمس من الغنم، وإن عنيت أكبُسًا؛ لأنّ الغنم مؤنثة لله للمذكر: واحد، واثنان، وثلاثة، إلى العشرة، تثبت الهاء. فمن ذلك ثلاثة أفلُس، وثلاثة دراهم، وأربعة أكبُ ، وخمسة قراريط، وستة ثلاثة أفلُس، وثلاثة دراهم، وأربعة أكبُ ، وخمسة قراريط، وستة ثلاثة أبيات، فكلّ بالهاء. ومن كلام العامّة، أن يحدفوا الهاء. وإذا

⁽١) هو أبو الغول الطهوى ، كما في اللسان (خذا) . والخذواء : الأتان المسترخية الأذن.

أردت المؤنَّث قلت : واحدة ، واثنتان ، وثلتان ، وثلاث ، وأربع ، إلى العشر، بإسقاط الهاء . تقول : ثلاث أَدْوُّر ، وأَر بع نسوة ، وخمس أَيْنُق . فإذا جاوزت المشرة قلت في المذكَّر: أحد عشر، ومن العرب من يسكن العين أُحَدَ عَشر، وكذلك يسكُّنها إلى تسعة عَشْر، إلَّا الأنِّي عَشَر، فإنَّ العين لانسكن لسكون الألف والياء قبلها • والعدد منصوب ما بين أحد عَشَرَ إلى تسعة عشرَ في الرفع والنصب والخفض ، إلَّا اثني عشرَ فإنَّه يعرب لأنَّه على هجاءين ، و إنَّما نصب لأنَّ الأصل أُحدُ وعشرة ، فأسقطت الواو وصُـيَّرا جميمًا اسمًا واحداً ، كما تقول : هو جاري بيثتَ بيثتَ ، منصوب غير منون ، والأصل بيتُ لبيت ، أو بيت الى بيت ، فألقيت الصفة (١) وضُيّرا جميعاً اسماً واحداً . وكذلك : لقيته كَفَّةَ ﴾ فإذا جاءوا باللام أعربوا ونوَّنوا ، قالوا لقيتُه : كَفَّةً لَكَفَّةً . وتقول في المؤنَّث: إحدى عَشْرَة . ومن العرب من يكسر الشيين فيقول: عَشرَةٌ ، وكذلك اثنتا عشرة وثنتا عشرة . وتسقط الهاء من النيّف فيا بين ثلاث عشرة ، إلى تسمّ عَشْرة ، و تُثْبتُها في العَشَرَة . والواحد المفسِّر منصوب فإذا صرت إلى العشرين وسائر العقود استوكى المذكَّر والمؤنث ، فقلت : عشرون رجلًا وعشرون امرأة ، وللفيِّس منصوب في ذلك كلَّه . فإذا بلغت المائة كان المَهِيِّىر مَخْفُوضًا ، فقلت : مائة رجلِ ومائة امرأة ي، فيستوى في ذلك، المذكَّر والمؤنث. وكذلك في الألف. والألف مذكّر، يقال: ألفُّ واحد، ولا يقال ألف واحدة . وتقول : هـذا ألفُ مُ وأَلْفُ أَقرع ، ولا يقال قرعاء . ولو قلت هذه أَلْفَ مُ ، تعني هذه الدراهمُ أَلفُ لجاز . وتقول : قد آلَفَ القوم ، إذا صاروا أَلْهَا . وقد أَمْأَتِ الدراهمُ ، إذا صارت مائة . وتقول : ثلاثمائة ، ولو قلت :

⁽١) الكوفيون يسمون حرف الجر «صفة».

ثلاث مئين لـكان جائزاً ، وثلاث مِي مثل مِعِي . وقال مُزَرِّدُ :
وما زوَّدُونِي غـير سَحقِ عمامةِ وخمسِ مِي مِن منها قَسِيُّ وزائفُ

ولو قلت : مئات ، لجاز ● وحكى الفرّاء عن بعض الأعراب : معى عشرة فآحِدْهُن لى أى صيرهن أَحَدَ عشر • وتقول : هـذا الواحد والثانى والثالث ، إلى العشرة . وتقول : هو ثانى اثنين ، أى أحد اثنين ، وهو ثالث ثالث ثلاثة ، مضاف ، إلى العشرة ، ولا ينوّن . فإذا اختلفا فقلت : رابع مضاف ، إلى العشرة ، ولا ينوّن . فإذا اختلفا فقلت : رابع

ثلاثة ،كان لكَ الوجهان : الإضافة إن شئت والتنوين ،كما قلت : هو ضارب عمراً وهو ضارب عَمْرٍ و : لأن معناه الوقوع ، أى كَمَّلَهم أر بعــة بنفسه . و إذا

اتفقا فالإضافة لا غير ، لأنه في مذهب الإسماء • وتقول : هو ثاني واحد وثان واحداً ، بمعنى تُنبَى واحداً . وكذلك: ثالث اثنين أي تَلَثَ اثنين ،

صيّرهم ثلاثة بنفسه . [وتقول في المؤنّث : هي ثانية اثنين وثنتين ، وهي ثالثة

ثلاث إلى العشر وتقول : هي عاشرة عشر ، فإذا كان فيهن مذكر قلت : هي ثالثة ثلاثة ، وهي عاشرة عشرة ، فيغلب المذكر المؤند . وتقول : هو ثالث ثلاثة عشر ، أي هو أحدهم . وفي المؤنث : هي ثالثة ثلاث عشرة لا غير ،

الرفع في الأول لا غير (١)]. وتقول: هذا ثالثُ عَشَرَ وثالثَ عَشَرَ يا هذا ، بالرفع والنصب ، وكذلك إلى تسعة عشر. فمن رفع قال: أردت ثالثُ ثلاثة

عَشَر فألقيتُ الثلاثة وتركتُ ثالثاً على إعرابه . ومن نَصَب قال : أردتُ ثالثَ ثلاثة عشَر فاما أَسقطتُ الثلاثة ألزمت إعرابَها الأوَّل ، ليُعلم أنَّ ها هنا شيئاً

محذوفًا . وتقول في المؤنث : هي ثالثةُ عشرة ، وثالثةَ عشرة ، وتفسير المؤنَّث

مثل المذكَّر . وتقول : هذا الحادى عَشَر ، وهذا الثانى عَشَر ، وكذلك الثالث

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

عشر إلى العشرين ، مفتوح كله ، وفي المؤنث : هذه الحادية عشرة والثانية عشرة إلى العشرين ، تدخل الهاء فيها جميعاً وتقول قد ثَلَثْتُ القوم عشرة إلى العشرين ، تدخل الهاء فيها جميعاً وكذلك هو مكسور ٤١٣ أثليثهم ثَلْثاً ، إذا كنت ثالثهم أو كمَّلتهم ثلاثة بنفسك . وكذلك هو مكسور في الاستقبال إلى العشرة ، إلا الأربعة والسبعة والتسعة ، فإن المستقبل فيها مفتوح لمكان العين وإذا كانت عين الفعل أو لام الفعل أحد الستة الأحرف ، وهي حروف الحلق ، أنّى كثيراً على فعل يَفْعَلُ . وقد يأتى على القياس فيأتى مستقبله مكسوراً ومضموماً . وحروف الحلق : الحاء والحاء والعين والمعزة والهاء و وتقول: قد ثلَثتُ القومَ أثلُثهم ثُلثاً ، إذا أخذت والسبعة والتسعة . قال الشاعر :

إِنْ تَتْلِقُوا نَرْبَعْ و إِن يَكُ خَامِسْ ۚ يَكُن سَادَسْ ۚ حَتَّى يُبِيرَكُمُ القَتْلُ

وتقول عاء فلان ثالثًا ، وجاء فلان رابعًا ، وجاء فلان خامسًا وخاميًا ،
 وجاء فلان سادساً وساديًا , سَاتًا . قال الشاعر :

مضى ثلاثُ سنينٍ مُنْذُ حُلَّ بها وعامَ حُلَّتُ وهذا التابعُ الخامى وقال الآخر:

فهن قال: سادس بناه على السُّدس، ومن قال ساتًا بناه على لفظ ستَّة وستِّ ٤١٤ والأصل سِدْسَةُ ، فأُدغمت الدال فى السين فصارت تاء مشدَّدة ومن قال سادياً وخامياً أبدل من السين ياءً • وقد يبدلون بعض الحروف ياء ، قالوا: أمّا وأيما • قال: وسمعت أبا عمرو يقول: قول الله جل ثناؤه: (انْظُرُ إلى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمُ يَتَسَنَّه) أى لم يتغيَّر، من قوله: (من حَمَا مَسْنُون ٍ) . قال: فقلت له: إنَّ مسنوناً من ذوات التضيعف ويَتَسَنَّ من ذوات الياء؟ قال: أبدلوا النون من يتسَنَّنْ ياءً ، كما قالوا: تظنَّيت ، و إِنَّمَا الأصل تظنَّنْت. وقال العجاج:

* تقضَّى البازى إِذَا البازى كَسَر *

أراد تقصُّض. وحكى الفراء عن القَنانيِّ : قصَّيتُ أظفاري . وحـكي ابن الأعرابي": خرجنا نَتَلَعَّى أَى نأخذ اللُّعاعَة ، وهو بقل ناعم في أول ما يبدو . قال الأصمعي : وقولهم تَسرّيْت ، أصلُها تسرَّرت من السِّرّ ، وهو النكاح 🔹 وتقول : عندى ستة رجال ونسوةٍ ، أي عندى ثلاثة ۖ من هؤلاء وثلاث من هؤلاء . وإن شئت قلت : عندى ستَّة كرجال ٤١٥ ونسوة ، فنسَقْت بالنّسوة على الستّة ، أي عندي ستّة من هؤلاء وعندي نسوة . وكذلك كلُّ عددٍ احتمل أن يُفرد منه جمعان ، فلك فيه الوجهان . فإذا كان عددٌ لا يحتمل أن مُنفرَدَ منه جمعان فالرفع لا غير . تقول : خمسةُ رجال ونسوةٌ ، ولا يكون الخفض وكذلك الأربعة والثلاثة • وقال الكِسائي : إذا أدْخلت في العدد الألف واللام فأدخِلْها في العدد كلَّه ، فتقول : ما فعلت ِ الْأَحَدَ العَشَر الأَلفَ الدِّرهم . والبصريون يدخلون الأَلف واللام في أُوَّله ، فيقولون : ما فعلت الأُحَدَ عَشَر ألف درهم . ويقولون : هذه خمسةُ أُثُوابٍ ، فإذا أدخلت الألف واللام قلت : هذه الخمسةُ الأثوابِ ، وإن شئت قلت : خمسةُ الأثوابِ ، و إن شئت قلت : الخمسةُ الأثوابُ ، وأجريتَهَا مُجرى

النَّمت . وكذلك إلى العشرة . قال ذو الرمة :

وهَلْ يَرْ جِعِ التّسليمَ أُو يَكْشِفُ العَمَى ثلاثُ الأَثافِي والرّسومُ البلاقعُ وقال الآخر:

ما زالَ مُذْ عَقدتْ يداهُ إزارَه فسما وأَدْرَكَ خَسْة الأَشْبارِ

وتقول: عندى خمسة دراهم ترفع الهاء، وعندى خمسة دَّراهم مدغم جميعاً لفظها ٢١٦ منصوب فى اللَّفظ، لأنّ الهاء من خمسة تصير تاء فى الوصل فتُدغم فى الدال، فإذا أَدخلت فى دراهم الألف واللام قلت: عندى خمسة الدَّراهم تضُمِّ الهاء، ولا يجوز الإدغام لأنلك قد أدغمت [اللام فى الدّال فلا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أَدْغمت (١) ما بعدها.

ىاب

• يقال: قد أكثرت من البسملة، إذا أكثر من قوله « بسم الله الرحمن الرحيم ». وقد أكثرت من الهيْلَلة ، إذا أكثرت من قول « لا إلّه إلا الله » . وقد أكثرت من الحولقة ، إذا أكثرت من قول « لا حول ولا قوة إلا بالله » . قال • وحكى لنا أبو عمرو: له الوَيْل والإليل . والأليل : الأنين . قال ابن ميّادة :

وقُولًا لها ما تأمُرِينَ بوامقِ له بعد نَوماتِ العُيون أليلُ أى أنينُ وتوجُّع • وتقول: أطعَمَنا من أطايب الجَزور، ولا تقل

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

من مَطايب • وتقول: ما رُئي عليهم حَفَفُ ولا ضَفَفُ ، أَى أَثر عَورَ .

ويقال: قوم محفوفون، وقد حفّتهم الحاجة حَفّاً شديداً ، تَحُفُهُم ، إذا كانوا
محاويج • ويقال: جَدَعه الله جَدْعاً مُوعَباً ، أَى مُستأصلاً ، وقد أُوعَب

١٧٤ القوم كُلُهم إذا حشدوا ، وجاء القوم مُوعِبين . وقد أُوعَب بنو فلان جلاء فلم يبق منهم ببلدهم أحد • ويقال: اسْتَوْخ لنا يني فلان ما خَبرُهم ،

أى استخبر هم • ويقال: قد تأييت ، إذا تَلَبَّث وتَحبَس . وال الكميت : منزل مَلنَّم منزل مَلنَّه وَتحبُس . قال الكميت :

قف بالديار وقوفَ زائر وَتَأَىَّ إِنَّكَ غيرُ صاغرْ وقال اللهوَيْدِرة:

ومُناخِ غيرِ تَئِيَّةً عَرَّستُه قَمِنٍ مِن الحَدَثانِ نابِي المضجع

وقد تأيَّيْتُهُ ، أى تعمَّدت آيَتَهَ ، أى شخصه . قال : وحكى لنا أبو عمرو : خرج القوم بآيتهم ، أى بجماعتهم لم يدَّعُوا وراءهم شيئًا . قال . ومعنى آية من كتاب الله ، أى جماعة حروف . وأنشدَنا لبُرج الطائى :

خرجنا من النَّقْبَين لاحيَّ مثلنا بآيتِنا نُزْجِي اللِّقَاحَ المَطَا فِلَا

• [وقد آدَيْت للسّفر فأنا مؤد له ، إذا كنت متهيّئًا له (')] . وقد آدَيْتُك على فلان ، في على فلان ، في فلان ، أي أعنْتُك عليه . وذهب فلان للسود بن يَعْفُر َ :

مَا بَعْدُ زِيدٍ فِي فَتَاةً فُرِّقُوا ۖ قَتْلًا وسَنْبِيًّا بِعَدْ خُسْنِ تَآدِي

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

أى بعد أخذ الدهر أداته . وقد أو د يت يا فلان من هلكت وقال الأصمعي : يقال الحمد كله الذي أوجَد ني بعد فَقْر ، أي أغناني . والواجد : الغني . وأنشد :

* الحمد لله الغنيّ الواجدِ *

ويقال: الحمد لله الذي آجَدَني بعد ضعف ، أي قَوَّاني . ويقال ناقَةُ أُجُدُ ، ١٤٤ إذا كانت قويةً موَنَّقة الخَلْق. وبنالا مؤجَّد • ويقال : هذه امرأة قَنْواء ، وامرأة عَشُواء بالواو • وتقول : هو الكراء ممدود ، لأنّه مصدر كاريْت . والدّليل على ذلك أنّك تقول : رجل مُكار ، ومفاعل إنّما يكون من فاعلت . وهو من ذوات الواو ؛ لأنّه يقال : أعط الكري يكون من فاعلت . وهو من ذوات الواو ؛ لأنّه يقال : أعط الكري كروّتَه . ويقال : قد كري الرّجُل يكري كرّي ، إذا نَعَس. وأصبح فلان مُريان الغداة ، إذا أصبح ناعساً . قال الشّاعر :

لا يَسْتَمِلُ ولا يَكْرى مُعِالِسُها ولا يَمَلُ من النَّجْوَى مُناجِبها (١)

يَستمِلُّ من اللَّلَالِ • ويقال . انتخَى فلانُ علينا ، إذا افتخر علينا وتَكَبَّر • ويقال هو العَبَيْثُرانُ والعَبَوْثُران ، لنبت طيّب الرِّيح . قال الراجز:

يا رِيّم ا إذا بدا صُناني كَأْنَّني جاني عَبَيْثُران

• وتقول . وَعَزْتُ إليه وأُوعزت • وتقول الحمد لله إذْ كان كذا وكذا ، ولا تقل الحمد لله الذي كان كذا وكذا ، حـتى تقول : به ، أو منه ، أو

⁽١) في اللسان (كرا) : « لا تُستَمَلُّ » .

بأمره ، أو بصُنعه • وتقول : أبعد الله الأُخِرَ ، ولا تقل الأُنثي شيئًا • وتقول : ماأنت منا ببَعيد، وماأنت مِنّا ببَعَدٍ، وماأنتم منّا ببعيد. ٤١٩ • وتقول : قد رَبْى فلانٌ على أهله ، وقد زَفَّها وازدفَّها . وتقول العامة . بني فلانُ بأهله • وتقول : هذه غرفة مُحرَّدةٌ ، فيها حَرَادِيٌّ القصب ، الواحد حُرْدِيٌّ ، ولا تقُل هَرْدِيّ . • وتقول : هو اليَرَانْدَج والأُرَ نُدَج، للجلد الأسود. ولا تقل الرَّ نْدَج • وتقول : هو عودُ أُسْرِ ، للذي يوضع على بَطَن المَأْسور الذي يحتبس بولُه ، ولا تقل يُسْرُ . شَبْعانُ ، وجوعانُ وجائع . وتقول : هذا بلدُ قد شُبِّعت غنمُه . إذا قاربَت الشُّبَع ولم تَشْبَع • وتقول : قد احتسب فلانٌ ابْناً له أو بنتاً له ، إذا ماتا وهَمَا كَبِيرَانَ . ويقالَ : قد أَفْرَطَ فلانْ فَرَطًا ، إذا مات ولدُه وهم صغار ولم يبلغوا الحُلُم • وتقول : قد رُ بعنا ، إذا أصابنا مَطرُ الربيع . وقد خُرفنا، إذا أصابنا مَطَر الخريف. وقد صِفْنَا إذا أَصابَنا مطر الصَّيف تُشير بالضّم . وهذه أرضُ مربوعة ، إذا أصابها مطر الربيع ، وأرض مَصِيفة ومَصْيُوفة ، إذا أصابها مطر الصيف ، وأرض مخروفة إذا أصابها ٤٢٠ مطر الخريف . وتقول: قد أصابتنا صَيفَةٌ غزيرة ، يمنى مطر الصيف . • وتقول قدسلخ فلان شاته. وقد جَلَّد جَزُ ورَه، إذا نَزَع عنها جلدَها .ولايقال: سلخ جَزُ ورَه 🔹 وتقول: أتى فلان ميتملّل، أي به مَليلة . ويقال: به مُلال: • وتقول: نَعَمْ وحُبًّا وكُرْمًا، ونَعَمْ وحُبًّا وكَرامَةً • وتقول: قدجَفَر الفحل وحَسَر وعَدَل ، إذا ترك الضِّرَاب. يقال: ذلك في الجمل. ويقال في الكبش: رَ يَضَ عَنِ الغَنْمِ ، ولا يقال : جَفَرَ • وتقول : وقع في المَرق ذبابُ ولا تقل

ذبابة ، والجمع القليل أذبة ، والكثير الذبّان • وتقول: أنخت البعير فبرك ، ولا يقال فناخ . وتقول : تنوّخ الجمل النّاقة ، إذا أبر كها ليضربها • وتقول : هو هو عينا ، وهو هو بعينه • وتقول : بلغت به الحدّاس ، أى الغاية التي يُجرَى إليها أو يُعدّى ؛ ولا تقل الأدّاس • وتقول : جئت في عُقْبِ شهر رمضان وفي عَقْبانِه ، إذا جئت بعد ما يمضى . وجئت في عَقْبِه ، إذا جئت وقد بَقيت منه بقيّة . وجا و فلان معقبا ، جا و في آخر النهار . [وفلان يسقى على عَقِب آل فلان ، أى بعدهم . وتقول : ذهب فلان وعَقْبَه فلان " : بَعده ، واعتقبه فلان الفلر ، والتي يُنظر إلى الوجه فيها : هي المراق ، والجمع مراة العين ، أى في المنظر ، والتي يُنظر إلى الوجه فيها : هي المراق ، والجمع مراة فيها الراق ، في المراق ، التي يُنتوق بها ، والمَر وحة : التي يُنتوق فيه الرابي عنقل الشاعر :

كَأَنَّ راكبهَا غُصْنُ بَمَرْوحة إذا تَدَلَّتْ به أو شاربُ تُملُ

ويقال: لقيتُه عاماً أوَّلَ ، ولا تقل عام الأوّل و وتقول: هو حديث مستفيض متنفّس ، أى منتشر في النّاس ، وقد استفاض في النّاس ، ولا تقل مُسْتَفاض في الناس وتقول: يوشِك أن يكون كذا وكذا ، ولا تقل يُوشَك وتقول: فلان خير الناس ، وفلان شرُّ الناس ، ولا تقل أخير الناس ولا أشر الناس وتقول: هو الزُّرْداق والرُّسْداق ، ولا تقل الرُّستاق وتقول: هو العُرْبون ، والأَرْبان والعُرْبون ، والأَرْبان والعُرْبون ، والأَرْبان

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

⁽٢) هذه الكلمة من الأصل فقط .

والأر بون ، ولا تقل الرَّ بُون • ويقال : ما يَعْرِضك لفلان ، ولا تقل ما يُعْرِضك لفلان ، ولا تقل ما يُعَرِضك لفلان • وتقول : هذا رجل مُقارِب ، وهذا متاع مقارِب ، وهذا متاع مقارِب ، [إذا لم يكن جيّداً . ولا تقل مقارَب (١)] • وتقول : هو القر قِس : الذي يقول التُّوتُ والفِرصاد ، ولا تقل التُّوث • وتقول : هو القر قِس : الذي يقول له العامة الجر عِس . قال الشاعر :

ليتَ الأَفاعي يُعَضِّضْنَنا مكانَ البراغِيثِ والقرُّقِس

وتقول: هو الفالُوذُ والفالُوذَ ، ولا تقل الفالُوذَج (٢) وتقول: هو السَّعَفُ ، لسَعَفَ ، السَّعَفُ ، دالا يأخذ الإبلَ في أفواهها كالجَرَب . تقول بعير أستَعف . والسَّعْفَة التي تخرج في الرأس ساكنة العين • وتقول: قد أغرَق القوم ، إذا أتوا العراق ، وأنْجَدُوا ، إذا أتوا نجداً ، وجَلَسُوا ، إذا أتوا جُلْساً ، وهي نَجِد .

قال الشاعر علا :

شِمَال من غارَ به ِ مَفْرِعاً وعن يمينِ الجالسِ الْمُنْجِدِ وقال الآخر (''):

قل للفرزدق والسَّفاهة كاسِمها إن كنت تارك ما أمرتك فالجلس

أَى أَنْتَ نَجِداً • وقد أَتُهُمَ القومُ ، إذا أَتُوا يَهَامة . قال العبدى : وإِنْ تَتُهُمُوا أَشْهَ عَلِيكُمُ وإِنْ تَعُمْنُوا مُسْتَحْقِيبِي الحربِ أَغْرِق

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) زاد بعده في ب : « ولا تقل الفالودة » .

⁽٣) ب : « وهو العرجي » .

⁽٤) هو عبد الله بن الزبير ، كما في اللسان (جلس).

وقد أُعْمَنُوا ، إذا أتوا عُمَان . وقد أشْأَمُوا ، إذا أَتَوا الشام . وقد يامنوا ، إذا أَتَوا السالية . وقد انحجز القومُ إذا أَتَوا العالية . وقد انحجز القومُ واحتجزوا ، إذا أتوا الحيجاز . وقد أخافُوا ، إذا أتوا خَيْف مِنَى فنزلوا . وقد المتَنَى القومُ ، [إذا أتوا مِنِي . عن يونس . وقال ابن الأعرابي : أَمْـنَى القوم (١٠)] . ويقال : قد نزلوا ، إذا أتوا مِنِي . قال عامر بن طُفيل :

أَنَازَلَةُ أَسْمَا لَهُ عَيْرِ نَازِلَهُ * أَبِيْدِينِي لَنَا يَا أَسْمَ مَا أَنْتَ فَاعِلَهُ وَقَالَ ابن أحمر:

وافيْتُ لمَّا أَتَانِي أَنَّهَا نَزَلَتْ إنَّ للنازل مما تَجْمُع العَجَبَا

أى أتت مِنَى وقد غارُوا ، إذا أتوا الغَوْر . وقد ساحَلُوا ، إذا أخذوا على السَّاحل . وقد أشهَلُوا ، إذا صاروا إلى الجبل . وقد أشهَلُوا ، إذا صاروا إلى الجبل . وقد أشهَلُوا ، إذا صاروا إلى السَّهل ، وقد أَبَدُّوا ، إذا صاروا إلى البصرة وقد كوَّفوا ، صاروا إلى البصرة وقد كوَّفوا ، إذا أتوا الحَوفة . وقد أَفْلُوا ، إذا صاروا إلى الفلاة . وقد أَرْيَفْنَا ، أى صرنا إلى الرِّيف • ويقال : أَبْحَر فلانْ ، إذا ركب البحر والما . وقد أبرَّ ، إذا ركب البحر والما . وقد أبرَّ ، إذا ركب البحر والما . العام عُمْلاً فصارت لا تأكل الآرين الأسود درين الثُمام والعضاء وتقول : قد شاجَر المال ، إذا رعى العشب والبَقْل فلم يبق منهما شيء فصار إلى الشّجر يرعاه . قال الراجز :

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

وتقول: هو على آسان من أبيه وآسال ، أى شبه وعلامات ، واحدتها أُسُنْ . قال: ولم أسمع بواحدة الآسال وتقول: قد مَمَضَت الإبلُ فهى حامضة أن ، إذا كانت ترعى الخُلّة ، وهو من النّبت ما كان مالحا أو مِلحا ، وأخمَضْتُها أنا . فإذا كانت مقيمة في الحَمْض قيل : إبلُ مَمْضِيّة وإبلَ وضيعة ، إذا كانت إبلهم ترعى وإبلَ واضِعَة . وهذه إبلُ آركة أن اذا كانت مقيمة في الحمْض ، وإبلُ زاهِية لا ترعى الحَمْض ، وإبلُ آركة أن إذا كانت مقيمة في الحمْض ، وإبلُ زاهِية لا ترعى الحَمْض ، وإبلُ عادية ، إذا كانت لا ترعى الحَمْض ، وإبلُ عادية ، إذا كانت لا ترعى الحَمْض . قال كثير :

و إِنَّ الذي يَنوِي من المال أهلُها أَوَارِكُ لَمَّا تَأْتَلُفْ وَعَوَادِي

ذكر امرأة وأن أهلها يطلبون من المهر ما لا يمكن ، كا لا تأتلف هذه الأوارك والعوادي وتقول: هو أنقاس المداد ، واحده نقس . ومثلها أنبكر الطّعام ، واحدها نبر وقول : هو قال الأصمعي : يقال : أجهز ت على الجريح ، إذا أسرعت قتله ، وقد تَمَّت عليه مثله . ويقال : فرس جَهيز ، إذا الجريح ، إذا أسريع الشّد . وقد ذفّفت عليه . ومنه قيل : خفيف ذفيف . ومنه اشتق ذفافة وقد أجز ت على السمه ، [إذا أسقطته وضر بت عليه (الله ولاتقل أجزت على الجريح] وتقول : قتل فلان قتلة سوء في فإذا قتله عشق النساء ، وقتلته الجن قيل : اقْتُتِل فلان اقْتِتالاً وتقول : قد رَميْت على الفوس ، ورميت عليها ، ولا تقل رمَيْت بها . قال الراجز :

أَرْمِي عليها وهي فَرْعْ أَجْمَعُ وهي ثلاثُ أَذْرُع والإِصْبَعُ (٢)

⁽١) هذه التكملة إلى هنا من ب . وما بعدها من ب ، ل .

⁽٢) ب ، - : «وإصبع».

وهي إذا أَنْبَضْتَ فيها تَسْجَعُ ۚ تَرَثُّمَ النَّحَلِ أَبَى لا يَهْجَعُ اللَّهِ

• وتقول: قد عقل بعيرَه بثينايَين، غير مهموز؛ لأنهما ليس لهما واحدُ ، ولوكان كان لهما واحدُ لَهُمِزَا • وتقول: « آخِر الدّواء السكيُ » ، و بعضهم يقول: آخر الطّب السكريّ ، ولا تقل آخر الدّاء السكريّ • وتقول: جاء بعاء فلان بستطِب لوجعه ، أي يستوصف • وتقول: قد دِئْتَ يا رجلُ فأنت تدَاهِ داء • وتقول: هذا رجلُ ذليلُ بين الذّل ، من قوم أذلاء وأذلة . ودابّة ذُلُولُ بين الذّل ، من دواب ذُلُل . والذّل : ضدُ العز . والذّل : ضد الصّعو بة • وتقول: أمور الله جارية على أذلالها ، أي على على على من دواب قال : وأنشدني أبو عمرو:

لِتَجْرِ الْمَنيَّةُ بعد الفَـتَى ال مُغـادَرِ بالمَحْو أَذْلاَكُمَا

وتقول: هذا سمك مقور، ولا تقل منقور وتقول: عنه مندوحة ومَنْ تَدَرَح والْمَنْ الْأَنداح. وقد ومَنْ تَدَرَح والْمَنْ في مرابضها، إذا تَبدّدت واتسَعَت من البطنة . ولا يقال: مدوحة مدوحة أن وتقول: «أحَشَفًا وسُوء كيلة »، أى أتجمع أن تعطيني حَشَفًا وأن تسيء لي السكيل . والسكيلة : مثل قولك القيدة والرسخبة ، أي مختف أن تعطيني الحال التي يُقعد فيها، والحال التي يُركب فيها وتقول: لقيته لقاء ولقيانًا ولُقيًّا ولُقي ، ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاءة واحدة ، ولا تقل لقاة فإنها مُولَدة ليست من كلام العرب وتقول: ضربه فما عَتم ، وحمل عليه فما عَتم ، أي ما احتبس في ضربه . وهو من قولك : قرعي عاشم من أي بطي عليه فما عَتم ، أي بطي عنه . وقد

^{. «} أبت لا تهجع » ، وفي ح : « ترنم الفحل أبي » . () ب فقط : « أبت لا تهجع » ، وفي ح : « ترنم الفحل أبي » .

عَمَّ قِراهُ ، أَى أَبِطاً . وقد أَعْمَ الرَّجل قراهُ ، وقد عَمَّ الليلُ يَغْتَمُ ، وَعَدَمَتُهُ : فَلَلامُهُ . وقد أَعْمَ النّاس . وقيل : ما قَمْ اله أربع ؟ فقيل : عَتَمهُ رُبَع ، أى بقدر ما يحتبس في عَشائه . والعامّة تقول : ضرَبه فما عَتَّب وتقول : هذا سكران مُلتَخُ ومُلطَخُ أَى مختلط . ومنه يقال الْتَخَ عليهم أمرُهم ، أى اختلط ، ولا تقل مُتَاطِّخُ . وتقول : هذا سكران لا يَبُتُ . قال الأصمعي : ولا معناه : لا يقطع أمراً ، ومنه : بنتُ الحبُل ، إذا قطعته . ومنه : طلقها ثلاثاً بتةً . ومنه : صَدَقَة بَتَةُ بُتُلَةٌ ، أَى انقطعت من صاحبها وبانت . قال الأصمعي : ولا يقال : يُدِت . قال الفراء : وها لغتان . يقال بتَتُ عليه القضاء وأبْدَتُهُ ، أى يقال : في النّسَب. ومنه يقال : وهو ابن عي لحاً ، أي لاصق النّسَب. ومنه يقال : وهو ابن عي لحاً ، أي لاصق النّسَب. ومنه يقال : وهو ابن عي قصرة ومقول : ها ابنا عَمّ ويقول : ها ابنا عَمّ النّسَا خالة ، ولا تقل ها ابنا عَمّ ، وتقول : ها ابنا عَمّ ، وتقول : ها ابنا عَمّ ، وتقول : ها ابنا خالة ، ولا تقل ها ابنا خالة ، وتقول : ها ابنا عَمّ ، وتقول : ها ابنا خال ، وتقول : ها ابنا خالة ، ولا تقل ها ابنا عَمّ وتوال الشاع ، وتقول : ها ابنا عَمّ وتوال الشاع ، وتقول : ها ابنا خال ، وتقول : ها ابنا خالة ، ولا تقل ها ابنا عَمّ وتوال الشاع ، وتقول : ها ابنا خالة ، ولا تقل ها ابنا عَمّ وتوال الشاع ، وتقول : ها ابنا عَمّ وتوال الشاع ، وتقول : ها ابنا عَمْ وتوال الشاع ، وتقول : ها توامان وهذا توامًا هذا ، وهذه توامّتُه ، والجُميع توامُمُ وتُوامَّمُ . قال الشاع ، قال الشاع ، قال الشاع ، وتقول : ها توامان وهذا توامًا مؤل المناع ، وتقول : ها وتوال الشاع ، وتوال ، ها وتوال ، ها وتوال الشاع ، وتوال الشاع ، وتوال ، ها وتوال ، ها وتوال ، ها وتوال ، وتوال ، ها وتوال ، وتوال ، وتوال ، ها وتوال ، وتوا

قالت لنا ودمعها تُوَّام كالدُّرِ إِذْ أَسْلَمَهُ النِظامُ

* على الذين ارتحلوا السَّلامُ *

وقال أبو دُوءًادٍ :

نخلات من نخل بَيْسانَ أَيْنَهُ نَ جَمِيعًا ونبتُهُنَّ تُوَّامُ

ره٤ • قال : ولم يأت شيء من الجمْع على فُعال إلا أحرُفُ : تُوَّامُ مُ جَمِعُ تَوَاْمٍ ، وَصَاةً رُبِّي وَغَنَمُ وَبُابُ ، وظِئْرُ وظُوْارُ ، وعَرْقُ وعُراقَ ، ورَخْلُ ورُخالُ ، ووفرير وفُرار ، ولا نظير لها . والفرير : الحمَل ، وهو أيضاً ولد ُ البقرة

وقد أتأمّت المرأة ، إذا ولدت اثنين في بطن ، فهي مُثَمّ ، فإذا كان ذلك عادة من عادتها قيل : مِثام . وأذ كرت ، إذا أتَتْ بولد ذكر ، فإن كان ذلك عادة لما قيل : مِدْ كار . وكذلك آنَمَت وهي مُونيت ، إذا ولدت أنفي ، فإذا كان ذلك من عادتها قيل : مِثْنات وقيل : هذه شأة مُفَد ، إذا كانت لله من عادتها قيل : مِثْنات وتقول : هذه شأة مُفَد ، إذا كانت تلد واحداً ، ولا تقل ناقة مُفَد ؛ لأن الناقة لا تُذَبّح إلا واحداً . وتقول : قد استَقْرم بكر ويسمى جملا إذا أر بع . وقد استَقْرم بكر فلان قبل إناه ، أى صار قر ما وتقول : قد أجْزرته شأة ، إذا أعطيته شأة يذبحها ، نعجة أو كبشاً ، وهي الجزرة أو إذا كانت سمينة ، والجمع جزر ن . ولا تمكون الْجَزرة أو المنع جوالا بنها من غير بأس . ويقال للعَهْ : مَصُور ، ولا يقال جَدُود : والجَدود : والجَدَاء : التي ذهب لبنها من غير بأس . ويقال للعَهْ : النَّعجة التي قل لبنها ، ولا يقال العَهْ : والجَدَاء : التي ذهب لبنها من عَيْب . واللَّجْبَة : النَّعجة التي قل لبنها ، ولا يقال العَهْ : النَّعجة التي قل لبنها ، ولا يقال العَهْ : النَّعجة التي قل لبنها ، ولا يقال العَهْ : النَّعجة التي قل لبنها ، ولا يقال العَهْ العَهْ . والعَدود : والعَبْ العَهْ العَهْ . والعَدود : والعَبْ العَهْ العَهْ العَهْ اللهُ العَهْ العَهْ العَهْ اللهُ العَهْ العَهْ اللهُ العَهْ العَهْ العَهْ العَهْ العَهْ العَهُ العَهْ العَهْ العَهُ العَهْ العَهُ العَهْ العَهْ العَهْ العَهْ العَهْ العَهْ العَهْ العَهُ العُهُ العَهْ العَهْ العَهْ العَهْ العَهْ العَلْ العَهْ العَهْ العَهُ العَهْ العَهْ العَهْ العَهْ العَهْ العَهْ العَهْ العَهُ العَهُ العَهْ العَهُ العَهُ العَهُ العَهْ العَهْ العَهُ ال

ومما يضعه الناس في غير موضعه

• قولهم للمعْلَف : آرِی ، و إنّما الآرِی تحقیسَ الدّابّة ؛ وهی الأوارِی ، والأوَاخِی ، والوَاحدة آخِیَّة . وآرِی من الفِعْل فاعُول . و يقال : قد تأرّی بالمكان ، إذا تحکبَّس به . ومنه أَرَت القِدْر ، إذا لصِق بأسفلها شیء من الاحتراق ، تأری . قال أعشی باهِلة :

لا يَتِأْرَّى لمَا فِي القِيْدُر يَرْ قُبُهُ ولا يِزال أَمَامَ القوم يَفْتَقِرُ وقال الآخر ('):

⁽١) ل فقط : « وقال عدى بن زيد » .

لا يَتْأَرَّوْن فِى المَضِيق ، و إن نا دَى مُنادٍ كَى يَنزلُوا نَزلُوا وقال العجّاح :

* واعتادَ أَرْباضًا لها آرِئُ ﴿

اعتــادَ ، أَى أَتَاهَا وَرَجِع إِلِيهَا . وَالْأَرْ بَاضُ : جَمَّع رَبَضٍ ، وَهُو الْمَاْوَى . وقوله «لهَا آرِي»، أَى لهَا آخِيَّةُ مَن مَكَانِسِ البقر لا يزول لهَا أَصل . وقال الآخر (١) وذكر فَرِساً :

داوَيْتُهُ بِالْمَحْضِ حَتَّى شَتَا يَجْتَذِبُ الْآرِيَّ بِالمِرْوَدِ

热 粉 粉

• قال الأصمعي": قولهم «كَبِرَ حتَّى صاركانه تُقَنَّهُ » هي الشجرة البالية اليابسة • قال يونس: قولهم «لا يُقْبَل منه صَرْف ولا عَدْل »، الصرف : اليابسة • قال يونس: قولهم «لا يُقْبَل منه صَرْف ولا عَدْل »، الصرف أن الجيلة، ومنه قيل: إنه ليتصرَّف في الأمور. والعَدْل : الفداء، ومنه قول الله الجيلة، ومنه قيل: إنه ليتصرَّف في الأمور. والعَدْل : الفداء، ومنه قول الله حلَّ حلَّ عَدْل لا يُوخَذُهُ منها) أي وإن تَفْدِ كلَّ حَدْل لا يُوخَذُهُ منها) أي وإن تَفْدِ كلَّ

⁽١) ب فقط : « وقال المثقب » . وفي اللسان : « وأنشد ابن السكيت للمثقب العبدي » .

⁽٢) الكلام بعد: «أى مع المرود» من الأصل فقط. والكلام التالى لا يتجه أن يكون تحت عنوان الباب، وإنما هو تفسير لبعض الأمثال والعبارات.

فِدَاءِ. ومنه: (عَدْلُ ذَلِكَ صِياماً) أَى فِدَاءِ ذَلَكَ • وقول النَّاس للشِّيء ٤٦١ إِذَا يُئِس منه: «هو على يَدَىْ عَدْل ». قال ابن الـكلبيّ : هو العدل بن جَزْء وجُزْء جميعاً — بن سعد العَشيرة ، وكان وَلِيَ شُرَطَ تُبَيِّعٍ ، فكان تُبَعْ إِذَا أَراد قَتْلَ رَجل دَفَعه إِلَيه ، فقال الناسُ : وُضِع على يَدَىْ عَدْلٍ وقولهم : «هو أَكذَبُ مَن دَبّ ودَرَج » أَى هو أَكذب الأحياء والأموات. يقال للقوم إذا انقرضوا: دَرَجُوا. قال الشاعر (١):

قَبِيلَةٌ كَشِرَاكُ النَّعَلِ دارِجَةٌ إِن يَهِيطُوا العَفْوَ لا يُوجِدُ لهُم أَثَرُ

أى إن هبطُوا العَنْو من الأرض . والعَنْو : الذى ليست به آثار . وقولهم : « هو نَسِيجُ وَحْدِه » للرجل الذى لا شِبْه له فى علم أو غيره . وأصله أن الثوب إذا كان كريماً لم يُنسَج على مِنْوَاله غيرُه و إذا لم يكن كريماً نفيساً عُل على مِنْواله سدًى لعدَّة أثواب وقولهم « أحمق ما يتَوجَّهُ » ، فيساً عُل على مِنْواله سدًى لعدَّة أثواب وقولهم « أحمق ما يتَوجَّهُ » ، أى ما يُحْسِنُ أن يأتي الغائط . وقولهم : قد أتى الغائط ، أصله أن الغائط البطن من الأرض الواسع . وكان الرَّجلُ إذا أراد أن يقضى حاجته قيل : قد أتى الغائط . قال الغائط ، وأصل التيمتُم : القَصْد ، ويقال : تيم مُته إذا قصدت له . قال الله جل وعز : (فتيم مُوا صعيداً طيباً) أى اقصدوا لصعيد طيب ، ثم كثر السمالهم هذه الكلمة حتى صل التيمتُم مَسْحَ الوَجْهِ واليَدين بالتَّراب

• وقولهم: « مسافة ما بيننا و بين مدينة كذا وكذا » أصله من السَّوْفِ ، وهو الشَّمُ ، وكان الدَّليلُ إذا كان في فلاة ٍ أَخذَ التُّرابِ فشمَّه ، فعَلم أنه على الطريق والهداية . قال رؤ بة :

⁽١) هو الأخطل ، كما في اللسان (درج) .

* إذا الدَّليل استاف أخلاقَ الطُّرُنقُ *

أَى شَمَّةً ـــا . ثم كَثُرُ استعالُهم لهذه الـكلمة حتّى سَمَّوُ اللَّهُ لا المسافة .

• وقولهم « لَبَّيك وسعديك » تأويله إلباباً بك بَعْدَ إلبابٍ ، أى لزومًا بعــد

لزوم ، و إسْعاداً لك بَعْدَ إِسْمَاد . يقال : قد ألبَّ بالموضع ، إذا لَزِمه وأقام به .

• وقولهم : « مَرْ حباً وأهلًا » أَى أَتَيْتَ سَـعَةً وأتَيْتَ أهلًا فاستأنِسْ ولا

تستوحش • وقولهم : «حَيَّاكِ الله وبَيَّاكِ » ، معنى حَيَّاكِ الله :

مَلَّكَكَ ؛ والتحيَّة : المُلْك. وقولهم : « التحيات لله » أى المُلْكُ لله . قال عمرو بن معديكرب :

. . . .

٤٦٣

أُسِيرُ به إِلَى النُّعان حتَّى أُنيخ على تَحَيَّته بجُنْدِ

أى على مُلْكه . وقال زهير بن جَناَبٍ الكلبي :

وَلَكُلُ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نِنْلُتُهُ إِلَّا التَّحَيَّهُ *

أَى إِلاَّ اللَّكَ. وقولهم « بَيَّاكُ » ، أَى اعتَمَدَكَ بالتحيَّة . قال الراجز :

* باتتْ تَدِيًّا حَوضَها عُكُوفاً (١) *

أَى تَعتمِد حوضَها . وقال الآخر :

لمَّا تَبَيَّيْنَا أَخَا تَمِيمٍ أَعْطَى عَطَاءَ اللَّحِزِ اللَّيْمِ

• وقولهم : « شاركَهُ شِيرُكةً عِنانٍ » أَى اشتركا في شيءِ خاص ، كأنَّهُ

⁽١) بعده في سائر النسخ : ﴿ مثل الصفوف لاقت الصوفا ﴿ وَالرَّجِزُ لَأَذِي مُحْمِدُ الفُقَعْسَى ﴾ كما في اللسان .

عَنَّ لَمَمَا شيء ، أي عَرَض ، فاشترياه واشتركا فيه • وقال ابن الحكمبيُّ : قال الشُّمْرِ فِي قُولِ الناس: « حَداً حَداً وَرَاكُ بُنْدُقَةُ » - الطوسيُّ بالكسر حِدًا ، ويعقوب بفتح حَدًا - قال: هو حِدًا بن تَمْرَةَ بن سَعْد العشيرة، وهم بالكوفة . وبُنْدُقةُ بن مَظَّة ، وهو سفيان بن سِلْهِم بن الحكم بن سعد العشيرة وُ بُنْدَقَةً باليمن . فأغارت حِداً على بُنْدُقَةَ فنالت منهم ، ثُمَّ أغارت ْ بُندقة على حِداً فأَبادتْهِم • وقال الأصمعيّ قولهم : « هم في أمر لا يُنادَى وليدُه » نرى أنَّ أصلَه كان أنَّ شدَّةً أصابتهم ، حتَّى كانت الأمُّ تَنْسي وليدَها ـ يعني ٤٦٤ ابنها الصغير - فلا تُناديه ولا تذكره ، مِمَّا هم فيه · نمَّ صارت مثلًا لكلِّ شيدَّةً وقال أبو عبيدة : أي هو أمرُ عظيمُ لا يُنادَى فيـــه الصِّمَار ، بل الْجِلَّة . وقال الكلابي : قولهم « لا ينادَى وليدُه »، يقال في موضع الكثرَة والسَّعَة ، أي متى أَهْوَى الوليدُ بيده إلى شيء لم يُزْجَر عنه لئلاَّ يُفسِده ؛ من كثرة الشيء عندهم • وقولهم : « ما يعْرِفُ قَبِيلَهُ من دَبيره » القَبِيلُ من الفَتْل : ما أَقْبَلْتَ به إلى صدرك . والدَّبيرُ: ما أدبَرُت به عن صدرك • وقولهم : « أعرابي جلْفٌ » أصله من أجلاف الشاة ، وهي الشاة المسلوخة بلاقوائم ولا رأس ولا بطن • وقولهم : « قد خَاسَ البَيْعُ والطعام » ، وأصله من خَاسَتِ الجِيفَةُ في أوَّل مَا تُرُوحُ ، فَكُأَنَّهُ كَسَدَ حتى فَسَدَ ﴿ وقولُم : لا تُتَبَلِّمْ عليه . أى لا تُقبِّحْ عليه. وأصله من : أَبْلمَت الناقة ، إذا ورِم حياؤُها من شدة الضَّبَعَة وقولهم: قد أَبْلَمَ الرَّجل إذا ورِمت شفتاه • وقولهم: « توحَّشُ للدواء » أَى أَخْلِ جَوفَكَ مِن الطَّعَامِ . ويقال : بات الرَّجَلُ وَحْشًا ، إذا لم يَطعَم شيئًا . ٤٦٥ و بتناً أوحاشاً ، وقد أَوْحَشْنَا مذْ لَيْلِنَا ، أَى ذهب زادُنا . قال ُحميد :

و إن باتَ وحْشاً ليلةً لم يَضِقُ بها ﴿ ذِراعاً ولم يُصْبِحُ لُها وهو خاشِعُ

• وقولهم: « قد خَجِل فلانُ » ، قال أبو تَمَّام الأعرابيُ (١): الحَجَلُ : سُوءَ احتمال النّهي . والدَّفَع : سوء احتمال الفقر . ومنه جاء الحديث في النساء «إنَّــكنَّ إذا شَبِعْتُنَّ خَجِلْتُنَّ ، وإذا جُعْتُنَّ دَقِعْتُنَّ » : قال الـكُمَيْتُ :

ولم يَدْقَعُوا عند ما نابهم لصَرْ فَيْ زمانٍ ولم يَخْجَلُوا

• وقولهم : «شَوَّرَ به » أى فعل به فِعْلاً يَسْتَحِى منه ، كأنه أبدَى عورته . والشَّوارُ : الفَرْجُ ، يقال للرجل : أبدَى الله شَوارَه • قال الفَرّاء : قولهم : « ما به قَلَبَةُ آ » هو مأخوذ من القُلاب ، وهو دالا يأخذ البعير ، يقال بعير مقاوب . قال الأصمعي : وهو دالا يُصِيبُه فيشتكي فؤادَه منه ، فيموت من يومه . يقال : قد أقْلَبَ فلانَ آ . فأراد : ليس به علّة . وقال ابن الأعرابي : معناه : يقال : قد أقْلَبُ لها فيُنظر إليه . قال الرّاجز وذكر فرساً :

ولمَ يقلِّبْ أَرْضَها بَيْطارُ ولا لِحَبْليْهِ بها حَبَارُ

أى لم يقلّب قوائمَها من عِلَةٍ بها • قال الأصمعيّ : وأصل « الأسير » أنّه رُبِط بالقِدِّ فأسَرَهُ ، أى شدّه ، فاستُعْمِل حتّى صار الأخِيذُ الأسير . قال الله جلّ ثناؤه : (وشدَدْ نَا أَسْرَهُم) أى خَلْقَهُم . ويقال إنّه لشديدُ الأَسْر . قال أبو النّجم :

مَلْبُونَةُ شَدَّ الْمَلِيكُ أَسْرَهَا أَسْفَلَهَا وَبَطْنَهَا وَظَهْرَهَا وَظَهْرَهَا وَيَقْلُمُ الْفَدَّ عليه ويقال: « مَا أَجُورَ مَا أَسْرَ قَتَبَهُ » ، أَى مَا أَجُودَ مَا شَدِّ القِدَّ عليه • وقولهم « غُلُ مُّ قَلِلْ » : كانوا يَغُلُون بالقِدِّ وعليه الشَّعْر (٢) ، فَيَقْمَلُ على

⁽١) هذه الكلمة من ب ، ل .

⁽۲) ب ، ل « وعليه الوبر » .

الرَّجُل • وقولهم : «أَخْذَهُ أَخْذَ سَبْعةٍ » إنَّمَا أَصَلَهَا [سَبُعةٍ ، ثم خُفَفّت . واللَّبُوءَة أنزقُ من الأسد . وقال ابن الـكلبيّ : هو^(١)] سَبْعَةُ بن عَوفِ بن أَهْلَبَة بن سلامان بن أُتعَل بن عمرو بن الغَوْث من طَيّي ، وكان رجلاً شديداً • [(٢) ويقال: « هَنأُكُ ومَرَأَكُ » ، وقد هَنأني الطّعام وَمَرَأَنِي ، بغير ألف ، إذا أَتْبعوها « هَنَأْنِي » وإذا أفردوها قالوا : « أَمْرَأْنِي » • وهذا رجل تَمُونُ مِن قولهم : مُنتُه أَمُونُه • ويقال : «هذا بلدُ ـُ مخوف " » ، وهذا وجع " نُحْيِف " ، أَى يُحْيِف مَن رآه • وهذا شيء مصون ولا يقال مُصاَن • وهذا شيء مَعيب مُ ولا يقال مُعاب • قال أَبُو يُوسَفُ : يَقَالُ : هُو مِـ َّنِي أُصِرِّ يِي وَ إَصِرِّ يِي وَصَرِ ِّي وَصِرِّ ي . وهِي مشتقَّة من أصررت على الشيء ، إذا أقمت ودمت عليه . قال أبو سَمَّال الأسدىُّ وضَلَّت ناقته : « أَ يُمنُكَ لئن لم تردّها على ّ لأَعَبَدْتُك ! » ، فأصاب ناقتَه وقد تعلُّق زمامُهَا بشجرة ، فأخذها وقال : عَلَم ربِّي أنها مِـّني أَصِرِ ٓى . ويقال : رجلُ صَر ورة وصارورة وصَرُوري ، وهو الذي لم يحج . وحكى الفراء عن بعض العرب قال: رأيت قوماً صَرَارَى ، واحدُهم صَرَارة . والصَّرورة الذي في شعر النابغة : الذي لم يأت النساء ، كأنه أصر على تركهن . ويقال درهم صَرّ یُ وَصِرّی ، للذی له طنین ٔ إذا رُنقِر . و يقال للبرد : صِرُ ٌ . وقولهم : « ر يح ُ ـُ صَرْصَرْ " فيها قولان : يقال أصلها صَرَّرْ " ، من الصِّر " ، فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل . وكذلك قوله عزّ وجلّ :

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) ما بين هذا المعكف وتاليه ساقط من الأصل ، وإثباته من سائر النسخ .

(فَكُنْكِبُوا فِيهِ ا) ، أصلُها : فَكُبِّبُوا . ويقال : تجفجف الثوبُ ، وأصلها : تَجفَفَ . قال البكلابي :

فقام على قوائم لَيْنات مُ تُبيل تجفجُف الوبَر الرّطيب

ويقال : لقيته فتبشبش َ بى ، أصلها : فتبشَّش بِى . ويقال : قد صَرَّ نابَيه ، وصَرَّ ناقَته . والصَّرَّة : والصَّرَّة : والصَّرَة : الحَيط الذي يشدُّ فوق الخِلفِ والتَّوْدِيَة . والصَّرَّة : الصَّيحة والشَّدّة . قال امرؤ القيس :

* جواحِرُها في صَرَّةٍ لم تَزَيَّلِ *

وقال الله عز وجل : (فَاقْبِلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ) . ويقال : المحمّل بصر صريراً . ويقال : قد صر الفرس أذ نيه . فإذا لم يُوقعوا قالوا : أَصَرَّ الفرس ويقال : قد صر الفرس أذ نيه . ولا تقل البهام . والبهام : جمع البّهم ، والبّهم ، والبّهمة : اسم للمذكر والمؤنّث . والبّهمة : اسم للمذكر والمؤنّث . والبّهمة : اسم للمذكر والمؤنّث . والسّخال : أولاد المعزّى ، الواحدة سخلة المؤنّث والمذكر ، فإذا اجتمعت البّهام والسّخال قيل لهما جميعاً : بيهام . ويقال هم يبّهمون البّهم ، إذا خَرَمُوه عن والسّخال قيل لهما جميعاً : بيهام . ويقال : قعدنا في الظلّ ، وذلك بالغداة إلى النّها وأسّانه فرّعوه وحده . ويقال : قعدنا في الظلّ ، وذلك بالغداة إلى الزّوال وما بعد الزّوال فهو النيء ، والجمع : أفياء وفيوه . قال أبو ذو يب :

لعمرى لأنت البيتُ أَكْرِمُ أَهلَه وأَقعُدُ فَى أَفيائه بالأَصائلِ وقال حميد:

فلا الظلَّ من برد الضُّحَى تَستطيعه ولا النيء من بَرد العَشِيِّ تذوقُ

إذا ما قمت أرْحَلُها بَلَيْلٍ تَأُوَّهُ آهَةَ الرَّجُلِ الخرينِ

والأَمِيَهَ أَ: جُدَرِي الغَنَم ، يقال : أُمِيَتِ الغَنَمُ فهي مأموهة . قال : وأنشدنا ابن الأعرابي :

طَبِيخُ نُحَانِ أو طَبِيخُ أُمِيهَ صغيرُ العظام ِسَـيَّ القِسْمِ أَمْلَطُ (١)

يقول: كان في بطن أُمّة وبها نُحازُ أو أُمِيه أُ فجاءت به ضاوياً صغيراً ضعيفاً وقولهم: «لا دَرَيتَ ولا أَتْلَيْتَ»، يدعو عليه بأن لا تُتْلِيَ إبله، أي لا يكون ٤٦٨ لها أولادُ ، عن يونس. ويقال « لا دَرَيْتَ ولا ائتَلَيت » هي « افْتَعَلَت » من قولك: ما ألوْت هذا ولا أستطعتُه، أي ولا استطعتُ . وقال: بعضهم يقول: « لا درَيْتَ ولا تَلَيْتَ » تَزْ ويجاً للكلام والشرَفُ والمجدُ لا يَكُون إلا بالآباء؛ يقال: رجلُ شريفُ ، ورجلُ ماجد، أي له آبالا متقدِّمون في الرّجل وإن لم يكن له متقدِّمون في الشَّرف. والحسبُ والكرَمُ يكون في الرّجل وإن لم يكن له

⁽۱) القسم ، كذا وردت بالسين المهملة فى الأصل ، وب ، ح . ورسمت فى ل لتقرأ بالسين والشين . ورواية الشين المعجمة ، هى الثابتة فى لسان العرب (قشم) . وفسر القشم بمعنى الجسم .

آبادٍ لهم شرف ، يقال رجل حَسِيب ورجل كريم م بنفسه . وتقول : « افعَلُ كَذَا وَكَذَا عَلَى حَسَبِ ذَلْكَ » ، أَى على قدر ذلك • وقولهم « وافَقَ شَنُ طَبَقَه * » : شَنّ بن أَفْصَى بن عبد القيس بن أَفْصَى بن دُعْمِى " بن جَديلَة بن أَسُد بن ربيعة بن نِزَار . وطبَق : حى من إياد ، وكانت شَنَ لا يُقام لها ، فواقعت من ان فانتَصَفَت منها، فقيل :

وافَقَ شَنُّ طَبِقَهُ وافَقَهُ فاعتنقهُ

وقال الشاعر:

لَقِيَتْ شَنُّ إِيادًا بِالقَنَا طَبَقًا وافقَ شَنُّ طَبَقَهُ

• وقولهم في المثل في الإنسان يَنْصَحُ القَوْمَ: «أَنْتَ شَوْلَةُ النّاصِحَةُ » كَانَتْ شَوْلَةُ أَمَةً لِعَدْوَانَ رَعْنَاء ، وكانت تَنْصَحُ لمواليها فتعود نصيحتُها وبالاً عليهم لحُمقها • وقولهم « طُفَيْلُيُّ » للرجل الذي يَدْخُل وليمةً ولم يُدْعَ إليها . وهو منسوب إلى طُفَيْلُ : رجُل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن عَطَفان ، كان يأتي الولائم من غير أن يُدعَى إليها ، فكان يقال له طُفيْل الأغراس ، وكان يقول : وددت أنّ الكوفة بركة مُصَهْرَجَة فلا يخفي على منها شيء . والعرب تسمّى الطفيلي : الوارش ، والذي يدخُل على القوم في شرابهم ولم يُدْعَ إليه : الواغِلَ . قال امرؤ القيس :

فاليَوْمَ فاشرَب غيرَ مُسْتَحْقِبِ إِنْماً من اللهِ ولا وَاغِل

قال أبو عمرو: يقال للشَّراب نفسَه الذي يشربُه ولم يُدْعَ إليه: الوَغْل. قال عمرو بن قَميَّةَ:

إِن أَكُ مِسكيراً فلا أشربُ ال وعَلْ ولا يَسْلَمُ منى البَعيرُ (١)

وقولهم: « النَّذيرُ العُرْيان » هو رجل من خَثم ، حَمَلَ عليه يومَ ذي الْخَلَصَة عوف ُ بن عامر بن أبي عوف بن عُوريف بن مالك بن دِينار بن تَعْلبة بن عمرو بن يَشْكُرُ بن على بن مالك بن نَذِير بن قَسْر ، فقطع يدَه ويدَ ٧٠٠ امرأته ، وكانت من بني عُتُو ارة بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة • وقولهم: « بِقُرْطَىْ مارِيَة » هي مارية بنت أرقم بن ثعلبَة بن عمرو بن جَفْنَة بن عوف بن عمرو بن رَبيعة بنحارثة بنعمر و مُزَيقِياءَ بنِ عامر 🔹 وقولهم في تحية الملوك في الجاهليَّة : « أُبَيْتَ اللَّمْنَ » أَى أَبيتَ أَن تأتى من الأمور ما تُلْعَن عليه • وقولهم: «ما أَنْكِرِ لُكُ من سُوء » أى ليس إنكارى إِيَّاكَ مِن سُوءَ رأْيتُه بك، إنَّمَا هو لقلَّة المعرفة. ويقال إن السُّوءَ البَرَصُ . قَالَ الله جَلَّ ثَنَاؤُه : (أَدْخِلُ يَدَكُ فَى جَنْيِكَ تَخُرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرٍ سُوطٍ) أَى مِن غير بَرَصِ • وقولهم: « أَشْغَلُ مِن ذَاتِ النِّحْيَيْنِ » هي من تَهِمِ الله بن ثُعلبة ، وَكَانَت تَبِيعِ السَّمْنَ فَي الْجَاهليَّة ، فأتَى خُوَّاتُ بن جُبير الأنصاريُّ يبتاع منها سَمْنًا ، ولم يرَ عندها أحدًا ، فساومَها نحِيْاً كَمْـلوًّا ، فنظر إِليه ثم قال لها: أُمسكيه حـتَّى أنظُر إلى غيره. فقالت: حُلَّ نحْياً آخَرَ. فقعل ، ونظر إليه ، فقال : أريد غيرَ هذا ، فأمسكي هذا ، فأمسكَتْه فلما شَغلَ ٢٧١ يدَيْهَا سَاوَرَهَا، فَلَمْ تَقَدِرُ عَلَى دَفْعِهِ عَنْهَا حَنَّى فَعَلَ مَا أَرَادُ وَهُرَبٍ. وقال

وذات عيـــال واثقينَ بَعَقْلها خَلَجْتُ لها جارَ استها خَلَجاتِ شَدَدْتَ يديْها إِذْ أُردتُ خِلاجَها بِنِحْيَين من سَمْنِ ذَوَى عُجُرَاتِ

⁽١) في الأصل : « إن أك مسكيناً » صوابه من سائر النسخ واللسان (وغل) .

فكان لها الويلاتُ مِن تركُّ سَمْنها ورَجْعَتُهَا صِفْراً بغــــير بَتاتِ فشدّت ْ على النِّحيين كَـفَّاشحيحةً على سمنها والفَتْكُ من فَعَلاتى فأخرجتُه رَيَّانَ ينطِفُ رأْسُه من الرَّامَكُ المدُّموم بالثَّفَرَاتِ (١)

ثم أسلم خوّاتُ وشِهِد بَدْراً ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا خَوّاتُ ُ كيفُ شِرَاوَٰ كَ ؟ » وتبسَّم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله ، قد رَزَق اللهُ خيراً ، وأعوذ بالله من الحَوْر بَعْدَ الكُوْر . فهجا رجلُ بنى تىيم الله فقال:

أُناسُ رَبَّةُ النَّحْيَيْنِ منهم فَمُدُّوها إذا عُدَّ الصَّميمُ

• وقولهم : « أَحْمَقُ مِنْ جِهِيزَةَ » وهي أُمُّ شبيبٍ الخارجيّ بن زيدِ بن نُعيم بن قيس بن عمرِ و الصَّلتِ بن قيسِ بن شَرَاحيل بن مُرَّة بن هَمَّام ٤٧٢ بن ذُهل بن شَيبان بن ثعلبة بن عُكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل . وكان أبو شبيب ٍ من مُهاجرة الكوفة ، فغزا سَلمانُ بن ربيعةً الباهليُّ في سنة خمسِ وعشرين، فأتَوُا الشَّام، فأغاروا على بلادٍ فأَصابوا سَنْبِياً وغَنِمُوا ، وأبو شَبيبٍ في ذلك الجيش ، فاشترى جارية من ذلك السبُّي حمراءَ طويلةً جميلةً ، فقال لها : أَسْلِمي ، فأبت ْ ، فضَرَبَهَا فلم تُسْلم ، فواقَعَهَا فحملت ، فتحرَّكُ الولدُ في بطنها ، فقالت : في بطني شيءٍ يَنْقُزُ^(٢) ، فقيل : « أُحمَق من جهيزات » ، ثم أسلمت فولدت شبيباً سنة ست وعشرين يومَ النحر، فقالت لمولاها: إنِّي رأيتُ قَبْلَ أَلِدُكَا نِّي وَلَدْتُ غُلاماً فَخَرَجَ مِنِّي شهاب من نار ، فسطّع بين السّهاء والأرض ، ثم سقط في ماء فحبًا ،

⁽١) هذا البيت من الأصل فقط.

⁽٢) النقز : الوثوب . ب فقط : «ينقر » بالراء المهملة .

ووَلَدْتُهُ فِي يَوْمٍ هُرِيقَتْ فِيهِ الدِّمَاء ، وقد زَجَرْتُ أَن ابني يَعلُو أَمْرُهُ وَيَكُونُ صَاحِبَ دَمَاء يُهَرِيقُها • ويقال للضّأن الكشيرة ثَلَّهُ ، ولا يقال للمعنزى الكثيرة ثَلَهُ ، ولكن حَيْلة ، فإذا اجتمعت الضّأن والمعزى فكثرتا قيل لهما : ثَلَّة ، والثَّلَة : الصَّوفُ ، ويقال : كساءٍ جَيِّد الثَّلَة ، ولا يقال للشَّمر ثَلَّة ولا للو بَر ثَلَّة . فإذا اجتمع الصّوفُ والشّمرُ والو بَر قلت : عند الله فلان ثلة كثيرة ، ورجُلُ مُثِلُ : كثير الثَّلَة • ورجلُ مُعكرُ إذا فلان ثلة كثيرة ، ورجُلُ مُثِلُ : كثير الثَّلَة • ورجلُ مُعكرُ إذا المنابقة ، وهو لله المنتبن إلى المائة ، وقال الأصمعيّ : العكرَة : المعكرَة من الإبل : ما بين الشّمين إلى المائة ، وقال الأصمعيّ : العكرَة : المُسون إلى الستّين إلى السّمين ألى السّمين في السّمين في وتقول : هو لعَيّة ، وهو لزَنْيَة ، وهو لرَسْدَة (١)

• وتقول: هذا رَجُلُ شَجِيمٌ لَحِيمٌ ، إذا كان كثير اللحم والشحم في بدنه . ورجل لحم شَجَمٌ ، إذا كان قرماً إلى اللّهم والشّحم يشتهيهما . ورَجُلُ مُلْحَمُ ، أى مُطْعَمُ للصّيد. ورجل لاحمُ شاحمُ : عنده لحم وشحمُ . ورجل مُلْحِمُ مُشْحِمٌ ، إذا كُثر عنده اللّهم والشّحم . ورجل لَحَمَامٌ شحامٌ ، إذا كان يبيههما

• وتقول: هذا بعير هَبِرُ وبِرُ كثير الهَبْرِ، أى كثير اللحم كثير الوبر • وتقول: هؤلاء قوم مُلْبِنُون، إذا كثُر لبنهم. ويقال: نحن نَلْبُنُ جيراننا، أى نسقيهم اللبن. وقوم ملبونون إذا ظَهَر منهم سَفَه وجهْلُ أو خُيلاه، يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيب أصحاب النّبيذ. وتقول: جاء فلان يَستلبن، أى يطلب لبناً لعياله ولضيفانه (٢). وقد سَمَنّاً لهم، إذا أدم لهم بالسّمن. وقد سَمّنّاهم، إذا زَوَّدُوهم السّمن. وجاؤا يَستسمنون، أي يَطَلُبُون أن يُوهَب لهم

⁽١) الكلام إلى : «يبيعها » ساقط من ب فقط .

⁽٢) في سائر النسخ : «أولضيفانه».

السَّمن • وتقول: هذا رجُلُ تر عِيَّة ، إذا كان جيِّد الرَّغْية للمال من إبل أوغنم • ورجُلْ آبِلُ : حاذقُ برِغيةِ الإبل . وقد أبَّلَ الرَجل فهو مُؤبَّلُ ، إذا كَثُرُت إِبله . ويقال : فلانُ من آبَل النَّاس ، أي أشدِّهم تأنُّقًا في رِعية الإبل • وتقول: قد قَرِمَ فلان ۖ إلى اللَّهُمْ ، إذا اشتدَّت شهوتُهُ ٧٠٠ له • وقد عَامَ إلى اللَّبَن يَعامُ عَيْمةً ، وهو رجُلُ عَمانُ وامرأةٌ عَيْمَى . ويُدْعَى عَلَى الرِّجُل فيقال: مالَه آمَ وعام! فمعنى آمَ هلكت امرأتُه ؛ وعام: هلـكَت ماشيتُه فيَعامُ اللبن • وتقول: قد وحَمَت المرأةُ ، إذا اشتهت شيئًا على حَمْلها(١) • والماشية تكون من الإبل والغنم . وتقول : قد أُمْشَى الرَّجِلُ ، إذَا كَثُرُت ماشيته . وقد مَشَت الماشيةُ ، إذَا كَثْرَتْ أُولادُها . وَنَاقَةُ ۗ ماشيَة أن كثيرة الأولاد • وقال الأصمعي : البعير بمنزلة الإنسان ، يكون للمذكَّر والمؤنث. يقال للرَّجل: هذا إنسان مُن وللمر أَة هذه إنسانة مُن وكذلك تقول للجمل هذا بعير . وللناقة هذه بعيرُ . وحُكى عن بعض العرب : صَرَعَتْني بعير [لي ٢٦)] ، أي ناقة . وتقول : شربتُ من لبن بعيري أي من لبن ناقتي. ويقال له بَعيرٌ إِذَا أَجْذَع . والجَملُ بمنزلة الرَّجُل لايكون إِلا للمذكُّر ، والناقة بمنزلة المرأة ، والبعيرُ يجمعهما جميعًا . والبَّكْرةُ بمنزلة الفتاة ، والبِّكْرُ بمنزلة الفتى ، والقَلُوصُ عَمْزَلَةُ الجَارِية • وتقول : هذا رجلُ فقير للذي له البُلْغَةُ من ٤٧٦ العَيش. وهذا رجُلُ مسكينُ للذي لا شَيءَ له. قال اللهجل وعز : (إِنَّمَا الصَّدَقِاتُ لِلْفَقَرَاءِ والمساكِينِ) ، ثمَّ قال الراعي (٢):

أمَّا الفَقيرُ التي كَانَتْ حَلُو بِتَه وَفْقَ العِيالِ فَلِم مُيترَكُ لَهُ سَبَدُ

⁽۱) زاد فی ب : «وهنی وحمی».

[.] ل ، ح ، ل التكلة من ب ، ح ، ل .

⁽٣) زاد في ب : « يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو إليه السعاة » .

وقال يونس: قلتُ لأعرابي : أفقيرُ أنت أ قال : لاوالله، مسكين • والخصر: الذي يجد البَرْدَ . والخَرص : الجائعُ اللَّقْرُور • والأرامل : المساكين منجماعة ِ رجالِ ونساء ، وَيقال لهم الأراملُ و إنْ لم يكن فيهم نساء . ويقال (١) جاءت أَرْمَلَةَ من نساء ورجالِ مُعْتَاجِين . ويقال للرّجال المحتاجين الصُّعفاء : أَرْمَلَةٌ وَأَرامَل ، و إِنْ لَم يَكُن فيهم نساء . وقد أَرْمَلَ القَوْمُ ، إِذَا نَفِد زَادُهم . وعامْ أَرْمَلُ : قليل المطر. وسَنَةٌ رَمُلَا ﴿ وَتَقُولُ : قد رَمْحَ الْفُرُسُ الْمُ والحمارُ والبَغْلُ والحافرُ. ويقال للبعير: قد رَكل (٢) برجُّله ، ولا تقل رَمحَ . وقد خَبَط البعيرُ بيده ، وقد زَبنت النَّاقةُ ، إذا ضَرَبَتْ بثَفِناتِ رَجْليها عند الحَلَبِ. فَالزَّ بْنُ بِالثَّفِينَاتِ • وتقول: تُوفَرُ وتُحْمَدُ ، ولا تَقُل تُوثَرُ . وقد وَفَرْ تُهُ عَرِضَه وَمَالَهَ أَفِرُهُ وَفْرًا . إذا كان تامًّا وافراً . وتقول : هذه أرض في ٤٧٧ نبتها فِرَةْ ، وفي نبتها وَفْرْ ، إذا كان تامًّا وافراً لم يُرْعَ وتقول : هذه مَبَارِكُ الإبلِ ، وهذه مرابضُ الغنم . وتقول : هذا عَطنُ الإبلِ ومَعْطِنُها ، وهو مَبْرَ كُها حَوْلَ الماء . ولا تكون الأعْطَانُ والمعاطِنُ إلاّ مباركَها حول الماء(٣) ، وقد عَطنَت تَعْطُن عُطوناً. وهي إبل عاطِنَة وعواطِن ، وقد أعْطنتُها. وكذلك هذا عطَنُ الغَنَمِ ومَعْطِنُهَا ، لِمَرَابِضِها حول الماء . وهذه ثايَةُ الغنَمِ وْثَايَةُ الإبل: مأَواها وهي عازَبَةٌ ، أو مأواها حَوْلَ البُيوت . وهذا مُرَاح الإبل ومُراحُ الغَنَمَ • وتقول قد هَمَات الإبلُ فهي هامِلَةٌ وهوامِلُ ، وقد أهْملتُها أنا ، إذا أرسلتها تَرْعَى ليلاً ونهاراً بلا راع ، فالهَمْل يكون ليلاً ونهاراً . فأما النَّهْشُ فلا يكون إِلَّا لِيلًا . تقول : نفشَتْ تَنَفْشُ نُفُوشًا ، وهي إِبلُ نَفَشُ ونوافِشُ ويفاَشُ مُكك

⁽١) الكلام بعده إلى كلمة «فيهم نساء» ساقط من ب.

⁽۲) ب ، ل : «ركض» بالضاد .

⁽٣) «حول الماء» ساقط من ا . و «مباركها » ساقط من ب .

وقد أَنْفَشْتُهَا أَنَا. وَكَذَلَكَ نَفَشَتِ الغَنْمُ، ولا يقالُ هَمَلَت الغَنْمُ وقد رَفَضْتُ الغَنْمُ وَلَا يقالُ هَمَلَت الغَنْمُ وقد رَفَضْتُ الْإِبلَ، إذا تركتَهَا تَبَدَّدُ فَى مرعاها وترعى حيث [أحبت ()] لاتثنيها عَمَّا تريد. وهي إِبلُ رافضة ، و إِبلُ رَفَضُ . وقد رَفَضَتُ هي تَر فضُ : تَرْعَى وحدها والراعي يُبْصِرُها قريباً منها ، أو بعيداً ، لا تُتْعُبُه ولا يَجْمَعُها . قال : وقال الراجز :

سَقْياً بِحِيثُ يُهُمْلُ المَعَرَّضُ (٢) وحيث يَرْعَى ورَعِي وأَرْفضُ (٣)

والورَعُ: الضّعيف الذي لا عَناء عنده . والمُعرَّضُ: الذي و سُمُهُ العراضُ ، وهو خَطْ في الفَخِذ عَرْضا في الأصمعيّ : يقال : سَنَّ عليه درْعَهُ ، أي صَبّها ؛ ولا يقال شَنَّ . ويقال : قد شنَّ عليهم الغارة ، أي فرَّقَها . وقد شنّ الماء على سَرابه ، أي فرَّقَه عليه . وقد شنّ الماء على وجْهه، أي صبَّ عليه صبًا سَهُ لله في شرابه ، أي فرَّقَه عليه . وقد شنّ الماء على وجْهه، أي صبَّ عليه صبًا سَهُ لله في سُرابه ، ويقال : قد نَمْلَ درعَه أي ألقاها ، ولا يقال أثرها في وتقول : قد استخبينا خباء ، إذا نصبناه ودخلنا فيه . وأخبيناهُ : نصبناه وتقول : هو زُبُد الفَنَم ، وهو جُبابُ الإبل ، وهو شيء يعلو ألبانها كالزُّبد . ولا زُبُد لألبان الإبل في وتقول : هي الرُّغُوةُ والنَّشَافَةُ ، لما يعلو ألبان الإبل والغنم إذا حُلبت . وقد انتَشَفْتُ ، إذا شر بْتَ النَّشَافَة . ويقول الصَّبي ثُ : أنشَفْني ، أي أعْطِني النشافَة أشرَبُها. وقد ارتَغَيْتُ ، إذا أخذت الرَّغُوة بيدك فَهَوَيْتَ بها إلى فيكَ . ويقال : أمْسَت ويقال : أَمْسَت ويقال : أَمْسَا ويقال : أ

⁽١) من ب، ح، ل.

⁽٢) ضبطت فى ل فقط « يهمل » كينصر ، من قولهم: هملت الإبل تهمل، إذا لم يكن معها راع ، ويقال أيضاً قد أهملها راعيها .

⁽٣) زاد بعده في ب : «أراد أن الموضع كثير المرعى قليل الخوف يقوم به الضعيف من الغلمان » .

وقد أَدْوَ بْتُ ، إذا أَخذت الدُّوايَة ، وهي كالقِشرة تعلو اللبن الحليب • وتقول: قد قَبَضْتُ مالِي قَبْضًا . ويقال دخَلَ مالُ فلان في القَبَض ، يعني ما قُبِض من أموال الناس • وقد نَفَضْتُ الشَّجْرَةُ نَفْضًا. والنَّفَضُ ما يسقُط منها من الوَرَقِ • ويقال عَضَدتُ الشَّجرةَ عَضْداً . والعَضَدُ : مَا قُطِعَ مِنَ الشَّجَرِ • وقد عَرَضْتُ الْجُنْدُ عَرَّضًا . ويقال : فات ُفلانًا العَرَضُ * وقد خَبَطْتُ الشَّجَرَ خَبْطًا إذا ضربْتَ ورَقَهَ بعصاً ليسقُطَ فَتَعْلِفَهِ الغَنَمِ . ويقال : لما سقط آلخَبَطُ ﴿ وَقَدَ رَفَضْتُ إِبْلِي رَفْضًا ، إذا ٤٨٠ خَلَّيْتِهَا تَرْغَى حيثُ أَحَبَّتْ ولمَ تَثْنَهَا عن وجْهِ تريده . وهي إبل ٚرَفَضُ وأرْفاضُ • وتقول: هذا شيء حَيَّدٌ بيِّن اَلْجُوْدَةِ ، من أشياء جيادٍ . وهـذا رجلُ جوادُ بيّن الْجُودِ من قَوْمٍ أُجُوادٍ . وهذا فَرَسُ جَوَادُ بيِّن الْجُودة والجُوْدَة ، من خَيْل جِيَادٍ . ويقال الْجُودَةُ في كُلّ صورة . وهـذا مَطرُ ۚ جَوْدُ بيِّن ٱلجُودِ . وقد جيدَتِ الأرْض . ويقال : هاجَتْ بنا سمالًا جَوْدٌ . وقد جاد بنفسه عند الموت يَجُودُ جُوْ ودًا . وقد جِيدَ من العَطَشِ يُجَادَ جُو َادًا . وا ُلجوادُ : العطَشُ قال ذو الرُّمَّة:

تَظَلُّ تعاطيه إذا جِيد جَوْدةً رُضاباً كَطَعم الزَّنْجَبيل المُعَسَّلِ

أى إذا عَطِشَ عطشةً . وقال الباهلي :

ونَصرُكَ خَاذِلُ عَنِّي بطي إلى خَذْلي جُوادا

• وتقول: هذا رَجُلُ حَدِثُ وحَدُثُ مَ إِذَا كَانَ حَسَنَ الحَدَيث. ورجُلُ ٤٨١ حِدِيث ورجُلُ ٤٨١ حِدِيثُهم حِدِيثُ مُلُوك مُ الله الحديث ويقال: هو حِدْثُ مُلُوك مُ الإذا كان صاحب حديثهم وسمَرِهم. وتقول: هذا رجُلُ حَدَثُ ، وهو رجُلُ حديث السّن ، وهم غِلمانُ وسمَرِهم.

حُدْثَانُ السِّنَ . ويقال : هل حَدَثَ أُمرْ . ويقال : أَخَذَهُ مَا قَدُمَ وما حَدُثَ وَيقال : أَخَذَهُ مَا قَدُمَ وما حَدُث ويقال : ويقال : كبرَ الرَّجُلُ إذا أُسنَ . وقد كَبُر الأمرُ ، إذا عظم ويقال : قد بَدُن الرَّجُلُ يَبْدُنُ بُدْناً و بَدَانةً ، إذا ضَخُمَ ، فهو بادِن . وقد بَدَّنَ تَبْدِيناً إذا أُسنَ وَكَبِرَ . وهو رَجُلُ بَدَنْ ، إذا كان كبيراً . قال الأسود :

هل لشبابٍ فات من مطْلَبِ أم ما بكاء البَدَنِ الأَشْيَبِ وقال آخر (١):

وكنتُ خِلْتُ اللَّم والتَبْدِينا والشَّيْبَ مما يُذْهِلُ القَرِينا

وفى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم: « إنَّى قد بَدَّنْتُ فلا تُبادِرُونى بالله عليه وسلم: « إنَّى قد بَدَّنْتُ فلا تُبادِرُونى بالله كوع والشَّجودِ » • ويقال: نظر إلى جوخر عينه. ويقال: ضرب مُقدَّمَ رأسِه وضَرَبَ مؤخّرهُ . [وهى مُونْخِرة السَّرج (٢)] ، وهى آخرة الرَّحْل . وتقول: جاءنا بأخَرَة ، وجاءنا أخيراً وأخُراً . وقد بعُتُه بَيْعاً بأخِرَة وبنظرة ، أى بنسيئة . ويقال: شق ثَوْبُهُ أُخُراً ومن أُخُر . وتقول: قوزَعَ الدِّيكُ ، ولا تَقُلُ قَنْزَعَ . • وتقول: هو أَسُّ • وتقول: هو أَسُّ

الحائط، والجمعُ آساس. ويقال أيضاً، هُو أَساسُ الحائط، والجمع إساسَ • وتقول: افعَل ذلك من رأس، ولا تقل من الرّأس • وتقول: هو مَحْجِرُ العَيْن، بكسر الجيم. والمَحْجَرُ، بفتح الجيم، من الحِجْر، وهو الحرامُ.

قال ُحمَيدُ من ثور:

فهَمَمْتُ أَن أَغْشَى إليها تَحْجَراً ولَمِثْلُهَا يُغْشَى إليها المَحْجَرُ (٣)

⁽١) هو حميه الأرقط ، كما فى اللسان (بدن) .

⁽٢) التكمله من ب فقط .

⁽٣) ب ، ح ، ل : « إليه المحجر » .

أى الحرام • وتقول : ما رأيته مذ أمس . فإن ْ لم تَره يوماً قبل ذلك قلت : ما رأيته مذ أوّل أمس () • وتقول : هى المزادة ، للتى يُسْتَقَى فيها الماه ، ولا تَقُل راوية ، إنّها الراوية البعير أو البَغْل أو الحمار الذي يُحْمَل عليه الماء . وقد رَويْتُ القَوْم أرويهِم ، إذا استَقيْتَ لهم الماء . قال أبو النّجم :

تمشى من الرِّدَّة مَشْىَ الحُفَّلِ مَشْىَ الرَّوَايا بالمَزادِ الْأَثقَلِ ٢٨٣ تمشى من الرِّوَّايا بالمَزادِ الأَثقَلِ

وتقول: من أين ريَّتُكُم ؟ أي من أين ترتوون الماء • وتقول: فلان يتندَّى على أصحابه ، أي يتسخَّى . ولا تقل يُندى . وفلان نَدِيُّ الكف ، إذا كان سخيًّا • وتقول: ضَفَرَتِ المرأةُ شعرَها ، ولها ضفيرتان ولها ضفيرتان ولها ضفيرتان و وتقول: هي زوجُهُ وهو زَوجُها. قال الله جل وعز : (أمْسِك عَلَيْك زَوْجَك) . وقال أيضاً : (وإن أرَدْتُمُ اسْتِبْدَالَ زَوْج مَكَانَ زَوْج) ، أي امرأة مكان امرأة . والجميع أزواج . وقال : (يأيُّها النَّبيُّ قُلُ لِأَزْواجِك) . وقد يقال زَوْجتُه . قال الفرزدق:

و إِنَّ الذَى يَسْعَى لَيُفْسِدَ زُوجَتِي كَسَاعِ إِلَى أُسْدِ الشَّرَى يَسْبَيلُهَا وقال الآخَر:

ياصاح بَلَّغُ ذُوي الزُّوجاتِ مُكلَّهُمُ أَنْ ليس وَصْلُ إِذَا انحلَّتْ عُرَّى الذَّنَّبِ

وقال يونس: تقول العرب: زوّ جُنّه امرأة ، وتزوّجْتُ امرأة ، وليس من كلام العرب تزوّجْتُ المرأة ، وليس من كلام العرب تزوّجْتُ المرب تزوّجْتُ المرب تزوّجْتُ المرب تزوّجْتُ المرب أَهُ عَلَى : (وَقُولُ الله جُلّ ثناؤه : (وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ) المحرب تزوّرُناءَهم . وقال أَى قَرَناءَهم . وقال الدِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ) أَى وَقُرناءَهم . وقال

^{. «} فإن لم تره يومين قبل ذلك قلت ما رأيته مذ أول من أول من أمس . (١)

الفرّاء: هى لغة ُ فى أَزْدِ شَنُوءَهَ . وتقول: عندى زَوْجَا نِعال ، وزوجاً حمام ، وزوجاً حمام ، وزوجاً خِفاف ، و إنّما تعنى ذكراً وأنثى . قال الله جلّ ثناؤه : (فاسْلُكُ فِيهاً مِنْ كُلّ زَوْجُهُ. قال لبيد :

مِن كُلِّ مَعْفُوفٍ يُظِلُّ عِصِيَّهُ ﴿ زَوجٌ عليه كِلَّةٌ ۗ وقرَّامُهَا

• وتقول: سُوء الاستمساك خير من حُسْنِ الصِّر عَةِ (١) غَلِط في كلامه، وقد غَلِت في حسابه. الغلَطُ في الكلام، والغَلَتُ في الحساب.

باب

فَعُول (۲)

• وتقول: توضأت وَضوءًا حسناً • وتقول: ما أجود هـذا الوَقُود، للحطب. قال الله عز وجل : (وَأُولَئِكَ هُمْ وَقُودُ النّارِ). وقال أيضاً: (النّارِ ذات الوَقُود) وقرئ (الوُقُود). فالوُقود، بالضم : الاتقاد. وتقول: وَقَدَت النّارُ تَقِدُ وُقُودًا ووَقَدَاناً ووَقْداً وَقِداً وَقَدَا وَقَدَاناً ووَقْداً وَقِدَا وَقَدَاناً وَقَدَا وَقَدَ أَوْدَ وَقَلَ : (واتقُوا النّارَ الّـتي وَقُودُها النّاسُ والحجارة). والوقود: الحطب • ويقال: ما أشد وَلُوعَك بهذا الأمر. وقد أُولِعْتُ به إيلاعًا ووَلُوعًا • والفرورُ: الشّيطان. قال الله جل وعَز : (ولا يَغُرُّ نَكُمُ إِلللهِ الغَرور). والفرور: ما الحَياةُ الدُّنيا إلَّا مَتَاعُ ما اغْتُرُ به من متاع الدُّنيا. وقال الله جل ثناؤُه: (ومَا الحَياةُ الدُّنيا إلَّا مَتَاعُ ما اغْتُرُ به من متاع الدُّنيا. وقال الله جل ثناؤُه: (ومَا الحَياةُ الدُّنيا إلَّا مَتَاعُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

⁽١) زيد فى سائر النسخ : «يقول : لأن تستمسك وإن كان ذلك قبيحاً خير من أن تصرع صرعة حسنة » .

⁽٢) العنوان من ب .

الغُرور) • ومثل الوَلُوعِ الوَزُوعُ ، تقول: أُوزِعْتُ به مثلَ أُولِعْتُ به مثلَ أُولِعْتُ به مثلَ أُولِعْتُ به ويقال: هو الطَّهور ، والبَخُور ، والنَّرُور ، والسَّفُوف : ما يُسْتَفْ ، والسَّعُوط ، والسَّنُون ، والسَّحُورُ ، والفَطور ، والسَّجُورُ ، والغَسُول : الماء الذي يُغْتَسلُ به • واللَّبُوس : ما يُلْبَسُ . قال الله جل وعَز : (وَعَلمُناهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ) . وقال آخَر (ا) :

الْبَس لَكُلِّ عِيشَةٍ لَبُوسَهَا إِمَّا نَعِيمَها وإِمَّا بُوسَهَا

• والقرُورُ: الماء البارد يُغتَسَلُ به . يقال قد اقتررْتُ . وهو البَرُودُ والسَّدوس : الطَّيلسان . قال الأصمعيّ : واسم الرجل سُدُوس بالضم واللَّدُود : ماكان في أحد شقَّى الفَم . وأصل ذلك أنَّ اللَّديديْن هُمَا صَفْحَتَا ٤٨٦ المُنتُق. ويقال هو يتلدَّدُ ، أي يتلفَّتُ يَمنَةً وشامةً . ويقال في مثل : « جَرَى منه تَجْرَى اللَّدُود » . والوَجُور في أيّ الفم كان (٢) وهو النَّضُوح ، والشَّروب : الماء بين المانح والعذب . والنَّشُوق : سَعُوط يُجَعَل في المَنْخِرَين تقول أنشَقْتُه المَاء بين المانح والعذب . والنَّشُوق : سَعُوط يُجَعَل في المَنْخِرَين تقول أنشَقْتُه إنشَاقًا . وهو النَّشُوحُ ، من قولك نَشَح ، إذا شَرِبَ شربً دون الرِّي . قال أبو النَّجم :

* حَتَّى إِذَا مَا غَيَّاتُ نَشُوحًا (٣) *

والوَضُوحُ : الماء الذي يكون في الدَّلو بالنَّصف . والعَلُوقُ : ما يَعْلَقُ بالإِنسانِ . والعَلُوقُ : ما يَعْلَقُ بالإِنسانِ . والنَّيْيَةُ عُلُوقُ . قال المُفَضَّل النُّكْرِيِّ :

⁽١) هو بيهس الفزارى ، كما فى اللسان (لبس) .

^{. «} غ : في أي نواحي الفم » . (۲)

⁽٣) ب: « إذا ما غنيت » ح: « نحيث » وأشير في ل إلى رواية : « عببت » .

وسائلة بَشْعَلْبَةً بن سَيْرٍ وقد عَلِقَتْ بِشَعَلْبة العَلُوقُ

أراد ابن سيّار • وهى السَّمُومُ والْحَرُورِ . قال أبو عُبيدة : السَّمُومُ بالنهار وقد تكون بالنّهار . قال العجّاج :

* ونَسَجَتُ لُوَامِعُ الْحَرُورِ *

• والذَّنوبُ : لحْمُ أَسْفَل المَثْنِ ، والذَّنوبُ أيضاً : الدّلو فيها ماء . والقَيُوء : الدواء الذي يُسرَب القَيء . والعَقُول : الدّواء الذي يُسِك البَطن • ويقال : الدواء الذي يُشرَب القَيء . والعَقُول : الدّواء الذي يُسِك البَطن • ويقال : أعْطِني مَشُوشاً أَمُشُ به يدى ، أي منديلًا أو شيئاً أمسَحُ به يدى . قال الأصمعي : المَشُ : مَسْح اليد بالشّيء الحشن الذي يَقْلَعُ الدَّسَمَ • وهو النَّصُوعُ : المَشُوعُ المَشوعُ : الوَجُور النَّجُوع للمَديد ، وقد نَجَعْتُ البعير • والنَّشُوعُ والوَشُوعُ : الوَجُور يُوجَرُه المريضُ والصّبِي . قال المراد :

إليكُمْ يَا لِيَّامِ النَّاسِ إِنِّي نُشِعْتُ الْعِزَّ فِي أَنْفِي نَشُوعًا

والنَّشُوع: السَّعوط، تقول نَشَعْتُه • والْحَلُوء: حجر ُ يدلك عليه دوا لا ثَمَ عَلَيه دوا لا ثَمَ عَلَيه دوا لا تَكْحَل به العين . ويقال: حلاَّت له حَلومًا • والرَّقُوء: الدواء الذي يرقى ُ الدّم . يقال: « لا تَسُبُّوا الإبلَ فإِنَّ فيها رَقُوءَ الدّم » أي تعطى في الدّيات فَتَحْقَنُ بها الدّماء • ويقال: هذا شَبُوب ُ لكذا وكذا ، أي يزيد فيه ويقويه • وهي الصَّعُود لله كان فيه ارتفاع ، يقال وقعنا في صَعُود منكرة . ووقعت في كوُّود ، وهي العقبة الشاقَّة المَصْعَد. ووقعنا في هَبُوط وحَدُور وحَطُوط. والْجَبُوب: ما يركب . قال الله جل والْجَبُوب : ما يركب . قال الله جل

ذكره: (فينها ركو بُهُمُ) أى فنها يركبون. وكذلك ركوبتهم ، مثل حَلُو بَهُم أى ما يحتلبون. وحَمُولتهم : ما يحملون عليه (()]. وقال الله جل وعزّ: (وَمِن الأنعام حَمُولةً وفَرشاً) فالحمولة أن ما حمل الأثقال من كبار الإبل . والفَرش : صغارها . • والجزُوزَة : ما يُجزّ من الغنم . والقَتُوبَة : ما يُعلّفون . والحلُوبة : ما يحلبون . والنّسولة : ما يُقتَد نسلُها . والأكولة من الغنم : التي تُعزَل للأكل .

ومما جاء على فَعُولِ مما آخره واوانِ فيصيرانِ واواً مشددةً للا دِّغام .

يقال: شَرِبْتُ حَسُواً وحَساءً، وشَربتُ مَشُواً ومَشِيًا، وهو الدواء الذي يُسْهِلُ وهذا عَدُولٌ. وهو عَفُولٌ عن الذّنب وإنّه لأمُور بالمعروف مَهُولٌ عن المنكر. وناقَةُ رَعُولٌ، وهذا فَلُولٌ وجاءنا فلان يلتمس ٤٨٩ بالمعروف مَهُولًا، يعنى دواءً يأسُو به جُرْحَهُ. والأَسُو المصدر وقال الموقاء، يعنى دواءً يأسُو به جُرْحَهُ. والأَسُو المصدر وقال أبو عبيدة: قال أبو ذُبيانَ بن الرَعْبَل: ﴿ أَبْغَضُ الشيوخ إلى الأَقْلَح الأَمْلَحُ النَّمْ وَالْعَلَمُ الشيوخ إلى الأَقْلَح الأَمْلَحُ النَّمْ والحَسُولُ الفَسُو ، الأَقْلَحُ : من صُفْرة أَسنانه ، والأملح: من بياض شعره ، والحَسُولُ : الشَّروب (٢) وحكى أبو عبيدة عن يونس : مَضَيْتُ على الأَمْر مَضُولًا عليه .

باب(۳)

• قال الأصمعي : شَعُوبُ : اسم للمنيَّة ، وهي معرفة لاتدخلها الألف واللام

⁽١) التكملة إلى «ما يركب» من ب فقط . وبقيتها من سائر النسخ .

⁽٢) زاد في ب فقط : «للحساء».

⁽٣) هذا العنوان من ب وحدها .

قال أبو الأسود:

فقام إليها بها ذاج ومن تَدْعُ يوماً شَعُوبُ يَجِيها

قال: وسمّيت شَعُوبَ لأنَّها تفرِّق. ويقال: ظَبْيُ أَشْعبُ ، إذا كان بعيدَ ما بينَ القرنَين • قال: وهُنَيْدةُ: مائةٌ من الإبل ، لا تنوّن ، لأنَّها مَعْرفة ، ولا تدخل فيها الألف واللام. قال جرير:

أعطَوْ الهُنيدةَ يَحَدُوها ثمانية ما في عطائهم مَن أولا سَرَفُ

٤٩٠ • وكذلك هَبَّت تَحْوَةُ : اسمِ للشَّمال ، وهي معرفة . قال الرَّاجز :

قد بَكرت مَعْوَةُ بالعجاجِ فَدَمَّرَتُ بقيّة الرَّجاجِ

والرَّجاجُ : مَهَازيلُ الغنم • وتقول : هذا خُضَارَةُ طاميا ، اسم للبحر وهو معرْفَةُ . وقول النابغة :

إِنَّا احتملْنَا خُطَّتَينًا بيننا فحملتُ بَرَّةَ وَاحْتَملَتَ فَجَارِ

فَبَرَّةُ: اسم للبِرِّ، وهو معرفة. وفجار: اسمُ للفجور • وتقول: أنا من هذا الأمر فالجُ بن خَلاوَةَ ، أى أنا منه برى لا . وهو مَعْرِفَةُ • وهذا أسامَةُ عادِيًا ، هذه ذُكا وطالعةً : اسم للشمس ، وهي معرفة • وهذا أسامَةُ عادِيًا ، وهو اسمُ للأسد ، وهو معرفة . قال زُهير :

ولأنْتَ أَجْراً من أسامةً إذْ دُعِيَتْ نَزَالِ وَلُجَّ فِي الذُّعْرِ

• وتقول: قد دَفَرْتُهُ دَفْراً ، إذا دفعت في صدره. والدَّفْرُ أيضاً: النَّتْنُ

ويقال للدُّنيا: أمَّ دَفْرٍ. ويقال للأُمة إذا شُتِمَتْ: يا دَفارِ! أى يا منتنة. وجاء فى الحديث عن عمر رحمةُ الله عليه ، أنه سأل بعضُ أهل الكتاب ٤٩١ عن من يلى الأمر من بعده ، فسَمَّى غيرَ واحد ، فلمَّا انتهى إلى صِفَة أحدِهم فقال مُعر : وادَفْراهُ وادَفْراهُ ! أى وانتناه . ويقال دَفْراً دَافِراً لما يجىء به فلان ! وذلك إذا قبَّحْتَ الأمرَ أونتناه أَى وانتناه . ويقال دَفْراً دَافِراً لما يجىء به فلان ! وذلك إذا قبَّحْتَ الأمرَ أونتناه أَى وانتناه . والذّفَرُ : كلُّ ريحٍ ذكية من طيبٍ أو نَتْن . يقال : مِسْكُ أَذْفَرُ ، أى ذكيُّ الريح . ويقال للصُنان ذَفَرْ ، وهذا رَجُلُ ذَفِرْ ، أى له صُنان وخُبْثُ ريحٍ . قال لبيد وذكر كتيبةً وأنّها سَهِكَةُ من الحديد وصَدَئِه :

فَخْمَةُ ۚ ذَفْراء أُترتَى بالعُرَى قُرُودُمَانِيًّا وَتَرْكاً كالبَصَلُ وَقَلْ الآخِهِ (١):

ومُوَّوْ أَنِي أَنْضَجْتُ كَيَّةَ رأسِهِ فَتَرَكْتُه ذَفِراً كَرِيحِ الْجَوْرَبِ

وقال الرّاعى وذكر إبلًا قد رعت العُشْبَ وزهرَه ، وأُنّهَا إذا شربت وصدرت من الماء نَدِيَتْ جُلُودها ففاحت منها رائّعة للله فيقال لتلك فارة الإبل، فقال:

لها فارَةُ ۚ ذَفْرَاهِ كُلَّ عَشِيَّةٍ كَا فَتَقَ الـكَافُورَ بالمسك فاتِـقُهُ وقال ابنُ أحمرَ :

بِهَجْلٍ مِنْ قَسًا ذَفْرِ الخُزامَى تَداعَى الجِرِبِياة به الحَنينا

494

⁽١) هو نافع بن لقيط الأسدى ، كما في اللسان (ألق) .

أى ذكر ربح الخزامى طيّبها. قال الأصمعيّ : قلت لأبي عمرو بن العلاء : النّفْري من الدّفَر؟ فقال : نَعم . وقلت له : المعنزي من المَعز ؟ فقال : نَعم . والذّفراء : عُشْبَة خبيثة الرّبح لا يكاد المال يأكُلها • وتقول : هو القرّقل ، لقر قر المرأة الذي تقوله العامّـة با لرّاء • وهي القاقوزة والقازوزة ، فأمّا القاقرة فمُولّدة . قال الشاعر (١) :

أَفْنَى تِلادِي وما جَمَّنْتُ من نَشبٍ قَرْعُ القَوَاقِيزِ أَفْواهَ الأباريقِ

• وتقول : هو مُضْطَلِع مِعِمْلِهِ ، أَى قَوِى مُ عَلَى خَمْلِهِ ؛ وهو مَفْتَعِل من الضَّلاعَةِ . والفرس الضَّلِيعُ : التَّام الخَلْق المُجْفَرُ الغَلِيظ الألواح الكثير العَصَبِ. ولا تقل هو مُطّلع ﴿ • وهو قُطْرُ بُّلُ • وهو القُر طُمُ والقر طِم [ومنهم من يشدّد^(٢)] • وتقول : مرّ بنا راكب^{دم}، إذا كان على ٤٩٣ بعيرٍ . والرَّكْبُ : أصحاب الإبل ، وهو العشرة فما فوقها . والأُركوب أكثَر من الرَّ كُب. والرَّ كَبَهُ أَقَلُ من الرَّكْبِ. والرِّكابُ : الإبل ، واحدتها راحِلةُ ، ولا واحدة لها من لفظها . ومنه زيتُ رِكَابِيٌّ أَى يُحْمَل على ظهورِ الإبل، فإذا كان على حَافر ، برْذَوناً كان أو فَرَساً أو بغَلَا أو حماراً ، قات : مرّ بنا فارسُ ^ على حِمارٍ ، ومَرَّ بنا فارس على لَغْلِ . وقال مُحارة بن عَقِيل : لا أقول لصاحب الحار فارس ، ولكن أقول : حَمَّارْ ، ولا أقول لصاحب البَغْلِ فارس ، ولكنَّى أَقُولُ : بَيَّالُ * • وتقول : هؤلاء قوم رجَّالَةُ ، وهؤلاء قَومُ خَيَّالَةُ ، أَي أصحاب خَيْل • وتقول: هذا رَجُلُ لا بال ونَبَّال م إذا كانت معه أَنْبل ، فإذا كان يعملها أُقلْت نابلُ . وتقول اسَتْنَبَلَني فأنْبلتُه ، أَى أَعْطَيتُهُ كَنْبلُّ ، واستَحْذاني فأحْذيْتُه ، أي أعطيته حِذَاء ﴿ وَتَقُولُ : هذا رَجِلُ سَائُفُ ۗ

⁽١) هو الأقيشر الأسدى ، كما فى اللسان (قفز) .

⁽٢) هذه من ب فقط .

وسيَّافَ ، إذا كان معه سَيْف . وهذا رجل تَرَّاس ، إذا كان معه تُرس . . ٤٩٤ فإذا لم يكن مَعَهُ تُرس ويل : أكْشَف . فإذا كان معه سَيْف و نَبْلُ قُلْت : فإذا لم يكن مَعَهُ تُرس عيل : أكْشَف . فإذا كان معه سَيْف و نَبْلُ قُلْت : قارِن . وهذا رجل سالح : معه سِلاح . وهذا رجُل دارع : عليه دِرع . وحاسر : لا درع عَلَيه . ورَجُل مامح : معه رُمح . فإذا لم يكن معه رُمح قيل : أجَمُّ . قال أوس :

ويْلُ أُمِّهُم مَعْشَراً بُجَّا بيوتُهُم من الرِّماحِ وفي المعروف تنكيرُ وقال عنترة:

ألم تعلم لحاك اللهُ أنَّى أَجَمُّ إذا لقِيتُ ذوى الرِّماحِ

• وتقول: هذا رجل مُتقَوِّسٌ قوْسَهُ ، وهذا رجُلٌ متنبِّلٌ نَبْلَهُ ، إذا كان معه قَوْسٌ و نَبْلُ ، فإذا كان كامل الأداة من السلاح قيل: مُؤد ومُدَجَّج، وشاك في السلاح. فإذا لم يكن معه سلاح فهو أعْزَلُ ، وقَوْمْ عُزْلُ وعُزْلانْ وعُزَّلُ . فإذا كان عليه مِغْفَرْ فهو مُقَنَّع. فإذا لبس فوق درعه ثَوْبًا فهو كافر . وقد كَفَرَ فوق دِرْعه ثَوْبًا. ومنه قيل للَّيل كافر؛ لأنه يَستُر بظلمته و يغطَّى. ٤٩٥ قال تَعْلَبة بن صُعَيْرٍ المازني — وذكر الظَّليم والنعامة وأنَّهما راحا إلى بيضهما:

فتذكَّرا أَتَمَّلًا رثيداً بعد ما أَلْقَتْ ذُكاء يمينها في كافِر

وذُكاهِ: اسمُ للشمس، وهي مشتقة من ذكت النار تذكو. والكافرها هنا: الليل. وقوله: ألقت ذكاء يمينَها في كافر، أي بدأت في المغيب. وقال لبيد — وسرق هذا المهني، وذكر الشمس ومغيبَها:

حيَّى إذا ألقت يداً في كافرٍ وأجنّ عَوْراتِ الثُّغور ظلامُها

ومنه ستمي الكافركافراً؛ لأنّه سَتَرَ نِعَمَ الله. ويقال رَمَادُ مَكْفُورُ ، أَى قد سَفَتْ عليه الرّياحُ التُّرابَ حـتّى واراه. قال الرّاجز:

قد دَرَسَتْ غير رمادٍ مَكْفور مكتئبِ اللَّون مَرُوحٍ مَمْطُور وقال آخر:

٤٩٦ فوردَت قبــل انبلاج الفَجْرِ وابنُ ذُكَاءً كامنُ في كَعْرِ

وكِفْر لُغتان . ابن ذكاء ، يعنى الصَّبْح . وقوله فى كَفْر ، أى فيا يواريه من سوادِ اللّيل . وقد كَفَر الرّجُلُ متاعَهُ ، أى أوعاهُ فى وعاء ويقال: هذا رجلُ حاذ ، أى عَلَيْهِ حِذَاء قال الأصمعي : حَمَاةُ المرأة : أمُّ زوجها ، لا لغة فيه غيرُ هذه . وكلُّ شيء من قبل الزّوج — أخوه أو أبوه أوعمه — فهم الأَّحاء . ويقال : هذا حَمُوها ، ومررت بحميها ، ورأيت حماها . وهذا حَمْ فى الانفراد . ويقال : حماها ، بمنزلة قفاها ، ورأيت حماها ومررت بحماها ، ورأيت حماها ومررت بحماها ، ورأيت حماها بترك بحماها ، وهذا حَمْ في الانفراد . ويقال : حماها ، بمنزلة قفاها ، ورأيت حماها ومررت الهَمْزة ، وحمُها بترك الهَمْزة . قال مُحمد :

و بِجَارة مُسَـو هاء تَرْقُبُنى وَحَمَّا يَخِرِ كَمَنبِذِ الِحَلْسِ وقال الآخر:

قلتُ لَبُوَّابٍ لديه دارُها تِيذَنْ ، فإنَّى خَمْوُها وجارُها

ع وإن شئت َحمُها • وكلُّ شيء من قبلَ الامرأة فهم الاختانُ ، والصَّهْرُ يجمعُ هذا كُلَّه. ويقال: صَاهَرَ فلانٌ إلى بنى فلانٍ ، وأَصْهَرَ إليهم . • ويقال: فلانةُ ثَيِّبُ ، وفلانٌ ثَيِّبُ ، للذّ كر والأنثى سواء ، وذلك إذا

كانت المرأة قد دُخِل بها، أوكان الرّجُل قد دخل بامرأة ويقال: فلانة أيم ، إذا لم يكن لها زوج ، بكر اكانت أو ثيباً ، والجيع أيامَى . والأصل أيام ، فقُلبَت . ورجُل أيم أيم : لا امرأة له . وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيمة وأيماً . وقد تأ يمت المرأة رماناً ، وتأيّم الرّجُل رماناً ، إذا مكث زماناً لا يتزوج . قال : وسمعت العلاء بن أسلم يقول : حدّ ثنى رَجُل قال : سمعت رجلًا من العرب يقول : « أي يكون على الأيم نصيبي » . يقول : ما يقع بيدى بعد ترك التزويج ، أي امرأة صالحة أو غير ذلك . ولقد إمْتُها ما يقع بيدى بعد ترك التزويج ، أي امرأة صالحة أو غير ذلك . ولقد إمْتُها ويقال : رَجِل ما يأم وامرأة عانين . وقد عنست وتمني أن وذلك إذا ١٩٨ ويقال : رَجِل ما أهلها بَعْدَ إدراكها لم تزوج . قال الأسود :

والبيضُ قد عنَسَتُ وطال جِرَ اؤها ونَشَأْنَ في قَنَنٍ وفي أَذُوادٍ

و « في قَنِّ » . وقال أُبوقيس بن رِفاعة :

مِنَّا الذي هو ما إِنْ طَرَّ شاربُهُ والعانِسُونَ ومنا الْمُرْدُ والشِّيبُ

قال: وسمعتُ أعرابيًّا يقول: جَعَل الفحْلُ يَضْرِبُ في أبكارها وعُنَّسِها و ويقال امرأة مُرْضِع ، إذا كان لها لَبَنُ رضاع ، وامرأة مرضِعة إذا كانت ترضع ولدها وامرأة طاهرة ، إذا طَهَرت من الحيض، وامرأة طاهرة ، أذا كانت نقية من العُيوب وامرأة قاعد ، إذا قعدت من الحيض، وامرأة قاعدة من العُيوب وامرأة قاعدة ، وواحد القواعد من وامرأة قاعدة من القعود. وواحد قواعد البيت قاعدة ، وواحد القواعد من النساء قاعد في وشاة والد وشاة والد وشاة من بني فلان ويقال لأم الرَّجل: هذه والدة ، إذا ١٩٩ وما وَلَدَت والمَا الشّاعر:

وقَطَىنى وَ بجَـلى . قال :

تَمَخَّضَت المَّنونُ لهم بيَوم أَنَّى ولِكُلِّ حامِلَةٍ تِمَامُ

فإذا حملت شيئًا على ظهرها أو رأسها فهى حاملة الماء لا غير. والبغايا من النساء: الفواجر. والبغايا :الطلائع، والواحدة منهما بَغِيُّ والبغايا :الطلائع، واحدتُها بغيّة ، وهي الطليعة . قال الطَّفَيْل :

فَأَنُوَتْ بَعَايَاهُم بِنَا وَتَبَاشُرَتْ إِلَى عُرْضَ جَيشٍ غَيْرَأَنَ لَمِيُكُنَّكِ

• وتقول: في سبيل الله أنت! ولا تقل في سبيل الله عليك • وتقول: طوبي لك! ولا تقل طوبي لك! ولا تقل طوباك • وتقول: مابه من الطّيب، ولا تقل الطّيبة • وتقول: قد سَخِرْتُ منه، ولا تقل سخِرت به. قال الله جل وعَزّ: (إنْ تَسْخَرُ وا مِنّا فإنّا نَسْخَرُ منْ مَنْ كُمْ كَمَا تَسْخَرُ ونَ). وقال أيضًا: (والّذينَ لا يَجِدُونَ إلّا جُهدهم فيسَخْرُ ونَ مِنْهُمْ سَخِرَ اللهُ مِنْهُم) • وتقول: تلك فَعلَتْ ذاك، وتيك فعلَتْ ذاك ، ولا تقُل دَيك فعلتْ • وتقول: عنه هذه كُلية ولا تقُل كُلُوة أو وقد كليت الرّجُل والصّيد أكليه، إذا رَمَيْت فأصَبْت كُلية ولا تقُل كُلُوة : وقد كليت الرّجُل والصّيد أكليه، إذا رَمَيْت فأصَبْت كُلية ولا تقُل كُلوة : وتقول: حَسْبي من كذا وكذا. وقد أحسَبني الشّيه، إذا كَفاك ولا تقُل بَسِّي • وتقول: قَدْني من كذا وكذا، وقد أُحسَبني الشّيه، إذا كَفاك ولا تقُل بَسِّي

قَدْنِيَ مِن نَصْرِ الخُبَيْبَيْنِ قَدِى لَيس الإمامُ بالشّحيحِ المُلْحِدِ وَقَالَ الآخر :

امتلاً الحوْضُ وقال قَطْنِي سَلًّا رُوَيْدًا قد ملأتَ بَطْنِي

• وتقول: افعَل ذاك أيضاً ، وهو مصدر آضَ يئيض أيضاً ، إذا رَجَع. وإذا

قال فعَلْتُ ذاك أيضاً ، قلتَ : أكْتَرتَ من أيْضٍ ، ودَعْنِي من أيضٍ . • وتقول : افعل ذاك زيادةً ولا تقُل زائدةً .

باب

• تقول هذه مِلحَفَةٌ جَدِيدٌ وهذه مِلْحَفَةٌ خَلَقٌ، ولا تقل جَدِيدَةٌ ولا خَلَقَةٌ. و إنَّما قيل جديد بغير هاءِ لأنَّها في تأويل تَجْدُودَةٍ ، أي مَقْطوعَةٍ حين قطعَها الحائك. قد جَددتُ الشيء أي قَطَعْتُه. وإذا كان فَعيل نعْتاً لمؤنَّث، وهو في تأويل مَفْعُول ، كان بغير هاء ، نحو لِحْيَة دَهِين ، لأنَّها في تأويل مدهونة ، وكَفُّ خَضِيبٌ ، لأنَّها في تأويل تَغْضُو بِهِ ، ومِلْحَفةٌ غَسِيلُ ، وامرأة لديغُ ، ودابةٌ كَسِيرٌ، وركيّيةٌ دفين ﴿ إِذَا اندفَنَ بِعضُهَا، وركايا دُفُنُ ﴿ وَتَقُولَ : هذا فرَسَ ۚ جَوَادُ بَهِ بِيمْ ، وهذه فَرَسَ ۚ جَوَادُ بَهِيمٌ ، وهو الذي لا يخْلِطُ لونَه شيَّ سِوَى لونِهِ . وعَيٰنُ كَيِلْ . وناقَةٌ كَقِيرْ ، إذا شُقَّ بطنها عن ولدها . وامرأة لَعِينُ وجريح وقتيل. فإذا لم تذكُر المرأة قات هذه قتيلةُ بني فلان ، وكذلك مررت بقتيلة . وقد تأتى فَعِيلة ْ بالهاء وهي في تأَّو يل مَفْعُولِ بها ، تُخرَج تُخرِجَ الأسماء ولا يُذهَب بها مَذهب النُّعوتِ ، نحو النَّطيحة ، والذَّبيحة ، ٥٠٧ والفريسة ، وأكيلة السَّبُع ، والجنيبَةِ والعَلِيقة ، وهما البعير يُوَجِّهُه الرَّجُلُ مع القوم يَثْنَارُون فيعطيهم درَاهمَ ليمتارُوا له معهم عليه . وقد عَلَّقْت مع فلانِ بعيراً لى . قال الراجزُ :

أرسلها عَلِيقةً وقد عَلِمْ أَنَّ العَلِيقاتِ يُلاقِينَ الرَّقِمْ

 يا تَحِبَاً لهـــذه الفَلِيقة هَلْ تَعَلِبَنَّ القُوَبَاءَ الرِّيقَةُ • والفَرِيقَةَ : التَّمر وا ُلحُلْبَةُ جميعاً تُجُعل للنَّفساء. قال أبو كبير:

ولقد وردت الماء لون علمه لون والفريقة صُفِّيَت المُدْنَفِ

والفَرِيقةُ : فرِيقَة الغَنم تتفرَّق منها قطعَةُ ، شاةٌ أو شاتان أو ثلاث شياه ، ٣٠٥ فتذهب تَحتَ اللَّيــل عن جماعة الغنم والشَّعِيلةُ : الفَتِيلةُ فيها نار • ويقال مررنا على بني فلان فرأينا غُنَم آلِ فلانٍ عَبِيثَةً واحِدةً ، أي قد اختلط بعض • والنَّخِيخَةُ : زُبْدُ رَقَّيقٌ يُخِرُجُ من السِّقاء إذا ُحِيلَ على بَهِيرٍ بعد ما نُزِعَ زُبْدُه الأوّل، فَيُمْتَخَضَ فيخرج منه زُبْدُ رقيق. قال أبو محمد : النَّخِيخَة أحبُّ إِلى ٓ. وشكَّ فيها وهو الصواب ، لأنه قرأ في غير نسخة « زَعَم » • والوَجِيّةُ : التَّمْرُ يُدَقُّ حـّتى يَخرُج نَواه ، ثَمَ يُبَلُّ بَلَبَنِ أُو سَمْنِ حَتَى يَتَّدِن أَى يَبَتَلَّ وَيَلْزَمُ بَعْضُــهُ بَعْضًا فَيُؤْكِل • والرَّ بيقَةُ : البهيمة المَرْ بوقَةُ في الرِّ بَق • والبَّكِلةُ : السَّويق والتَّمرُ يؤكلان في إِناء واحد وقد ُ بلا باللَّبن . وقد بَكلَ الدقيقَ بالسُّويقِ ، إذا خَلَطَه . وقد بَكُلَ علينا حديثَهُ ، أَىْ خَلَطَه . وقال الكِلابيُّ : والبِّكِيلةُ: الأَقِطُ المطحونُ تَبْكُلُه بالماء فَتُتَرِّيه ، كَأَنَّك تريد أَنْ تعجنه • ويقال وردنا ماء لَهُ جبيهَةٌ ، إذا كان ملحًا فلم يَنْصَحْ مالَهُمُ الشَّرِبُ و إمَّا كان آجِناً ، و إِمَّا كَانَ بِعِيدُ القَمَرْ غَلَيْظًا سَقَيْهُ شَدْيدًا أَمْرُهُ • وَالْجَلِيهَةُ : المُوضِعُ تَجَلَّهُ حَصاهُ أَى تُنتَحِّيه . ويقال جَلَهْتُ عن هذا المكان الحصى • والنَّقيعة: المَحْضُ من اللبن أيبرَّ دُ • وقال يونُس : يقال الشَّاتين إذا كانتا سِنَّا واحِدة: هَا نَتَيْجَةُ ۚ ، وَكَذَلَكُ غَنْمُ فَلَانِ نَتَائْجُ ، أَى فَيْسِنِّ وَاحْدَة 🔹 وَيَقَالَ أصابتهم جَلِيفَة عظيمة ، إذا اجتُلِفَت أموالُهم ، وهم قوم مُ مُجتَلَفُون

• والبَسِيسَةُ: دَقيقُ أُو سَويقُ مُيثَرَّى بِسَمْنِ أُو بِزيْتٍ ، وهو أَشدُّ مِن اللَّتِّ عِلَيهَ وَالرَّبْيئةُ: لَبَنُ حَامِضُ يُحْلَبُ عليه فيشرَبُ ؛ يقالُ رئأت الضّيف • والرَّجيعَةُ: بَعِيرُ ارْتَجِعْتَهُ مِن أَجلابِ الناس ، ليس من البلد الذي هو به ، وهي الرَّجائع . ارتجعتُه ، أي اشتريته . قال : وأنشدني الطائي :

على حين ما بي من رياضٍ لصَغْبَةً و بَرَّح بي إنقاضُهُنَّ الرَّجائعُ

• والعَتيرةُ: ذَبيحةُ كانت تُذبَح في رَجَب • ويقال المرأة تُسُنبي: ٥٠٥ أخيذةُ وَاللَّهُ عَلَى ولد واحد فيدْرُرُن أخيذة والحدة ويتخلّى أهلُ البيت لأنفسهم واحدة أو ثنتين عليه ، فَيُرْضعُ من واحدة ويتخلّى أهلُ البيت لأنفسهم واحدة أو ثنتين ويقال لكل رَكيّة كانت حُفرت ثم تُركت حتى اندفنت ثم نشاوها فاحتفروها وشأوها: خَفيّةُ ، والجمع خَفايا . المشآة : الزّبيل ، شأوها : أخرجوا تُرابها • والرّبيكة : تمر يُعجَن بسمن وأقط فيؤكل ، وربّما صُبّ عليه ما ونشرب شرباً • والضّريبة : الصُّوف والشعر يُنفَشُ تُم يُدْرَج فيُغزَل ، وقال أبو عرو : يقال سبيخةٌ من قطن ، وعميتةٌ من وبر ، وقال أبو عرو : يقال سبيخةٌ من قطن ، وعميتةٌ من وبر ، وقال البوزيد : النّخيسة لَبن العَنز والنّعجة يُخلطُ بينهما وفليلة من شَعرٍ • وقال أبو زيد : النّخيسة لَبن العَنز والنّعجة يُخلطُ بينهما وقال به والقطيبة ألبان الإبل والغنم يُخلطان • ويقال جاءت وقال أبو الغمر : النّجيرة من النساء التي تُترك فلا تتزوج أي طليعتهم ، مثل فيعلة • والتّريكة من النساء التي تُترك فلا تتزوج وقال أبو الغمر : النّجيرة اللبن الحليب يُجمّل عليه سَمْن .

⁽١) من «لم يقرأه» إلى هنا في ب فقط .

باب آخر من فعيلة ^(١)

• والعقيقة : صوف الجَذَع • والخبيبة : صوف الثّني . والخبيبة : من الصُّوف أفضل من العقيقة وأكثر • والجنيبة : الناقة يُعطيها الرجُلَ القومَ يمتارون ويُعطِيهم دراهم ليمتاروا له عليها • وهي العَلِيقة . وقال الشاعر :

وقائلة لا تَركَبَنَ عليق قَ ومن لَدَّةِ الدُّنيا رُ كُوبُ العَلائقِ وقائلة لا تَركَبَنَ عليق قال آخر:

أُرسَلَهَا عليقةً وقد عَـلِمْ أَنَّ العَليقاتِ يُلاقِينَ الرَّقِمْ يَعْنَى أُرَّهُمْ يُودِّ عُونَ رِكَابَهُمْ ويركَبُونها ويخفِقُون من حَمْلِ بَعضهن . وقال آخَر (٢) :

رِخُوَ الحِبالِ مائلِ الحقائيبِ رِكَابُهُ فِي القوم كالجنائيبِ

• وقال الباهلى: الحَضيرة: موضع النَّمر. قال: وأهل الفَلَج بُسَمَونها الصُّوبَة . وتُستّى أيضاً الجُرْنَ والجَرِينَ • وقال أبو صاعد الكلابى : العبيثة الأقطُ يُفَرّغ رَطْبُهُ على جافِّه حين يُطبّخ فيُخلط. ويُقال عَبَثَت المرأةُ أقطها، إذا فرَّغَتْه على المَشر ، [إذا جعلت الرطب (٢)] على اليابس، ليحمل يابسه رطبّه • والبكيلة: الجاف الذي يُبْكلُ به الرَّطْب. يقال ابْكُلِي.

⁽١) هذا العنوان من ل . وفي ب : « باب فعلية » .

⁽۲) زاد فی ب : «وهو الحسن بن مزرد».

⁽٣) التكملة من سائر النسخ .

ويقال للغنم إذا لقيت غناً أخرى فدخلَت فيها: ظلّت عبيثة واحدة ، و بكيلة واحدة ، أى قد اختلط بعضها ببعض. وهو مثل ، وأصله من الأقط والدقيق واحدة ، أى قد اختلط بعضها ببعض. وهو مثل ، وأصله من الأقط والدقيق يُبكَلَ بالسّمن فيؤكل . قال أبو عمرو: قال الطائي : البَكلية طَحين و تَمر و يُخلَطُ يُصَب عليه السّمن أو الزيت ولا يُطبخ • وقال الكلابي : أقول ليبيكة من غنم ، وقد لبّكوا بين الشّاء ، أى خلطوا بينه • والصّحيرة : لبن يُغلَى ثم يُشرَب • والدّريّة البّعير يُستَتر به من الوحش يُختَل ، ٥٠٨ حتى إذا أمكن رميه رمي . وقال أبو زيد : هي مهموزة ، لأنها تُدرأ نحو الصّيد على تُد فع . والدّريّة حلقة أن يَتَعلّم فيها الطّون . قال عمرو بن مَعْد يكر ب :

ظلِلْتُ كَأْتِي للرِّماحِ دَرِيَّةٌ أَقَاتِلُ عَن أَبْنَاء جَرْمٍ وَفَرَّتِ

• وقالت غَنِيَّةُ الكلابيّةُ [أُمُّ الحُمارِس (١)]: الرّبيكة الأقط والتّمر والسّمن يَعمل رخوًا ليس كالحيس • والبّسيسةُ من الدّقيق والسّويق والسّويق واللّقط ، يُلكُ بلتُ الدّقيق والسّويق بالسّمن أو بالزّبد ثم يؤكل ولا يُطبخ . وهو أشدُّ من اللّت بَللًا . والأقط يدق أو يَطحن ثم يُلكُ بالسّمن أو بالزّبد الحالمة أشدُّ من اللّت بَللًا . والأقط يدق أو يَطحن ثم يُلكُ بالسّمن أو بالزّبة الحَللَا بالرّب . ويقال في مثل : « غَرثانُ فار بُكواله » وذلك أن رجلاً أتى أهلَه فَبُشِر بغُلام وُلِدَله ، فقال : ما أصنع به ؟ آكله أو أشر به ؟ فقالت امرأته : غرثانُ فار بُكواله . فلما شَبِع قال : كيف الطّلا وأمّه ؟ والحَريرة : أن تُنصب القدر بلحم يقطع صغاراً على ماء كثير ، فإذا نضبج والحَريرة : أن تُنصب القدر بلحم يقطع صغاراً على ماء كثير ، فإذا نضبج فرزَّ عليه الدّقيق ، فإن لم يكن فيها لحم في عصيدة • واللّهيدة : ٥٠ الرّخوة من العَصائد ، ليست بحساء ولا غليظة فتُلقَم ، وهي الحَريرة واللّهية : الدّقيق يُذَرّ على اللّهن ثم يُطبَخُ فيلعقه الناس • واللّهية : العَصيدة المَاقَد • أبو عمرو : يقال قيدر ثو ئيّة ، وكذلك القد حوالقصّقة ،

⁽١) التكملة من ب ، ل .

إذا كانت قَمِيرَةً . وقال الكلابي : قدر وئية ، أي ضَخْمة . وناقة وئيّة : ضَخْمة البطن • وقال الفزاري : هذه قرَّةُ لها هَرِيئة ، أي يُصيبُ المَالَ والناسَ منها ضُر وسَقُطْ ، أي موت . يقال هُرِي المَالُ وقد هُرِي القَوْم • وقال الحكلابي : إن عشيّتنا لعَرِيّة ، أي باردة . ويقال : أهْلَكَ فقد أَعْرَيْت ، أي غابت الشّمس وبَرَدت • والمنيّة : الجلد الذي في الدّباغ . قال مُحمَيْد :

إذا أنتَ باكرْت المنيّة باكرت مداكاً لها من زعفران وَإَعْمِدا

• ويقال: إنما قلت ذلك لك رَبيثةً مِـنِّي ، أى خديمةً وخَيْسًا. وقد رَ بَثْتُهُ أَرْ بُثُهُ رَ بِثُمَّ • وقال أبو عمرو: الوَ ثيغة: الدُّرْجة التي تُتَّخذ للناقة، يُقاَل ١٠٥ وَ تَغْتُهَا ، وهُو يَشِغُها • والوَغيرَةُ : اللَّبَنُ وحدَه مَحْضاً، يسخَّن حتى ينضج ، وربَّما جعل فيه السَّمْن . يقال أو غرت . وقال : في لغة الكلابيّين الإيغار أن يسيخُن الحجارَةَ ثُم مُ يُلقِيمًا في الماء لتسخَّنه • قال: وقال الفزاريّ : الوكيرةُ طعامْ يُصنعُ عند بناء البيت. وهي الحُتْرَةُ. يقال وكّر لنا وحَـتّرُ لنا • قال: وقال المزنى : وجدت كلاًّ كثيفاً وَضِيمةً • قال: والوثيمةُ جماعةٌ من الحشيش أو الطمام. يقال ثيم لها، أي اجَمَعُ لها • قال : وقال العذرى (١) : والوقيرةُ النقرة في الصّخرة عظيمة تُمْسِكُ الماء • قال : وقال التميميّ : الوتيرة وتيرة الأنف ، حجابُ ما بين المَنْخِرَين . ووتيرّة اليد : ما بين الأصابع. والوتيرة حَلْقَةُ 'يُتَعلَّمُ فيها الطَّعن . ويقال ما زال على وتيرة ٍ واحدة ، أي على طريقة ٍ واحدة . ويقال : ما في عمله وتيرة ، أي فترة . وقال ٥١١ أبو عبيدة : فلان عبيثة ما أي مؤتشب ، كما يقال جاء بعبيثة ، أي بُر وشعير وقد خُلِطاً • وقال أبو عمرو: الوجيبةُ أن يُوجب البَيْعَ على أن يأخُذَ

⁽۱) ب : «العدوى».

منه بعضاً في كل يَوْم أو في كلَّ أيَّام ، فإذا فَرِغَ قال : قد استوفى وَجِيبتَهُ

• وقال : النَّفيجَة القوس • وهي شَطِيبة من نَبْعٍ . قال مُلَيْح :

أَناخُوا مُعِيداتِ الوَجِيف كَأنَّها نفائجُ نَبْعٍ لم تَرَيَّعُ ذوابلُ

• وقال النَّصيَّة: البَقيّة. وأنشد (١):

تَجَرَّدَ من نَصِيَّتِهَا نواج ٍ كَمَّا ينجو من البَقَر الرَّعيلُ

• قال: والنَّضيضة: المطر القليل، والجمع نضائض. قال الأسدى (٢٠): * في كل عام قَطَرَة أَ نَضائِضُ *

• قال : وقال الطائميّ : النَّجيرة ماء وطحينُ يُطبخ . قال : وقال أبو الغَمْرِ : النَّجيرة : اللبن الحليبُ يُجُعل عليه سَمْنُ • قال : وقال العُقَيليّ : النقيعة : المَحْض من اللبن يُبَرَّد . قال : وقال السُّلميُّ : النَّقيعة طعامُ الرَّجُل ليلةَ يُملُكِ

• وقال: النَّحيزة مثل الطريقة الممتدّة من الأرض السَّوْداء. وحكى أيضاً ١٥٥ النحيزة ، مثـل المُسنّاة في الأرض ، وهي سَهْلَةٌ • قال: وقال الأسدِيُّ : لقد تركَتِ الإبلُ الماء وهي ذات نضيضة ، وهي ذات نضائض ،

أى عطش لم تَرَوْ • قال : وقال الطائى : الوَجِيئةُ جَرَادُ يُدَق ثُم يُلَتُ بسَمَن أو بزيْتٍ فيؤكل . وقال أبو يوسف : وسمعت الـكلابي يقول : الوَجيئةُ

إِسْمَنِ أُو بَرْيَتٍ فَيُوْ مِنْ . وَفَانَ أَبُو يُولِسُكُ . وَ لَمُعْتُ الْسَكَارِ فِي يُعُونَ . أُو سَمَنَ النَّمْرُ يُذَقَّ حتى يَخْرُجَ نُواه ثم يُبُلِّ بلبنِ أُو سَمَنٍ حتى يتَّذِن وَيَلزَم بعضُه بعضًا فيؤكل . • قال أبو عمرو : وقال الهذلي : الوَذِيلةُ المِرآة في لغتنا

و قال : وقال الطائي" : الوقيعة تُتَخذ من العراجين والخُوصِ مثل السَّلَةِ

• وحكى لنا: نزلنا أرضاً أريضةً ، أي مُعْجِبَةً للعين . يقال: تركتُهُم يتأرَّضون

للمنزل، أي يتخيَّرون قال: وقال الهُذَلَى : الْبَتِيلَة من النخل الوَدِيَّة.

⁽۱) زاد في ب : «للمرار».

⁽٢) زاد فی ب : « وهو أبو محمد » .

وقال الأصمعيّ : هي الفَسِيلة التي قد بانت عن أيمًا . ويقال للأمّ مُنبتلُ ٥١٣ . • قال أبو عمر و الشَّيباني : البصيرة من الدُّم ي: ما استُدِلَّ به على الرَّمِيّة . وقال أبو عبيدة: البصيرة التَّرس، وهي الدِّرع أيضاً. والبصيرة أيضاً: مثل فرسِن البّعير من الدَّم • قال أبو عمر و الشَّيبانيُّ : الهَجيمة من اللَّبن أن تَحْـُقُنَه في السِّقاء الجديد ثم تشربَه ولا تَمْخَضَه . قال أبو يوسف : وسمعت الكلابي : يقول هو ما لم يَرُب وقد الْهَاجَّ لأن يَرُوب • قال أبو عمرو: والهميمة من المطر الشَّيء الهَيّن • قال أبو يوسف: وسمعت أبا صاعد الكلابي : يقول: القَرَيَّة أَن تؤخَذَ عُصَيَّتان طولهما ذِراعُ مُم يَعرَض على أطرافهما عُوَيْدُ ۗ يؤسرُ إليهما من كل جانب بقد ، فيكون ما بين العُصَيَّتين قدرَ أربع أصابع ، يؤتى بُعُويْدٍ فيه فَرْضُ فَيُعْرِض فى وسط القَرِيَّة ، ويُشَدَّ طَرفَاهُ إلى القَرَيَّةِ بقِدٍّ ، فيكون فيه رأسُ العمود • قال أبو عبيدة : يقال ما دخَلْتُ لفلانٍ ٥١٤ قَرَيعةَ بيْتٍ قط ، أي سقف بيت. وقال أبو العَمْر الكلابي : قريعةُ البيت : خَيْرُ موضعٍ فيه ، إن كان في حرّ فخيار ظِلَّهِ ، و إن كان في قُرّ فخيار كِنَّهِ • والنشيئةُ : أوَّل ما يُعْمَل الحَوْض • والنَّصيبة ، وجمعها نصائبُ : حجارة تنصب في الحوض ويُسَدُّ ما بينها من الخَصَاصِ بالمدَرَة المعجونة . • والنَّقيلة: الرُّقْعة التي يُرقَعُ بها خُفُ البعير أُوتُرقَع بها النَّمْل. ويقال للرجل إنه ابن مُ تَقِيلة ليست من القوم ، أي غريبة في وقال أبو صاعد: تَويلة (١) من النَّاس، أي جماعة ُ جاءت من بيوت ٍ وصبيان ومال . وقال : الوقيعة تكون في جَبَل ، أو صَفاً، تَكُون على مَتْن حجرَ في سَهُ ل أو جَبَل ،وهي تَصغرُ وتعظُم حتى تجاوزَ حدَّ الوقيعة فتكون وَقيطاً • وتقول: هؤلاء قوم ُ أصحاب وضيعة ،

⁽١) في الأصل : «خويلة » صوابه في ح ، ل . وفي ب « ثويلة » تحريف .

أى أصحابُ حمْض مقيمون لا يخرُجُونَ منه . وهي إبلُ واضعَةٌ مقيمةٌ في الحَمْض • وَالطَّرُّ يَمَّة : النَّصِيُّ إِذَا ابيضٌ . يقال قد أَطْرَ فَتِ الأرض ، وهي مُطْرِفَةُ *. والحلِيُّ ضِخَامُهَا • ويقال صَرِيمَةُ * من غَضَّى ومن سَلَم ، للجماعة منه • والقَصِيمَة : مَنْدِتُ الغَضَى . ويقال قصيمَةُ من أَرْطًى ١٥٥ • وعَبِينَةُ الَّذَى : غُسالته . واللَّذَى : شيء يَنْضَحُه الثُّمامُ حُلُونٌ ، فما سقط منه على الأرض أُخِذَ وجُعِلَ في ثوبٍ وصُبَّ عليه الماء ، فإذا سال من الثوب شُرِبَ حُلُوًا، ورُبَّما عُقِّدَ (١) • والسَّليخة سليخة الرّ منث وسَليخة العرفج الذي ليس فيه مرعًى ، إنَّمَا هو خشب ما يابس • وقال أبو صاعد الكلابيُّ : الحليجة عُصَارةُ نِحْى أو لبن ٍ أُنقِعَ فيه تَمْرُ . وقال أبو مهدى وغنِيّة (٢): هي السَّمْن على المَحْض • وقال أبو صاعد الكلابيّ : البّريقة ، وجمعها البَرَ ائقُ ، يقال بَرَقُوا اللبن ، إذا صَبُّوا عليه إهالةً أو سمناً . ويقال ابرُقوا الماء بسمن أو زيت (٣) ، وهي التَّباريق ، وهو شيء [منه (^{١)}] قليل لم يُسَغْسِغُوه ، أى لم أيكُ ثرُوا من الإهالة والأُدْم • وقال أبو مهدى : يقال دَلُو ْ سَجيلة ، أي ضخمة وأنشد:

خُذْهاَ وأُعْطِ عَمَّكَ السَّجِيلَةُ إِنْ لَم يَكُن عُمُّكَ ذَا حَلِيلَهُ

• ويقال: ما فلانٌ إلا هَشِيمَةُ كَرْم ، أى لا يمنع شيئاً. وأصله من الهَشِيمة: ١٦٥ الشَّجرة اليابسة يأخذها الحاطبُ كيف شاء • والشَّمِيرة: أن يظهر الزُّبْد قبل أن يجتمع و يبلغ إناه من الصُّلُوح. يقال قد تَمَّر السِّقاه وأثمر • ويقال:

⁽١) في سائر النسخ : «أعقد» .

⁽٢) في الأصل: «وغيره» ، وأثبتنا ما في سائر النسخ.

⁽٣) ب ، ح ، ل : «أبرقوا الماء بزيت ، أى صبواً عليه زيتاً قليلا . وقد برقوا لنا طعامنا بزيت أو سمن » .

⁽٤) من ب، ح، ل.

أتاني القومُ بقطينتهِمْ ، أي بجماعتهم • ويقال: شجرة وريقة ، أي كثيرة الورق. وقال أبو صاعد: آلخميلة رَمْلة تُنبُّتُ الشَّجر • والقصيصة شجرة تَنبُت في أصلها الكَمَأَةُ ، والجمع قَصِيص ۗ • والحريسَةُ : الشَّاةُ تُحْرَس، أَى تُسْرَق ليلاً. يقال قد احترسها، إذا سَرَقها ليلاً، وهي الحرائس • وقال أبو صاعد : يقال وَدِيقَةُ من اَقْلِ ومن عُشْبٍ ، وضَغيغَـةٌ من َ بَقُلِ وَمِن عُشْبٍ ، إذا كانت الروضة ناضرةً متخيّلة (١) . وحَلُّوا في وديقة ي منكَرَة وفي غَذِيمة منكَرَة • وقال الطائي : الحسيلة حَشَفُ النَّخْل الذي ١٧٥ لم يكُ حَلاَ بُسرُه فيُمَيَبُّسونه حتَّى ييْبس ، فإذا ضُرب انْفَتَّ عن نَوَاهُ ويَدُنُونه باللَّبن وَيَمرُ دُونَ له تَمْرًا حتى يُحِلِّيَه فيأكلونه لَقيماً . يقال مُبلُّوا لنا من تلك الحسيلة . وربُّما وُدِنَ بالماء ﴿ ويقال سقانا ظَليمةً طَيِّبةً . وقد ظَلمَ وطْبَهُ ، إِذَا سَقَى منه قبل أَن يَرُوبَ ويخرُجَ زُبْدُه • والوديقة: شدَّةُ الحرِّ ودُنوُ * حرّ الشُّمس • والرّذيّة: الناقة تُرْذَى ، أَى تُخَلَّف • والبليّة: الناقة تُعْقَلُ عند قَبْر صاحبها فلا تُعْلَفُ ولا تُسْقَى حـّتى تَمُوتَ . هو شيء كان يفعُله أهلُ الجاهليّة ، يقولون: يحشَر صاحبُها عليها. • والقَر يعَةُ والقُرْعَةُ: خِيارُ المال . ويقال قد أَقْرَعُوه ، إذا أعطَوْه خير النَّهْب . ويقال ناقَةُ قريعَةُ ، إذا كان الفحلُ يُكثِر ضِرَابها ، ويبطئُ لَقَاحُها • والنَّجيتةُ ، والسَّليقة ، والغَريزة ، والضَّريبة ، هي الطَّبيعةُ • والأخيذَةُ : المرأةُ تُسْمَى • ويقال جاءوا بأصيلتهم ، أي بأجمعهم • ويقال : احتملوا بفَصيلتهم ١٨ وأتونا بفصيلتهم • والنَّبْيلةُ [والنَّبِينَة (٢٠] والنجيثَةُ : ما أُخْر جَ من تُراب البِئْر . ونجيئَةُ الخبَرَ : ما ظهر من قَبيحِه • ويقال بُلِغِت نكيْتَهُ ،

⁽١) متخيلة : بلغ نبتها المدى وخرج زهرها . فى الأصل واللسان : (ضغغ) . «متخلية » صوابها فى سائر النسخ واللسان (ودف) . وانظر ٢٠٠ س ٩ .

⁽٢) من ب ، ج ، ل .

أى أقصى مجهودِه • وقال الـكلابيُّ : النَّسيسَةُ الإيكالُ بين الناس . يقال آكل بين، النَّاسِ ، إذا سعى بينهم بالنَّميمة . وهي النَّسائس ، جمع نَسِيسة • والأخيذة : المرأة تُسْبَى • والطَّريقةُ وجمعها طرائق : نسيجَةُ تُنسَجُ من صُوفٍ أو شعرَ عرضُها عُظْمُ الذِّراعِ أو أقلُ ، يكون طولُها أربعَ أذرع أو ثماني أذرع على قَدْر عِظَم ِ البيت وصِغره فتُحيط في عَرض الشِّقاق من الكَسْر إلى الكسر، وفيها تكون رءوس العَمَد ، بينها و بين الطرائق ألباًدُ تكون فيها أُنوفُ العَمَدَ ، لئلَّا تَحَرِق الطرائق ﴿ الفرَّاء: طريقة القوم: أماثلهم . • والسَّبيبة : الشُّقَّة • وقال أبو عمرو : الصَّحيرة لبن ُ حليب ُ يُغلى ثم يُصبُ ُ عليه السمن فُيشرب. وقال الكلابي : الصَّحيرة اللبن الحليب يُسخَّن ثم يذرُّ عليه الدِّقيق فَيُتحسَّى . وقال : وقالت غَنيَّة : الصّحيرةُ : الحليب يُصْحَر ، وهو ١٩٥ أَن رُيْلَـقَى فيه الرَّضْفُ أو يجعلَ في القدر فَيُغْلَى به فَوْرٌ واحدٌ ، حتَّى يحترق . والاحتراق قبلَ الغُلي • وقال: الَّافِيئَة: لحم المَثْن تَحَتَهُ العَقَبُ ، من لحوم الإبل • قال الأصمعيّ : الحريصةُ سَحَابَةُ ۖ تَقَشِرُ وَجُهَ الأَرْضَ • والخريدة من النساء: الحَييَّة ﴿ • وَالْفَلْيَقَةُ : الدَّاهِيةُ . قال الراجز : يا عجَباً من هذه الفَليقه * هل تغلِبَنَّ القُو باءَ الرّيقَه *

• والجبيرة ، وجمعها جبائر ، وهي العيدان تُجبَر بها العظام • الكلاني : يقال أرض أنيثة : تندِتُ البَقْلَ سَه مُ لَة وَ والحريقَة : الماء يُغلَى ثم يذر عليه الدّقيق فيُلعَق ، وهو أغلَظُ من الحساء • والنّهيدة أن يُغلى لُبَابُ الهبيد ، وهو حب الخنظل ، فإذا بلغ إناه من النّضج والكثافة ذُر ّت عليه الهبيد ، وهو حب الخنظل ، فإذا بلغ إناه من النّضج والكثافة ذُر ّت عليه قميحة من دقيق ثم أكل • والهضيمة : أن يتهضّمك القوم شيئاً ، أي يظامونك • والعضيمة : أن تعضة الإنسان وتقول فيه ما ليس فيه والأفيكة : الكذب ، وهي الأفائك • قال : وزريبة السّبع : موضعه والأفيكة : الكذب ، وهي الأفائك • قال : وزريبة السّبع : موضعه

الذي يَكُنتُ فيه والمَريرة من الحبال: ما لَطُف وطال واشتد فَتْلُه، وهي المراثر والعَليفة: الناقة أو الشاة تَعْلفُها ولا تُرسِلها فترعى ويقال: نعم الرَّبيطة مولما ارتبط من الدّواب ويقال: إنّه لشديد الشَّكيمة ، إذا كان شديد النَّفْس أنفا ويقال أموالهم سَويطة بينهم ، أي رويحة ولا راحة ، عن أبي زيد ويقال أموالهم سَويطة أبينهم ، أي مختلطة وال الكلابي : والضَّويطة: الحمأة والطّين . والصَّريمة: العزيمة ويقال ليست فيهم غَفيرة ، أي لا يغفرون ذنباً . وقال الرّاجز () :

يا قوم ليست فيهم ُ عَفيره * فامشُوا كما تمشي جمال الحيره *

• ويقال : ما رأيت كاليوم غَفيرة وسط قوم ، للرجل الشريف يُقْتَل و والحميمة ، وجمعها حمائم : كرائم الإبل . يقال أخذ المصدّق حمائم الإبل ، والمنه وقريندته ، إذا تابعثه نفسه على الأمر • ويقال قد أسمّحَت قرونته وقريندته ، إذا تابعثه نفسه على الأمر • والفريقة (٢) : فريقة الغنم أن ينفرق منها قطعة أو شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم • والشّعيلة : الفتيلة فيها نار • والنّخيخة أن زُبد وقيق يخرُج من السّقاء إذا حمل على بعير بعد ما نزع زُبده الأول ، فيُمخض فيخرجُ منه زُبد وقيق • والقصيّة من الإبل : المودّعة الكريمة التي لا تُجهد في الحلّب ولا تركب ، هي متدّعة . وإذا مُحدّت إبلُ الرّجل قيل : فيها قصايا يثق بها ، أي فيها بقيّة إذا اشتد وإذا مُحدّت إبلُ الرّجل قيل : فيها قصايا يثق بها ، أي فيها بقيّة إذا اشتد الدهر • قال أبو زيد : النّخيسة لبن العَنْز والنّعجة يُخلط بينهما • ابن الأعرابي : القطيبة ألبان الإبل والغنم يُخلطان • أبو عمرو :

⁽١) هو صخر الغي ، كما في ب واللسان (غفر).

⁽٢) هذه المادة ساقطة من ب .

ويقال سَبيخة من قُطن • والقَصِيبة وجمعها قصائب: شعرُ أَيلُوَى حتى يترجَّل ، ولا يُضفَر ضَفْراً • والهميمةُ : مَطَرَ ليَّنُ دُقاقُ القَطْرِ ٢٢٥ • والغريفةُ : مَطَرَ ليَّنُ دُقاقُ القَطْرِ ٢٢٥ • والغريفةُ : التي تكون في أسفل قِراب السَّيف ، جلدةٌ من أدَم فارغة شخوص نعوص من شِبر تَذَبْذَبُ ، وتكون مُفرَّضة مزَيَّنة ، قال الطريقاحُ وذكر مِشْفَرَ البعير:

خَرِيعَ النَّمُو مضطربَ النُّواحِي كَأَخَلَاقِ الغريفةِ ذَا غُضُونِ

• والسّنينة ، وجمعها سنائن : رمالُ مرتفعة تستطيل على وجه الأرض . والغبيبة من ألبان الغنم : صَبُوح الغَمَ غُدُوةً حتى يحلُبوا عليه من الليل ثم يمخضوه من الغد في قال الطائى : الفَهيرة : تَخْضُ مُ يُدُقَى فيه الرَّضْفُ ، فإذا هو غلا ذُرَّ عليه الدّقيق وسيط به ثم أَ أَكِل في أبو عمرو : الضّبيبة : سَمْنُ وربُ يُجعَلُ في العُكَة للصبي يطعَمُه والرَّغيدة أن اللبن الحليب يُفكَى ثم يذرُ عليه الدقيق ثم يُساط حتى يختلط ، ثم أَ يُلْعَقُ لَعْقًا و يقال فلانُ ميمون النّقيبة ، إذا كان ميمون الأمر يَنجح أفيا حاول ويَظفر به فلان ميمون الخطيرة : الخمسة والأربعة يَغزُون . قال الهذلي (') :

رجالُ حروب يَسْعَرُون وحَلْقَةُ من الدّار لا تأتى عليها الحضائِر وقالت الْجَهَنّية :

يَرِدُ المياهَ حَضِيرةً ونفيضةً ورْدَ القَطاةِ إذا اسْمَأْلَ التُّبُّعُ

• والنَّفيضة: الذين يَنفُضُون الطَّريق • قال أبو يوسف: وسمعت الكلابيّ يقول: الوَزِيمةُ من الضِّباب: أن يُطبخُ لحُمُها ثم يُيَبِّس ثم يُدَقّ إذا يَبسَ

٥٢٣

⁽۱) ب : «أبو شهاب الهذلى » .

ثُمَّ مُؤُكِّل ، وهي من الجراد أيضاً • قال: والسَّخينة: التي ارتفعت عن اَلْحَسَاءُ وَأَثْقُلَتَ أَنْ تُحْسَى ، وهي دُونَ العصيدة ﴿ وَالنَّفِيتَة ، وَالْحَرِيقَةُ : أَن يُذَرِّ الدَّقيقُ على ماءِ أو ابنِ حليبٍ حتَّى تَهَنْتَ و يُتَحَسَّى من نَفْتها . وهي أُغلظ من السَّخِينَة ، يتوسّع بهـا صاحبُ العيال لعِياله إذا غَلَبه الدّهر • والعَصِيدة : التي يعصِدُها على المِسْوَاط فيُمرُّها به فتنقلبُ لا يبقى في الإناء منها شي؛ إلا انقَلبَ . و إِنَّمَا يأكلون النَّفيتة والسخينة في شِدَّة الدهر وغَلاء ٥٢٤ السِّمر وعَجَفِ المالِ • يقال وجدت بني فلانِ ما لهم عيشُ ۖ إِلَّا الحرائق • واللَّه يدة : التي تجاوز حدَّ الحريقة والسَّخينة ، وتَقْصُرُ عن العَصيدة • قال أبو مهدى" : الخضيمة أنْ تؤخذَ الحنطةُ فتنقَّى وتطيَّبَ، ثمَّ تُجعَلَ في القِدر و يُصَبُّ عليها ما الله فتطبخ حتى تنضج • وقال أبو صاعد : الوَهيسَة أَن يُطْبَخ الجراد ثم يُدَقّ فيُقْمَح أُو يُبْكُلُ بَدَسَمٍ • وَالْحَمِيمَةُ : الماء يُسَخَّن . يقال : أَحَمُّوا لنا الماء . وهو من المحض إذا أَسْخنَ • والصَّحِيرَةُ ، يقال أُصحِرُوا لنا لبناً ، وربَّما جُعِل فيه دقيقَ ، وربَّما جُعِلَ فيه سَمن ْ • والأصيدة : الحظيرة من الغِصَنَة : جمع غُصْن • وقال : الكَريَّةُ شجرةٌ تنبت في الرّمل في الخصب ، تَنبتُ بنجد ظاهرةً ، تنبتُ على نِنْبَتَةٍ الجَعْدَةِ • ويقال في السقاء وَهِيَّةٌ • أبو زيد: يقال ذهبت ماشيةً فلان و بقيت له شَلَيَّةُ مُ جمعها شَلَاياً . ولا يقال إلا في المال • أبو صاعد : ٢٥ تقولُ جَزُّ ورْ نَهِيَّة : ضخمة سمينةً • وقال أبو الغَمر : إذا سالَ الوادى بِسَيْل صغير فهو مَسِيطة وأصغر من ذلك مُسيطة 🔹 ويقال : قد ذهبت غَثِيثة الجُرْحِ، وهي قَيحُهُ ولَحْمُهُ المتِّت • ويقال قد ظهرت أريكته، إذا ذهبَت عثيثته وظهرَ اللَّحمُ صحيحاً أحمر ولم يَعْلُه الجلد، وليس بعد ذلك إِلاَّ عُلُوُّ الْجَلَدُ وَالْجَفُوفُ ﴿ وَهِي عَرِيكَةُ السَّنَامِ ، لَبَقَّيْتُهُ ﴿ وَيَقَالَ سَلِيلة من شَعَرِ ، وهي ضَريبته ، وهو شيء يُنَفَّش ثم يُطُوي ويُشَدُّ ، ثم تَسُلُ

منه المرأةُ الشيء بعد الشيء تغزله • والنّه يلة: بقيّة الطّعام والشّراب في الجوف. وقال يونس: يقال ما تَشَلْتُ شرابي بشيء من طَعام ومعناه ما أكلت قبل أن أشرب طعاماً . وذلك يُسمّى الشّميلة • والأُميهة : بَثْرُ بخرجُ بالغنم ، كالحصْبة أو المجدري • الطائي : يقال أرضُ أنيفة النّبت ، إذا بالغنم ، كالحصْبة أو المجدري آنفُ بلاد الله . وآنفُ الأرض ما استقبل ٢٦٠ الشّمس من الْجَلَد ومن ضَواحِي الجبال • أبو عمرو: الكَتيلة ، بلغة الشّمس من الْجَلَد ومن ضَواحِي الجبال • أبو عمرو: الكَتيلة ، بلغة طيّ : النيّخلةُ التي قد فاتت اليد ، والجميعُ كتائل . وأنشد:

قد أبصرت سُعْدَى بها كَتَاثِلِي مثلَ العَدَارَى الْحَسَّنِ العَطَابِلِ * طويلةَ الأَقْنَاءَ والأَثَاكل *

• قال : والطريقة أُطْوَل ما يكون من النّخل ، بلغة الىمامة ، والجمع طرائق . قال الأعشى :

طَرَيقٌ وجَبَّارٌ روالا أصولُه عليه أَبابيلٌ من الطَّير تَنْعَبُ

• وقريحة البئر: أوّل مائم ا • والبريّةُ الْخَلْق ، وأصلها من برأ الله الخلْق ، أى خَلَقَهَم ، فترك همْزُها كما تُترك الهَمْز من النبى صلى الله عليه وسلم والبَذيّةُ : الكمبة ؛ يقال : لا وربّ هذه البَذيّة ما كان كذا وكذا ! وإذا كان فعيل في تأويل فاعل فإن مؤنثه بالها ، نحو كريم وكريمة ، وشريف وشريفة ، ورحيم ورحيمة ، وعتيق في الرّقة والجمال وعتيقة ، وسعيد وسعيدة . وإذا كان فعول في تأويل فاعل فإن مؤنثه بغير ها ، نحو قواك رجل صَبُور ٧٥ وامرأة صَبُور ، ورجل كَفُور ، ورجل كَفُور ، ورجل غفور وامرأة غفور ، ورجل شكور وامرأة شكور وامرأة شكور . إلّا حَرْفا نادراً ، قالوا : هي عَدُوتة الله .

فإذا كانت فى تأويل مفعول بها جاءت بالهاء نحو الْحَمُولة للإِبل التى يُحتمَل عليها. والحَلُوبة: ما يحتلبونه.

وماكان على مثال مِفْعِيل أو مِفْعال كان مذكره ومؤنَّته بغير الهاء، نحو رجل مِعْطير وامرأة مِعطير وهما الكَشيرا العِطر. [وهذا فرَسُ مِئشير من الأَشَر، وهذه فرسُ مئشير](١) ، وهذا فرسُ مِحْضِيرُ . وتقول : هذا رجل مِعْطاء وامرأة معطاء ، وامرأة مِئناث ومِذكارُ ، وما أشبهه .

وماكان من النعوت على قَعْلان فأنثاه قَعْلَى، هذا هو الأكثر، نحو غَضبان وغضبى ، وعَجْلان وعَجْلَل ، وسكران وسكرى ، وغَرْثان وغَرْثَى ، وشَبعان وشَبعى ، وغَدْيان وغَدْيا ، وهو المتغدّى ، وصَبْحان وصَبْحى ، وملآن وملأًى . ولغة بنى أسد : سكرانة وملآنة وأشباههما . وقالوا رجل سَيْفان وامرأة سيفانة . وهو الطّويل الضامر الممشوق . ورجل مَوْتانُ الفُؤاد وامرأة موتانة .

وما كان على فعلان أتى مؤنته بالهاء ، نحو خُمْصان وخُمْصانة ، وعُرْيان وعُرْيان وعُرْيانة . تقول هذه وعُرْيانة . وتقول هذا ثوب سبع في ثمانية ؛ لأنّ الأذرع مؤنّة . تقول هذه ذراع . وقلت ثمانية لأنّ الأشبار مذكّرة . وتقول : هذا شِبْرُ ، وتقول : هذا بقرة مُطَّة ذكر ، وهذا حمامة ذكر ، وهذا شاة إذا عَنَيْت كَبْشاً ، وهذا بقرة وتقول : إذا عنيت ثوراً . وهذا حَيَّة ذكر ، وإن عَنيت مؤنّاً قلت هذه حيَّة . وتقول : هي السَّراويل ، وهي العُرس مُ . قال الرَّاجز :

إِنَّا وَجَدْنَا عُرُسَ الْحَنَّاطِ لَئِيهَ مَذْمُومَةَ الْحُوَّاطِ * * نُدْعَى مع النَّسَّاجِ والخَيَّاطِ *

• وهي دِرْع الحديد ، والجمع القليل أدْرُع وأدراع ، فإذا كَثُرت فهي الدُّروع.

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

• وتقول: هذه عقاب م والجمع وهو دِرْع المرأة لقميصها، والجمع أدراع • وتقول: هذه عَرُوض الشُّعر، القليل أعْقُب ، والجمع الكثير عِقْباَن وأُخَذَ فلانْ ۚ فِي عَرُوضِ مَا تَعْجِبُنِي ، أَي فِي نَاحِيةً . ويقال عَرَوْتَ ذَاكَ فِي عَرُوضَ كَلَامِهِ ، أَى فَى فَحْوَى كَلَامِهِ وَمَعْنَاهُ . قالَ التَّغْلَى "(١) :

عروض إليها كِلجَنُون وجانبُ الكلِّ أناس من مَعَدٍّ عِمارة أ • وهو السِّكَّين . قال الشَّاعر (٢) :

فذلك سِكِّينُ على الحُلْق حاذِق يَرَانِي نَاصِحاً فيما بدا وإذا خلا

قال الكسائيُّ والفَرَّاء: وقد يؤنث • وتقول هذه موسى حديدةٌ . وهي وُمْلَى ، عن الكسائيّ . وقال الأَمَويُّ عبدُ الله بن سعيد : هو مذكرٌ لا غيرَ هذا ، مُوسَى كما ترى هو مُفْعَل من أوسَيْتُ رأسه إذا حلقته بالموسَى . قال أبو يوسف: وأنشدنا الفرّاء:

فإنْ تَكُن الْمُوسَى حِرَتْ فوقَ بَظْرِها ﴿ فَمَا خُتِذَتْ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ

• والفِهِرْ مؤنَّنة ، تصغيرها فُهَيرة ، [ومن هذا شُمِّي عامر بن فُهيرة .

• والقِتْبِ (٣)] : واحــد الأقتاب ، وهي الأممــاء ، مؤنَّتُة ، تصغيرها • والدَّ لُو الغالب عليها التَّأْنيث ، ُقَتَّىٰيَةَ ، وبها سُمِّىَ قَتِيبَةٌ بن مُسلم

وتصغيرها دُلَيَّة . وقد تذكَّر . قال عدى :

فهي كالدُّلُو بَكُفِّ الْمُسْتَقِي خَذَلَتْ منه العَرَاقِي فَانْجَذَمْ

⁽١) في ب : (وهو أخنس بن شهاب)) . وقصيدته مفضلية .

⁽٢) ب «قال أبو ذؤيب».

⁽٣) التكملة من ب، ح، ل.

وقال الراجز :

* بَمْشِي بدلوٍ مَكْرَبِ العَرَاقِي *

والأَضْحَى مؤنثة وهي جمعُ أَضحاةٍ ، وقد تذكر أَيْذهب بها إلى اليوم .
 قال الشاعر (١) :

رايتكم ُ بنى الْخَذْواء لمَّا دنا الأضحَى وصَلَّت اللِّحَامُ تولّيتم ْ بودِّكم ُ وقلتم ْ لَعَك ُ منك أقرب ُ أو جُذام ُ

• والسِّلاح مؤنَّث وقد يذكرَّ . قال الطرِمّاح وذكر ثَوْراً يهزُّ قَرْنَهَ للـكلاب ليطُفُنَها به:

يهزُّ سلاحًا لم يَرِيْهَا كلالةً يشك بها منها أصول المَعَايِنِ

• والفأس مؤنَّنة ، وكذلك القَدُوم ، والقَوس ، والحرَّب ، والذَّوْدُ من الإبل • والعَسَل يذكر ويؤنث. قال الشَّمَّاخ :

كَأْنَ عيونَ الناظرين تَشُوفُها بها عسَلُ طابت يَدَا مَن يشُورُها

قوله بها ، يعنى بالمرأة ، أى تشوفها العيُونُ • والضَرَبُ : العسل الأبيض ، وهي الضَّرب البيضاء . وقد استضرب العَسَلُ ، إذا غَلُظَ . قال الهُذليُ (٢) :

وما ضرب ميضاه يأوى مَليكُها إلى طُنُفٍ أَعْيا بِرِاقٍ ونازلِ

⁽١) هو أبو الغول الطهوى ، كما سبق في ١٧١ .

⁽٢) هو أبو ذؤيب الهذلي ، كما في اللسان .

• والقليب يؤنث ويذكَّر ، فمن ذكَّرها جمعها في الجمع القليل أقْلبِهُ ٣٢٥ والكثير القُلُبِ . قال عنترة :

كَأَنْ مؤشَّر العَضُدين جَخْلا هَدُوجًا بين أَقْلبة ملاحِ

يَعْنِي جُمَلًا • والذَّ نُوب: الدَّلو فيها ما الإقريبُ من المِلء، تؤنَّث وتذكرَّ . قال لبيد:

على حينَ مَن تلبث عليه ذَنُو بُه يَجِدْ فَقَدْهَا إِذْ فِي المقام تداثرُ (١)

• والسَّجْلَ ذَ كَرُ ، وهو الدَّلُو مَلاًَى ماءً ، ولا يقال لها وهي فارغة سَجْلُ ولا يُقال لها وهي فارغة سَجْلُ ولا ذَ نُوبُ . قال الراجز:

السَّجْلُ والنُّطْفة والذنوُبُ حَتَّى ترى مَرْ كُوَّهِا يَتُوبُ

• والسَّلْمُ مفتوح والسِّلْم مكسور: الصُّلْح، يذكّران ويؤنّثان. والسَّلْم: الدَّلُو^(۲). قال الله جلّ وعزّ: (وإنْ جَنَحُوا لِلسِّلْم فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَلْ عَلَى الله) ، تُمَّ قال الشاعر:

السِّيمْ تَأْخَذُ مِنْهَا مَا رَضِيتَ بِهِ وَالْحَرِبُ يَكَفِيكُ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرَعُ ۗ

والسبيل والطَّريق يذكَرَّان ويؤنَّثان ، يقال الطَّريق الأعظم والطَّريق العُظمٰی . وقال الله جل وعز : (وَ إِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوه سَبِيلاً) ٣٣٥ وقال : (وَ لَ شَدِيلِي) • والمُنتَى مؤنثة وقد تُذكّر • والمَـتْن

⁽١) كذا وردت هذه العبارة مقحمة في الأصل ، مع صحة مادتها

⁽٢) في الأصل «من تلت » صوابه في سائر النسخ.

مذكَّر وقد يؤنَّث • والعاتق مذكَّر وقد يؤنث. قال الشَّاعر (١٠):

لا صُلْح بينِي فاعلمُوه ولا بينكم ما حَمَلت عاتقي سيفي ، وما كُنَّا بنجد وما قَرَقرَ تُقمْرُ الوادِ بالشَّاهِق

• والإبط مذكَّر وقد يؤَّنث . حكى الفراء عن بعض الأعراب: رفَع السَّوْطَ حتى بَرَقت إبطُه • والسُّوقُ مؤنَّة وقد تذكّر . قال الشّاعر:

* بِسُوق كثيرٍ رِيحُهُ وأَعاصِرُهُ (٢) *

والصَّاع مذكَّر وقد يؤنَّث • والقفا مذكَّر وقد يؤَّنث. قال: وأنشد الفراء:

هَا الْمُولَى وَ إِنْ عَرُضَتْ قَفَاهِ بِأَحْمَلَ لَلْمَحَامِدُ مِن حِمَارِ

والكُراع مؤنّة والسُّلطان وتقول: أبرأ إليك من العضاض والعَضيض وقد آمَنَته السُّلطان وتقول: أبرأ إليك من العضاض والعَضيض ووقد آمَنَته السُّلطان والشَّبيب قال الأصمعي : قلت لأبي عمرو بن العلاء: قولُهم : رَبَّنا ولك الحمد ؟ قال : يقول الرّجل الرجُل: بعني هذا الثّوب ، فيقول : قولُهم أراه لَمْحًا باصراً ، أي نظراً وهو لك . وأظنّه أراد هو لك وقال : قولم أراه لَمْحًا باصراً ، أي نظراً بتحديق شديد . وتخرج باصر تخرج رجل تامر ذو تمر ، ولابن ذو لبن ، وخابن ذو خبز ، ورامح ذو رمح . فمعني باصر ذو بصر . وهو من أبصرت ، مثل مؤت مائت ، وهو من أمت ويقولون قد أعكل و بَلَدُ عاشِبُ ، ويقولون قد ما حلّ : ذو تحل ، ويقولون : قد أعكل و وبَلَدُ عاشِبُ ، ويقولون قد ما حلّ : ذو تحل ، ويقولون قد أعكل و وبَلَدُ عاشِبُ ، ويقولون قد

(١) هو أبو عامر . جد العباس بن مرداس ، كما في اللسان .

⁽٢) صدره في اللسان: ﴿ أَلَمْ يَعْظُ الْفَتْيَانُ مَا صَارَ لَمِّي ﴿

^{. . «}عليه» : با عليك » : - ، با (٣)

أَعْشَب و يقولون : قد أَبْقُل الرِّ مْثُ إذا مُطْرَ فظهر أُوَّلُ نَبْتِه ، فهو باقِلْ ، ولا يقولون مُبْقِلْ و وكذلك قد أورَسَ الرِّ مْثُ إِذا اصْفَرَ فصار عليه مثل المُلاءِ الصَّفْر ، فهو وارسَ و وقد أيْنفعَ الغلام إِذا ارتفع ، فهو يافع و وتقول : فلان يَزْدَهِدُ عطاءَ مَنْ أعطاه ، أى يَعُدّه زهيداً يافع و وتقول : فلان يَزْدَهِدُ عطاءَ مَنْ أعطاه ، أى يَعُدّه زهيداً و وتقول : قد فَرَشَ لَى فرَاشاً لا يبسُطُنى ، وذلك إِذا كان ضيّقاً . وهذا فراشُ ٥٠٥ يَبْسُطك ، إِذا كان واسعاً . واشتريت شمّلة تَشْمُلنى و وتقول : أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء و وتقول : بيني و بين مكة عشرُ ليال آنيات مطر لا يتعاظمه شيء ومن ذلك قوله :

غَيَّر يا بنتَ الْحُليسِ لَوْنِي مَرُّ اللَّيالَى واختلافُ الجُوْنِ * وَسَفَرُ كَانَ قَلِيلَ الأَوْنِ *

ويقال: أنْ على نفسك ، أى ارفَقْ بها فى السَّيْر . وتقول إذا طاش (١) ؛ أن نفسك ، أى اتَّدع • وتقول : سِرْ نَا إليها ثلاث ليال مُنَحَّبات (٢) ، أى دائبات . وقد تحبنا سيرنا ، أى دأبنا • وتقول : جاءنا راكب مُد بِّبُ وهو العَجِلُ المنفرد . وظم م مُذَبِّب ، أى طويل يُشار إلى الماء من بُعد فيعجِل بالسَّير • ويقال : بينناو بين الماء ليلة قاصدة ولا تعَب ولا بُطه • ويقال سر نا عُقبة جَواداً، وعُقبتين جَوادَيْن، وعُقباً جِياداً، وعَقْبَة حَجُوناً (١)، وهى الطويلة ٢٦٥ البعيدة ، وكذلك الباسطة • وتقول : بحر ت عَمْر شديد الغُمورة ، والجماع البعيدة ، وكذلك الباسطة • وتقول : بحر ت عَمْر شديد الغُمورة ، والجماع عَمْر و عُمَور . ورجُل غَمْر م إذا كان واسِع الخُلُق سَخيًا . ويقال هو غَمْر الرّدا ، إذا كان كثير العطاء واسع المعروف . والغِمْر : الحِقْد . ويقال رجُل

⁽١) ب : «طاش في السير » .

⁽ ۲) كذا ضبط في ب مع لفظ « معا » أي بالفتح والكسر .

غُمرُ ، إذا لم يجرِ ب الأمور . وقد غَمرُ يغمرُ ، من قوم أغمار بيدني الغارة . والغَمرُ : السَّهَك . والغُمر : القَدَح الصّغير • ويجمع ربيع الكلا أربعة ، ويجمع ربيع الحلا أربعاء • ويجمع خال الرسجل أخوالًا، والخال الذي في الجسد خيلانًا . ورجل أخيلُ : به خيلانٌ ، وأشيّح : به شامة • وواحد أفواه الطيب فوه من كا ترى • وتقول : الحمد لله (الكُر والكُر . ويقال ماله أقل ولا كُثر . قال رجل من ربيعة :

فإن الكُثْرَ أعياني قديمًا ولم أُقْـتْرِ لَدُنْ أُنِّي غُلامُ قال : وأنشَدَناهُ أبو عمرو. قال الشاعر (٢٠):

قد يَقضُرُ القُلُّ الفتي دون هَمِّهِ وقد كان لولا القُلُّ طلَّاعَ أَنْجُدُ

• ويقال لح ُ طرى ۗ بَيِن الطَّراوة • ويقال: أصابتنا سماء ، أى مطر. وأصابتنا أَسْمِيَةُ وَسُمِي ۗ . وتقول: ما زلنا نطأ السّماء حـ َ تَى أتينا كم . تعنى المطر. قال العجاج:

* تُلُفُّه الرِّياحُ والشُّمِيُّ *

يعني الأمطار • وتقول: ألححت على فلان في الاتباع حتى اختلفته ألى المفتى أي جعلته خُلْفي • ويقال: هذا بعير غاض ، إذا كان يأكل الفَضَى وإبل مُعَوَاض . فإذا اشتكى عن أكل الغضى ، قبل بعير عض . وإذا نسبته إلى الغضى ، قلت بعير عَضوي أن فإذا كان يأكل العضاه قلت بعير عَضيه .

⁽١) في سائر النسخ : « نحمه الله » .

⁽ ٢) عبارة الإنشاد هذه والبيت بعدها ، في الأصل فقط. وفي الأصل «قال الراجز » وإنما هو الشاعر ، خالد بن علقمة الداري .

⁽ ٣) ب فقط : « أخلفته » . وفي اللسان : « واختلفه وخلفه وأخلفه : جعله خلفه » .

و بعير عاضُ يرعى العيضَ ، وهو فى معنى عَضِه ، والعيضَ هو العضاهُ . يقال بنو فلان مُعْضُون ، أى ترعى إِبلُهم العيضّ . و بنو فلان مُشْرسُون ، أى ترعى إِبلُهم الشّر س ، وهى عضاهُ الْجبَل ، وإذا نسبت إلى العضاهِ قلب عضاهيُ . قال الراجز :

* وقَرَّ بوا كُلَّ نُجَالَيَّ عَضِهُ *

فإذا أكل الحمض تُقلتَ حامضٌ. فإذا نَسَبْت إلى الحمض تُقلْتَ حَمْضَيُّ، وإلى الخَفْض تُقلْتَ حَمْضَىُ ، وإلى الخُلَّةِ تُقلْتَ بَعيرُ خُلِّنَ ، وإبل خُليَّةٌ . وقد أَخْلَاتُهُا • ويقال إبلُ عادية : مقيمة في الميضاء لا تفارقها . قال كُشَيْر :

و إنّ الذي يَنْوِي من المال أهْلُهَا أواركُ لَمَّا تأتلِفْ وعَوادِي والأوارك: المقيات في الحُمْض، يقال بعير آرِكُ . فإذا كان يَرعى العَلْقَ يقال بعير عالِقُ ، وهو نَبْتُ . قال العجَّاج:

* وحَطَّ في عَلْقَى وفي مُكُورٍ *

والعالقُ أيضاً: الذي يَعْلُقُ العضاءَ، أي ينتف منها. و إنّما سمى عالقاً لأنه يتعلق بالعضاء لطولها • و إذا كان يرعى (١) الهرّم، وهو ضَرب من الحمْض، قيل بعير هارم. و إذا كان يَرْعى المِمْقَ ، وهو شجر منبت بالحجاز وتهامة، قيل بعير عامِق . و إذا كان يأكل الأراك قيل آرك . و يقال أطيب الألبان بعير عامِق . و إذا كان يأكل الأراك قيل آرك . و يقال أطيب الألبان ألبان الأوارك . و إذا كان يرعى العَلَجانَ قيل بعير عالج • أبو عمرو: النواجلُ من الإبل : التي ترعى النَّجيل ، والنَّجيل هو الهر مُ من الحمض . النواجلُ من الإبل : التي ترعى النَّجيل ، والنَّجيل هو الهر مُ من الحمض . و إذا رعى العَلْ قيل متبقِّل ومُبْتَقِل . قال الهُذَلِي :

049

⁽١) في الأصل: «يريد».

تالله كَيبَةِ على الأيَّام مُبْتَقِلُ مَبْتَقِلُ حَوْنُ السَّرَاةِ رَبَاعٍ سِنْهُ غَرِدُ وَاللَّهِ النَّجِم:

* تبقّلت في أوّل التّبَقُّلِ *

• ويقال ضَبُ ما ح وحابل : يَرْعَى السِّحاءَ والْحُبلَةَ • ويقال إبل م مُعاقِبَةٌ ، إذا كانت تَرْعَى مَرَّةً فى حَمضِ ومرَّة فى خُلةٍ • ويقال بعيرُ • حَزْنِيُّ يرعى في الخزْن من الأرْض. و بعير حَرِّ يُّ يَرْعى في الحرَّة . و بعيرْ سُهِليُّ (١) يرعى في السُّهُولة • ويقال : سقاء مَغلوث ، إذا كان مدبُوغًا بالتَّمر أو بالبُسْرِ . وسِقاء مَنْجوب مُ ، إذا دُبغ بالنَّجَب . وسقاء نجَبيٌّ . وسقاء مأروطٌ ، إذا دُبخَ بالأرْطَى ، ومَقْرُ وظُ إذا دُبخَ بالقَرَظِ . وسِقالٍ حُلَّى ۗ: دبغ باللحلُّب. وسقاء مَسْلُومْ : دُبخَ بالسَّلَمَ. وسقاء قَرْ نَوِى مُدبوغ بالقَرْ نَوَة ، وهُو عُشْبَةٌ تنبُت في أَلُو يَةِ الرَّمل ودكادِكِه ، تنبت صُعْدًا ، ورقُها أُغَيْبر يشبه ٥٤١ ورقَ الْحنْدَقُوق. وسقاء مَعْرُونُ : مدبوغُ بالعِرْ لَةِ وهو خَشَبُ الطِّمخُ ٢٠ وهو شَجَرُ ۚ خَشِن ۗ يشبه العَوسج إلَّا أنَّه أَضخم ، وهو أثيث الفَر ْع ِ ، وليس له سوق طِوالْ ، يُدَقُّ ثُم يُطْبَخُ فيجيء أديمُه أَحمَر . وقال أبو عمرو : العِرْنة عُرُوق العَرَتُن (٣) . ويقال إهابُ مَغْلُوق مَ إذا جُعِلَتْ فيه الغَلْقَةُ حين يُعْطَنُ ، وهي شجرة يَعْطَنُ بِهَا أَهِلِ الطَّائف • ويقولون : هذا رجل شاوي من اذا كان صاحبَ شَاء . ورجل مَعَّاز ، إذا كان صاحب مِعزى . قال الرَّاجز (٢) :

* إِذْ رَضِيَ الْمَعَّازُ بِاللَّهُوقِ *

⁽١) ضبط في الأصل وب بالفتح . وفي ل ، ح بالضم ، وكلاهما صواب .

⁽ ٢) الطمخ بكسر الطاء ويقال أيضاً «الظمخ » بالظاء المكسورة . ب « الضمخ » محرفة .

⁽٣) فيه لغات كثيرة ذكرت في اللسان والقاموس .

⁽ ٤) ب « الراجز أبو محمد الأسدى » .

ورجلُ ۚ إبلِيٌّ : صاحب إبل ٍ • ويقال أَفَقُّ : منسوبُ ۖ إلى الآفاق • ويقال أَرضُ مُسْبطَةٌ كَثَيرة السَّبَط. وأرض مُنْصِيَةٌ كثيرة النَّصِيَّ . وأرض مُبْهِمَة : كثيرة البُهْمَى ، وقد أَبْهَمَت . وأرض مُعْشِبَة : كثيرة العُشْبِ. وأرضْ مُبْقِلَة " : كثيرة البقل. وأرض مُحْمِضَة " : كثيرة الحمْض. وأرضُ مُخِلَّةٌ : ذات خُلَّةٍ ليس بها حَمْض . وأرضُ مُر ْوضَةٌ : بها رَوضٌ ، وقد أرْ وَضَت وأراضت (١) . والرَّوْضَةُ من البَقل والعُشْب . وأرضُ مُطْر فَةَ : كثيرة الطُّريفة ، والطُّريفة أ من النَّصِيِّ والصِيِّيان إذا اعتَمَّا وَكَمَّا ، وقد أَطْرُ فَتْ . [وأرضُ مُعْضِهة مُ : كثيرة العضاه . ومُعضَّة : كثيرة العض (٢٠] . وأرض مُشْر سَةٌ ۚ: كثيرة الشِّرْس . وأرض مُصْغِرَةٌ : نَبْتُهَا صغيرٌ لَم يَطُل . وأرضُ مُثْر يَةٌ : كثيرةُ الثَّرى. وأرضُ شَجيرَةٌ : كثيرة الشجر. وأرضٌ مَر يَعَةُ `: نُغَصِبَةُ `. وأَرْضُ مَعْيُوهَةُ `: من العاهَةِ • ويقال هذا مكانُ ` مُرْرَضٌ إِذَا تَعَاوِنَ بَارَضُهُ وَكُثُرً . والبارضُ : أُولُ مَا يَخْرِج مِن الأَرْضِ مِن البُهْمَى والْخَمْرَةِ والنَّزَعَة و بنْتِ الأرض والقَبْأَةِ والهَلْتَى . وهو ما دام صغيراً بارضْ ؛ لأن نبتة هذه الأشياء واحدة ومنبتَها واحِدْ فإذا طالَتْ تَبلَّيْتُ • ويقال هذه أرضُ فَر قَةُ وفي نبتَها فَرَق م إذا كان متفر قاً ولم يكن متَّصلا • ويقال أرضُ ْ فيها تعاشِيبُ ، لا واحدَ لها ، إذا كان فيها عُشْبُ نَبْـٰذُ ۗ مُتَفَرِّقُ * ﴿ وَيِقَالَ هَذِهِ أَرْضُ عَمِقَةٌ * ، إذا كانت كثيرة الماء والنَّدَى ، عه ه وهو الغمَق • ويقال هــــذه أرضُ نَزَ لَهُ تُسيل من أدنى مَطَر • وكذلك أرضُ حَشَادٌ ، وأرضُ زَهَادٌ ، وأرضُ شَعَاحُ • ويقالَ أرضُ مُ رَغَابُ مُ: لاتسيل إِلَّا من مَطَرَ كثير • والخَلَا: الرُّطْب، الواحِدَةُ خَلاةٌ . والحشِيشُ هو اليابس ولا يقال له وهو رَّطْبُ حَشيش . ويقال ُلمْعَةٌ ۗ

⁽١) هذه الكلمة من ب، ح، ل.

⁽٢) التكملة من ب، ح، ل.

قد أَحَشَّت ، أي قد أمكنت لأن تحْنَشَّ ، وذلك إذا يبسَت • واللَّمْعة من الحليّ ، ولا يقال لها كُلعةُ حتى تبيض . ويقال : هذه بلادُ قد أَلمَتْ فهي يَخْتَلُون الْخَلَا ويَخْلُونه ﴿ ويقال مَا تَقَعَّدَ بِي عَنْكَ إِلاَّشُغُلْنَ أَيْمَا حَبَسَنَى • وتقول: نزلْنا منزلًا لا يُقْصيه البَصَر، أي لا يُبْلَغُ أقصاه • وتقول: أتيته عَشِيَّ أَمْسِ وعشيَّةَ أَمْسٍ ، وأتيته مُسْيَ أَمْسِ ، أَي أَمْسِ عند المَساء • وتقول: من أين رِيَّةُ أهلك، أي من أين يرتو ُون. ويقال: من أين ٤٤٥ خِلْفَتَكُم، أَى مِن أَين تَسْتَقُون • ويقال: بيدِ فلانٍ ورِجْلهِ شُقُوقٌ، ولا يقالُ شُقَاقَ مُ ، و إنَّمَا الشُّقَاق داء يكون في الدوابِّ ، يكونُ في الحافر صدوع مُ وفي الرُّسْغِ صُدُ وع م و يقال: قد استَفْردَ فلان م فلان م أي انفرد به • وتقول: إنَّى لأجدُ لهذا الطعامَ حَرْوَةً أَى حَرارةوحَرَاوةً ، من الْفُلْفُلُ وما أَشْبَهَهُ • وتقول: لا تلْتَفَتْ لِفْتَ فلان • وتقول: هذا رجُلُ * عَيُون ، أَى شديد العَيْن • وتقول : هـذا تَمْرُ * قَشِرْ ، أَى كثيرُ القِشْرِ. وهذا تَمْرُ حَشِفْ : كثيرُ الحَشَفِ • وتقول : قد تَسَنَّتَ فلان بنْتَ فلان ، وذلك إذا تزوَّج اللَّهُ مُ المرأةَ الكريمة لكثرة ماله وقلة مالها • وتقول: استَريْتُ الإبل، والغنم والنَّاسَ، أي اخترتُهم. وكذلك استَرى الموتُ بني فلان ، أي اختار سَراتَهم . قال الأعشى :

فقد أُخْرِجُ الكَاعِبُ المُسْتَرَا قَ من خِدْرِها وأُشِيعُ القِمارا

وه و يقال للأجير عَسِيفُ ، وللعبد أُسِيف ، وللتابع عُضْرُوط . وجديلَةُ طيّئ تقول للأجير : العَتِيلُ والجمع عُتَلاء • ويقولون : هذا رجل أَظفَرُ ، أَى طويل الأَظفار ، كما تقول أشعر ، أَى طويل الشعر • وتقول : رجلُ مُ

رخياتُ الـكارم مُبَطَّناتُ جواعِلُ في البُرى قَصَبًا خِدالا

ورجل بطين من عظيم البطن ورجل مبطون : يشتكي بطنه ورجُل بطين لا يُهم أنه إلّا بطنه ورجُل مبطان من كَثرة لا يُهم أنه إلّا بطنه ورجل مبطان من كَثرة الأكل ويقال امرأة معجّزة ، أي ضخمة العجيزة وامرأة كرشاء : عظيمة البطن وكبداه : عظيمة الوسط وامرأة ثديله : عظيمة التمدين وتقول : إذا رميت الصّيد أو غيره فأصبت ظلفه : قد ظَلَفته ، فهو مَظْلُوف مُ وإذا أصبت القَلْب قلت قَلَبتُه ، فهو مَظْلُوف مُ وإذا أصبت

(11)

⁽١) فى ب: «وسرداخ دقيق القدم . ط: لا أعرف بالحاء معجمة ، وأرويه شرداح بالحاء . وبالجيم الستر الرقيق » . وحرف «ط» إشارة إلى النسخة .

٥٤٧ وتينَهُ قلت وتَنْتُه ، فهو مَوْ تُون ". وقد كليتُه فهو مَكْلِيٌّ ، إذا أصبت كُلْيَتَهُ . قال حُمَيْدُ الأر قط :

* مِن عَلَق المَكْلِيِّ والمَوْتُونِ *

وإذا أصبت ُفؤادَه قلت فأدْتُه ، فهو مفؤود . وإذا أصبت كبدَه قلت كَبَدْتُهُ ، فهو مَكْبُودٌ . وإذا أصبتَ رئَّتَهُ قلت رأيتُهُ فهو مَرْئَى . وإذا أصبت رأسه قلت رأستُه ، فهو مَر وس من وإذا أصبت نَسَاهُ قلت نَسَاهُ ، فهو مَنْسِي ۗ • و إذا اشتكي الرَّجلُ نَسَاهُ قلتَ نَسِي كَيْنَسِي نَسِّي ، [فهو نَس(١)] • وإذا وقع الظَّنُّ في الحِبالَةِ قلت: أُمَيْدِيٌّ أَم مرجولُ ٢٠ أَى أُوقَعَتْ يده في الِحْبَالَةِ أَم رِجْلُهُ ؟ • وتقول: قد أُفَخْتُه ، إذا ضربتَ يافُوخَه . وقد ترقَّيتُه ، إذا ضَربتَ ترْقُوتَهَ . وقد جَهَنَّهُ ، إذا صككت جَبْهَتَهُ . وقد أَنَفْتُه ، إذا ضربْتَ أَنْفَهُ . وقد عضَدْتُهُ ، إذا ضربْتَ ٥٤٨ عَضُدَهُ أَعْضِدُهُ عَضْداً. وقد بَطَنْتُهُ أَبْطُنُهُ ، إذا ضربت بطنه. قال الراجز:

إذا ضرَبتَ مُوقَرًا فابْطُن له فَوقَ قُصَيْرًاهُ ودُونَ الحُلُّهُ

وقد سَتَهَتُهُ ، إذا ضربت اسْتَه • وتقول : قد اسْتَعانَ فلان ، إذا حَلَق عانَتهُ . وكذلك اسْتَحدُّ . وزعموا أن بشرَ بن عَمرو بن مَرْثَدِ ، حين قَتلَهُ ا الأُسَدِيُّ قال له: « أُجرُ لي سراويلي فإني لم أُسْتِعِن » ، أي لم أُحْلِق عانتي (٢٠) • وتقولُ : قد عَصَوْتُهُ بالعصا ، إِذا ضر بْتُهَ بها . وقد سُطتُ الرَّجُلَ والدابةَ بالسَّوط ، إذا ضربتَه . قال الشَّاعر (٢):

⁽١) التكملة من ب فقط .

⁽٢) زاد في ب: « أجر ، أي أجملها في جوارك».

⁽٣) هو الشماخ ، كما في اللسان (سوط) .

فَصُوَّ بِتُهُ كَأَنَّهُ صَوْتُ غَيْبَةٍ على الْأَمَعَزِ الضَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحضَرا وقد هَرَوْتُهُ بالهَرِ اوَقِ ، وقد سِفْتُهُ بالسَّيْفِ • وتقول: قد اكتنفوا، أَى اتَّخَذُوا الكَنيف، وهو الْحَظِيرةُ من الشَّجر. وقد كَنَفْتُ الإبلَ • وقد احتسَيْتُ حِسْياً ، وقد اثْتَمَدْتُ تَمَدًا • ويقال تَعَجَّرْتُ البعير ، إذا ركبت عَدُزَهُ . وقد تَقَفَّيتُ فلاناً ، إذا اتَّبِعتَهُ من ورائه . . • وتقول : قد استغْدَرَت مُمَّ غُدُر ، أي صارت مَمَّ غُد ران ﴿ و و تقول : قد التَوَتِ ٥٤٩ المرأةُ لَو يَةً ، أَى ادّخَرَت ْ ذَخِيرَةً • وتقول: قد احْتَظَرُ وا واستَو صَدوا: اتَّخذوا وَصيدة ، وهي تكون في الجبال من حجارة ، مثل الْحجرة تُتَّخذ للمال • وتقول: هذا بعير تَظُّعِنُهُ المرأةُ ، أَى تركبه • وتقول: تَسَحَّنْتُ المالَ فرأيت سَحْناءةً حَسْنَةً • وتقول: إيت فلانًا فاسْتَعْرِ ف إليه حتَّى يَعْرِ فَك • وتقول : قد خَيَّلَتِ السَّماء للمَطَر ، والسَّماء تُخِيلةٌ للمطر. وما أُحْسَنَ تَخيِلتُهَا وخالَها ، أي خَلاقتها للمطر . وقوله : افعل ذاك على مَا خَيَّلَت ، أي على مَاشَبَّهَتْ . وإنَّه لُمُخِيلُ للخير ، أي خليقُ له . وقد أُخَلْتُ فيه خَالًا من الخير وتخوَّلتُ فيه خالًا. ووجدت أرْضًا مُتَخَيَّلةً ، إذا بلغ نَبْتُهَا اللَّذَى وخرج زهرُها • وتقول : هو مسيل الماء، والجمْعُ أَمْسِلَةٌ ومُسُلُ ومُسُلانُ مُسُلانُ ومسائِل . ويقال للمَسيل مَسَل ﴿ ﴿ وَتَقُولَ : وَرَدْتُ المَاءَ وَأَنَا مُلْتَاحَ ۗ ، أَي عطشان مو و بعير مِنْوَاح : سَرِيعُ العَطشِ ، وكذلك الرّجل ٥٥٠ • وبميرٌ غَلَّانُ جاء في معنى ظَمْآن • وتقول: لَقِيناً قَوْماً سَفْراً ، أَى قَوْماً مُسافرين . ولقينا سافرَةً وسُفَّاراً • وتقول : قد رأى فلانُ الشَّمْرَةَ ، إذا رأى الشَّيْبَ • وتقولُ : أُجِرَ فلانْ خمسةً من ولَّدِه ، أي ماتوا فصاروا أُجْرَه • وتقول : فلان مخفيف الشَّفَةِ ، أَى قليل السُّؤال . ويقال : لَهُ في الناس شَفَةٌ حَسَنَةٌ ، أي ثنالا حَسَنُ . ويقال : ما كُلَّمْتُهُ ببنْتِ شَفَةٍ ياهذا ،

أَى كَلِمَةً. ويقالُ رَجُلُ مَشْفُوه ، إذا كَثُرَ سؤالِ النَّاسِ إيّاه • ورجلُ مَشْفُوه ، إذا كَثُرَ سؤالِ النَّاسِ إيّاه • ورجلُ مثمُودُ : يُكثِرُ غَشْيَانَ النِّسَاء • ويقال نَحْنُ نَشْفَهُ عَلَيكَ المَرتَع والماء ، أَى نَشْغُلُه عليك، هو قَدْ رنا لافَضْلَ فيه • ويقال رجلُ محجوجٌ . وقد حَجَّ بنو فلانِ فلاناً ، إذا أطالوا الاختلاف إليه . قال المحَبَلُ :

وأشهَدُ مِن ْ عَوْ فَ مِحُلُولاً كثيرةً يَحُجُّون سِبَّ الزَّ برقانِ الْمُزعْفرا

المارة على المرابة المرابة العامة وسب المرأة : خمار ها وإنما سمّى الرّبرقان لصفرة عامته ، وكان اسمه حُصيناً . وتقول للشّوب إذا صَفَرّتَه : زُبْرقتُه ويقال : بَيّضْتُ السِّقاءَ وَبَيّضْتُ الإناء ، أى ملأتُه ويقال للحَدّاد قَين ، وما كان قيناً ولقد قان َيقين ُ قِيانةً .
 ويقال : قِن إناءك هذا عند القين . قال أبو يوسف : أنشدنى أبو الغَمْر الكلابئ لرجل من أهل الحجاز :

أَلاَ لَيْتَ شِعْرَى هَلْ تَغَيَّرَ بِعْدَنَا ظِبَاءٍ بَذِي الْحَصَّاصِ أَنجُلُ عَيُونُهَا وَلَى كَبِدُ مِجْروحة قد بدا بِها صُدُوعُ الهوى لوكان قَيْنُ يقينُها وكيف يَقينُ الْقَيْنُ صَدْعًا فتشتنِي به كَبِدْ بَثَ الجَرُوحَ أنينُها إذا قَسَتِ الأكباد لانت وقد أتى عليها ، ولا كُفران لِلله ، لينها إذا قَسَتِ الأكباد لانت وقد أتى

• وتقول : ما كانت الناقة والشاة صفياً ، أى غزيرة ، ولقد صفت تصفه و ويقال : وتقول خُطِئ عنك السوء ، أى يُدفع عنك السوء • ويقال : قد تجشّمت الأمر ، إذا تكلّفته على مشقة . وقد تجسّمته إذا ركبت جسيمه ومُغظمه ، وكذلك تجسّمت الرّمل والحبْل ، أى ركبت أعظمه . وحديه • وتقول : نسيج وحديه • وتقول : نسيج وحديه

• وتقول: كانت ضُمْنةُ فلانٍ أربعةَ أَشْهُر ، أَى مَرَضُه • [وتقول: قد آسيتُه بمالي ، أي جعلته إسوتي فيه (١)] . وتقول : لا تأتَس بمن ليس لك بإسْوَةٍ ، ولا تَقَتْدَ بمن ليس لك بقِدْوَةٍ • وقد آخذته بذنبه . وقد آمرْتُهُ في أمرى . وقد آخَيْتُه . وقد آجرتُهُ غلامي . وقد آزَرْتُهُ على الأمر ، أي أعنتُه وقورّيتُه . ومنه قوله : (أُشْدُدُ به أَزْرِي) • وقد آتْيُتُه على ذلك الأمر ، ولا تقل واتينتُه • وقد آكَلْتُه ، إذا أكلْتَ معه؛ ولا تقل واكَلْتُهُ • وقد آزَيْتُهُ ، إذا حَاذَيْتُه ، ولا تقول وازيْتُه • وتقول: قد ائتمر بخير . وقد ائتجر عليه . وقد ائتزر بإزاره . وقد ائتسَى به • وتقول: لقيتُه على أوفَازِ ، أَى عَجَلَةٍ ، واحِدُها وَفَرْ . ولقيتُه على أُوْفَاضِ مِثْلُهَا ۞ وتقول: فلان مستب الكَسْب وطيّب المكْسِبَةِ • وتقول : أَذْهِبْ مَذْمَّتُهُمْ بِشِيءٌ ، أَى أَطْعِمْهِم شَيْئًا فَإِنْ لَهُمْ عَلَيْكَ حَقًّا . ومَذَمَّتُهُم لُغَةٌ * • وتقول : رضِيَ فلانُ بَمَقْصَرٍ مما كان يحاول ، أي ٥٥٣ بدون ماكان يطلب • وتقول : هؤلاء قوم صَعَفَة * • وتقول : هؤلاء أجمال مقاييد ، أي مقيّدات وتقول : قد يَتِم الصبي تَيشَم رُبُّماً. وهـذه امرأةٌ موتِمْ لها أيتام . واليُتْمُ في النَّاس من قِبَل الأب ، وفي البهائم من قِبَل الأمّ • والبَدَدَ في الناس: تباعُدُ ما بين الْفخذين من كثرة لحمهما ، وفي ذوات الأربع في اليدين • وتقول: قد خزي الرجُل يخزَى خِزْيًا ، إذا وقَعَ في بِليَّةٍ . وقد خزىَ يخْزَى خَزايةً ، إذا استحياً . وقد خَزَاهُ يَخْزُوه خَزْوًا ، إذا ساسَه وقَهَرَه . وقال ذو الإصبع: لاهِ ابنُ عَمِّكَ لا أَفْضَلْتَ في حَسَبِ عني ولا أنت ديَّاني فَتخزوني أى ولا أنت مالِكُ أمرى فتسوسُنى . وقال لبيد :

⁽١) التكملة من ب ، حـ ، ل .

غَيْرَ أَن لا تَكَذِّ بَنْهَا فِي النُّتِي وَاخْزُهَا بِالبِّ لللهِ الأَجَلُّ "

من الجلالة و وتقول : فلان مجدود في كذا وكذا ، وفلان محظوظ ، وفلان محظوظ ، وفلان مجدي من الجلالة وفلان مجدي من حظي ، وفلان مجدي من حظيظ ، إذا كان له جد أن وتقول : هذا رجُل نَصَف وقوم أنصاف وقوم أنصاف وقصفون ، وامرأة نصف وتساء أنصاف وتقول : قد استَسْمَلَتِ المرأة ، أي صارت سعْلاة وقد استَنْوق الجمل ، أي صار ناقة وقد استنسر البغاث ، أي صار نسراً . ومثل من الأمثال : « إن البغاث بأرضنا يستنسر نسمة نيستنسر أي إن الضعيف يصير قوينًا . والبغاث : طائر أبغت إلى الغباث المناث ، أي إن الضعيف يصير قوينًا . والبغاث أونس : فَمن جعل البغاث الغبرة ، دُوين الرَّحَمة ، بطيء الطَّيران . قال يُونس : فَمن جعل البغاث واحداً فجمعه بغثان . ومن قال للذ كر والأنثي (١) بَعَاثَةُ فالجمع بَعاث ، مثل نعام ونعامة وطغام وطغام وطغامة وقد استَتيسَت الشاة : صارت تيساً و وتقول : هـذه امرأة وصان وحاصن وحاصن . وقد حَصَدَت تَحْصُن حُصنناً . وهي المغيغة . قال الشاعر :

الحُصْنُ أدنى لو تأيَّيْتِهِ مِنْ حَثْيِكِ التُّربَ عَلَى الرَّاكِب

وكذلك امرأة مُخْصِنَة إذا أحْصَنَتْ فرْجَها . وامرأة مُخْصَنَة كذلك ،
 إذا أحصنها زوجُها وواحد القصباء قصبة ، وواحد الطرفاء طرَفَة ،
 وواحد الحلفاء حَلَفَة ، عن أبى زيد . والأصمعي يقول حلفة . وواحد الشَّجْرَاء شجَرَة .
 وتقول مِفْتَح ومِفْتَاح ، ومفاتيح جمع مِفتاح ،

⁽١) التكملة من ب، ح، ل

ومفاتح تَجْمعُ مِفْقَح • ويقال : هي عجيزة المرأة . ويقال هي ضَخْمَةُ العجيزة ، [ولا يقال الرجُل : هو ضخم العجيزة (١)] . والعَجُزُ يقال الحها جميعاً • ويقال الرجُل : هو ضخم العجيزة (١)] . والعَجُزُ يقال الحها جميعاً • ويقال بنو فلان يَشْهَدُون أحياناً ويتَعَايَبُون أحياناً . • ويقال : لفلانة بنتُ قد تَفَيَّتُ ، أي قد تَشَبَّهَت بالفتيات ، وهي أصغرهُن • وقد قُنيكَتْ ، أي مُنعَتْ من اللّعب مع الصِّبيان والعَدُ و وسُرَت في البيت • وتقول : قد اقتدرُ نا ، إذا طبخوا في قدر . وتقول : أتقتدرون أم تشتوون • ويقال : قد انطبَخَ اللّحم ، وقد اطبخ القوم ، وقد يكون الاطّباخُ اشتواء واقتداراً . وتقول : اقتدرُ وا لنا . وتقول : هذه خُبْرَةٌ جَيّدةُ الطّبخ . قال العجّاج : ٥٥٠

تَالله لولا أنْ يَحُش الطُّبِّخ بِيَ الجحيمَ حين لا مُسْتَصْرخُ

ويقال: اطْبُخوا لنا قُرْصاً. ويقال هذا مُطَّبَخُ القَوْم ، وهذا مُشْتَواهم. ولله والسِقاء يكون للَّبن وللهاء ، والجُمْعُ القليلُ أَسْقِيَةُ والكثيرُ أَسَاق . والوَطْبُ لِلَّبنَ خاصَّة ، والنِّحْيُ للسَّمْن ، فإذا جعل في نِحى السَّمن الرَّبُ فهو الْحَميتُ . وإنّما سُمِّي َحميتاً لأنّهُ مُتِينَ بالرُّب . قال رُؤبة: الرَّبُ فهو الْحَميتُ . وإنّما سُمِّي َحميتاً لأنّهُ مُتِينَ بالرُّب . قال رُؤبة:

* حـتَّى يَبُوخَ الفَضَبُ الخويتُ *

أى الشديد ، أى ينكسر ويسكن • ويقال لجلد الرضيع الذى يجمَل فيه اللبن شَكْوَةٌ ، ولجِلد الفَطِيم بَدْرَةٌ . والوَطْبُ : جِلْدُ الجَلَاعِ فَمَا فَوْقَهُ اللبن شَكْوَةٌ ، ولجِلد الفَطِيم بَدْرَةٌ . والوَطْبُ : جِلْدُ الجَلاَعِ فَمَا فَوْقَهُ • ويقال لِمثْل البَدْرَةِ المِسادُ • ويقال لِمثْل البَدْرَةِ المِسادُ • وتقول : قد وَغِر صَدْرُهُ عَلَى الوَّغَرُ ، وفي صدره عَلَى وَغْرُ ، وهو واغِرْ ، وهو واغِرُ ، وهو واغِرُ الصّدْر على قلان مِ ، أي أحماهُ من

⁽١) التكملة من ب، ح، ل

الغَيْظِ وأَوْقَدَهُ . والوَغْرَةُ : شِدَّةُ تُوقُّدِ الحرر • وتقول : خرجتُ أَتَرَكَّى ، إذا جَعَلْتَ تَرْمِي في الأغراض وفي أصول الشجر. وخرجت أرتمي ، إذا رميت • وتقول : هذه مَمْدَرَةُ للموضع الذي يؤخذ منه المدرُ فتُمُدّر به الحياض، أي يُسَدُّ به خَصاص ما بين حِجارَته • ويقال: وجدت بني فلانِ مُثَافِلينَ ، أَى يَأْ كُلُونِ الثُّـفُلِ ، وهو الحبُّ ، وذلك إذا لم يكن لهم لَبَنْ ، وذلك أشدُّ ما يكونُ حالُ البَدَويُّ ﴿ وَتَقُولُ : حَلَبَ اللَّهُرَ أَشْطُرَهُ ، أَى ضُروبَه ، أَى مرَّ به خَيرُ وشرُ *. وللناقة شَطْرانِ قادِمانِ وآخِرَان ، فَكُلُّ خِلْفَيْن شَطَرْ ﴿ وَيَقَالَ قَدْ شَطَّرَّ بِنَاقَتُهِ ، إذَا صَرَّ خِلْفَيْنِ وَتُركَ خِلْفَيْن ، فإذا صَرّ خِلْفاً واحداً قيل خلَّف بها ، [فإذا صرَّ ثلاثة أخلاف قيل ثلَّثَ بها ، فَإِذَا صَرَّهَا كُلُّهَا قَيْلِ أَجْمَعِ بِهَا () وَأَكُمْشَ بِهَا . وَتَقُولُ : شَطَّرْتُ نَاقَتَى وشاتى ، أى حَلَبْتُ [شطراً وتركتُ شطراً . وقد شاطرت طَلبي ، أى احتلبت مهه شطراً (٢٦] . أو صَرَرتُهُ وتركت الشّطر الآخر • والطَّلَّى : الصّغير من أولاد الغنم ، يُشَدّ رِ جِلُهُ بخيْطٍ إلى وزدٍ أيّاماً . ويقال للخيطِ الذي يُشَدّ به طِلاءٍ ٣٠ وَجَمْعُ طَلَقَ طُلْيَانٌ. وقد طَلَيْتُهُ أطلِيه. وحكى الفَرَّاء: طَلَيتُهُ وطَلَوْتُهُ • ويقال : جاءوا أشتاتًا ، أي متفرقين ، واحِدُ هُم شَتُ اللهِ وحكى لنا أبو عمرو عن بعض الأعراب : الحمد لله الذي حَجَمَعنا من شَتِّ ﴿ وَيَقَالَ هُو أَدْحِيُّ ۗ النَّعَامَةِ ، لموضع بيضها ، وهو أُفْعُولُ من دَحَوْت ؛ لأنَّ النعامةَ تَدْحُوهُ برجلها ثَمِ تَدِيضَ فيه • وهو أَفْحُوصُ القَطَاةِ ، وَهو عُشُّ الطَّائرُ والعصفور ، للذي يَجْمعه من العيدان وغيرِها فيبيض فيه . وَقد عشَّشَ الطَّائر ، إذا اتَّخَذَعُشًّا .

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

⁽٢) التكملة من ب ، ح ، ل .

⁽٣) ب فقط: «طلى » وهو صحيح بالفتح .

009

والوَكُرُ فِي الجبل. قال: وسمعت أبا عمر و يقول: الوَكُرُ العُشُ حيثُما كان، في جبلٍ أو شجرة في والوُكُنة وَالأُكْنة ، وجمعُها أَكُناتُ وَوُكُناتُ . وَالْمُحَاتُ وَوُكُناتُ . وَالْمُحَاتُ وَوُكُناتُ . وَالْمَحَالِ اللّهُ وَالْمُحَالِ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَّهُ وَلّهُ وَلّ

وَقد أَغْتدى والطَّيْرُ فَى وُ كُناتِهِا بَمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الأَوَابِدِ هَيْكلِ وقال عَمرو بن شَأْس ، وَذكر نساء :

« واكنات على الخامل (١) *

أى جالسات • وَحَكَى : نَفْرَ القَوْمُ فَى الْأُمْرِ يَنْفِرُونَ وَيَنْفُرُونَ 'نَفُوراً . وَجَاءَتْ ' نَفْرَةُ كَانِ وَيَنْفِرُونَ فَى الْأَمْرِ . وَجَاءَتْ ' نَفْرَةُ كَانِي كُلانِ وَيَنْفِيرُهُم ، أَى جَمَاعَتُهُمْ والذين يَنْفِرُونَ فَى الْأَمْرِ . وَيَفَرَ الحَاجُّ يَفْراً . قال : وَأَنشدنا :

إِنَّ لَمَا فَوَارِساً وَفَرَطاً وَنَفْرَةَ اللَّيِّ وَمَرْعَى وَسَطا * يَحْمُونَهَا مِن أَن تُمَامَ الشَّطَطا *

• وَيَقَالَ : هُو يَوْمُ النَّحْرِ وَيُومُ القَرَّ للذَى يليه ؛ لأَنَّ الناسَ يَقَرُّونَ فَى مَنَازَلُهُم . وَاليوم الذَّى يليه يوم النَّفْرِ ، وَيَومُ النَّفَرِ ، وَيَومُ النَّفَرِ ، وَيَوْمُ النَّفُورِ ، وَاليوم النَّفَرِ ، وَيَوْمُ النَّفُورِ . قال : وَأَنشَدَنَا الفَرَّاء :

وَهِل يَأْثِمَنَّى اللَّهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهُا وَعَلَّتُ أَصِابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفُرِ (٢)

⁽١) البيت بتمامه كما في ب واللسان (وكن) :

وهن ظعن كالدوم أشرف فوقها ظهاء السلى واكنات على الحمه ل (٢) بعده فى ب : «ط: يؤثمنى . ك: يأثمنى الله » بضم الشاء فى الأخيرة . ويبدو أن «ط» و «ك» إشارة إلى بعض النسخ .

• وَأَيَّامَ النَّشَرِيقَ ثَلاثَةَ أَيَّامٍ بعدَ النَّحَرِ ؛ لأَنَّ اللَّحَمِ يُشَرَّقَ فيها ، أَى يُشَرَّرُ ٠٠٠ في الشمس. وَسُمِّيت أيَّامَ التَّشريق، لأنَّهم كانوا يقولون في الجاهليَّة: «أَشرقُ تَبيرُ ، كيما ُنغيرُ » . الإغارة : الدَّفْعُ ، أي نَدفع للنَّفْر • وَ يقال : هو نِصَابِ السِّيكِينِ وَالمُدْيَةِ. وَهِي جُزْأَةُ الإِشْفَى. [وَالإِشْفَى: ما كان للأساق وَالْقِرَبِ وَالْمِزَادِ وَأَشْبَاهِهِا (١)] ، وَالْمِحْصَفُ النَّمَالُ ﴿ وَيَقَالُ ابْتُرَدْتُ الْمُعَالُ بالماء ، أي صببتُ عَلَيَّ ماء بارداً . وَاقْتَرَرْتُ به . وَقد استَحَمَّتُ به ، إذا صبَبْتَ عليك ماءً حارًا • وَتقولُ : وَلدَتُ فلانَهُ ثلاثة بَنِينَ على ساق وَاحدة ، أَى بعضهم على إِثْر بعض ، ليس بينهم جاريَةٌ . وَوَلَدَتْ ثلاثةً بَنِينَ على غِرارِ وَاحد ، وَرَمَيْتُ بثلاثةِ أَسْهُم على غِرارِ وَاحد ، أَى على مجرًى واحد و وَتقولُ : في عَمْلِ فُلانٍ صَابَةٌ ، أي كَأَنَّه مجْنُونُ • وَتقول قد سَنَ عليه دِرْعهُ ، ولا يقال شن . وَكُلْصَبِ سَهُلِ فَهُوَ سَنُ . وَكُذَلك سَنَّ الماءَ على وَجهه . وَيقال شَنَّ الماءَ على شَرَابِه ، إذا صَبَّهُ عليه صَبًّا متفرِّقًا في نواحيه . وَقَدْ شَنَّ عَلَيْهُمُ الْغَارَةَ إِذَا فَرَّقُهَا ﴿ وَيَقَالَ : نَثَلَ دِرْعَهُ ۚ ، إِذَا أَلْقَاهَا عَنْهُ ، وَلا يَقَالَ نَشَرَهَا . وَيَقَالَ للدِّرَعَ نَثْلَةً ۖ وَنَثْرَةً ۖ ، [أَى لطيفة ﴿ (٢)] • وَتَقُولُ : هَذَا رَجِلُ مُدْنِفٌ وَمُدْنَفُ ، وَدَنِفُ وَدَنَفُ وَ وَتَقُولُ : قَد علمِنتُ أَنَّ فلاناً خارج من بمنزلة عَلمِنتُ . قال الشاعرُ ، قال أبو يوسف : أنشده الأصمعي ، وَأَنشدَ ناه الأحمر :

لَّعَلَمْ أَنَّهُ لَا طَيرَ إِلاَّ عَلَى مُتَطَيِّرٍ وَهَى الثَّبُورُ وَهَى الثَّبُورُ وَهَى الثَّبُورُ وَلَاً وَبَاطُلُهُ كَثيرُ وَاللَّهُ كَثيرُ اللَّهُ عَلَى مُتَطَيِّرًا وَبَاطُلُهُ كَثيرُ اللَّهُ عَثيرُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللِّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْ

⁽١) التكملة من ب، ج، ل.

⁽٢) الزيادة من ب ، ج ، ل .

وَمَن يُنْزَحُ بِهِ لَا بُدَّ يُوماً يجيء بِهِ نَعِي أُو بَشِيرُ (١)

فإذا قال اعلَمْ أن ريداً خارج ، قلت: قد علم تُ . وَإِذا قال لك آعَلَمْ أَنَّ زيداً خارج مُ لم تَقُلُ قد تَعَلَمْت • وَتقول : هو لِزْقه ولِصْقُهُ ولِسْقُهُ ، وَهو لِزِيقُه وَلَصِيقُه وَلَسِيقُه وَالسِيقُه • وَالرَّيْطَةُ : كَلُّ مُلاه مَ لم تكن افْقَين ، ولا يَقُول الحُلَّةُ إلاّ ثو بين • وتقول : ما هَدَّ مَ كذا وكذا ، أي ما كسره . وما هادَهُ كذا وكذا ، أي ما حَرَّكه . وما يَهيدُهُ . ولا يُنْطَقُ ما كسره . وما هادَهُ كذا وكذا ، أي ما حَرَّكه . وما يَهيدُهُ . ولا يُنْطَقُ به به ساعتها • ويقال هذه حَيَّة لا تُطنى ، يقول : ٢٥ لا يعيش صاحبها ، تقتُلُ من ساعتها • وتقول : ظلَّ يُديرُه عن كذا وكذا ، وظلَّ يُديرُه عن كذا وكذا ، وظلَّ يُليمُهُ ويُلاو صُه بمعنى واحد والزُّهُمَةُ : الرِّم المُنتنة . والزُّهُم : الشَّحْمُ . قال أبو النَّهُم :

* يَذْ كُرُّ زُهُمَ الكَفَلِ المشروحا *

والزَّهِيمُ: السَّمين . قال زُهيرٌ:

القائد الخيلَ مَنْكُو بَا دوابرُها منها الشُّنُونُ ومنها الزَّاهِقُ الزَّهِمُ

• وتقول : هذه إبلُ مُدْفأَةٌ ، إذا كانت كثيرةَ الأوبار . قال الشَّمّاخُ :

وكيف يُضِيعُ صاحِبُ مُدُفاتٍ على أَثْباَجِهِنَّ من الصَّقيعِ

وهذه إبلُ مُدُّفئةٌ ، أي كثيرة ، مَنْ نام وَسُطهـــا دَفِئَ من أنفاسها .

• وتقول: هذا يومُ قَرَّ وليلة قَرَّةٌ ، إذا كانا بارديْن. والقُرُّ والقِرَّة البَرْدُ.

⁽۱) كتب إزاءه فى هامش ب: « ذكروا أن النابغة الذبيانى خرج مع زبان بن سيار للغزو ، فرأى جرادة فقال : جرادة تجرد ذات ألوان . فانصرف متطيراً ومضى زبان فغم وسلم . فلما قفل قال شعراً فيه هذه الأبيات » .

تقول: يَوْمْ ذو قُر وذو قر م و قول: لا أخالك بفُلان ، أي ليس هو لك بأخ وتقول: ماله فَصاحَةُ ولا فَقَاهة (١). وتقول: بينهم ٥٦٣ زَرَاعَة ، أي خصومة في حَق • وتقول: تعامَس على فلان ، أي تَعامَى فتركني في شُبْهَةٍ من أمْر هِ . والأمرُ العَاسُ : الأمرُ المُظْلِم الذي لا يُدْري كيف يؤتى له . ومنه : جاءَ بأمُور مُعَمَّسَاتٍ ، أي مُظامُةً مَلُويَّةً عن جهتها • ويقال: مَا أَثْبِتَ غَدَرَهُ ، أَي مَا أَثْبِتِهُ عَنْدَ الْغَدَرِ ، وَالْغَدَرُ : الْجِحرَةُ واللخاقيقُ من الأرض المتعادية . يقال ذلك للفرس وللرَّجُل ، إذا كان لسانُه يثبتُ في موضع الزَّلَلُ والخُصومة 🔹 وتقول : قد زَنَى الرَّجلُ وعَهَرَ ، فهذا يكون بالأمّة والحُرّة . ويقال في الأمة خاصَّةً : قد ساعاها ، ولا تكون المُسَاعَاة إلاَّ في الإماء. وفي الحديث: « إمانٍ ساعَينَ في الجاهليَّة ». و « أتى عُمَرُ بِرَجُلِ ساعى أُمَةً » • وتقول: هذه شجرةُ شاكَةٌ ، إذا كانت كثيرةَ الشُّوك . وأرض ُ شاكَة ۚ : كثيرة الشُّوكُ ومُشُوكَة ۗ فيها السَّحاء والقتادُ _ والهَرَاس • ويقال: رجلُ نالُ ، إذا كان كثير النَّوال ورجلان نالان وقوم "أنوال ورجُل مال": كثير المال ورجل صات شديد ٥٦٤ الصوت في معنى صيّتٍ . قال الأسدى" (٢) :

كَانني فَوْقَ أَقَبَّ سَهُوَق جَأْبٍ إِذَا عَشَّر صَاتِ الإِرْ نَانْ

• ويوم مُ طان مُ : كثيرُ الطّين • ورجل مُ خال ُ : ذو خُيلاء • وكبش مَ صاف ُ : كثير الصّوف • ورجل فال ُ الفراسة ، أى مخطئُ الفراسة • ورجل ُ دايا : به الدّاء . وقد دِئْتَ يا رَجُل تَدَاه دَاء • وبئرُ ماهَةُ : كثيرة الماء • ورجل خال ُ مال ٍ وخائِلُ مال ٍ ، إذا كان حسنَ القيام على

⁽١) في الأصل فقط: «فهاهة».

ماله يُصْلحه • ورجل هاع لاع ، أى جَزُوع ضَجِر . وقد لِعْتُ أَلاعُ ، وهِمْتُ أَلاعُ ،

أنا ابنُ مُحَاةِ المَجْدِ مِن آلِ مالك ﴿ إِذَا جَعَلَتْ خُورُ الرِّجال تَهْمِيعُ

• وجُرُفُ هَارُ مُ أَى مُنْهَارُ مَ • الأَصمعيّ : دَعاهُم الجَفَلَى ، أَى دعاهم جماعَتَهُم . ولم يَعْرِف الأَجْفَلَى . وأنشد لطرفة :

نَحْنُ فِي الشَّتَاةِ نَدْعُو الجَفَلَى لا نرى الآدِبَ فينا يَنْتَقَرْ

والانتقارُ: أن يخُصّ بِدَعْوَته . يقال دعاهُم النَّقَرَى . ومنه انْجَفَل القَوْمُ أى انْقَلَعُوا كُلُّهُم فَمْضَوْا . والجَفْلُ من السحاب سُمّى جَفْلاً لأنَّه فَرَّغَ ماءه ثم ٥٥٥ انْجَفَل . قال : ومنه قول العَرَب فيما يُحْكى عن أَلسُن البهائم ، قالوا : قالت الضائية أ : « أُوَلَّهُ رُخَالاً ، وأُجَزُ جُفالاً ، وأُحْلَبُ كُثباً ثقالاً ، ولم تر مِثلى مالاه قال : قوله جُفالاً ، يقول أُجَزُ بمرَّق . وذلك أنَّ الضائنة إذا جُزَّت فليس قال : قوله جُفالاً ، يقول أُجَزُ بمرَّق . وذلك أنَّ الضائنة إذا جُزَّت فليس يَسْقط من صوفها إلى الأرض شيء حتى تُجَزَّ كلها . والكُثبَ : جمع كُثبة ، وكلُ ما انصب في شيء فقد انكثب فيه. ومنه سُمّى الكثيب من الرّمل ؛ لأنّه انصب في مكان فاجتمع فيه . قال الراجز :

بَرَّحَ بِالعِينَينِ خَطَّابُ الكُـثَبُ يَقُولُ إِنَّى خَاطِبٌ وقد كَذَبُ

* و إنما يخْطُبُ عُسًّا من حَلَبْ *

يعنى الرّجل يأتى بعِلّة الخِطْبة و إنما يريد القررَى • ويقال : هذا ثوب " سُخامُ المس "، إذا كان ليّناً مثلَ الخَزّ. وريش سُخام "، أى ليّنُ المَسِّ رقيق ". وقُطْنُ سُخام "، وليس هو من السّوَاد . قال جَنْدَل ":

كَأَنَّهُ بِالصَّحْصَحَانِ الْأَنْجَلِ قُطُنْ شَخَامٌ بأيادِي غُزَّلِ

والخلا : الرُّطب ، الواحدة خلاة . وقد خَليْتُ فرسى و بعيرى أَخْلِيه خَلْياً . والمِخْلى : مَا يُخْلَى به الخَلا ، وهو المنِجْل ، وما يُخلَى فيه سمّى المخلاة . والحشيش : اليابس . ولا يقال له وهو رَطْب حَشيش . ويقال : قد أَلقَتِ النّاقة ولدًا لها حشيشًا ، إذا يَبِسَ في بَطْنها • ويقال : لُمْعَة قد أَحَشَّت ، النّاقة ولدًا لها حشيشًا ، إذا يَبِسَ في بَطْنها • ويقال : لُمُعَة من الحلق ، وهو أي قد أمكنت لأن تحش ؛ وذلك إذا يَبِسَت . واللمْعَة من الحلق ، وهو المؤضِ عالذي يكثر فيه الحلق ، ولا يقال لها لُمْعة حتى تَبْيَضَ . يقال هذه بلاد قد قد أَلمَعت ، وهي مُلْعَة أَل والحُشَّاش : الذين يَحَتَشُون . والمُخْتَلُون والخَالُون بلاد قي يَعْدُون الخلا و يَخلُونه • يقال أرض مُسْبِطَة : كثيرة السَّبَط ، الذين يَخْتَلُون الخلا و يَخلُونه • يقال أرض مُسْبِطَة : كثيرة السَّبَط ،

٥٦٧ وهو نَبْتُ. وأرضُ مُنْصِيَةٌ : كثيرة النَصِيِّ . وأرضُ مُبْهَمَةٌ : كثيرةُ البُهْمَى . وأرضُ مُبْهَمَةٌ : كثيرة البُهْمَى . وأرضُ مُبْهِمَةٌ : كثيرة البَقْلِ . وأرضُ مُبقِلةٌ : كثيرة البَقْلِ .

ياب(١)

وتقول: تلك فعَلَتْ ذاك، وتيك فعَلَتْ ذاك، وتالك فعَلَتْ ذاك، وتالك فعَلَتْ ذاك، وتلك لُغَةُ رديْـة أَ. ولا تَقُل ذيك. وتقول: ذلك فعَل ذاك، وذاك وذاك وذاك وذاك وألاك وألا الشاعر :

أَ لَا لِكَ قُوْمٌ لَم يَكُونُوا أَشَابَةً وهل يَعْظُ الضِّليلَ إِلَّا أَلالِكَا^(٢) وللمرأتين تانك وتايِّك ، والجمع مثل جمع المذكّر.

• ويقال: قد خَبَتِ النَّار، إذَا سَكَن لَمْبُهَا. وقد كَبَتْ ، إذَا غطَّاها الرَّماد والجَمْرُ تحتَه. وقد هَمَدَتْ ، إذَا طَفِئَت [ولم يبقَ منها شيء البتّة (اللَّماد والجَمْرُ تحقه. فلان بَدَوى وفلان خَضَرى الله على الماء حاضِر ،

⁽١) العنوان من سائر النسخ . ٠

⁽٢) ب، ج، ل: « ألا لك قومي ».

⁽٣) التكلة من ب ، ج ، ل .

وهؤلاء قومْ حُضّارُ ، إِذَا حضروا المياه . • وتقول : نحن ننتظ سُفّارَ نَا وسَافِرَ تَنا وسَفْرَ نَا ، وَنحن ننتظ مَيَّارَ تَنَا ومُيَّارَ نا . • وتقول : هؤلاء قَوْمُ ٢٠٥ ناجعة وسَافِرَ تَنا وسُفْرَ نَا ، وَنحن ننتظ مَيَّارَ تَنا ومُيَّارَ نا . وتقول : نَضَحت القِرْ بَةُ والدّلُو والوَطْبُ . وقد نَتَح النّحْیُ ورَشَحَ ومَثَ . والنّحی ُ : ما يكون فيه السّمن . وتقول قد أفضى عنك الحَرُ ، أی خَرَجَ ، ولا يقال أفْضَى البَرْ دُ . ويقال : لقيتُه مُغَيْر بانَ الشَّمس ، ومُغَيْر باتِ الشمس ولقيته عُشَيْشِيات وعُشَيْشيانَت وعُشَيْسْيانَات وعُشَيَّانات . • وتقول : ما أحْسَن ملاً بني فلان ، نفسى ، وأتيتُه مُ أطعم شيئا . • وتقول : ما أحْسَن ملاً بني فلان ، أي أخلاقهمُ وعشر مَهُم . وقال النبي صلَّى الله عليه وسلم لأصحابه ؛ حين ضَرَ بُوا الأعْرابي : « أحْسِنُوا أمْلاءَ كُم » . وقال الجَهَنيُ :

تنادَوْا يَالَ بُهِنْهَ إِذْ رأُونا فَقُلْنِا أَحْسِنِي مَلَا جُهَيْناً

• وتقول: هذا رجُلُ صَيِرٌ شَيِرٌ * حَسَنُ الصُّورَةِ والشَّارَةِ. وتقول: قد أشار إليه بيده وشوَّرَ إليه بيدهِ.

باب

[ما يتكلّم فيه بالجحد(١)

يقال ماله صامت ولا ناطِق . فالصامت : الذهب والفضة . والنَّاطِق : ٢٥ السَّبَد ؛ يعنى الإبل والغَنَم والخيْل • وتقول : ما لَه دار ولا عَقار .
 فالعقار من النَّخْل . ويقال أيضاً : في البيت عَقار حَسَن ؛ أي مَتَاع وأدَاة ولا شاة ولا شاة .
 ويقال : ما له حَانَة ولا آنة ؛ أي ناقة ولا شاة .

⁽١) التكلة من ب، ج، ل.

راغيَةُ ويقال: أتَيْتُه فما أثْنَى ولا أَرْغَى ؛ أي ما أعطاني إبلًا ولا غَنَماً • ويقال: ما له دقيقةٌ ولا جليلةٌ؛ معناه ما لَهُ ناقَةٌ ولا شاةٌ • قال أبو يوسُف: وحكى لى ابنُ الأعرابيّ: أتيتُ فلاناً فما أَجَلَّني ولا أَحْشَاني: أى ما أعطاني جليلةً ولا حاشِيَةً . والحواشي: صغار الإبل • وما لَهُ زَرْعْ مُ ولا ضَرعْ ﴿ وَمَا لَهُ هَارِبُ وَلَا قَارِبُ ؛ أَى صَادِرٌ عَنِ المَاءُ وَلَا وَارْدُ • وما له أُقَدُّ ولا مَر يشُ مُ . والأَقَدُّ : السَّهُمُ الذي لا قُذَذَ عليه . والمَر يشُ الذي عليه الريش • وما له هِلَّعْ ولا هِلَّمَةُ ؛ أي جَدْيُ ولا عَنَاقٌ • وما له سَبَدُ ولا لَبَدُ ؛ أي كثير ولا قليل ؛ عن الأصمعي . وقال غير الأصمعي : ٥٧٠ السَّبَدُ من الشَعر ؛ واللَّبَدُ من الصُّوف . ويقال قد سَبَّدَ الفَر ْخُ ؛ إذا ظهر ريشُه . وقد سَبَّد رأسه بعد الحَلْقِ • وما له سَمْنَةُ ولا مَعْنَةٌ ؟ أي قليل ولا كثير • وما له هُبَعْ ولا رُبَعْ . والهُبعُ : ما نُتِـجَ في الصَّيف. والرُّ بَعُ: ما نُتِجَ في الرَّبيع. قال الأصمعيُّ : وسألت جَبْرَ بنَ حبيبٍ : لم سُمّىَ الهُبَع هُبَعاً ؟ فقال : لأنَّ الرَّباعَ تُنْنَتِجُ في رِ بْعِيَّةِ النِّتاجِ ، أَى أُوَّلِهِ ، ويُنْنَجُ الهُبَع فِي الصَّيفيَّة ، فإذا ماشَى الرِّباع أَبْطَرَ تَهُ ذَرْعَه ، لأنَّهَا أقوى منه فهبَع ، أَى استعان بُعُنُقهِ في مَشْيه . وقوله : أَبْطَرَ تُه ذَرْعه ، أَى كَلَفْتُه أَكَثَرَ مِن طَوْقِهِ • وما لَه سارحَةُ ولا رائِحَةٌ . فالسَّارحَةُ : المتوجَّهةُ إلى الرّغى . والرَّا يُّحةُ : التي تروحُ بالعَشِيِّ إلى مُراحِها • وما له إمَّرْ ولا إمَّرَ أَنْ. والإمَّرُ: الصَّغير من ولد الضَّأْن • وما لَهُ عافِطَةٌ ولا نافطَةٌ . قال الأصمعيّ : العافِطَةُ : الضائيَةُ . والنَّافِطَةُ : الماعزة . وقال غيرُه من الأعراب : العافِطَةُ الماعِزَةُ إِذا عَطَسَت * وما له عاوِ ولا نا بح • وما له قَدٌّ ولا قَحْفُ م فالقَدُّ : ٥٧١ حِلْدُ السَّخْلَة ، والجمع القليل أَقُدُّ والكشيرُ القِدادُ . والقِحْفُ : كَسِرْةُ القَدَح • وما له ناطِحُ ولا خابِطٌ . فالنَّاطح : الكيس والتَّيْسُ والعَننُ . والخابط : الىمير .

باب

مالا التكلم فيه إلا بجَدْد

• قال الأصمى : يقال جاءت وما عليها خَرْ بَصِيصَة ، أى شيء من الحلى . وكذلك هَلْبَسِيسَة ، أى شيء من الحلى . وكذلك هَلْبَسِيسَة ، أى شيء من سَمْن وما بالبعير هُنانَة وما به صُهارَة ، أى ما به طرق أن ويقال ما به وَذْيَة الله عَلْبُ . قال الراجز :

* بُنيِّتي ليس بها ظَبْظَابُ *

و يقال: ما به شَمَّذُ ولا نَمَذُ ، وما به حَبَضْ وَلا نَبَضْ ، أَى ما به حَراك ، وَما به نَطِيشْ ، أَى حَرَاك ، وَيقال ما به شَوْكَةُ ، وَلا بَه نَطِيشْ ، أَى حَرَاك ، وَيقال ما به شَوْكَةُ وَلا ذُبَّاحِ . وَاللهُ بُلَح ؛ شَمْوقَ تكون في باطن الأصابع في الرِّجل ، وَيقال ما بالبعير كَدَمَةُ ، إذا لم يكن به أَثْرَةُ وَلا وَسْمُ ، وَالأَثْرَةُ ؛ أَن يُسْحَى باطن الخُفّ بحديدة ، وَيقال نما عليه طَحْرَةٌ ، إذا كان عارياً. وَما بقيت على الإبل طَحْرَةٌ ، إذا سقطت أوبارُها ، وَما عليه قرْطَعْبَهُ وَما عليه طَحْرِبَةٌ ، أَى قطعة خرقة ، وَما عليه نِصَاحْ . وَالنَصاحُ الخيط ، وَالناصحُ ؛ الخائِط ، وَالمنصَحُ ؛ المخيط ، وَقد نصحتُ الثوْب ، إذا خِطْتَهُ وَما عليه قرزاعْ ، وما عليه طُحْرُورْ ، وما عليه السّماء طحْرَةٌ وما عليه المحرور ، وما عليه السّماء طحرة وما عليه المحرور ، وما عليه المحرور

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل

• ويقال ما في الإناء زُبالَةُ ، وكذلك في السِّقاء وفي البئر • ويقال ما عَصِيْتُه زَأْمَةً (١) ولا وَشْمةً • ويقال ما بالأرض عَلاق وما بها لَمَاق، ٥٧٣ أى مَرنع • ويقال للرجل إذا بَوأ من مرضه: ما به قَلَبَةٌ وما به وَذْيةٌ • ويقال : ما في رَحْلِهِ حُذَافَةً ، أي شيءٍ من طعامٍ . وأكلَ الطعام فما تَوَكَ منه خُذَافَةً ، واحتمل رَحْلَهُ فما ترك منه حُذَافةً • ويقال: ما لفلان مَضْرِبُ عَسَلَةٍ _ بعني من النّسب _ وما أعرف له مَضرِبَ عسلةٍ ، يعني أعراقَه 🔹 ويقال : ما ترتقع مني بِرَقاعٍ ، أي لا تطيعني فلا تقبل مما أنصحُك به شيئًا (٢) • ويقال: هذا ماء لا يُنكش ، وماه لا يُفْتَجُ ، ولا يُوبِيُّ ، ولا يُغَضِّغُضُ ، ولا يتَغَضَّغَض، ولا يُغَرَّض. وقال ابن الأعرابي : يُغَرِّضُ ﴾ • ويقال: ما أعطاهُ أَفْرُوقاً وما بقي من ذلك الشيء أُنفُروق. وأصل النَّفْرُوق قِمَعُ البُسْرَةِ والتَّمْرَةِ (٢) • ويقال ماله مُمُّ ولا رُمُّ ، وما يملك 'ثمًّا ولا رُمًّا ، فالتُّم تُعماشُ الناس : أَسَاقِيهِم وآنِيَتُهُم . والرُّمُّ : مَرَمَّةُ • ويقال: ما في كنانتهِ أَهْزَعُ ، أي ما فيها سَهُمْ . فيُتَكَأَّم به ٥٧٤ مع الجَحْد، إلا أن النَّمِرَ أتى به مع غير جَحْد:

فأرسل سَهْمًا له أَهْزَعًا فَشَكَّ نَوَاهِقَه والْفَهَا

• ويقال: ما ارْمَأَزَ من ذاك ، أى ما تحرّك . وما بان من مكانه ، أى ما تجرّك . وما بان من مكانه ، أى ما تبرح • ويقال للبخيل: ما تندّى صفاته ، وما يُندّى الوَتَرَ • ويقال للضّعيف: ما يُنضِح الحَرَاع وما يَرُدُّ الرّاوية • ويقال: ما يُرِمُ من الناقة والشّاة مَضْرِبُ ، إذا كانت عجفاء ليس بها طِرْق .

⁽۱) ب فقط «نأمة».

⁽ ٢) فيما عدا الأصل : « لياق » ، وكلاهما صحيح .

⁽٣) الكلام بعده إلى: « من غير قليل ولا كثير في ص ٣٨٧ س ٩ هو من الأصل فقط . على أنه جاء في ب وحدها بعد كلمة « ما له هم ولا سدم » التي في آخر هذا الباب .

والمَضْرِبُ : العَظْمُ يُضربُ فيُنْتَقِى ، أَى يُخرَج نِقْيَه • ويقال: ما نبَستُ فيه بخَرْماء (١) ، يعني أنَّه كَذَبَ • ويقال: ما أفاض بكامة ، أي ما تَخَلَّصَها ولا أبانَها • ويقال: ما رام من مكانه ولا بانَ • ويقال: ما وَجَدْنا لها العامَ مَصْدَةً ، أي بَرْداً • قال أبو يوسف: وسمعت غير واحدٍ من الكلابيّين يقولون : أصْبَحَتْ وليس بها وخْصَةُ (٢) ، وليس بها وَذْيَةٌ ، أي تَرْدُ • ويقال : غَضِبَ من غير صَيْحٍ ولا نَفْر ، وفَرّ من غير صَيْحٍ ولا نفْرٍ . قال وأنشدني أبو صاعد :

كَذُوبُ مَعُولٌ يَجِعلُ اللهَ جُنَّةً لأيمانِهِ من غير صَيْحٍ ولا نَفْر

أى من غير قليل ولا كثير • قال: وقالوا: جاموا بطعام لا يُنادَى وليدُه ، وفي الأرض عُشْبُ لا يُنادَى وَليدُه ، أي إِنْ كان الوليدُ في ماشيَةٍ لَمْ يَضِرْهُ أَينَ صَرَفَهَا ، لأَنَّهَا في عُشْبٍ ، فلا أيقال له اصْر فْها إلى مَوْضَع كذا ؟ لأنَّ الأرضَ كلُّها مُخْصِبَةٌ . وإن كان طَعامُ أو لبَنُ فمعناه أنه لا يُبالَى به كيف أفسَدَ فيه ، ولا متى أكل ، ولا متى شَرِبَ ، وفى أيِّ نواحيه أَهُوَى . قال : ومعنى قول مُزَرِّد :

تبرَّأْتُ مِن شَتمِ الرَّجال بتَوْبةٍ إلى الله مِنَّى لا يُنادَى وَليدُها هذا مَثلُ ضَرَبَهُ ، ومعناه إني لا أُراجَعُ فيها ولا أَكلَّم فيها ، كما لا يُكلَّم الوليدُ في الشيء الذي يُضْرَبُ له فيه المثَلُ . وقال الأَصمميُّ وأبو عُبَيْدة : قولهم أُمرُ لا ينادَى وليده ، قال أحَدُها : أي هو أمرُ جليلُ لا يُنادَى فيه الوليد ، ٧٦٥ ولكن ينادَى فيه جلَّةُ القَوم . وقال الآخَر : أصله فى الغارة ، أى تَذْهَلُ الأُمُّ

040

⁽١) في الأصل: «لبست منه بخرماء». وفي ب: «ما لبست منه بخرماء» ، صوابها في اللسان (خرم).

⁽٢) تروى بالحاء و بالحاء أيضاً ، كلاهما عن يعقوب ، كما في اللسان .

عن ابنها أن تنادِيهَ وتضُمَّهُ ، ولكنَّها تَهْرُبُ عنه • ويقال : ما أُغْنى عنه عَبَكَةً [ولا لَبَكة (1)] ، وما أُغنى عَنْه نَفْرَةً ، أَى ما أُغنى شيئاً . وما أُغْنَى عَنْه فتيلًا • ويقال : ما جَعَلتُ في عَيْن حِثاثاً ولا نُغْضًا • ويقال : ما أَغنى عنه فُوفًا . قال الرّاجز : في عَيْن حِثاثاً ولا نُغْضًا • ويقال : ما أُغنَى عنه فُوفًا . قال الرّاجز :

باتَتْ تَبَيّا حَوْضَها عُكُوفا مثلَ الصُّفوف لاقَتِ الصَّفُوفا * وأنْتِ لا تُغْنِين عنِي فُوفاً *

ويقال: لا يَضُرُّكُ عليه رَجُلْ ، أَى لا يَزيدكُ عليه ، ولا يَضُرُّكُ عليه ، ولا يَضُرُّكُ عليه يَمُلُ ويقال: ما زلت أفْعَله ، وما فتئت أفْعَله ، وما برحت أفعله ، وما كُن يَتكلِّمُ بهن إلا مع الجحد ويقال: ما أصابتنا العام قابَّة ، أَى قَطْرَة مَن مَطَر وما وقعت العام مَمَّ قابَّة ويقال: ويقال: والله ما فَصْتُ ، كما يقال والله ما برحْت ويقال: كلّمْتُه فما ردَّ على سَوداء ولا بيضاء، أَى لا كلة قبيحة ولا حَسَنة . وما رَدَّ على حَوْجاء ولا لوْجاء ويقال: ما عنده بازلة ، أَى ليس عنده شيء من مال ، ولا تَرَكُ الله عنده بازلة . ويقال: أَى لم يعظهم شيئاً ويقال: أَكُل الذِّئبُ الشَّاة فما ترك منها تاموراً ، أَى لم يعظهم شيئاً ويقال: أَكُل الذِّئبُ الشَّاة فما ترك منها تاموراً ، أَى شيئاً . قال الأَصْمعي : وقول أُوس :

أُنْبِيتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَالُوا أَبِياتُهُم تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

أَى مُهْجَةَ نفسه . وكانوا قتلوه • ويقال : فُلانٌ ما تَقُومُ رابضتُه ، إذا كان يَر مِى أَو يَعِين فيقتل ، أَى يُصِيبُ بالْعَيْنِ . وأَ كثر ما يقال في العَين • وقالت أُمُّ الْحُارِس الكلابِيةُ ، وأَبو مَهْدِى تَ : يقال ما فيه هَزْ بَلْيَلةٌ ، إذا مَكْ فيه شَيْء • ويقال : ما أعطاه وُقُذَعْمِلةً ، وما بقى عليه قُذَعِلةٌ .

⁽١) هذه من ل فقط.

يعنى المال والنِّياب • ويقال: ما يعيش بأَحْوَرَ ، أَى ما يعيش بَعَقْل • ويقال: ما يعيش بَعَقْل • ويقال: ما أُجد من ذاك بُدًّا ، وما أُجد منه وَعْلاً ، وما أُجد منه نُحْتَدًّا ولا مُلتدًّا ولا حُنْتَالًا . وماله حُمٌّ ولا رُمٌ غَيْرُ كذا وكذا . وماله حَمٌّ ولا وَمَنْ عَيْرُ كذا وكذا . وماله حَمٌّ ولا وَسَنْ . وَيقال: لا وَعْيَ عَن كذا وكذا ، أَى لا تماسُكَ دونه . قال ابن أُحمر:

فلا وأبيكَ يا ابنَ أبِي عَمَيل تَبُلُّك بَعْدَها فينا بَلَّالِ

• ويقال: ما قرأتِ النَّاقة سَلِّي قَطُّ ، أي ماحملت ولداً قطّ ، كما يقال ما َحملتُ نُمَرَةً . وأنَّى بها العجّاج بغير جَحْد ٍ . وقال :

* والشَّدَنِيَّاتُ يُساقِطْنَ النُّعَرُ *

• ويقال: جاءنا فلانُ فلم يأتنا بِهَـلَّةٍ ولا بَلَّةٍ . فالمَلَّةُ من الفَرَح والاسْتِملال،

والبَلَّةُ من البَللِ والخَيْر • ويقال: ما له هَمُ ولا وَسن إلَّا ذاك ، كما يقال ما له هَمُ ولا وَسن إلَّا ذاك ، كما يقال ما له هَمُ ولا سَدَمْ إلَّا ذاك .

باب

يقال : ما ذَاقَ مَضَاغًا أَى ما يُمْضَغ ، وما ذاق عَضَاضًا ، أَى ما يُعَضَّ. قال : وأنشدنا الفَرَّاء :

كَأَنَّ تَحْتِي بِازِياً رَكَّاضاً أَخْدَرَ خَمْسًا لِم يَذُق عَضَاضاً

٥٨٠ • وما ذاق لماظاً . وقد التَمَظ الشيء ، إذا أكله • وما ذاق أكالاً ،
 وما ذاق لَمَاقاً . فاللَّمَاق يكون في الطَّمَام والشَّراب . قال نَهْشَل بن حَرِّي :

كَبَرْقُ لِلْحَ لَيْمْجِبُ مَن رآهُ ولا يَشْفَى الْحُوائِمَ من لَمَاقً

• وماذاق شماجًا ولا لَمَاجا ، وما لمَّجوه بشيء . قال الرَّاجز (١) :

أُعطَى خليلى نَعْجةً هِمْلاجاً رَجاَجَةً إِنَّ لَما رَجَاجاً لا يَعْد الراعى لَما لَمَاجا لا نَسْبقُ الشَّيخَ إِذَا أَفَاجا

• وما ذاق عَدُوفاً ولا عَذُوفاً ، بالدّال والذّال . وما عَدَفْنا عندَهُمْ عَدُوفاً . قال الشَّاع (٢) :

ومجنَّباتٍ ما يَذُقْن عَدُوفًا يَقْذِفْنَ بالهُهُرَاتِ والأَمْهار (٦)

• ويقال: ما تَلَمُّج عندنا بِلَماجِ ، وما تلمُّك عنْدَنا بَلَماكُ في ويقال:

⁽١) ب: قال الراجز أبو محمد الأسدى ».

⁽٢) هو قيس بن زهير ، كما في اللسان (عدف) .

⁽ ٣) في اللسان : « عدوفة » . والنسخ كلها « عدوفا » .

ما ذاق قَضَامًا ولا لَمَا كَا ﴿ وَقَالَ أَبُو صَاعَدَ : مَا لُسْنَا عَنْدُهُمْ لَوَاسًا ، وَلاَ عَلَسُوا ضَيْفَهُمْ بَشَىءُ ﴿ الْأُمُوىُ عَبْدُ اللهُ ابْنُ سَمِيدَ : مَا ذُقْتُ عِنْدَهُمْ أُوْجَسَ ، يَعْنَى الطَّعَامُ .

١٨٥

باب

• يقال: ما بالدّارِ أَحَدُ ، وما بها صَافِرْ ، وما بها وابِرْ ، وما بها وابِر ، وما بها عَرِيب ، وما بها وما بها كَتِيع ، وما بها دِبِيّج ، وما بها نافخ ضَرَمَة ، وما بها شَفْرْ ، وما بها طوئى " وطُورى " • وقال أبو صاعد الكلابى ": يقال ما بها صَوَّات * • ابن الأعرابي: يقال ما بها لاعيى قَرْ و ، وما بها أرم ، وما بها داع ولا مجيب * • قال أبو صاعد: ويقال ما بها طورى "، وما بها دُورى " وما بها أومرى " . وبلاد خلالا ليس بها تُومرى " . ويقال : ما رأيت تُومر يا أحسن منه . وما بها مُعرْ ب ، وما بها أنيس * • الباهي : يقال ما بها ناخ ولا راغ ، وما بها أنيس * • الباهي : يقال ما بها ناخ ولا راغ ، وما بها دُبّي "، أي إنسان ، وهو من ناخر " وما بها ذَبّي " ، أي إنسان ، وهو من دَبَيْت . [وما بها دُعوى " ، من دعوت (١٠)]

باب

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

الحنظليّ : ما أدرى أيُّ خابطِ اللَّيْلِ هو • وقال الباهلي : ما أدرى أيُّ الجراد هو .

باب

• يقال: طلبت من فلان حاجةً فانْصَرَفْتُ وما أدرى على أَيِّ صِرْعَىْ أَمْرِه هو، أَى لم يُبيِّن لى أَمرَه. قال أبو يوسف: أنشدَني أبو الغَمر الكلابيّ (١):

فَرُحْتُ وَمَا وَدَّعْتَ لَيكَى وَمَا دَرَتْ عَلَى أَيِّ صَرْعَى ۚ أَمْرُهَا أَتَرَوَّحُ ۗ

و يقال: ذهب البعير وما أذرى من مَطَر به ، وما أدرى مَن مَطَر به ، وما أدرى من قطَره . وهم وأخِذَ ثَو بي فما أدرى مَن قَطَره ، ولا أدرى مَن مَطَر به ، ولا أدرى ما والعَته . ويقال : فقد نا غلاماً لنا لا أدرى ما ولعَه ، أى حَبَسَه ويقال لا أدرى أين بقع أين وَدّس مِن بلاد الله ، أى ذهب ، وما أدرى أين سَكَع وصَقع وأين بقع ويقال: ما أدرى أي الجراد عاره ، أى أي أي النّاس ذهب به . ويقال: ذهب ثوبي فما أدرى ما كانت وامئته ولا أدرى من ألماً عليه . وهذا قد يُتككم به بغير حجد . قال أبو يوسف: سمعت الكلابي يقول: كان في الأرض مرعي أو زرع فها جب به دواب فالمأته ، أى تركيه صعيداً ليس به شي . ويقال: لا أدرى أين ألماً من بلاد الله ، ويقال إنك لا تدرى علام يُنزأ هر مك ، ولا تدرى بمن يولَع هر مك .

⁽١) هذا ما فى ب . و فى ح ، ل « الكلابى » فقط . وفى الأصل : « أبوعمر و الكلابى » ، تحريف

باب

واستِينْ ونُوقَ مُواسيقُ وما ذرفت عيني الماء ، أي حملَتْ . وكذلك يقال ناقة واستِينْ ونُوق مُواسيقُ وما ذرفت عيني الماء ولا أفعله ما أرزمَت هما أمَّ حائل ، أي حَنَّتْ في إثر ولدها، وهي الرَّزَمَةُ . ويقال للذَّكر سَقْبُ وللأنثي حائل ولا أفعله ما أنَّ في السماء نجمً ، أي ماكان في السماء نجمُ ، الله عامَنَ في السماء نجمُ ، أي ما عَرَض . وما أنَّ في الفرات فَطْرَةً ، أي ماكانت في الفرات قطرة ولا أفعله حتى يؤوب القارظان ، وحتى يؤوب المُنخَلَّل ، وحتى يَحِنَّ الضَّبُ في إثر الإبل الصّادرة ولا أفعله ما دَعا اللهَ داع ، وما حَج للهُ راكب ولا أفعله ما أنّ السّماء سَمَاء ولا أفعله النّالدّرة والجرّة . والختلافهما أنّ اللها عاصر ولا أفعله ما أنّ اللها والخرّة . والختلافهما في الله المنظم والجرّة تعلو ولا أفعله ما اختلف اللّوان ، والفتيان ، والفتيان ، والمُحرّان ، والجديدان ، والأجدّان ، يعني اللّيل والنّهار ولا أفعله ما سَمَر ابنا سَمير ، ولا أفعله سَجِيسَ غَجَيسٍ ، وسَجِيسَ الأوْجَسِ ، وما غَبَا ما سَمَر ابنا سَمير ، ولا أفعله سَجِيسَ غَجَيسٍ ، وسَجِيسَ الأوْجَسِ ، وما غَبَا فَعَلَى والشَدُ الامَوِيُ :

وفى بَنِي أُمِّ دُبَيْرٍ كَيْسُ (١) على الطّعامِ ماغَبًا غُبَيْسُ ٥٨٥

ولا أفعله ما حَنَّتِ النّبِ ، وما أَطّتِ الإبلُ ، وما غَرِّدَ راكِبُ ، وما غَرِّدَ راكِبُ ، وما غَرِّد الحَمَامُ ، وما بَلّ بحرُ صُوفَةً . ولا أفعله أُخْرَى المَنُونِ ، أَى أُخْرَى اللّهُ وما غَرِّد ولا أَفْعَلُهُ سَمَير الدَّهْرِ . ولا أَفْعَلُهُ سَمَير الدَّهْرِ . ولا أَفْعَلُهُ سَمَير اللّهالى . قال الشَّنْقَرَى :

^{.)} في سائر النسخ $_{\rm (i}$ زبير $_{\rm (i)}$. وأشير إلى $_{\rm (i)}$ دبير $_{\rm (i)}$ في هامش ل

هنالِكَ لا أُرجُو حياةً تَسُرُّني سَمِيرَ اللَّيالي مُبْسَلًا بالجرائر

مُبْسَلُ : مُسْلُم ، من قول الله تعالى : (أُولَئِكَ الّذِين أَبْسِلُوا)
• ولاأَفْعَله ما لأَلأَت الفُورُ . والفُورُ : الظِّباء ، ولا واحدَ لها . ولألأَّت : بَصْبَصَت بأذنابها . ولا أَفعله حتَّى تبيض َّ جَوْنة أَ القار • ولا أَفعله حتَّى يَرِدَ الضَّبُ . والضبُّ لا يشرب ماء أبداً . ومن كلامهم الذي يضعُونه على أَلسنة البهائم . قالوا : قالت السمكة للضّب : ورددًا يا ضَبُّ . فقال :

أُصبَحَ قلبي صَرِدًا لا يَشْتَهي أَن يَرِدا إلا عَراداً عَرِدا وصِلّيانا بَرِدا

٥٨٦ عَرَادُ : نَبْتُ . وعَرِدُ : مُلْتَفُ ، عن أبي محمد .

* وعَنكَتًا ملتبدا *

باب

ما جاء مُشنى

• المَلُوانِ : الليل والنَّهار . قال ابن مُقْبلِ :

ألا ديارَ الحيِّ بالسَّبُعانِ أملَّ عليها بالبِلَى المَاوانِ

• وهما الجديدان ، والأجدّانِ ، والعَصْران . ويقال العَصْران : الغَدَاةُ والعَشِيُّ. قال مُحيد بن ثُور :

ولن يَلْبَثَ العصران يومُ وليلة الله إذا طَلَبًا أن يُدْرِكا ما تَيَمَّما

وقال الآخر :

وأَمْطُلُهُ العَصْرَينِ حتى يَمُّلَنى ويرضَى بنِصْفِ الدَّين والأنفُ رَاغِمُ

• وهما الفَتَياَن والرِّدفان • والصِّرعانِ : الغداةُ والعَشِيُّ . قال ذو الرَّمة :

كَأُنِّي نازع مَ يَثْنيهِ عن وَطَنٍ صِرعانِ رائِحَةً عَقْل وتَقْييدُ

• وهما القَرَّتان ، والبَرْدان ، والكَرَّتَان . قال :

٥٨٧

* يَعْدُو عَلَيْهَا القَرَّ تَيْنِ غُلامُ (١) *

• والحجَران : الذَّهب والفضَّة • والأسودان : التَّمر والماء . قال : وضاف قَوْمُ مُ مُزَبِدًا المَدَنِيَّ فقال : « مالكم عندى إلّا الأسودان » فقالوا : إنّ في ذلك لَمقْنعاً . التَّمرُ والماء . فقال : ما لذاك عَنَيْتُ ، إنّما أُردت الحَرَّة واللّيل والمُبيضان : اللّبن والماء . قال الشَّاعر (٢٠) :

ولكنَّه يأتى لِيَ الحَوْلُ كَاملًا وماليَ إلَّا الأبيضَينِ شرَابُ

• والأصفران: الذَّهبوالزَّعفران، ويقال الوَرْسُ والزَّعفران • والأحمران: الشَّراب واللَّحم. فإذا قيل الأحامرةُ ففيها الخَلُوق. قال الشَّاعر⁽⁷⁾:

إِنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَالَى وَكَنْتُ بِهِنَّ قِدْمًا مُولَعًا الرَّاحُ واللَّحِم السَّمِينُ وأَطَّلِى بالزعفرانِ فلر أَزالَ مُولَّعًا

⁽١) البيت للبيد . كما في اللسان (قرر) . وصدره :

^{*} وجوارز بيض وكل طمرة *

⁽ ٢) بعده في ب : « هذيل الأشجعي . من شعراء الحجازيين » .

019

والأصْمَعان : القلب الذكي والرأى العاذِم . وقولهم : « إنّما المرء بأصغريه » يعنى بقلبه ولسانه • قال الأصمعي : وقولهم ما يدرى أي طرفيه أطول ، يعنى نسَبُه من قبل أبيه ، ونسَبُه من قبل أمّه . وقال أبو عبيدة : لا يملك طرفيه ، يعنى اسْتَهُ وفَمَهُ إذا شرب الدَّواء أو سَكر ، أو سَلَح • والغاران : البَطن والفَرْج ، وهما الأَجْوَ فان م . يقال للرجل : إنّما هو عَبْدُ غارَيه . قال الشّاعر :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهِرَ يَوْمُ وليلةُ وأَنَّ الفتي يَسعى لِغارَيه دائبا

• وقولهم: ذهب منه الأطيبان ، يعنى النّومَ والنَّكاح، ويقال الأكل والنَّكاح ، ويقال الأكل والنَّكاح . والأصرمان : الذئب والغُراب ؛ لأنَّهما انصرما من النّاس ، أي انقطعا . قال المرّار :

على صَرْماءَ فيها أَصْرَمَاها وخرِّيتُ الفلاةِ بها مَليل(١)

الأصمعى : الفَرْجان : سِجِستانُ وخُراسان . قال حارثةُ بن بدر الغُدَاني :

* على أحد الفَرْجَيْنِ كَانَ مُؤْمَّرِي (٢) *

• والأُقهبان : الفيلُ والجاموس . قال رُؤ بة :

⁽۱) هو الأعشى ، كما فى اللسان (خمر). وفى ب بعد إنشاد الشعر: « زعموا أن هذين البيتين لممر بن عبد العزيز ، وذكروا أنه قالهما قبل نسكه ، حين كان والى المدينة ، وكان حينئذ مسهراً بالغناء، وله فى تلك الحال أشعار جياد ».

⁽ γ) بعده فى γ : « يعنى الدليل . يريد مملول من شدة الحر ، أى منذ أحرقته الشمس » .

* والأقهبين الفِيلَ والجامُوسا *

• والمسجدان : مسجد مكة ومسجد المدينة . قال الشَّاعر(١) :

لَكُمُ مَسْجِدًا اللهِ الْمَزُورانِ والحَصَى لَكُمُ قِبْصُهُ مِن بِينِ أَثْرَى وأقدترا أراد من بين من أثرى و بين من أقْتَر و الحرمان : مكّة والمدينة والخافقان : المشرق والمغرب ؛ لأنّ الليهل والنّهار يخفقان فيهما . والمُصْران : الكوفة والبصرة ، وها العراقان • وقول الله جل وعز : ولو لا نُزّلَ هَذَا القُرْآنُ عَلَى رَجُلِ مِن القَرْيْتَينِ عَظِيمٍ) ، يعنى مكة والطائف • والرّافدان : دِجْلة والفُرات ، قال الشّاعر (٢) :

بَعَثْتَ على العراقِ ورافِدَيْهِ فَزَارِيًّا أَحَذَّ يدِ القَميصِ

• والنَّسران: النَّسر الطائر والنَّسر الواقع • والسِما كان: السِمَاك الرامح • ٥٥ والسِماك الأعزل ، وسُمِّى رامحاً لأن قُدَّامَه كوكباً . وسمِّى الآخر أعزل لأنّه ليس تُدّامَه شيء • والخراتان : نجمان • والشِّمْرَيان الشِّمْرَى الدَّبُور والشَّمرى الغُميصاء • والذراعان : نجمان • والهجر تان : هجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة • ويقال إنهم لني الأهيمَغين من الخصب وحُسن الحال ، ويقال عام أهيمَغُ ، إذا كان مُغْصِباً كثيرَ العُشْبِ

[:] $_{\rm w}$ $_{\rm w}$ $_{\rm w}$: $_{\rm w}$ $_{\rm w}$

بعدت لترضى عن جهاد وصاحب مواس قديم العهد كان مؤسرى على مأوسرى على المرجين ثم تركت وقد كنت فى تأسيره غير ممترى كان أنس منقطماً إلى سلم بن زياد أخى عبيد الله بن زياد ، وكان بين سلم وعبيد الله تباعد ، فسأل سلم يزيد بن معاوية أن يوليه سجستان ، ففعل وصحبه أنس بن زنيم » .

 $^(\ \ \,)$ ب : «قال الشاعر ، الكميت » .

والمُحِلَّتَانِ: القِدْرِ والرَّحَى ، فإذا قيل المُحِلَّات فهى القِدْرِ والرَّحَى والدَّاوُ والشَّفْرَةُ والفَأْسِ والقَدَّاحةُ ، أى من كان عندَه هذا حَلَّ حيثُ شاء ، و إلا فلا بُدَّ له من أن يجاور النَّاسَ يستعير بعضَ هذه الأشياء منهم . قال الشّاعر:

لا تَعدلنَ أَتاوِيّدِينَ تضر بُهُمْ فَكَبَادُ صِرْ الْمُحالِ المُحِلاّتِ

والأتاويُّون: الغُرَباء • والأبْتَران: العَيْر والعَبْد؛ سُمِّياً أَبْتَرَيْنِ لقلة خَيْرِها • أبو عبيدة: يقال اشولنا من بَريميْها شيئاً ، أى من الكبيد والسَّنام • والحاشيتان: ابن المخاض وابن اللَّبون. يقال أرسَلَ بنو فلان رائداً فانتهى إلى أرض قد شَبِعَتْ حاشيتاها • والصُّرَدَانِ: عرقان مكتنفاً اللَّسان. قال الشَّاعر (1):

وأَيُّ الناس أَغْدرُ من شَامَ اللهِ صُرَدَانِ مُنْطَلَقَ اللِّسانِ (٢)

أبو زيد: الصَّدْمَتان: جانبا الجَبِين • والناظران: عِرْقان في مجرى الدَّمْع على الأنف من جانبَيه. قال جرير:

وأَشْفِي مِن تَعَلَّج كُلِّ جِن ۗ وأَكُوِى النَّاظَرَيْنِ من الْخَنانِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ عَلَى النَّاظَرَيْنِ من الْخَنانِ

قليلة لحمِ النَّاظِرَينِ يَزينُهَا شبابُ ومَحْفُوضُ مِن العيشُ باردُ

- والشأنان : عِرْقان ينحدرانٍ من الرّأس إلى الحاجبَين ثم العينين .
 - والقَيْنَان : مَوْضع القيد من وظِيفَى يدي البعير . قال ذو الرمَّة :

⁽١) ب: « الشاعر يزيد بن الصعق يهجو النابغة الذبياني » .

دانًى له القَيْدُ في ديمومَة قَذَف قينَيه، وانسفَرَت عنه الأناعيمُ

ويقال : جاء يَنْفُضُ مِذْرَوَ يُه ، إذا جاء يتوَعَّدُ • ويقال جاء يضرب أَزْدَر يْه ، إذا جاء فارغاً . قال عنترة :

أَحَوْ لِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوَيها لَتَقْتُلَنِي فَهِا أَنْذَا عُمَارًا

• والنَّاهِقان : عَظْمان يَبْدُوان من ذى الحافر فى مجرَّى الدَّمع ، ويقال لهما أيضاً النَّواهق . قال الشَّاعر (١) :

بِعَارِي النَّواهِقِ صَلْتِ الجَبِي نِ يَسْتَنُّ كَالتَّيْسِ ذِي الْحُلَّبِ

• والجبَلانِ : جبلا طبّي أن سألمنى وأجأ ، يُنسَبُ إليهما الأجِئيُونَ ويقال المُتَعْتُ الغَنَمَ ويقال المُتَعْتُ الغَنَمَ اللَهُ ويقال المُتَعْتُ الغَنَمَ اللّهَ وها الوَجْه والقَدَمُ . ويقال المُتَعْتُ الغَنَم اللّهَ نَعْنَى ، بعضُها بثمن آخر قال : وقال اللّهَ بعض العرب : إذا حَسُنَ من المرأة خَفِيّاها حسن سائرِها . يُعنى صَوْتُهَا وأَتُرُ وطَهُها ، لأنّها إذا كانت رخيمة الصوت دلّ ذلك على خَفَرها، وإذا كانت متقاربة أَلْخُطَى وتمكن أثر وطنها دلّ ذلك على أنّ لها أردافا وأوراكاً .

• قال: وقال بعض العرب: سئل ابن لِسان اللحمرَّةِ عن الضَّأن فقال: « مال صِدْق قريةُ لأَسْحَى بها ، إذا أفلتَتْ مِن جِرَّتَيْها » . يمنى من المَجَرِ فى الدّهر ٥٩٣ الشَّديد ، ومن النَّشَر وهو أن تنتشر باللَّيل فتأتى عليها السِّباع . ويقال تَجِرَةُ ومُمجرِثُ ، وهو أن يعْظُم ما فى بطنها من الحمْل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض . قال ابن لجأ:

⁽١) هو اثنابغة الجعدى ، كما في اللسان .

* وتَحمِلُ المنجِرَ في كسائها *

قال الأصمعيُّ : ومنه قيل للجيش العظيم تَجْرُ ' لِثَقْلِهِ وضِخَمه • وقال السَّمَة بِهَتَائِهِما وأُنَّهِما وأُنَّهما وأُنَّهما وأُنَّهما وأُنَّهما وأُنَّهما وأُنَّهما وأُنَّهما وأُنَّهما وأُنَّهما وأَنَّهما ويقال ويقال ويقال ويقال ويقال ويقال ويقال والشِّيح في ويقال : مالُهُم الفُرْضَتَانِ والفريضتان ، وها الجَدَعَةُ من الغنم والحقّةُ من الإبل .

باب

الاسمين ِ يُعَلَّبُ أحدُها على صاحبه الشهرته ، أو لخفَّته من النَّاس

العَمْرانِ : عمرو بن جابر بن هلال بن عقیل بن سُمَی بن مازن بن فزارة ، وها و بدر بن عمرو بن جُوِیّة بن لوذان بن تَعْلَبَة بن عدی بن فزارة ، وها رَوْقا فَزَارَة . قال قُر اد بن حَنَشِ الصاردِی من بنی الصارد بن مُرَّة :
 إذا اجتمع العَمَرانِ عمرُو بن جابر و بدر ُ بن عمرو خِلْت ذُبیان تُبَعا وأَلْقوا مقالید الأمورِ إلیهم جمیعاً قِماةً کارِهَین وطُوَّعا وأَلْقوا مقالید الأمورِ إلیهم جمیعاً قِماةً کارِهَین وطُوَّعا

• والزَّهْدَ مَان: زَهْدَ مُ وقيْسٌ ، من بنى عُويَر بن روَاحة بن ربيعة بن مازن ابن الحرث بن قُطَيعة بن عَبْس بن بَغيض ، وهما ابنا حَزْن بن وهب بن عُوير ، اللذان أدركا حاجب بن زُرارة يوم جَبَلة ليأسراه ، فغلبهما عليه مالكُ ذو الرُّقَيْبة القُشيْرِي . ولهما يقول قيس بن زهير:

جزاني الرَّهْدَمانِ جَزاء سَوْء وكُنْتُ المرء يَجْزَأُ بالكرامَه

عن ابن الكلبي (١) . وقال أبو عبيدة : همازَ هْدَمْ وكَرْدَمْ و والأَخْوَصَان : ٥٩٥ الأحوص بن جعفر بن كلاب ، واسمه ربيعة ، وكان صغير العينَين ، وعمرو بن الأحوص، وقد رأس. وقول الأعشى:

أتانى وعيدُ اللَّوصِ من آل جَمْفَرِ فيا عَبْدَ عمرِ و لو نَهَيْتَ الأحاوِصا يمنى عبد عمرو بن شُريح بن الأحوص . وعنى بالأحوص مَنْ وَلَدَهُ الأحوصُ ، منهم عوف بن الأخوص: وعمرو بن الأحوص ، وشُريح بن الأحْوَص وقَدُّ رأس ، وهو الذي قتل لَقيط بنَ زُرارةَ يوم جَبَلة ، وربيعة بن الأحوص ، وَكَانَ عَلَقَمَةً بِنُ عُلاثَةً بِنِ عَوْفِ بِنِ الْأَحْوَصِ نَافَرَ عَامِرَ بِنَ الطُّفَيْـُلِ بِن مالك بن جعفر ، فهجا الأعشى علقمة ومَدَحَ عامراً ، ومَدحَ الحطيئةُ علقمة • والأبَوان : الأبُ والأم • والحنتَفان : اكخنتَفُ وأخوه سيف، ابنا • والمُصْعَبَان : مُصْعَب أَوْس بن حِمْـيَرِي ّ بن رَياح ِ بنِ ـيَرْبُوع ابن الزبير، وبأنُه • والخُبَيُبان : عبد الله بن الزبير ، وأخوه مصعب وكان يقال لعبد الله بن الزُّ بير أبو خُبَيْب . وقال الرَّاعِي :

ومَا أَتَيْتُ أَبَا خُبَيْبِ وَافَداً يُوماً أَرِيدُ لَبَيْعَتِي تَبْدِيلاً ٢٠ وقال الراجز (٣):

> ليس الإمامُ بالشَّحيح المُلْحِدِ قَدَنِيَ مِن نَصْرِ الْخَبَيْبَيْنِ قَدِي

• واُلحرَّان : اُلحرُّ وأُبَىّ ، وهما يعنى أبا خُبَيْبٍ ومن كان على رأيه أُخُوانِ . قال الشَّاعر :

097

⁽١) ب فقط : «عن ابن الكلى».

⁽ ٢) بعده في ب : «ويروى : ما إن أتيت » .

⁽٣) هو حميد الأرقط ، كما في اللسان.

ألا من مُبَلِّغ الْحَرَّينِ عنى مُغَلْغَلَةً وخُصَّ بها أَبَيَّا فَيُعَلِّقُ وخُصَّ بها أَبَيَّا فَيُعَا فَعَن بالصُّمُلَّةِ في قَفَيًّا

• والعُمَرانِ : أبو بكر وعُمر ، فغلّب عُمر لأنّه أخفُ الاسمين . وقيل لعمّان رحمة الله عليه : تَسْلُكُ سيرة العُمَرَيِن . وقال الفرزدق ، يمدح هشام بن عبد الملك :

فَحَلَّ بسِيرة الغُمَر يْنِ فينا شفاءً للقُلُوب من السَّقامِ

قال الفرّاء: أخبرني مُعاذُ الهرّاء قال: لقد قِيلَ سيرَةُ العُمَرَيْنَ قبل أن يولَد عبرُ بن عبد العزيز. قال أبو عبيدة: فإن قيل: كيف أبدئ بعسرَ قبل أبي بكرٍ وهو قبلَه ، وهو أفضل منه ؟ فقيل: إنَّ العرب تفعل هذا ، يبد ون بالأخس ، يقولون ربيعة ومُضَر ، وسُلَيْم وعامر ، ولم يترك قليلا وكثيراً ، قال أبو يوسف: وزعم الأصمعي عن أبي هلال الراسي ، عن قتادة ، أنَّه سئل عن عِثق أمهات الأولاد . فني الأولاد ، فقال : أعْتَقَ العُمرَانِ فما يبنهما من الخلقاء أمهات الأولاد . فني قول قتادة عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز ، لأنه لم يكن بين أبي بكر رحمة الله عليه وعمر رحمة الله عليه خليفة والمؤرّعان : الأقرّع بن حابس وأخوه مَرْ ثدُّ والطَيْحَتَان : طُلَيْحَةُ بن خُورَيْلِدِ الأسكري ، وأخوه والحَرْ يمتان والزّ بينتان من باهلة ، من عمرو بن ثَعْمَلَبَة ، وهما حَزيمة وزيينة. والله أبو مَعْدَانَ الباهليُّ :

جاء الخزَائِمُ والزَّبَائِنُ دُلْدُلاً لا سابِقینَ ولا مع القُطَّانِ فعجبْتُ من عَوفٍ وماذا كُلِّفتُ ويجيه عَوْفُ آخِرَ الرُّكْبَان ويجيه عَوْفُ آخِرَ الرُّكْبَان وقوله: دُلْدُلاً ، أي يتَدلْدَلُونَ بين الرُّكِبان ، لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء .

باب

ما أتى مُثَنَّى من أسماء النّاس لا تِّفاق الاسمين

التّغلَبَتَان : ثَعْلَمَةُ بن جَدْعاء بن ذُهلِ بن رُومان بن جُنْدب بن خارجة ٩٨٥
 ابن سَعْد بن فُطْرَةَ بن طيّئ ، وتَعْلَمَةُ بن رُومان بن جُنْدَب . قال الشَّاعِر (١٠):

يأبَى لى النَّعْلَبَتَانِ الذي قال خُبَاجُ الأُمَّةِ الرَّاعِيَهُ

خُباج: ضُراط. وأم جُندب جَديلَةُ بنت سُبَيْع بن عمرو، من حَمْيَرَ ، إليها يُنشَبُون • والقَيْسَانِ من طيّي ، قيس بن عَتَّاب بن أبي حارثة بن جُدَى بن تَدُول بن بُحْتُر بن عَبُودٍ ، وقيس بن هامة (٢) بن عتّاب بن أبي حارثة • والكَعْبَان: كَعْب بن كلاب ، وكعب بن ربيعة بن عُقيل بن كعب ربيعة بن عامر • والحالدان: خالد بن نَصْلة بن الأشتر بن عَمْوان بن فَقَّهُ مَن ، وخالد بن قيس بن المُصَلّل بن مالك الأصغر بن مُنقِذ بن طريف بن تُعَيْن. قال الشَّاعر (٣):

وَقَبْلِيَ مَاتَ الْحَالِدَانِ كَلَاهُمَا عَمِيدُ بَنِي جَحْوانَ وابن المَضلُّلُ

• الأصمعى : الذُّهْلان : ذُهْلُ بن تَعْلَمَهَ ، وذُهْلُ بن شَيْبان . ٥٩٥ والحارِثان : الحارث بن ظَالم بن حَذيمة بن يَرْ بُوع بن غَيْظِ بن مُرَّة ، والحارث ابن عوف بن أبي حارثة بن مُرَّة بن نُشْبَة بن غَيْظِ بن مُرَّة ، صاحب الحمالة

⁽١) ب: «قال الشاعر عمرو بن ملقط » ، وهو بهذه النسبة في اللسان (خبج) .

⁽ ٢) ب ، ح ، ل : « هذمة » وأشير في حاشية ل إلى رواية الأصل هنا .

⁽٣) هو الأسود بن يعفر ، كما في اللسان (خلد) .

والعامران: عامر بن مالك بن جعفر، وهو ملاعب الأستة، وهو أبو بَراء؛ وعامر بن الطُّني ل بن مالك بن جعفر بن كلاب والحارث بن قلبة بن عَنْم في باهلة: الحارث بن قتيبة، والحارث بن سهم بن عمرو بن تَعْلَبَة بن غَنْم ابن قَتَيْبة وفي بني قَشَيْر سَامَتان: سَلَمَة بن قُشَيْر، وهو سلمة الشرة، وأمّه لُبَيْني بنت كعب بن كلاب. وسلمة بن قشير، وهو سلمة الشرة وهو المخير [وهو ابن القسرية وفيهم العبدان: عبد الله بن قشير وهو الخير (أعور، وهو ابن لبيني وعبد الله بن سلمة بن قشير، وهو سلمة الخير (أعور، وهو ابن لبيني وعبد الله بن سلمة بن قشير، وهو سلمة الخير (أعور، وفي عُقَيْل رَبيعتان: ربيعة بن عُمَّيل، وهو أبو الخلعاء، وربيعة بن عامر ابن عُقيل ، وهو أبو الأبرص (٢) وقيحافة وعُرْعُرة وتُورَّة وها يُنْسَبان إلى الربيعتين والعوفان في سَعَد : عَوْف بن سعد، وعَوْف بن كعب ابن سعد والماكن : مالك بن زيد ، ومالك بن حنظلة ابن سعد والعَوْفان في سَعْد ، وعَبيدة بن عمرو بن معاوية .

ومما جاء مُثَنَّى مما هُوَ لَقَبُ وليس باسم

• الخرقتان : تَنْم وسعْدُ ابنا قيس بن ثعلبة • قال ابنُ الكلّبي : الكرُّ دُوسان من بني مالك بن زيد مناة بن تميم ، قيس ومعاوية ، ابنا مالك ابن حنظلة بن مالك بن زيد بن مناة ، وها في بني فُقَيْم بن جَرير بن دارِم وللزروعان من بني كعْب بن سعْد بن زيد مناة بن تميم : كعْب بن سعْد ، ومالك بن كعب بن سعد ، ويقال لبني عَبْسٍ وذُبْيَان الأجر بان . قال عبّاس بن مِرداس :

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) ل : «أبو الأحوص» .

⁽٣) ب ، ح ، ل : «ينسبان الربيعتين » .

وفي عِضادَتِهِ النُّيمْنَى بنوأُسَدٍ والأُجْرَبَانِ بنوعَبْس وذُبْيانُ

• والأنْكَدَان : مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، وير بوع بن حنظلة . قال الراحز :

الأَنْكَدَانِ مَازِنْ وَيَرْبُوعْ هَا إِنَّ ذَا اليُّومَ لَشَرُ ۚ تَجْمُوعُ

• والكَرِشان : الأزدُ وعَبَدُ القيس • والْجَفَّانِ : بَكُرْ وتَيْمُ • والقَلْعَانِ من بنى نُمَيْر : صَلاءَةُ وشُرَيحُ ابنا عمرو بن خُوَيلقة بن عبد الله ٢٠١ ابن الحارث بن نُمَيْر . قال الشاعر :

رَغِبْنَا عن دِمَاء بني قُرَيْع ِ إلى القَلْعَيْنِ إِنَّهُمَا اللَّبَابُ وَقَلْنَا عن دِمَاء بني قُرَيْع ِ اللهِ اللَّالِيَ أَقِمْ إليهم فلا تَلْغَى بغيرهم كِلابُ

باب

من الألفاظ

• يقال: عجبتُ من سُرعةِ ذلك الأمر، وعَجِبْتُ من سِرَعِ ذلك الأَمْرِ، وعَجِبْتُ من سِرَعِ ذلك الأَمْرِ، وعَجِبْتُ من وَشُكَانَ • ويقال: فلانُ سابِغُ الفَضْلِ على قومه، وقد ضفا يضفو ضُفُوًا. الفَضْلِ على قومه، وقد ضفا يضفو ضُفُوًا. ويقال للفَرَسِ ضافى السَّبيب، إذا كان سابغ الذَّنب والعُرْف. والسَّبيبُ: شَعَر العُرْف والدَنبِ • ويقال: بهذا الرَّجل والبعير سَلْعَةُ ، وبه جَدَرةٌ ، وبه ضَوَاةٌ . قال مُزَرِّد:

قَذِيفَة شَيْطَانٍ رجيمٍ رَمَى بها فصارت ضَوَاةً في لهازِم ضِرْزِم

7٠٢ الضّرْزِمُ: النّاقة الكبيرة • ويقال قد أرْوى فلان وأسّه دُهْناً ، وسَغْسَغَ • ويقال : اختصمنا إلى الحا كم وسَغْبَلَ فُلان وأسّه دُهْناً ، وسَغْسَغَ • ويقال : اختصمنا إلى الحا كم فقطَعَ ما بيننا ، وفصَل ما بيننا ، وصَرَى ما بيننا ، وهو يَصْرِى صَرْياً • ويقال : حَصَرَ فلان بو لَهُ ، وحَقنَ بَوْ لَهُ ، وصَرى وصَرب بَوْ لَهُ . ويقال : ويقال : حَصَرَ فلان بو لَهُ ، إذا طال إنقاعُه حتى يصفر • ويقال : لَطَخ فلان فلاناً بشَر ، وأشبَهُ بشَر يأشِبُه أشباً ، وقَشَبَهُ يَقْشِبُهُ قَشْباً ، وعَرَه يَوْرُه عُرُورًا . وأنشد الأصمعي للنّابغة :

فَيِتُ كَأَنَّ العَائِدَاتِ فَرَشْنَنِي هَرَاساً به يُعْلَى فِراشِي ويُقْشَبُ يُقْشَبُ : يُخْلَطُ . ويقال : نَسْرُ قشيبُ ، إذا خُلِطَ له في لحم يأكله شُمُّ فَإِذَا أَكُله قَتَلَهُ ، فيؤَخَذ رِيشُه فيراشُ به السِّهام . قال الهُذَلِيُّ (١) :

* كَيْرِ تَخَالُهُ نَسْرًا قَشِيبًا (٢) *

وكذلك قشب طَعامَه • ويقال: أمْرُ بنى فلان بِجُمْع ، إذا كان مَكْتُوماً لم يُفْشُوهُ ، ولم يَعْلم به أحدُ . ويقال: ماتت فلانة بجُمْع ، إذا لم يفتضها . ماتت وولدُها في بَطْنها . ويقال: فلانة من فلان بجُمع ، إذا لم يفتضها . ويقال: جاء فلان بقبضة مثل بُجْعه . وبُجْعه : كَفَه حين يقيضها . ويقال: أخذ فلان بجُمْع ثياب فلان ويقال: افعل ذلك الأمر بجِن ذلك . قال المُتَنَجِّل الهُذَلَى :

أَرْوَى بِجِنِ الْعَهْدِ سَلْمَى ولا يُنْصِبْكَ عَهْدُ الْمَلِقِ الْحُوَّلِ وَافْعَلَ بِحَدَاثَةِ ذَلِكَ الأَمر، وبرُبَّان ذلك الأَمر. قال ابنُ أحمر:

⁽۱) ب: «وهو أبو خراش».

⁽٢) صدره في ب: * يه بدع الكمي على يديه *

وإَنَّمَا العَيْشُ برُبَّانِهِ وأنت من أَفْنَانِهِ مُقْتَفِرْ

قال: ومنه قيل شاة رُبَّى وغَنَمْ رُبابُ ، أى حديثة الولادة وهى فى ربابها ويقال للرَّجُلِ إذا كان والياً وكان سُوقة : فلان مُجَرَّبُ قد وَلِى وَوُلِى عليه ، وقد أَمَرَ عَلَيه ، وقد آل و إبل ، وقد ساس وسيس عليه • ويقال للنّاقة إذا بالت فَدَفَعَتْ بوكَما دُفَعاً : قد أوزغت إيزاغاً . ويقال هى تُقَطِّعُ ٢٠٤ بَوْلَما زُغْلةً زُغْلة . وكذلك يقال فى الطّعنة : قد أوْزَغت بالدَّم وقد أزغلت . ويقال الممرأة الحامل هى موزغ أيضاً . قال ابن أحمر وذكر القطاة وفَرْخَها وأنّها سَقَتُه ممّا شَربَتْ :

فَأَذْغَلَتْ فِي حَلْقِهِ زُغْلَةً لَمْ تُخْطَى ۚ الجِيدَ وَلَمْ نَشْفَتُو ۗ

أَى تَتَفَرَّق • ويقال للرِّجُل إِذَا صَاحِ بِالسَّبُعِ لِيكُمُّهُ: قَدَ نَهْنَهُ بِالسَّبُع، وقد هَرَّج بِالسَّبُع، وقد جَهْجَه بِالسَّبع، وقد هَجْهَجَ بِالسَّبُع. وكلُّ ذلك يقال. قال لبيد:

أَوْ ذِى زَوَائِدَ لَا يُطَافُ بَأْرَضِه يَغْشَى المُهَجَهِجَ كَالذَّنُوبِ الْرُسَلِ

• ويقال لليد أو الرِّجل إذا وَرِمت ثم سكن وَرمُها : قد أَنْفَشَت يَدُه ،
وقد اسْخاتَت يَدُه ، وقد انحمصت • ويقال : اكتال فلان طعاماً
في الجراب ، واكتال في السَّلْف ، ويقال اكتال في المَزْودِ • ويقال : ويقال : جَمل فلان متاعة في خُرْجه ، وجعل متاعه في كُرْزه . والكُرْز والمُحرِّجُ ، سواء . ويقال للسكَبْش الذي يَحمِل خُرْج الرَّاعِي : كَرَّاز قال الرَّاعي : ١٠٥ يا ليت أتى وسُبَيْعاً في الغَنَم والمُحرِّج منها فَوْق كَرَّاز أجم منها فَوْق كَرَّاز أجم منها فَوْق كَرَّاز أجم منها فَوْق كَرَّاز أبم من ويقال الدَّر عادة سَوْء ، ودَرِب فلان مُراوة . ويروى عن عمر درَبا ؟ والاسمُ الدُّر بة . وضرى بذلك يَضرى ضراوة . ويروى عن عمر درَبا ؟ والاسمُ الدُّر بة . وضرى بذلك يَضرى ضراوة . ويروى عن عمر

رضى الله عنه أنه قال : « إيّاكم وهذه المجازر فإن لها ضراؤة كضراؤة الخمر » ويقال للرّجُل إذاكان لا يزال يغشاه أضياف نه : فلان تعتفيه الأضياف ، وتعروه الأضياف ، وتعروه الأضياف ، ونقلان الأضياف ، وتعروه الأضياف ، وفلان كثير العفاة وكثير العافية وكثير العديق ويقال : ما دون ذلك الأمرسيتن وما دونه حجاب ، وما دونه وجاح ، معناها سواء ويقال هُزِل فلان حتى قلق الخاتم في يده ، وحتى مَرج الخاتم في يده ، وزاد ابن الأعرابي : جَرج ويقال : توارى الصّيدُ منى في ضراء الوادى ، وهو شجر هُ ، وتوارى في خمر الوادى ، وخمر ، ما واراه من جُرُف أو حَبْل من شجر هُ ، وتوارى في خمر الوادى ، ومنه قيل : دَخَل في مُحَار الناس ، أي فيا يواريه ويَسْتُره منهم ويقال الرّجل إذا خَتَل صاحبَه ؛ هو يَدب فيا يواريه ويمشى له الخمر ، قال بشر بن أبي خازم :

عَطَفْنَا لَمْ عَطْفَ الضَّرُوسِ مِن المَلَا بِشَهِباء لا يَمشِي الضَّراء رقيبُها ويقال : مكان مُخِرْ ، إذا كان كثير الخَمر ويقال التُّوب إذا كان متيناً جُلْداً : هذا ثوب مُوجَحْ ، وهذا ثوب ذو أُكل ويقال اللرّجُلِ اذا أَرْ خَي إزارَ ه : قد أغْدَف فلان إزارَه ، ورَفَل إِزارَه ، وأَسْبَلَ إِزارَه ، ويقال قد أَسْبَغَ قِناعَه ، وأَغْدَف قِناعَه ، إذا أَرْ خَي القِناع على وجهه ويقال : هذا غَيْ جلْبُ ، وهو الغيم الذي لا ماء فيه. وهذا غَيْ مُوفَّ ، ليس فيها عَسَلُ ويقال السَّحاب هف أُمْدَة هف مُهْدَة هو أَنْ السَّعَالُ ويقال السَّحاب إذا هرَاقَ ماءَه : جَفْلُ ، وسَيِّق و ويقال الرّجُل مُؤْمُون ، وهذا رجُل مِغْطَارَة والحال الرَّجُل إِذَا كان قصيراً عليظاً : هذا رجُل مِؤْداكان قصيراً عليظاً : هذا رجُل ويقال كان قصيراً عليظاً : هذا رجُل ويقال كان قصيراً عليظاً : هذا رجُل ويقال كان قصيراً عميناً عينارَة والمَالَ عَلَى اللَّهُ وَلَا كان قصيراً عليظاً : هذا رجُل ويقال كان قصيراً عميناً عينار أَنْ فَالَ كان قصيراً عليظاً : هذا رجُل وإذا كان قصيراً عميناً والمَلْ والمَالُ والمَالُ والمَالُ والمَالُ والمَالُ المَالُ والمَالُ المَالُ والمَالُ المَالُ المَالَ المَالَ المَالَ المَالَ المَالَ المَالَ المَالَ المَالُ المَالَ المَالُ المَالَ المَالَ المَالَ المَالَ المَالَ المَالَ المَالَ المَل المَالَ المَلْ المَالَ المَلْ المَالَ ال

ضخمَ البطن قيل: رجل حَبَنْطَأَ أَ وَحَبَنْطَأَةُ وَحَبَنْطًى بغير همز، وهـذا رجل حَفَيْمَأُ وحَفَيْساً ، ورجل ورخاية وحَفَيْساً ، ورجل ورخاية والإنها والمان سمينا ثم اضطرب لحمه قيل: هذا رجُل بَخباج ، وهذا رجُل وَخُواخ و ويقال للرّجُل عند موته ، وللقمر عند المحاقه وللشّمس عند غُروبها: ما بقي من فلان إلّا قليل ، وما بقي من الشّمس إلّا بقي من الشّمس إلّا شَفاً ، وما بقي من الشّمس إلّا شَفاً . قال العجّاج :

وَمَرْ بَا عِالٍ لِمَنْ تَشَرَّفا أَشْرَفْتُهُ بِلا شَفَا أُو بِشَفَا

• ويقال للرّجُل إذا أنْكَحَ أو نكحَ في كُوم : قد نكحَ فلانُ في وَمُنْأَة ، و نَكَحَ في إبة ، و نَكَحَ في دناءة . و يقال : في حَسَب فلان وَصْأَةٌ . والإبّةُ : العارُ وما يُسْتَحْيا منه . يقال قد أو أَبْتُه إيئاباً ، أي فعات به ٨٠ ٢ فغلاً يُستحيا منه . وقد اتّاً بْتُ (١) قال : وحَلَى لنا أبو عمرو قال : تغدّى فغلاً يُستحيا منه . وقد اتّاً بْتُ (١) قال : وحَلَى لنا أبو عمرو قال : تغدّى عندى أعرابي من أسد ، ثم رفع يدّه فقلت له : ازدد عا أعرابي . قال : ما طعام أن أبا عمرو بطعام تُوعَبة ! أي بطعام يُسْتَحيا من أكله . وقال الشاعر :

تعميرٌني سَلْمي وليس بقُضْأَةً ولوكنت من سَلمي تَفَرَّعْتُ دارِمَا

• ويقال : أصابت فلاناً الجراحاتُ أو آثار سياط فيه منها آثار ، وبه حَبارات ، وبه منها أثار ، وبه منها عُبُور . وبه منها أبلاث ، وبه منها نُدُوب ، وبه منها عُكُوب . وواحد الحَبُور حِبْر ، وواحد الأبلاد عَبَارات حَبارات حَبار ، وواحد العُبُور حِبْر ، وواحد الأبلاد عَلَث ، وواحد النَّدُوب نَدَب ، وواحد العُلُوب عَلْب ، وقد عَلَبْتُهُ أَعْلَبُه .

^{. «} وقد أتأب الرجل » .

قال الرَّاجِز:

لاَ تَمَلاَ الدَّلْوَ وَعَرِّقَ فيها أَلاَ ترى حَبَارَ من يَسْقِيها وقال الآخر (١)

٩٠٩ لقد أَشْمَتَتْ بِي أَهْلَ فَيْدٍ وغادَرَتْ بِجِسمِيَ حِبْرًا بِنْتُ مَصَّانَ باديا أَي أَثْرَ جَلدِ .

وما فعلَتْ بى ذاك حَتَّى تركْتُهُا تُقلِّبَ رأساً مِثْلَ جُمْعِيَ عاريا أى عارياً من الشَّعَر ، وكان حَلَق رأسَ امرأته فاستعْدَت عليه ، فجلده الوالى وأغرمَه

وأَفَلَتَنَى مَهُـا حِمَارَى وَجُبَّتَى جَزَى اللهُ خَيْرًا جُبَّـتِى وحماريا وقال القَطاميُ :

ليست تُجَرَّح فُرَّاراً ظهورُهمُ وبالنَّحُور كُلومُ ذاتُ أبلادِ

• ويقال: اجعل ذلك الأمر في أقصى قلبك ، واجعل ذلك الأمر في سُورَيداء قلبك ، وفي حبَّة قلبك ، وفي سَوادِ قلبك ، وفي حبَّة قلبك ، وفي حَاطَةِ قلبك ، وفي حَاطَةِ قلبك ؛ واجعل ذلك الأمر في جُلجُلان قلبك • ويقال للوعاء إذا فَرَغَ فلم يكن فيه شيء : قد خَلاَ وعاء فلانٍ ، وقد صَفِرَ صَفَراً ، وَهو يَصْفِرُ الله عنه الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه وفي مَعْنة على كلامه ، وفي مَعْنة على كلامه ، وفي مَعْنة على كلامه ، وفي حَوْير كلامه ، وفي الله على إذا شَدَدْتَ على عَرُوض كلامه ، وفي حَوْير كلامه ، وفي حَدْير كلامه ، وفي

⁽١) هو مصبح بن منظور الأسلى . وقد سبق الرجز فى ص ٢٥٢.

فه حِلْدَةً أو غيرَ ذلك لئلا يَعضَ : هذا بعير مَكُومُ (١) ، وهذا بعير مَعْجُومُ ، وهي الْكِمَامَةُ (٢) والحجامُ ويقال : أعطيتُ فلاناً مالاً مضارَبةً ، وهي الْمُفارِبُ والنُقارض . ويقال أسلف إليه في مَتاع وأسلمَ إليه في مَتاع ، وهو السَّلَمُ والسَّلَفُ ويقال المرأة التي تَكَلَّمُ بالفُحْشِ : امرأة جَلِعَةٌ ، وهي امرأة تَجِعةٌ ، وهي الجلاعة والحجاعة ، وهي امرأة بذيئة ويقال : فلان يَشتكي عَكَرَة لسانه ويشتكي عَكَرَة لسانه ويشتكي عَكَرَة لسانه ويشتكي عَكرَة لسانه ويشتكي عَكرَة لسانه الإبل ، تكون خمسين أو نحوها ويقال للتّمر والعكرة : القطعة من وذهبَ ماؤه : قد قبّ ، وهو يَقبُ قُبُوباً . قال : وحكي لنا أبو عنوو : وذهبَ ماؤه : قد قبّ ، وهو يَقبُ قُبُوباً . قال : وحكي لنا أبو عنوو : قد جَز التّمَرُ جُزوزاً ، إذا يبس ويقال لذلك وللثّوب إذا ابْتَلَ ، ويقال لذلك وليقوب إذا ابْتَلَ ، مَن جَف وفيه ندًى : قد تَجَفْجَف ، فإذا يبس كُلَّ اليُبْس قيل قد قفَّ . ويقال ليَبِس البَقْلِ : القَفْ . قال الكليُ :

فقامَ على قوائمَ ليِّناتٍ أُقبَيْلَ تَجفَجُفِ الوَبَرِ الرَّطيبِ

• ويقال للرّجل: إنّه لكريم الطّبيعة ، وكريم الضّريبة ، وكريم الغَريزة والنّحيتة والنحيزة ، وكريم الخيم والسّليقة ، وكريم النُّحاس ، وكريم السُّوس وكريم النُّحاس ، وكريم السُّوس وكريم النُّوس . ويقال في اللَّوْم مثل ذلك • ويقال : جارية حَسَنَةُ العَصْب ، وحسنة ألجدل ، وحسنة الأرْم ، وحَسَنَةُ المَسْد . ويقال هي جارية مَعْضُو بَةُ ، وتَمْسُودَة ، وتَعِدُولَة ، ومأْرُومة • ويقال للرجل: هذا رجُل مُسْتَلَب العقل ، وهذا رجُل مُمْتَلَسُ العَقْل ، وهذا رجُل مَهْلُوس . ويقال : هذه امرأة خيصة ، يعنى بذلك الرّجل الذاهب العَقْل • ويقال : هذه امرأة خيصة ،

⁽۱) ل : « مكعوم » . (۲) ل : « الكعامة » .

وامرأة خُمْصَانة ، وامرأة مُبَطَّنة ، وامرأة مُهْفَهَةُ ، وامرأة قبّاء ببِّينة القَبَبِ ٦١٢ • ويقال: فرس مُ مُحِفْرُ الجندين ، وفرس مُعْرِ تَشِقُ الجنبَين ، وفَرس مُحَو شَبْ، كُلِّ ذلك انتفاخُ الجنبين • ويقال: على فلان تُوْبُ مُشْبَعُ من الصِّبغ، وعليه ثوب مُنفَدَّمْ م فإذا قام قياماً من الصِّبغ قيل: قد أُجْسِدَ ثُونُ فلان فهو مُعْسَدُ الجساداً . ويقال : قد جَسِدَ على فلان الدمُ إذا يبس ، ويقال للزّعفران: الِجْسَادُ • ويقال نَفخَ فلانٌ النارَ فاشتعلتْ ، ونَفَخَها فثقَبتْ ، وهي تَنْقُبُ ثُقُو باً. وما تُشْعَلُ به النَّار من حَطَبٍ أو حُطامٍ فهو الثَّقُوبِ • ويقال: قد َنفَخ ناره فأشْعَلَها وأثقَبَها. ويقال: قد شيَّعَ نارَهُ ، وهو أن يَجْعَل تحتَ الحطّبِ الجزُّل من دِقِّ العِيدان والخطام ، ليُسْرع اشتعالُ النَّار فيه . ويقال لذلك الدِّق انشَّياع • ويقال: وقِّصْ على نارك، وهي أن تُلقى عليها من كُسَار العِيدان ، ويقال : لذلك الـكُسارِ : الوَقَصُ • ويقال : أرضُ ٦١٣ كذا وكذا وَقودهم البَعرُ ، ووقودهم الجُلَّةُ ، ووَقُوهُم الوَأْلَة . ويقال : فلانَّ يَلْقُطُ البَعَرَ ، ويَجْتَلُ الجُلَّة . وإنَّما سميت الدَّابة التي تأكل العَذِرَةَ الجَلَّالةَ بهذا • وبقال للرَّجُل والدَّابَّة إذا تعوَّد الأمْرُ وجَرَى عليه: قد جَرَنَ يَجْرُنُ جُرُوناً ، ومَرَنَ يمرُنُ مرُوناً ومَرانةً . ويقال : قد مَرنَتْ يَدُهُ على العَمل ، وقد أَكْنَبَتْ . قال الرَّاجزُ :

قد أكنَبَتْ يداكَ بَعْدَ لِينِ وبَعْد دُهن البانِ والمضنُّونِ

* وهمَّتا بالصَّبْر والمُرُّونِ *

• وقد طابَقَ فلانٌ على كذا وكذا ، أى مَرَن عليه • ويقال للحيّة إِذَا تُقِلَتُ فَتَلُوّت وتَثُلَّت : قد ارتَعَصَتْ ، وقد تبعْصَصَت . قالِ العجّاج : لناقة يَنْعَتُها :

* كَانَّ تَحْتَى حَيَّةً تَبَعْصَصُ *

وقال:

إِنَّى لا أَسْعَى إِلَى داعيَّهُ إِلَّا ارتعاصاً كارتعاص الحيَّهُ

• ويقال: قد بَطَّ فلانُ الجُرْح، وَبَجَّ الجُرْحَ، وهو يَبُخُهُ بَجَّاً. وقد أَفْراه يُفْرِيه إِفْراءَ. قال جُبَيْهاء الأشجعيّ :

فجاءت كأنَّ القَسْوَرَ الْجُوْنَ بَجَّهَا عَسالِيجُه والْقَامِرُ المتنساوحُ

• ويقال الرّجُل إذا أَسْرَفَ في ماله : قد أوْعَبَ (١) فُلان في ماله ، وقد طأطأ الرّكُض في ماله ، وقد أَنْهَ في ماله : قد أوْعَبَ أَوْ يَقَال الرّجُل إذا خاطَ خياطة مستَعجَلةً : رأيته بَشَكَ تَوْ بَهُ ، وهو يَدْشُكهُ بَشْكاً ، وشَمَج ثو بَه فهو يَشْهُجُه شَمْرَجَ وَ بَه فهو يَشْهُجُه شَمْرَجً وَ وَيقال المَكَذَاب بِشك يَبْشُك في مِنْ الغُرز وأساء الخياطة قيل : شَمْرَجَ ثو بَهُ شَمْرَجَةً ويقال : ناقة بَشَكمَى ، إذا كانت سريعة . ويقال المكذّاب بشك يَبْشُك في ويقال : أصابه شيء فجَحش وجْهة و به جَحْش ، وسَحَجَ وجْهة و به سَحْجُ ، وكَدَو حَدْه وكَدَو حَدْه وكَدَو حَدْه وكَدَو حَدْه وكَدَو مَنْ العَرْوش . وكَدَو مَنْ العَرُوش . ويقال : أصابه خَدْش وأصابه خَدْش وأصابه عُدْش وأصابه عُرْش وأصابه عُرْش وأصابه عَدْش وأصابه وأصابه عَدْش وأصابه عَدْش وأصابه عَدْش وأصابه وأصابه عَدْش وأصابه وأصابه عَدْش وأصابه والمرابع وأصابه والمرابه وأصابه وأصا

* ولكن وَجُهُ مولاك تَقْطِفُ (٢) *

⁽١) في سائر النسخ : «أوعث » بالثاء ، وكلاهما صحيح .

⁽٢) صدره في اللسان (قطف):

^{سلاحك مرقى فما أنت ضائر په}

• ويقال: قد قَشَرَ الشَّخْمَ عن ظهر الشَّاة من كَثْرَته ، وسَحَفَ الشَّخْمَ سَحَفْهُ وَإِذَا بِلغِ ذَلِكَ سَمِنُ الشَّاة قيل: هي شاة سَحُوفَ ، وناقة سَحُوفُ والسَّحْفَة والسَّحْفَة للشَّحْمة فيا بين السَّمَة فيا إلى الوركين • ويقال: سمعت حفيف الرَّحَى ، وسمعت سَحِيف الرَّحَى ، وهو صوتها إذا طَحنَت • ويقال للسِقاء وللوَطبِ والزِقَ ، إذا كان عظياً: هذا سِقاء سَبَحُلُ ، وسِقاء سَبَحُلُ وسَعَاء وسَعَاء وسَقاء حضَجْرُ ، وقالت امرأة وهي تنعت بنتها:

سِبْحَالةٌ رِبَحْلَهُ تَنْمِى نباتَ النَّخلهُ

• ويقال: قد قَعَدَ فلانْ بين العِدْ لَيْن ، وقَعَدَ بين الأَّو نَيْنِ ، وقَعَدَ بين الأَّو نَيْنِ ، وقَعَدَ بين الفَوْدَين . ويقال للدَّ ابَّة إذا شَرِبَ فصار بطنه مثل العِدْلين : قد أوّن تأويناً حسناً . قال رؤّبَةُ :

وَسُوْسَ يَدْعُو لُخُلِصاً رَبَّ الفَكَقْ سِرًّا وقد أُوِّنَ تأوينَ العُقَقْ

وهو يَمْأَدُ مَنْ النَّعْمَةِ، وهو يَهْرَ مَن النَّعْمَةِ، وهو يتر أَدُ من النَّعْمَةِ، وهو يتر أَدُ من النَّعْمَةِ، وهو يَمْأَدُ مَأْدًا حسَنًا • ويقال للغُصن النَّاع والشَّابِ الناع : هو غُصْنُ يَهُو ود ، وغُصن أُملود • ويقال للنّاس والدواب إذا مَرّت جماعة منهم تمشي مَشْيا ضعيفاً : مَرُّ وا يكربُّونَ دَبيباً ، ومرُّ وا يدجون دَجيجاً . ولا يقال يدجُّون حتى يكونوا جميعاً ، ولا يقال للواحد . ويقال هم الحاج والداج ، فالداج الأعوان والمُكارُون • ويقال للنّاس إذا كثرُوا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا : رأيت النّاس يَعْلُونَ ، ورأيتهم يَهْتَمِشُون ، ولهم عَلَيان ولهم هَمَشَة في مَشَة في وعاء فَعَلَى بَعْضُهُ في بَعْضِ : له هَمَشَة في الوعاء • ويقال للرّجُل إذا كثر ماله أو عددُه : قد انتشرت حَجْرَتُه ، وقد ارتَعَجَ مالُه ، وارتَعَجَ عَدَدُه • ويقال للرّجُل الكثير العدد : كثر

عَدَدُه ، وكَثُر قِبْصُه ، وكثر حَصَاهُ و يقال : هذه امرأةٌ قد نَشَزَت الله عَدَه الله عَدَهُ عَدُهُ عَدَهُ عَا عَدَهُ عَاكُونُ عَدَهُ عَدُولُهُ عَدُولُ عَدَهُ عَدَهُ عَدُهُ عَدُولُهُ عَ من زَوْجها ونَشَصَتْ، ومنه يقال: نَشَصَتْ سِنَّهُ ، إذا ارتفعت من موضعها . والنَّشَاصُ : غَيْمٌ ﴿ أَبِيضِ مُرتفع . وحكى أبو عمرو : نَشَصْنَاهُم عن منزلهم ، أي أَزَعَجْنَاهُم • ويقال: قد أَنَاَ وهو يَثْغُو ثُغَاءً . فإذا كان في صوته بحُوحَةُ ۖ قيل: قد فَحَمَ وهو يَفْحَمُ فَحْمًا • ويقال: بكي الصبيُّ حتى غُشِيَ عليه، و بكى حـتَّى أُفْحِمَ وهو يُفْحَمُ إِفْحَامًا وُفَحَامًا • ويقال: فلانُ بحِرْ لا يُنزَح، وفلانٌ بحرٌ لا رُيْنزَف ، وفلانٌ بَحرٌ لا رُيْفْتَجُ ، وفلانٌ لا يُغَضْفَض ، وفلانُ بَحُرْ ۗ لا يُغَرَّض ، وفلانُ بحرُ لا يُنكَشُ ، وفلان بحرُ لا يُوبِي ، وكذلك يقال كَلَّا لا يُو بِي ، أَى لا ينقطع لكثرته • ويقال : قد خَمَّمْتُ البَّيْتَ وقد خَمَنْتُ البئر ، وقد جَشَشْتُها ، وذلك كَشْحُ ما فيها من الحُمْأَةِ والتُّرابِ و إخراجُ ما فيها • و يقال: فلان جَخَّافٌ وجَفَّاخٌ و نَفَّاجٌ . وكُلُّ ذلك سواء . ويقال هو ذو نَفْجٍ وذو نَفْخٍ وذو جَخْفِ ، وهو ذو جَفْخٍ ٢١٨ • ويقال: فلانْ مَتَعَظِّمُ في نفسه، وفلان مَتَفَجِّس ، وفلان مَتَفَخِّر . ويقال: فلانُّ شامِخٌ بأنفه ، وفلانٌ زَامِخ بأنفه ، إذا تكبَّرَ وتاه ويقال : للرَّجُل والدَّابَّة إِذَا أَصَابِهِ الْجُرْحِ فَارْتَكُضَ لِلْمُوتُ (١) تَوَكُّتُهُ يَرْكُضُ بِرَجْلِهِ، ويَدْحُصُ برجله ، ويَفْحُصُ برجله • ويقال للقَرْحِ وللجُدَرِيّ إذا يْبِسَ وَتَقَرَّفَ ، وَللْجِرَبِ فِي الْإِبْلِ إِذَا قَفَلَ : قَدْ تُوسَّفْ جِلْدُه ، وَتَقَشَّقَشَ جِلْدُه . قال الأصمعيّ : وكان أيقال لـ (قُلْ عَأَيُّهَا الـكافرُونَ) و (قُلْ هو اللهُ أَحَدُ): المُقَشْقِشَتَان ، أَى إنهما تُبْر ئان من النِّفاق • ويقال لما يتَمَلُّق في أذناب الشَّاء وأرْفاغِها من أبوالها وأبْعَارها : الوَذَحُ ، 'يقال قد وَذِحَت وهي تَوْذَحُ وَذَحًا . ويقال لما يتعَلَّق في أذناب الإبل من ذلك :

⁽۱) ب، ل: «ليموت».

العَبِسُ ، وقد أَعْبَسَت الإبلُ و يقال ما كِدْت أَتَخَلَّصُ مِن فلانٍ ، وما كدت أَتَخَلَّصُ مِن فلانٍ ، وما كدت أَتَمَلَّنُ مِن فلانٍ ، وما كدت أَتَمَلَّنُ مِن فلانٍ ، وما كدت أَتَفَصَى من فلانٍ . ويقال رشالًا مَلِصْ ، إذا كانت الكفُّ تَزْلَقُ عنه ولا تَستمكن من القبض عليه . قال الراجز:

فَرَ وَأَنْطَانِي رِشَاءً مَلِصًا كَذَنَبِ الذِّيبِ يُعَدِّي هَبَصَا(١)

ويقال: قد فَصَّيْتُهُ منه أَفَصِّيه، إِذَا خَلَصْته • ويقال للرّجُل إذا كان عَفَقَ الهيئة، وللمرأة التي ليست بطويلة: رجُلُ مُقَدِّذٌ، ورجُلُ مُزَلَمَّ. وقدْحُ زَلِيمْ ، إذا طُرّ وأُجيدَ قَدُّه وصَنْعَتُه. وعصاً مزلَّمةٌ ، وما أحسن ما زَلَمَّ سَهْمَة . قال ذو الرُّمَّة :

* كَارْحَاء رَقْدٍ زَلَّمَتْهَا الْمَنافِرُ (٢) *

أى أخذت مِن حُرُوفها وسَوَّتُها. وقولهم : هو العَبْدُ زَلْماً ، أَى تُقدَّ قَدَّ العَبْدِ . ويقال للرَّجُل إذا أكثر الصَّخَبَ والصِّياحَ والزَّجْر : العَبْدِ معت لفلان فَخُرَةً ، وسمعت لفلان غَذْمرةً ، وفلان ذو زَماجرَ وزماجيرَ وغذَ أمير. قال الرَّاعي :

تَبِعَّرَتُهُم حَتَّى إذا حَالَ دُونَهُمْ ﴿ رُكَامُ وَحَادِ ذُو غَذَامِيرَ صَيْدَحُ

• ويقال: قد ضَرِى فلانٌ بذلك الأمرِ ضَراوةً ، وذَ يُو بذلك ، ودَرِبَ به دُرْبةً . و فَا يَو بذلك ، ودَرِبَ به دُرْبةً . • ويقال للعِرْق إذا نَزَا منه الدّمُ نَزْوًا: قد نَفَح ذلك العرْقُ ،

⁽١) في اللسان « الهبصي » وهو اسم من الهبص.

⁽٢) صدره في اللسان (زلم):

^{*} تفض الحصى عن مجمرات وقيعة *

وهو يَنْفَحُ نَفَحًا. وقد ضَرا، وهو يَضْرو ضَرُواً. وقد نَعَر، وهو ينْعَرُ نَعْرًا. وقد غذا ، وهو يغذُو غَذُوًا ، وغَذَّى يُغَذِّي تغذيةً . قال الراجز :

* ضَرْبُ دِراكُ وطِعاَن كَيْعُرُ *

• ويقال الطَّمَام ِ إذا كان كالخِطميّ ، أو الطّيب: قد تَزلُّج ، وقد تلجَّنَ . و يقال للخَبَطِ اللَّجِينُ . وقد تَلَزَّج رأسُهُ وتلجَّن ، إذا غسله فلم يُنْقِ وسَخَهُ • ويقال للرَّ جُل إذا نَضَد متاعَه فوقع بعضُه على بعضٍ : قد نَضَد متاعَهُ ، ورثَد متاعَهُ ، وهو متاع مَنْضُودٌ ونضيدٌ ، ومرثُودٌ ورَثِيدٌ . قال ثعلبةُ بن صُعَيْرِ ٢٢١ المازنيُّ ، وذكر الظُّليم والنَّعامة ، وأنَّهما يؤمَّانِ بيضَهما في أَدْ حِيِّهِماً :

فتذكَّرًا ثَقَلًا رَثيداً بعد ما ألقت ذُكاء بمينَها في كافِر

• ويقال للرَّجُل إذا سَدَّ باب الغار أو الدَّارِ بحجارة أو آبنِ ليْس معهما طِين: قد وضَرَ (١) عليه الصَّخْرِ ، وصَبرَ عليه الصَّخْرِ ، ونَضَد عليه الصَّخْرِ ، ورضَمَ عليه الصَّخْر يرضِمه رضماً • ويقال الشَّعَر إذا كان كثيرَ الأصل مُلْتفًّا: هذا شَعَرُ ﴿ وَحْفُ ۗ ، وَشَعَرُ ۗ جَثْلُ ۗ • ويقال للشَّعر إذا كان قليلًا رقيقاً : هو شعر زَعِرْ مُ وهو شعَرْ مَعر مُ . ويقال أرْضُ مَعرةٌ إِذَا كَانت قليلةَ النَّبت • ويقال للرَّجُل إذا كانت له ضَفيرتان : له ضفيرتان ، وله ضفيران، وله ضَفْران ، وله عَقيصتاَنِ ، وله فَوْدان ، وله قَرْنان • ويقال للتَّرْسُ المِجَنُّ واكْبُوبُ والفَرْضُ والمِجْنَبُ . فإذا كان من جُلُودٍ ليس فيه خشب ولا عَقَبُ ْ فهو دَرَقَةُ ` وحَجَفَةٌ ﴿ وَ يَقَالَ لِلقُطْنِ الذِّي يُغْزَّلُ مِنْهِ البَّيَابِ: هو القَطْنُ ، والعُطْب ، ٢٧٠ والبر ْسُ ويقال للرَّجُل إذا وتُبَ على الفرس فركبه: وتُب على

⁽١) في الأصل : «وطر » وأثبتنا ما في ب . وفي ل : «وظر » وليس لها وجه. وكتب في هامش ل : « وصد » . (YV)

الفرس فتجلّله، وو تَب عليه فتدثّرهُ ، وقد حَالَ في مَتْنِهِ • ويقال للرَّجُلُ إِذَا رَمَى برُ مُحِه رَمْيًا وَلَم يَطَعُن * به طَمْنًا : زَجَّ فلان فلاناً برمحه ، وبجلة برُ مُحِه وزرقة ورزقة ويقال للرّجُل إِذَا نَتَفَ شعر رجل من رأسه أو لحيته : ورَرقة شعره ، ومَرَط شعره ، ومَرَق شعره • ويقال لموضع فِراخ الطير : الو كور والوكون ، الواحد وكر ووكن . فإذا كان من حُطام النَّبْتِ فهو المُشُ ، ويقال : قد اعتَش وقد عَشَش . فإذا كان في الأرض فهو أفْحُوص القطاة ، والجمع أفاحيص . فإذا كان للنَّعامة فهو الأدْحِي ، وهو أفْعُول من دَحَو ثُ ؛ لأن النَّعامة تَدْحُوه برجليها ، أي توسيّعه ثم تبيض فيه ، والجمع أداحي • ويقال : هل جاءك ما يُبتَه خَبَر ، وهل جاءك مُعرَبّة خَبَر ، يعني الخبر الذي طرأ عليه من بلد سوى خَبَر ، وهل جاءك مُعرَبّة خَبَر ، يعني الخبر الذي طرأ عليه من بلد سوى جيل الحجة ، وفلان جيل الوجه : فلان جيل الوجه ، وفلان محيل الحجة ، وفلان محيل الحجة ، وفلان وفلان محيل الحَسَن . قال العجّاج ؛ :

* ورَبِّ هـذا الأثرِ المُقَسَّمِ *

يعنى أثر إبراهيم صلى الله عليه. وفلان وسيم الوجه، ووسيم المُحيّا. والوَسامَةُ: الحُسْن، وقَوْمُ وَسَامُ وَسَامُ وَسَامُ وَسَامُ الله إذا كان حسن الأنف: هو حسن الأنف ، وفلان حسن المَرْسِن ، وحسن المَعْطس ، وَحَسَنُ الرَّاعِف . وأصل المَرْسن من الدابّة ، وهو الموضع الذي يقع عليه الرّسَن من أنفه ويقال: فلان عظيم الاذُنين وعظيم المِسْمَعَيْن ، كل ذلك سواء ويقال: خرَج فلان على إثر فلان وعلى أثره . ويقال: سيف بيّن الأَثر ، وهو فرند . ويقال السيف بيّن الأَثر ، وهو فرند . ويقال المقام إذا ويقال : هذا جُرْحُ قبيح الأَثر ، والإثر : خلاصة السن ويقال المقام إذا كان يُزْلَقُ فيه: هو مقام مُ دَحْضُ ، وهو مقام مُ دَحْضُ ، وهو مقام مُ رَالَة ، وهو مقام مَ رَالِمُ ، قال الواجز :

كَأْنَ ۚ أَيدِيهِنَ ۚ بِالقَاعِ القَرِقْ أَيدِي عَذَارَى يَتَعَاطَينِ الْوَرِقْ ٢٠٥

• ويقال جَمَلُ أُولُ ، وجَمَلُ مُرَبُوتُ . ويقال ناقَةُ ذُلُولُ ، وناقة تَرَبُوتُ الذّ كر والأنثى فيهما سواء • ويقال للرّجُل الكذّاب: هذا رجُلُ كذَّابُ ، ورجُلُ مُ محَّاحُ ، وسَدِّاج ، ورجل أفّاك ، ومائنُ ومَيُونْ ، ووالعُ ، ويقال للرجل الخدّاع الكذاب : هذا رجلُ خَلَّابُ ، وَهذا رجُلُ خَلَبُوتُ . وأنشد :

* وشَرُّ الرِّجال الخالبُ الخلَبُوتُ (١٠) *

ومثلُ هذه اللَّفظة الجَبَرُوت من التَّجَبُّر ، والمَلكَوْت من المُلكِ ،

⁽١) فى اللسان (خلب) : ملكتم فلمــا أن ملكتم خلبتم وشر المــلوك الغــادر الخلبوت

والرّ هَبُوت من الرّ هْبة ، والرّ غَبوت من الرّ غُبة • ويقال ما فى كنانة فلان سَهْمْ ، وما فى كنانة فلان سَهْمْ ، وما فى كنانته أهْزَع • ويقال فى أمر غَلَبَ فيه رجل قوماً : غلبهم فلان ، و بذّهم فلان ، وقد جَبَّهُمْ فلان ، وقد جَبَّت فلانة ُ النّساء حُسْناً ، أى غَلَبَتْهُنَّ حُسْناً . قال الراجز :

من رَوَّل اليومَ لنا فقد غَلَب ﴿ خُبْزًا بِسَمْنٍ فهو عند الناس جَبّ

أَى غَلَبَهُ * ويقال للرَّجُل إِذَا دَخَلَت في يَدَه شُوكَةُ *: قَد شِيكَ ، وهو يُشَاكُ شُو كُلُّ : قَد شِيكَ ، وهو يُشَاكُ شُو كُلًّ . فإِذَا كَانَ الذَى يَدَخُل في اليد من قِشْرِ خَشْبَة ، أو شَظِيّة من عَصًا أو سَهم أو قضيب ، قيل قد مَشْظَتْ يَدُهُ تَمْشَظُ مَشَظًا . قال سُحَيْم ابن وَثيلِ الرِّياحي :

و إِنَّ قَنَاتِنَا مَشِظْ شَطَاهَا شَدَيْدٌ مَدُّهَا عُنُقَ القَرينِ

• ويقال للمرأة إذا حَبِلتْ واشتهت قيل: قد اشتهت على حَبَلها. فإذا اشتدت شهوتُها جداً ، قيل : وَحَمَتْ فهي تَوْحَمُ وَحَمًا ، وامرأةُ وَحْمَى ونِساءُ وَحَامَى. قال أبو عمرو: قد وحَمْناها ، أي أطعَمْناها شهوتها • وإذا اشتَهَى الرّجلُ اللّبِن قيل : قد اشتهى فلان اللبن . فإذا أفرطت شهوتُه قيل : قد عام إلى اللّبَ بن عام عَيْمَةً ، وهو رجُلُ عَيْمان وامرأة عيمى . ولمّا أنشد جرير مهد الملك بن مروان قوله :

تَشَكَّتُ أُمُّ حَزْرَةً ثَمَ قالت رأيْتُ المُورِدِينَ ذَوِى لِقاَحِ تَعَلِّلُ وهي ساغِبَةُ بَينِها بأنفاسٍ من الشَّبِمِ القَراحِ قال عبدُ الملك : لا أرْوَى الله عَيْمتَها • وإذا اشْتَهَى الرَّجلُ اللّحمَ قيل : قد اشتهى فلان اللحم . فإذا اشتدت شهوتُه جدًّا قيل : قد قرِمَ إلى اللحم

يَقْرَمُ قَرَماً ، وهو رجُلُ قَرِمُ إلى اللَّحم • ويقال للرَّجُل إذا هَزمَ القَوْم : مَرَّ يَطْرُدُهُم ، ومرَّ يَكُرُدُهُم ، ومَرَّ فلانْ يَشُلُّهم ، ومرَّ فلانْ يَشْحَنَهُم ، وَمَرَّ فَلانَ ۚ يَكَشَحُهُم ۗ • ويقال للرَّجُل إِذَا فَر حَ فرحاً شديداً : استخفهُ الفرّح، وازدهاه الفَرّح. ويقال: في الغضب مثل ُ ذلك • ويقال للرَّجُل إذا أعطى الرجُلَ مائة درهم: قد نقدَه مائة درهم ، وقد سَحَلَهُ مائة درهم ، وزكاًه مائةً دِرْهم. ويقال مَلي إِنْ كَأَةْ ، أَى حاضر النَّقَدِ • ويقال : هذا بعــيرُ عظيم السَّنام ، وعظيم القَحَدَة ِ ، وعظيم الهَوَدة ِ ، وعظيم الدِّر ْوَق ِ ، وعظيم الشَّرَفِ. وَكُلُّ ذلك من أسماء السَّنام • ويقال: أعطيتُ فلاناً أَلْفًا كُامِلاً ، وأَعطيتُه أَلْفَا مُصَتَّمًا ومُصَتَّمًا ، وأَلفًا أَقْرَعَ • ويقال: فلان ٢٨٦ عَسِرْ ، وفلانٌ شَكِسْ ، وفلانُ لقِسْ ، وفلانُ صَيْدًا فانتظَمَهُ بسمهم ، واخْتَلَه بسَمْم ، واخْتَرَّه بسمم ، واخْتَرَّه بسمم ، فلانًا بالرُّمح ، ووخضَه ، ووَخزَهُ ، كلُّ ذلك طمن ُ اليس بنافند • ويقال : مررت بالنَّهر وله سيلُ شديدُ ، ومرر تُ بالنهر وله قسيبُ شــديد ، كل ذلك الجرْيَةُ . وقد قَسَبَ يَقْسِبُ • ويقال : سمعتُ خريرَ الماء ، وسمعت أَليلَ الماء ، أي صوت جَريه • ويقال : ضربْتُ فلاناً على وَسَط رأسه ، وعلى سَوَاء رأسه . وأتانا فلان في وَسَط النَّهار ، وفي سواء النَّهار . قال الله عزَّ وجلَّ : (فَرَآهُ فِي سَواءَ الْجَحِيمِ) • ويقال : ذلك البعيرُ أو الرَّجُل أو الفرس من شَرَط الرِّ جال ، ومن قَزَم ِ الرِّ جال ، ومن وَخْشِ الرّ جال ، ومن خمّانِ الرّجال ، كلُّ ذلك ما كان من رُذال ذلك الصِّنْف • ويقال للغلام الذي كاديُدْرِكُ ولم يفعل: هو غُلامْ مُحَزَوََّرْ ، وغلامْ يا فِعْ ، وهو غلامٌ ۚ يَفَعَهُ ۗ ، وهو غُلاَم ۖ مُـلِمُ ۗ . • ويقال : هذا شيخ ۗ هيرُ وهذه عجوزُ ۗ هِمَّةٌ . ويقال : هذا شيخٌ عَشَبَةٌ وعشمة ، وهذه عجوزٌ عَشَمة وعَشَبَة . وهذا

شيخ مُدْرَهِم مُنْ ، وهذا شيخ إنْقَحْل ، كل ذلك للمُسِن جدًا • ويقال: شيخ مُدْرَهِم مُنْ ، وهذا شيخ إنْقَحْل ، كل ذلك للمُسِن جدًا فلان مويل وفلان خُلَق فلان ، وفلان مُخلَصًانه ، وفلان دُخلُل فلان ودُخلَله ، وفلان شجير فلان فلان وخلصًانه ، وفلان دُخلُل فلان ودُخلَله ، وفلان شجير فلان مولان وقلان مولان وفلان مولان مولان مولان مولان مولان وفلان مولان مولان وفلان مولان وفلان مولان وفلان مولان وفلان مولان وفلان مولان وفلان مولان مولان مولان وفي أمرها على رغم [أنف فلان ، وعلى رغم و ويقال: قد أرسلت فلان ، وعلى رغم مرسينه و ويقال: قد أرسلت فلاناً يَسْبُرُ ذلك الأمر و ويقال ويُسْمُ ذلك الأمر ، معناه ينظر ما غوره مولى ويقال : ما سَبَرَت به المجر ويقال : أرسلت فلاناً يُصْبُرُ في المنا ينهم و ويقال : في ويقال : أرسلت فلاناً يُصْبُر من على الحَجْر فتقَمّها وتَجلّها ، وتَدَثّرها ، وتداً مها ويقال : في مناه يتكلّم ، والخر نقس وأرم ها يتكلّم . قال الرّاجز : مناه الأن فل يتكلّم ، والخر نقس وأرم ها يتكلّم . قال الرّاجز :

يَرَدْنَ وَاللَّيلُ مُرِّمٌ طَائِرُهُ مُرُخِّى رِواقَاهُ هجودْ سَامِرُهُ

* وِرْدَ الْمَحَالِ قَلْقِتْ مُحَاوِرُهُ *

• ويقال للرّجُل إذا غَلَب الرّجل ، أو الدابة إذا غلبت الدّابة وأذلّه ، يقال :

شدّ فُلان على فلان فديّنَهُ • ويقال للرّجُل إذا اجتمع وتقارب بعضه
إلى بعض من بَرْد أو غيره: مررت بفلان وقد اقْرَعبَ اقْرِعْبَابًا، وَمررت بفلان وقد اجْرَ مَن اجْر مَن اجْر مَن الله ويقال : هذه امرأة في يدها سورار ، وهذه امرأة في يدها مسكة ، وهذه امرأة في رجلها خَلخال ، وفي رجلها حِجْل ، وفي رجلها

ل التكلة من ب ، ح ، ل .

خدَمة () كُلُّ ذلك الخلاف ال . ويقال : هذه امرأة في عَضُدها معضَد . وقي عَضُدها دُمْلُج • ويقال : فلان يَجِد في أسنانه شفيقاً ، ويجد في أسنانه ويمرد أوها سواء • ويقال هذه غداة ذات أور وذات قرآة ، وذات شَبَم . ويقال للغداة الباردة سَبْرة (، وهُنَّ السَّبرات • ويقال : سمعت هَيْنمة . وسمعت هَمْهَمة ، وذلك الصوت تسمعه ولا تفهمه . وسمعت عُمْنمة ويقال : سمعت هُمْهَمة ، ويقال : مر فلان يتكتّل ، إذا مر أيقارب الخطو ويحر ك منكبيه . ويقال : مر يتوذّف أيضاً . ومنه الحديث « خرج الحجّاج ويقال : ترك فلان عياله فقراء حتى دخل على أسماء بنت أبي بكر » • ويقال : ترك فلان عياله فقراء يتكفّفون • ويقال : ترك فلان بمُعا وقد عَصَبُوا به ، وقد استكفّوا حَوْلة ، كل ذلك سواء • ويقال : ضننت بالشيء أضَنُّ به استكفّوا حَوْلة ، كل ذلك سواء • ويقال : ضننت بالشيء أضَنُّ به وقد وقال أبو يوسف : أنشدنا الفَرتاء :

فإنِّى بالجَمُوح وأمِّ بكرٍ ودَوْلحَ فاعلموا حَجِيئٌ ضَنِينُ ۗ

• ويقال: أنا أَدَوِّرُ حَول ذلك الأمر، وأنا أَحَوِّط حول ذلك الأمر، وأنا أَحَوِّط حول ذلك الأمر، وأنا أَحوِّضُ حولَ ذلك الأمر، كلُّ ذلك سواء • ويقال لقيتُ فلاناً في صَرْحَةِ الدّار، وفي قاعة الدّار، وفي ناحية الدار، كل ذلك سواء، وهو أن تراه فيما ليس فيه بنالا في وسطها • ويقال: تزلَ فلان سُرَّةَ الوادي، وتزل فلان سُرَّةَ الوادي، وهما أوسط الوادي • ويقال. ترحْتُ البِئرَ حرَّى بلغتُ (١) مَقْلها • ويقال: ١٣٢ عَطَّ فلانَ فلاناً في الماء، وعَطَسَه، ومَقَلَه، كلُّ ذلك سواء • ويقال: ٩٣٢ عَطَّ فلانَ فلاناً في الماء، وعَطَسَه، ومَقَلَه، كلُّ ذلك سواء • ويقال:

⁽١) التكلة من ب ، ل . وهي أيضاً في ح ما عدا « نزحت البئر » .

قيص واسع الكم ، وواسع اليد ، وواسع الرّدن . وقال غير الأصمعي : الرّدن أصل الكم ويقال : أَلَمَبَ فلانُ في العَدْو ، إذا شَدَّ العَدْو ، وأهذَب في العَدْو ، وهو يَعجِر عَجْرًا . وأهْرَب ، في العَدْو ، وهو يَعجِر عَجْرًا . وأهْرَب ، وهو يُهرِب إهْرَابًا ، كلُّ ذلك في شدّة العدو ويقال : جَصَّص فلان وهو يُهرِب إهْرَابًا ، كلُّ ذلك في شدّة العدو ويقال : جَصَّص فلان دارَه ، والقصَّاص والجصّاص والجصّاص والجصّاص والجصّاص والجصّ ويقال : مدينة فيها أثمَن وفيها أثمَن ، وقصَّص ويقال البعير إذا اجترَّ : دَسَع وفيها أثمَن ، الواحدة أثفرة وثلمة ويقال للبعير إذا اجترَّ : دَسَع بجرَّته ، وقد قصع بجرَّته المرس ، أي أدخل يده في ظَبْيَتها فأبق رحمها وأخرج ما فيها : قد إذا سطا على الفرس ، أي أدخل يده في ظَبْيَتها فأبق رحمها وأخرج ما فيها : قد ما تكون النّطفة دماً : مَساها مَسْياً ويقال الروّ القيس : ما تكون النّطفة دماً : مَساها مَسْياً ويقال الروّ القيس :

نَمُشُّ بأعراف الجياد أَكُفَّنا إذا نحن تُقمنا عن شِواء مضمَّب

والمَشُوش: ما مَسحت به يدَك ويقال للرّجُل إذا وُلِد له فى فَتَاء: سِنّه: قد أربَع ، وهو مُرْبع ، وولده رِ بْعَيُّون. وإذا تأخَّرَ ولدُه إلى آخِرِ عمره قيل: أصاف فلان وهو مُصِيف ، وولده صَيْفيُّون. قال الراجز:

إِنَّ بنيَّ صبيةٌ صيفيُّون أَفْلَحَ مَن كان له رِ بعيُّون

• ويقال للمَتاع إذا وقَعَ في زاوية الوعاء من خُرْجٍ أو جُوَالَقٍ أو عَيْبةٍ:

⁽١) ب، ل: « والحص والقصة سواء » . ح: « والحص والشيد والقصة سواء » .

⁽ ٢) التكلة من ب ، ل . وبدلها في ح : «وقد مرسها » .

وقع فى زاوية الوِعاء، ووقع فى خُصم الوعاء 🔹 ويقال : قد سمعتُ ضَجَّةً القوم، وسمعت وَعْوَاع القَوْم. ويقال : جاء القومُ مِن عند آخرهم، وجاءوا قضَّهم بقضيضهم ، وجاءوا على بكرة أبيهم ، وجاءوا بأجَمِهم . • ويقال : أُخذت الشِّيءَ كلَّه وأُخذْتُه بحذافيره ، وأُخذته بزَوْ بَرهِ ، وأحذْتُه بجَلْمتــهِ ، وأخذتُه بزَأْمجِه وزأْمِه(١) ، أي لم أدعْ منه شيئًا • ويقال فمل ذلك بعد الْجَهْد و بعد الكَدِّ ، و بعد الهياط و بَعد المياط ٣٣٤ و بعد اللَّتيا والَّتي • ويقال للرجل الْمُسِنِّ الذي لم ينقُضْ : فلانُ واللهِ نَشَزُ ْ من الرَّجال ، وفلان والله صَتْمُ من الرِّجال ، وفلانُ والله صُمُلٌ من الرجال ● ويقال : رأيت في عُنُق فلاَنَةَ عِقْدًا حَسَناً ، ورأيت في عُنُقها كَرْماً حسَناً ، وَلَطَّا حَسَنًا ، كُلُّه بِمِعْنِي العِقْد • ويقال : [رأيت في يد فلانة نظمًا من لُوْلُوْ (٢)]، ورأيت في يدها سُمُطا من لؤلؤ 🔹 ويقال شَدَدْتُ غَرُوزَ الرّحْل، وهو بمنزلة الرَّكاب للسَّرج. ويقال: شددتُ وَضِين الرَّحْل، وغَرْض الرحل، وشددت غُرْ ضَةَ الرَّحْل وتصديرَه ، وهو للرَّحْل بمنزلة الحزام للسَّمرْج . ويقال للقَّتُب البطان • ويقال: لبس فلانٌ دِرعَه من الحديد، فهذه تَجُمْعُ السابغة والقصيرة . فإذا قيل لَبس بَدَنه ، أو شَليلَه ، ، فهي القصيرة التي ليست ويقال أرّكتِ الإبلُ بمكان كذ وكذا ، أي لزمت المكان ، ٦٣٥ فلم تبرَحْ . وعَدَنَتْ بمكان كذا وكذا ، أي أقامت ، وَمنه : (جَنَّاتُ عَدْن) أي جُناتُ إِقامة . ومنه سمِّى المعدِنُ معدِ ناً لأنَّ الناس يقيمون به في الصَّيفوالشِّيتاء . وقال غير الأصمعيّ : أرَّكَتْ : أقامت في الأراك (٢٠) . هكذا قرأه ، وكان في كتابه. قال: وأظنُّه الأراك وهو الحَمْض • ويقال: ما وجَدْ نَا لها العَامَ

⁽١) التكلة من ب ، ل ، وفي ح: « رأيت في يد فلان نظماً حسناً من لؤلؤ ، وفي يد فلان سمطاً من لؤلؤ ، وهما سواء » .

⁽٢) الكلام بعدها إلى آخر هذه الفقرة في الأصل فقط.

بَرْداً ، وما وجدنا لها العامَ مَصْدَةً . وتُتبدّل الصادُ زاياً فيقال مَزْدَة • ويقال: ما أصابتنا العامَ قَطْرةٌ وما أصابتنا العامَ قابَّةٌ ، مُشَدَّدةُ الباء ، بمعلَّى ● قال الأصمعيّ : يقال ما سمِعنا العام لها رَعْدَة ، وما سمعنا قابَّة ، يذهب به إلى القبيب ، أي الصّوت . ولم يرو هذا أحدُ غيرُه ، والنَّاسُ على خلافه • ويقال: قد ذابَ جِسْمُ فلانِ ، وإنْهَمَّ جِسْمُ فلانٍ ، هما سواء • ويقال: جاءت سوابقُ الخيلفدخلت الحظيرةَ والكَنيف، ودخلت العُنَّة، ودخلت الحظار، ودخلت الخظير، كلُّ ذلك من أسماء الخجرة تُعمل من شجر . وتُعملَ هذه الأشياء للإبل لتقيَّها من البَرد والرّ يح . ودخلت الجَديرة ، وهي مثل الكنيف يَ إِلاَّ أنَّهَا من صخر • ويقال : فَرسُكَ ضامرٌ ، وفرسك ذابل ، وفرسك شازب من فإذا قيل شاسب أو شاسف فهو اليابس من الضَّرْ • ويقال للنَّاقة إذا رفعت ذنَّها: قد شالت بذَّ نَها ، وقد عَسَرت ، وَتُمَذَرَت ﴿ وَيَقَالَ : اضْهُم مِتَاعَكَ فِي وَعَانُكَ . وَيَقَالَ : اغْفِرْ مِتَاعَكُ فِي وِ عَائِكَ . ويقال : اصْبُغ ثُو بَكَ فَهُو أَغْفَرُ للوسَخ ، أَى أَحَلُ له • ويقال : شاركت فلانا مفاوضةً ، وذلك أن يكون مالُهما جميعاً من كل شيء يملكانه بينهما . ويقال : شاركتُه شِركة عِنان ، إِذا اشتركا في مال معلوم وبان كل واحدٍ منهما بسائرِ مالهِ دونَ صاحبه . وكان أصله أنَّه عَنَّ لَمها شيءِ فاشتركا ، ٣٣٧ أي عَرَضَ • ويقال : فلانٌ مَكثور عليه ، وفلانٌ مَثْمودٌ مشفوه ، وفلانُ مضفوف. وذلك إذا نَهْدَ ما عنده وكثُرت عليه الحقُوق • ويقال: قد تضافوا عليه (١) ، والضَّفَف : كثرةُ العِيال • ويقال أتانا فلانُ هدُوًّا ، إذا جاء بعد نومَةً . ويقال : أتانا فلان ُ وقد هدأت الرَّجْل ، وأتانا وقد هدأت ِ العَيْن ، وأتانا بعد هَد ع من الليل و بعد هَد أَة ﴿ وَيَقَالَ : قد أتانا بعد هَز يع مِن الليل وبعد عنْكَ مِن الليل ، و بعد جَوْش من الليل .

⁽١) ب، ح، ل: «قد تضافوا على الماء، إذا كثروا».

و بعد جَرْس من الليل • ويقال: أتانا إياباً ، إذا جاء ليلًا، وأتانا تأويباً ، وأتانا طرُوقاً • ويقال: فلانْ يصنع ذلك الأمرَ آوْنةً ، إذا كان يَصْنعه ويَدَعُه مِراراً . ويقال: هو يصنع ذلك الأمرَ تاراتٍ ، ويصنع ذلك تِيرًا، ويصنع ذلك ذات المِوار ، يعني بذلك يَصنُعه مراراً ويَدَعُه مِواراً • ويقال للسيَّف إذا نَشِب في الغِمْد فلا يخرج: قد لَحِجَ سيفُه يَلْحَجُ لَحَجًا ، وقد لَصِبَ يَلْصَبُ لَصَبًا . ويقال للسَّيف إذا لم يكن غَاصًّا في جَفْنه فإذا انكبَّ انسَلَّ: هذا سيف ملين ، وهذا سَيف حُدَلُوق من ويقال قد دلَقُوا عليهم الغارة . ٦٣٨ وَكَانَ 'يُقَالَ لَمُهَارَة بِن زِيادٍ الْعَبْسِي أَخِي الرَّبِيعِ بِن زِيادِ « دَالِقْ ۖ » . ويقال غَارَةٌ ۚ دُلُقٌ ۚ . ويقال : طَعَنَه فاندلقَتْ أَقْتَابُ بطنِه ، إذا خرَجَتْ أمعاؤُه ، واحدها قِتْب ، وهي مؤنثة ، وتصغيرها ُقَتَـْيْبَة ، و به سمّى قتيبة 🔹 و يقال : 🖰 ثَغَيْت عُنقَ دابَّتي باللَّجام ، و بعيرى بالزَّمام . وقد عَوَيْتُ عنقَه باللِّجام أو بالزَّمام ، وأنا أُعويه ِ عَيًّا ﴿ ويقال : أَشْنَقْتُ راحلتي وشَنَقْتُهَا ، إذا رفعت رأسَها بالزَّمام . وأُنشَدَ طلحةُ قصيدةً فما زال شانقاً راحلتَه حتى كُتبت له ويقال :هذا هِبَةُ لك مِن عندى ، وهِبَةُ لك من لَذُ نَّى، وهبةُ اك من لدَى ، وهبة الك من تلقائى • ويقال : فلان يسيل مُخاطه ، ويسيل رُعامُه ، وفلان يسيل رُوَّالَه ، ويَسيلُ مَرْغُه ، والرُّوَّال والبُصاق سَواء . ٩٣٩ ويقال للأحمق: أحمق لايَجْـأَى مَرغَه ، أي لا يكفُّ ما يَسيل منه (١).

باب

فعــــلَّة

واعلم أنَّـه ما جاء على فُعلَةٍ بضم الفاء وفتح العين من النُّعوت فهو في تأويل فاعل ، وما جاء على فُعـُلَة ساكنة العين فهو في معنى مفعولٍ به تقول:

⁽١) بعد هذا في سائر النسخ ، يتصل الكلام بالفصل الأخير الذي يبتدئ في صفحة ٣١.

هذا رجل ضُحَكَةُ كثير الضَّحك • ولُعبَةُ : كثير اللعب ، ولُعنــةُ : كثير اللعْن للنَّاس • ورجل هُزَأَةٌ مهزأ من النَّاس ، ورجل سُخَرة : يَسخَر من النَّاس ، ورجل عُذَلَة : كثير العَذْل ، وخُذَلَة : يَخْذُلُ ، وخُدَعة : كثير الخداع ، وهُذَرَهُ : كثير الـكلام ، وعُرَقة : كثير العَرَق ، وُنكَحة : كثير النَّيْكَاحِ • وفَحْلُ غُسَلة: كثير الفِّراب لا يُلقِيح • ورجل خُجَأَةٌ ، ورجل ضُجَعة ، أي عاجزُ لا يكاد يَبرح بيتَه • ورجل مَنة : يثقُ بكل أحد • ورجل مُحَدّة : يُكثر حَمَّد الأشياء ويزعم فيها • عَمَّا فَيها. ورجل هُقَعَةٌ: يكثرالاضطجاعوالاتّـكاءبين القوم • ورجل قُعَدَةٌ صُجَعة : كثير الاضطجاع والقُعود • وراع قُبضةٌ رُفَضة : الذي يقبض الإبلَ ويجمعُها ويسوقُها ، فإذا صارت إلى الموضع الذي تُحبُّه وتَهواه رفَضَها فتركها ترعى كيف شاءت ، تذهبُ وتجيء • ورجلُ أَ كأة ، أَى حَاضِرِ النَّقُد مُوسِرُ * و يقال : مَلِي ْ قُو بَةٌ ، أَى ثابت الدَّار مُقيم • وامرأة طُلَعَة : تَكَثَر التطلُّع . قال الأَصمعيُّ : قال الزَّ برقان بنُ بدر : « أَ بغَضُ كَنَا ثِنِي إِلَى الطُّلَعَةُ الْخَبَأَةَ » . أبو عبيدة : طُلعَةُ ' قَبَعة : تطلُّعُ ثُم تَقْبُع رأسَها، أي تُدخِل رأسَها . ورجلُ نُوكَةُ : كثير النوم . وكذلك رجلُ . نُومَة : خامِل الذِّ كر لا مُيؤَبه له • ورجلُ مُسَكَةُ للبخيل • ورجلُ مُسَكةُ للبخيل صُرَعة : شديد الصِّمراع • ورجلُ مُعْزَة لَمَزة : يَهْمِز الناس ويَلْمِزهم ، أى يَعيبُهم . قال الشَّاعر :

تُدُلِي بُوُدِّى إِذَا لَاقَيْدَى كَذِبًا و إِنْ أَغَيَّبُ فَأَنتَ الْهَامِزُ اللَّمَزَهُ (١)

• ورجل نُتفةُ : يَنْتف من العلم شيئًا ولا يستقصيه • ورجل أكلة شرَبة : كثير الأكل والشُّرب • ورجل مُخَرَجَة وُلَجَة مُ وُلَجَة مُ : كثير المُلموج

⁽١) في اللسان (همز) :

إذا لقيتك عن سخط تكاشرني وإن تغيبت كنت الهامز اللمزه

والوُلوج • ورجُلُ ْ حُطَّمَةُ ` : كثير الأكل • ورجل و كَلَة ` تُكَلَة ` ، تَكَلَة ` ، والوُلوج فيه . وسَرْج َ عُقَرة ُ • ورجل أي عاجز ْ يَكِل أمر الله إلى غيره و يَتَكل عليه فيه . وسَرْج َ عُقرة ُ • ورجل سُهرَ وَ : قليل النَّوم • ورجل ْ جُثَمَة وجَثَّامة ُ النؤوم • ورجل عُلَنة ْ : إذا كان يَبُوح بِسِر هِ • ورجل ُ سُؤلة ، أي كثير السُّؤال • ورجل ُ قُلدة : لا يبرح • الكلابي قال : رَجُلُ قُلْرَة أي يتنزّه عن الكلائم • وفلان طُرقة ُ ، إذا كان يسري حتى يطرُق أهله ليلا • ورجل ُ هُلَمَة ُ : يَهْلَعُ و يَجزَع سريعاً • ورجل مُولة ، يَهْلَعُ و يَجزَع سريعاً • ورجل مُولة ُ : يَهْلَعُ و يَجزَع سريعاً • ورجل مُولة ُ : عتال .

ومما أتى من الأسماء على نُعَلَةٍ

الزُّهَرة : النَّجم، والزُّهْرَةُ : البياض، ويقال أزهَرُ بيِّن الزُهرة .
 والزَّهر زهرة النّبت، وهي نَوْرُه ونُوَّاره، والزَّهْرَةُ : زهرة الدُّنيا : غضارتُها عليه وحُسْنَهَا • وهي التهمّة ، واللَّقطة ، والتَّخمة ، والتَّخفة • والسُّلكَةُ : بالتُّوَّدة في أمرك • والمُصْمَة : ثمرة العَوْسَج ، والجُمْع مُصَعَثُ • والسُّلكَةُ : المَّنقي مُلكَةُ ، وبهما سُمّي سُلمْك بن السُّلكَة ؛ المَّنقي من أولاد الحَيْجَا ، والذَّكر سُلكَ ، وبهما سُمّي سُلمْك بن السُّلكَة والنقرة : دالا يأخذ الموزّى في خواصرها وفي أفاذها ، تُحكوى منه . يقالُ بها نُقَرَهُ أَوْرَق بها نُقَرَهُ ، وقد نَقرت تَنْقَرُ نَقراً في خواصرها وفي أنف البعير سَما برأسه صُعُداً بها نَقرَهُ أَوف الدواب ، فإذا دخل في أنف البعير سَما برأسه صُعُداً يقال بعيرُ وَوَل بعرُق زرقاء ، واللَّحَكَةُ : دُو يْبَة شبيهة بالعظاية تبرُق رُزقاء ، واللَّحَكَةُ : دُو يْبَة شبيهة بالعظاية تبرُق رُزقاء ، واللَّحَكَةُ : دُو يْبَة شبيهة بالعظاية تبرُق رُزقاء ، واللَّحَكَةُ : دُو يْبَة شبيهة بالعظاية تبرُق رُزقاء ، واللَّحَكَة : الأرنب الصَّغيرة التي ارتفعت عن والسُّحَلة : الأرنب الصَّغيرة التي ارتفعت عن الخريق وفارقت أمَّها في والقُبَعَة : طُوَيْئِرُ أَبْقِعُ مثل العصفور يكون والقُبَعَة : طُوَيْئِرُ أَبْقِعُ مثل العصفور يكون

عند جِحَرة الجرذان ، فإذا فَزع أو رُمِيَ انجِحَرَ والمُشَرَةُ : طائرُ شبيه شجرة والغُدد] والغُددة والغُدد] والمُرت شبيه شجرة بالدُّر اجة (١) والتُرجة : طائرُ أسود باطن جناحيه وظاهرُ ها أغْبرعلى خِلْقة القطاة ؛ إلا أنّه ألْطَف والقصَعَة والنّفَقَة من جِحرة اليَربوع وزاد الأحمر : الرُّهطة ، والدُّ عَمَة ، والرُّطَبة وويقال : هي الدُّولة والتُولة : الداهية ، يقال : جاءنا بدولاً نه وبتُولاته وهي القررة والقرارة لما يلتصق في أصل القدر والخزرة : وجع يأخذ في الظهر والنُّحَرة من الفرس والجمار : مُقدَّم أَنْفه و وَحَرزة يقال لها خَرزة ويقال للحُمَرة حَمَرة مُولة المرأة في حَقُوبها لِيْلا تَحمِل ويقال للحُمَرة حَمَرة مُولة . قال بين أحمر :

* تبيض على أرجائها المحمر (٢) *

• وهي الرُّبَعةُ ، والذَّكَرُ الرُّبَع. وهو ما نُتيج في الصَّيف • الكسائي وأبو زيد قالا: « الحرْبُ خُدَعَةُ (٣) ».

تم كتاب إصلاح المنطق ولله الحمد دائماً والشكر سرمدًا وصاواته على نبيسه المصطفى وآله

⁽١) التكملة من ب، ل.

⁽٢) البيت بتهامه ، كما في اللسان (حمر) :

إن لا تداركهم تصبح منازلهم قفراً تبيض على أرجائها الحمر (٣) بعده فى ب : «تم الكتاب والحمد لله أولا وآخراً ، وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله الطاهرين ، بتاريخ العشر الأول من القعدة سنة خمس وثمانين وسبع مائة هجرية ، سلام الله على صاحبها وصلواته ». وفى ل : «كمل بحمد الله تعالى وحسن عونه والصلاة على سيدنا نبيه وعلى آله والسلام»

هذا ما أصبته في آخر الكتاب وسمعته إلى آخر الكتاب وصحَّعته (١).
• ويقال للرجُل إذا صَمَتَ فلم يتكلَّمْ : سكت فلم يَنْبِس . ويقال سكت فلم نَنْبِس . ويقال سكت فلم نَبْس بحَرف ، وسكت فما نَغَا بحرْ ف • قال : وسمعت نَغْيةً من كذا وكذا ، أي شيئاً من خَيْر . قال أبو نُخَيلة :

* لَمُ أَتْنَى نَغْيَةُ كَالشُّهْدِ *

• وسكت فلانُ فما نَأْمَ بحرف . ويقال : أَسْكَتَ الله نَأْمَتَه • ويقال : رَشُوْتُ فلاناً على ذلك مالاً ، إذا أعطاه مالاً على أمر فعله • ويقال : حَلَوْتُ فلاناً على ذلك مالاً ، فأنا أحْلُوه حَلْوًا وحُلْوَاناً . قال علقمة بنَ عَبَدة :

ألا رجل ٍ أحلُوه رحْلَى و نِاقَتَى مُ يُبَلِّغ عِنِّى الشِّعْرَ إِذْ مات قائله وقوله « ألا رجل ٍ أحلوه » ، يريد : ألا مِن رجل ٍ ، كما قال الآخر (٢٠ :

أَلَا رَجُلِ جزاه الله خيرًا يدُلُّ عَلَى تُحَصِّلَةٍ تَبَيتُ مُحَصِّلة : تُحَصِّل ترابَ المعدين لتُنخلَه . وقال أوس :

كَأْنِي حَلَوْتُ الشِّعْرِ يُومَ مَدَحْتُهُ صَفَاصَخْرَةٍ تَصَمَّاءَ يَبْسِ بِلالْهَا ١٤٥ وَأَنِي حَلوْتُ الله صلى الله عليه وسلم عن حُلوانِ

⁽١) موضع هذا الفصل في سائر النسخ بعد كلمة « ما يسيل منه » في صفحة ٤٢٧ .

⁽٢) هو عمرو بن قماس المرادى . انظر مقاييس اللغة (٢: ٦٨) .

الكاهن » ويقال هذه ناقة خفيفة ، وهذه ناقة شوشاة ، وهذه ناقة أطال ويقال هذه ناقة أطال ويقال هذه ناقة أخفيفة ، وهذه ناقة دَمْشَق ، كُلُّ ذلك خِفّة المَشْى والرُّوح. ويقال القد بَشَكَى ، وهذه ناقة دَمْشَق ، كُلُّ ذلك خِفّة المَشْى والرُّوح. ويقال الكذّاب: قد بَشَك ، إذا خاط خياطة سريعة ، ويقال للكذّاب: قد بَشَك وهو بَشَّاك هو بَشَّاك وهو بَشَّاك ، ويقال للرّجُل إذا تناوَل رجلاً ليأخُذ برأسه أو بلحيته : ناش فلان فلاناً ليأخذ برأسه. ويقال : نَهَش فلان إلى فلان ليأخُذ برأسه ، وها سواء . قال الراجز :

* وما أنا عَن أعداء قَومِي بِمُنْقُرِ (٣) *

وقال الآخر :(١)

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

⁽٢) هو ذؤيب بن زنيم الطهوى ، كما فى اللسان (نقر) .

⁽٣) صدره: * لعمرك ما ونيت في ود طيء *

⁽ ٤) هو يزيد بن عمرو بن الصعق ، كما فى اللسان (فرش) .

نَعْلُوهِم بِقُضْبٍ مُنْتَخَلَهْ لَم تَعْدُ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقَلَهُ وقال الآخر:

أُنجَمَت قرَّةُ الشَّناءِ وكانت قد أقامت بكُلُبَةٍ وقطار

• وَيَقَالَ: ضَرَبِ فَلَانَ مِنْ يَدُ فَلَانَ فَأَطَنَهَا ، إِذَا أَنْدَرِها . [وضرب فلانَ مِنْ يَدُ فلان فأطرَّها (١)] ، وضرب فلان مُن يَد فلان فأخرَّها [وخَرَّت (٢)] : كل ذلك سواء . وقد طنَّت [وترَّت (٣)] فلان فأخرَّها [وخَرَّت هي • ويقال : فلان مَهُومُ وفلان نمّامُ وفلانُ مَمْ ، إِذَا كان وخَرَّت هي • ويقال : فلان مَهُومُ وفلان نمّامُ وفلان مَمْ مُهادته ، وقد كَمَى شهادته ، وفلانُ قَتَّات ويقال : مَرَّ فلان كتم شهادته ، ومرَّ يَسْتَو شيه بعقبه ، كلُّ ذلك ١٤٧ ومرَّ يَمْرِيه بعقبه ، كلُّ ذلك ١٤٧ ومرَّ يَمْريه بعقبه ، كلُّ ذلك ١٤٧ إذا طلب ما عندَه ليزيده • ويقال : قد أوشاه يُوشِيه ، إذا استَحثَّهُ بكلاً بن الراعِي :

جُنَادِفٌ لاحِقْ بالرَّأْسِ مَنْكَمِبُهُ كَأْنَّه كَوْدَنْ يُوشَى بَكُلاَّبِ

وقال ساعدة بن جُوءًيّة :

يُوشُونهِنَ إِذَا مَا آنَسُوا فَزَعاً تَحَت السَّنَوَّرِ بِالأَعقابِ والبَجْذَمِ • ويقال : مَرَرْنا بِمَصارع القوم فما رأينا إلاَّ العظامَ وما رأينا إلاَّ الرِّمام ، وهي العظامُ البالية ، واحِدُها رِمَّةُ ، وقد رمَّت عِظامُه ترمِّ

⁽١) التكملة من ب ، ل .

للرّ جُل إِذَا أَصبَحَ كَسُلانَ خبيثَ النفس: أَصبَحَ خَاثراً ، وأَصبِح فلانُ مُتَبَغْيرًا، وأَصبِح فلانُ متمقِّسًا • ويقال للقوم إذا فسدما بينهم ، قد تفاقم ما بينهم ، وقد تَشاخَسَ ما بينهم ، وقد تَشاخَسَ ما بينهم ، وقد تَمَادَى ما بينهم ، وقد تَشاخَسَ ما بينهم ، وقد تَمَانَى ما بينهم ، مثل تَمَعَّى ، وقد تباعد ما بينهم • ويقال: ما برح فلانُ يفعل ذاك حـتَّى أخزاه الله ، وما فـتى ً فلانُ ، وما زال فلان ، وما انفك فلان • ويقال: نزع فلان فيرسَه ، وامْتَاخَ ضِرسَه ، وامْلخ ضرَسَه ، وامْتَاخَ ضِرسَه ، وامْلخ ضِرْسُه ، وامْتَاخَ ضِرسَه ، وامْلخ ضرِسُه ، وامْدَ . (١)

تم الكتاب وربنا محمودُ ، وعلى الأحوال كالها مشكور ، وصلواته على أفضل أنبيائه وأكرم أصفيائه محمد ، والطيّبين من آله

⁽١) بعده فى ب «تم كتاب إصلاح المنطق . قال : هذا آخر الكتاب . وهذان البابان من أول الكتاب هكذا وجدناه فى نسخة أبى محمد » . وفى ل : «تم كتاب المنطق والحمد لله . وهذا من من غيركتاب المنطق » . وبعد ذلك فيهما : «باب فعلة » كما سبقت الإشارة فى صفحة ٣٦ ٤ .

الفهارش

١ – فهرس أبواب الكتاب

الجزء الأول

الصفحة	
٣	فعُل وفِعِل باختلاف معنَّى
۴.	َفَعْل وَفِعِل بَاتَفَاق معنى
44	فِعل وفُعل باختلاف معنى
44	فِعل وفُعل باتفاق معنى
٣٧	َفَعْل وَفَعَل بَاخِتلاف معنى
٨٤	ِ فَعْل وَفِ مْـْ ل و ُف ْعَل باتفاق معنى
۸٦	ۇغىل وۇغىل
٨٧	فُعْل وَفَعَل من المعتل
۸۸	فِعْل وفَعَلَ من المعتل
٨٩	قَمْل وُفعل باتفاق معنى
٩٣	فَعْمُل وَفَعَـل من المعتل
90	فَعْل وَفَعَلَ مِن السالمِ
٩,٨	فِعْل وَفَعَل من السالم بمعنى واحد
9.4	فِعْل وَفِعَـَل بمعنى واحد
99	قَعَلِ وَقَعِل بمعنى واحد
١	فَعَلِ وَفَعَل بمعنى واحد
١	قَعِلِ وَقَعَلِ بِاختلاف معنى

الصفحة	
1.7	فَعُـلٍ وَنُعَل بمعنى واحد
1.7	ُفَعَلُلَ ۚ وَنُعْلَل بمعنى واحد
1.4	فِعَلٍ وَفَعَل بمعنى واحد
1-4	فِمْلِلٍ وَفَعْلَل بمعنى واحد
1.4	فِعلال وُفعلول بمعنى واحد
۱۰٤	فِمال وَفَعَال بمِعني واحد
1.7	الْفُعال والفِعال بمعنى واحد
١٠٧	الْفَعَالُ وَالْفُعَالُ بَمْعَنَى وَاحْدُ
١٠٧	فعيل وَفَعَال
۱۰۸	فعيل وُنْعَال وُنْغَال
1.9	الْقُمُولُ وَالْفُعَالُ ، وَالْفُعُولُ وَالْفَعَالُ
11.	الفَعَالَة والفُعولَة
111	الفَعَالَة والفِعالَة بمعنى واحد
117	الفعالة والفُعَالة
117	الْفُعالة والفَعَالة
114	فْعْلة وفْعْلة
110	فِعْلَة وُنْعْلَة
111	فَعلة وُفعلة وفِعلة
117	
118	فُعْلة وُفْعُلة
114	مَفْعَلة ومَفَعُلة
	سره او ده مره مسوده

الصفحة

14.	abab easab
14.	مُفْعَل ومِفْعَل
171	مَفعِل ومَفْعَل
177	ما يفتح ويكسر من حروف مختلفة
174	
141	ما يضم ويفتح من حروف مختلفة
144	ما يضم و يكسر من حروف مختلفة
140	ما يقال بالياء والواو من ذوات الثلاثة
147	ومما يقال بالياء والواو من ذوات الأر بعة
1 & &	ما أتى على َفَعَّلت وفاعلت بمعنى واحد
150	ما يهمز مما تركت العامة همزه
101	ما يهمز فيكون له معنى فإذا لم يهمز كان له معنى آخر
104	ومما همزته العرب وليس أصله الهمز
104	ومما تركت العرب همزه وأصله الهمز
109	ما همزه بعض العرب وترك همزه بعضهم ، والأكثر الهمز .
109	ومما يقال بالهمزة مرة و بالواو أخرى
14.	ومن الأسماء
17.	ومما يقال بالهمز وبالياء
171	ما جاء من الأسماء بالفتح
177	با جاء مضموماً
•	ما يفتح أوله و يكسر ثانيه وقد يخفف بعض العرب ثانيه و يلقى
۸۲۸	كسرته على أوله

الصبغيحة	
179	ا يكسر أوله ويفتح ثانيه
171	فغولة
177	ا يفتح أوله وثانيه ومن العرب من يخفف ثانيه
174	ما هو مكسور الأول مما فتحته العامة أو ضمته · · · ·
177	ا يشدد
179	با يخفف
	ما يتكلم فيه بالصاد مما يتكلم به العامة بالسين ومما يتكلم فيه
١٨٣	بالسين فيتكلم فيه العامة بالصاد
١٨٥	ما يغلط فيه يتكلم فيه بالياء و إنما هو بالواو
	ما جاء على فَعَلْتُ بالفتح مما تكسره العامة أو تضمة وقد يجبىء
١٨٨	في بعضه لغة إلا أن الفصيح الفتح
19.	ما جاء مفتوحاً فيكون له معنًى فإذا كسركان له معنى آخر .
7.7	ما جاء على َفَقَلْت وَفَعِلْت بمعنَى
	ما جاء على فعِلت فكان هوالفصيح الذي لايتكلم العرب بغيره
	ومنه ما جاء على فَعِلتُ وَكَانَ الفَصيحَ الأَكْثَرَ وَمَن
۲.٧	العرب من يفتح
۲۱۰	ما نطق فيه بَفَعِلت وَفَعَلت
717	باب آخر من ِ فعِلْت
71 X	ماكان على مِفْعل ومِفعلة فيما يعتمل
717	مُفْعُل ومِفْعِل وفَعُول وفَعُول وفُعُلول
719	فِعِيْل وفِعلِيل ومِفعيل
419	المصادر الميمية واسما الزمان والمكان

الصفحة	سور کر کر
771	قَعْلال وَفُمْـُلاء وَفَعَـَلاء وَفَعَـَلاء وَفَعَـَلاء وَفَعَـَلاء وَفَعَـَلاء وَفَعَـَلاء وَفَعَـ
771	بعض شواذ الأبنية
	الجزء الثانى
770	باب يتكلم فيه بفعلت مما يغلط فيه العامة فيتكلمون بأفعلت .
**	ما يتكلم فيه بأفعلت مما يتكلم فيه العامة بفعلت
۲۸۰	فَعُـل
7.1	نوادر
۲۸۷ ، ۲	وثما تضعه العامة في غير موضعه
794	وتقول: إن أخطأت فخطئني
۲ 9.۸	وتقول: صمنا خمسا من الشهر (العدد)
٣٠٣	يقال: قد أكثرت من البسملة
414	ومما يضعه الناس في غير موضعه
415	(تفسير بعض الأمثال)
444	فَعُول
440	ومما جاء على فعول مما آخره واوان فيصيران واواً مشددة اللاتخام
440	وقال الأصمعي : شعوب اسم للمنية
454	تقول: هذه ملحفة جديد
٣٤٦	باب آخر من فعیلة

فعيل وفعول ومِفعيل ومفعال

الصفحه	
70 A	ما يذكر وما يؤنث
۲۸۲	وتقول : تلك فعلت ذاك
۳۸۳	ما يتكلم فيه بالجحد
۳۸۰	ما لا يتكلم فيه إلا مجحد
٣9.	يقال : ما ذَاق مَضَاغا
491	يقال: ما بالدار أحد
491	يقال : ما أدرى أي الناس هو
	يقال: طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما أدرى على أى
497	صِرعَیْ أمرہ ہو
٣٩٣	يقال: لا أفعله ما وسقت عيني الماء
495	ما جاء مثنی
٤٠٠	الاسمين يغلب أحدها على صاحبه لشهرته أو لخفته ، من الناس
4 - 3	ما أتى مثنى من أسماء الناس لاتفاق الاسمين
٤٠٤	ومما جاء مثنى مما هو لقب وليس باسم
٤٠٥	باب من الألفاظ الألفاظ
٤٧٧	باب فُعَـلة

٢ - فهرس الأعلام

الأصمعي ٣، ٧، ١٠: ١١، إبراهم عليه السلام ٧ ، ٤١٨ الأبرص ٤٠٤ : 11 : 15 - 17 - 7 - 15 أبي ٤٠٤ ، ٤٠٤ (7):01:27:27:41 الأجربان ٤٠٤ 77 , 77 , 77 , 77 , 64 الأحمر (خلف) ۲۱۲، ۳۷۸، 1.4 (97 (91 (11 (11) · /// · // · · / · / - / · 7 ٨١١ ، ٢٦١ ، ١٣٠ ، ١٨٨ ابن أحمر = عمرو بن الأحمر الباهلي 171 371 371 301 5 الأحوص بن جعفر بن كلاب ٤٠١ : 177 : 178 : 177 : 17V الأحوصان ٤٠١ . 19 · . 1 AV . 1 V9 . 1 VV الأخطل ١٤، ٣٥، ٨٩ بلفظ -- Y+1 . 199 . 19A . 19T أخيطل، ١٣٣، ١٤٢، ٢٣٠ 4.7 . 0.7 . 7.7 . A.Y . الأرقط = حميد الأرقط 117 : 717 : 317 : 717 : أسد بن هاشم بن عبد مناف ٣٢١ 777 : 777 : P77 : 177 : الأسدى ٢٣٦ ، ٣٤٩ ، ٢٧٠ (YOO (YO . (YEA (YE . (أبو محمد) ٣٤٩ (المرار) 707 : POY : 377 : 1VY : ۲۲۷، ۳٤۹ (منظور بن مرتَّله) ۲۳۵ (نافع بن · PY : YPY : XPY : Y9 . لقيط) ٦٩ (النظار) ٣٨٠ 3.7:0.7:41. « أسماء P. P 2 440 C 414 C 414 C 415 » ابن أسماء ١٩٨ 774 : VLA : ALA : ALA : ALA : أسهاء بنت أبي يكر ٤٢٣ . To . (TE . : TTA . TTO أبو الأسود الدؤلي ١٦٥ ، ١٩٠ ، . TVA . TVE : TTY : TOT 7447 : 44V (MAV , MAO , MAE , MA1 الأسود بن يعفر ١١٣، ٣٠٤، 117 : 177 : 113 : 113 : m 1 : mm. : 210 , 2.7 , 2.4

273 - 273 > 173 ابن الأعرابي ٦ ، ١١ - ١٤ ، ٢٩، (0) (27 (22 (24 (44 (1.0 (1.2 (1.7 (9) (12A 6 14. 6 11V 6 117 < 111 (107) 107 (107) PAL > PPL > Y1Y > 31Y > · 754 · 747 · 747 · 717 · ٣ · ٢ · ٢٩٥ · ٢٩٣ · ٢٦٢ · 450 . 471 . 414 . 4.4 · ٣٩١ · ٣٨٦ ، ٣٨٤ ، ٣٥٤ الأعشى ١٦ ، ٢١ ، ٢١ ، ٣٤ ، ١٥ ، ۸۲۲ ، ۶۶۲ ، ۸۶۲ ، ۳۲۲ ، أعشى باهلة ٤ ، ٢٦ ، ٨٥ ، ٢٨٥ الأعور = عمله الله بن قشير * الأغر بن حاتم ٢٨١ الأغلب ٩٧ الأقرع بن حابس ٤٠٢ الأقرعان ٤٠٢ امرؤ القيس ٢١ ، ٢٥ ، ٤٧ ، ٥٥ 171 , 0 + 7 , 0 3 7 , 3 7 7 , الأمهوي = عبله الله بن سعيله أمية (بن أبي الصلت) ١٦٦

أمية بن أبي عائذ الهذلي ٣١

الأنصاري = قيس بن الخطيم ٩٣ الأنكدان ٥٠٤ أوس بن حجر ۲۶، ۲۰، ۲۷، (170 (94 (0) 24 · TAA · TT9 · TTE · 10 £ أوس بن حميري ۲۰۱ (Ψ) الياهلي ١٨ ، ٣٥ ، ٧٥ ، ١٢٥ ، · ٣٤٦ : ٣٢٩ : ٢٧٤ : ١٣٥ ٥٨٥، ٣٩٢ أعشى باهلة ٢٥١ (مالك بن زغبة) ٣٥، ١٣٥، YVE * بثین ۲۲۳ بلىر بن عمرو بن جؤية ٠٠٠ أبو براء = عامر بن مالك برج الطائي ٣٠٤ * بروع (ناقة) ١٦٠ ، ٢٨٣ بشر بن أبي خازم ۲۲،۳۲، ۲۲، 2 . 1 . 1 . 1 . 1 بشر بن عمرو بن مرثله ۳۷۰ البعيث ٢٨٣ أبو بكر (الصديق) ٤٠٢ * أم بكر ٤٢٣ البكري ١١٢ *(ご)* تأبط شرا ٣٦ أم تأبط شرا ١٠ ، ٩٢

تبع ۲۱۵

التغلبي (الأخنس بن شهاب) ۲۰۱، ۳۵۹

الجعدي = النابغة الجعدي * ابن تقن ١٦١ الحفان ٥٠٥ أبو تمام الأعرابي ٣١٨ جفينة ٢٨٨ * 22 V37 * جمرة ابنة نوفل ٢٦٦ التميم العلموي ۱۰۸ ، ۳٤۸ ه جل ۱۵٤ ، ۲۳۲ تيم بن قيس ثعلبة ٤٠٤ « الجموح (فرس) ٤٢٣ الجميح ٤٧ (ث) أبو جميل الكلابى ٢٨٠ » ثرملة ١٩٩ جندب بن خارجة ٢٠١٤ أبو ثروان العكلي ١٣٣ ، ٢١٣ جندل (بن المثنى الطهوري) ٣٨١ الثعلمتان ٣٠٤ جندل بن الراعي ٢٣٣ الحهني ٣٨٣ ثعلبة بن جدعان بن ذهل ٤٠٣ الجهنية ٥٥٥ ثعلبة بن رومان ٤٠٣ جواب الكلابي ٢٥٤ * ثعلبة بن سير ٣٣٤ جهيزة أم شبيب ٣٢٤ ثعلبة بن صعير المازني ٤٩ ، ٣٣٩ ، £17 (7) (ج) حاتم ۲۱۳ حاجب بن زرارة ٤٠٠ أبو جادع ١٠٤ الحارث بن جبلة ١٥٣ جامع بن مرخية ۲۹۰ « حلزة ۹۷ » جبر بن حبیب ۳۸٤ جبيهاء الأشجعي ٤١٣ « سهم بن عمرو ٤٠٤ « ظالم ۳۰۶ جديلة بنت سبيع ٤٠٣ « عوف ۲۰۲ » » أبو الجراح ٩ ، ١٠٤ ، ١٣٣ ، 110 (قتيبة ٤٠٤ الحارثان ٤٠٣ ، ٤٠٤ جران العود ١٧٩ حارثة بن بدر الغداني ٣٩٦ ابن جریج ۲۸۸ * حبال ١٩ جرير ٩٤ ، ٩٥ ، ١٩٢ ، ٢١٣ ، « أبو الحبحاب ٢٠ 177) 777 : 187 : 7.3

خالد (راو) ۲۷۶ « خالد (المذلي) · ٠ أرو خالد ٣١ خالد بن قيس بن المضلل ٤٠٣ « « نضلة بن الأشتر ٣٠٤ الحالدان ۲۰۳ أبو خبيب ۲۲ ، ۲۱ ، ٤٠١ أبو خبيب = عبد الله بن الزبير الحبيبان * ۲٤۲ ، ۲۰۱ خداش بن زهير ۲۶ ، ۲۹۳ خفاف بن ندبة ٧٣ أرو الحلعاء ٤٠٤ خوات بن جبير الأنصاري ٣٢٣، * خويلد ١٥٣ (2) داحس (فرس) ۱۰ ابن دارة ٦ دالق ۲۲۶ داود عليه السلام ٩٤ أم دبير ٣٩٣ دحية الكلى ١٧٥ دريد بن الصمة ١٢٧ ، ٢٩٥ * دلم ۲٤٥ الدهناء بنت مسحل ٤٦ أبو دواد الإبادي ۱۶ ، ۷۸ دولح (فرس) ۲۲۳ (¿) ذات النحيين ٣٢٣ ، ٣٢٤

الحجاج بن يوسف * ١٣٣ بلفظ حجاج ، ۲۳۵ ، ۲۲۴ الحر ٢٠١ الحران ۲۰۱ ، ۲۰۶ الحرقتان ٤٠٤ أبو حزام العكلي ١٩١ * أم حزرة ٢٠٤ حزن بن وهب ٠٠٤ ح: عة ٢٠٤ الحز عمتان ۲۰۶ أبو الحسن = الطوسي حصين ، الزيرقان ٣٧٢ الحطيئة ١٢ ، ٢٢ ، ٨٨ ، ٢٦ ، ٤٠١ ، ١٩٨ ، ١٦٩ * بنت الحليس ٣٦٣ أم الحمارس البكرية الكلابية ٤٢، 474 C 45V * حمل بن کوز ۱۱۱ حمل الأرقط ٧٣ ، ٩٦ ، ١٢٦ ، حمیلہ بن ثور ۱۱ ، ۷۵ ، ۲٤۷ ، · ٣٤ · · ٣٣ · · ٣٢ · · ٣١٧ 495 6 451 الحنتف بن أوس ٤٠١ الحنتفان ٢٠١ * حيان أخو جابر ٢٨٢ حنظلة بن شرقي ٨٥ حنين ٣٢١ الحويدرة ٣٠٤ الحنتفان ١٠٤

ربيعة بن عقيل ٤٠٤ ابن الرقيات = ابن قيس الرقيات ٧٨ رؤبة بن العجاج ٨، ٢١، ٢٤، ٤٧، ٩٨، ١٣٢ - ١٣٦، ١٤١، ١٩٨، ١٢٥، ١٩٨، ٢٨٦، ٢٧٥، ٢٤٧، ٢٨٤ روقا فزارة ٠٠٠

(i)

الزبرقان بن بدر * ۳۷۲، ۲۲۸ أبو زبيد الطائى ٤٨ الزبير بن العوام حوارى النبى ٢١٠، ۲۲۶

الزبينتان ٤٠٢ · زبينة ٤٠٢

زهدم بن حزن بن وهب ۲۰۱ ، ۲۰۱ الزهدمان ۲۰۰

زهیر بن جناب الکلبی ۱۰۸ ، ۳۱۳ زهیر بن أبی سلمی ۸ ، ۲۷ ، ۲۹، ۳۷۹ ، ۳۳۱ ، ۷۰ ، ۳۳۳، ۳۷۹

> ابن زیاد (اللغوی) ۹۷ ﴿ زید بن زین ۱۶۱

زید (بن علی بن الحسین) ۷۳ أبو زید النحوی سعید بن أوس ۳۰،

011 1711 171 171 1

أبو ذبيان بن الرعبل ٣٣٥ ذهل بن ثعلبة ٤٠٣ ذهل بن شيبان ٤٠٣ الذهلان ٤٠٣ ذو الإصبع العلواني ٢٦٨ ، ٣٧٣ ذو الثارية ٢٨٦ ذو الرقيبة = مالك ذو الرمة ٢٠ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٢٥ ،

السلام) ۱۹۲ ذو يزن ۱۹۱ أبو ذؤيب ۵۱، ۲۲، ۱۲۲، ۲۲۷، ۲۲۷، ۲۲۷، ۳۲۰

ذو الفقار (سيف الرسول عليه

())

الراعی ۷ ، ۶۸ ، ۱٦٠ ، ۱۸۲ ، ۱۸۲ ، ۱۸۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۳۳۷

* ربع ۱۳۵

ربة النحيين = ذات النحيين الربيع بن زياد العبسى ٤٢٧ الربيعتان ٤٠٤ ربيعة بن الأحوص ٤٠١

ربيعة بن جعفر بن كلاب = الأحوص بن جعفر ربيعة بن عامر بن عقيل ٤٠٤

سويد بن كراع العكلي ١٩ ، ٢٣٧ (127) (121 (174 (174) سیف بن آوس بن حمیری ٤٠١ · 117 · 111 · 7.7 · 1AT · 754 · 747 · 779 · 715 (ش) 337) 607) 677 ; 637) شبیب بن زید الخارجی ۳۲۶ أبو شبيب بن زيد ٣٢٤ ٥٨٣ ، ٩٨٣ ، ٣٨٩ ، ٣٨٥ الشرقي ١٤٧ * زینب ۲۰۸ شريح بن الأحوص ٤٠١ شريح بن عمرو بن خويلقة ٥٠٤ (*w*) الشماخ ۱۰۸، ۱۸۱، ۱۹۹، ساعدة بن جؤية ۲۷۸ ، ٤٣٣ *** · ** · * *** وانظر (الهذلي) أبو شنيل ١٣٨ * أم سالم ٢٩١ الشنفري ٣٩٣ سبعة بن عوف بن ثعلبة ٣١٩ شولة الناصحة ٣٢٢ * سبيع ٧٠٤ سحيم بن وثيل الرياحي ١٥٦ ، ٤٢٠ (ص) أبو صاعد الكلابي ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، سلموس ٣٣٣ سعد بن قيس بن ثعلبة ٤٠٤ · 407 - 454 · 454 · 451 * سعدی ۲۵۷ MAI (WAV (WAO أبو السفاح ٢١٣ صالح (بن عبد الرحمن) ۲۳٥ صخر الغي ١٥ سلامة بن جندل ٥٥ سلمان بن ربيعة الباهلي ٣٢٤ أبه صخر الهذلي ١٣٧ السلمتان ٤٠٤ أبو صدقة الدبيري ١٠٩ سلمة الحير = سلمة بن قشير صفية ابنة عياء المطلب ٢١٠ سلمة الشر ٤٠٤ صلاءة بن عمرو بن خويلقة ٥٠٤ سلمة بن قشير ٤٠٤ (ض) « سلمی ۲۷ ، ۶۰۹ ، ۴۰۶ ، ۹۰۶ « این ضبارة ۲۸۹ السلمي 424 (d) سليك بن السلكة ٢٩ الطائي ٢٤٥، ٣٤٩، ٢٥٣، أبو سلمان الحنظلي ٣٩١ – ٣٩٢ أرو سمال الأسدى ٣١٩ 40V 6 400 طرفة ۱۷، ۵۵، ۱۲، ۲۵، السموأل بن عاديا ١٤٥ سوید بن أبي كاهل ٧٣ 441 : 144

ابن أبي طرفة ۲۰۸ أبوعبدالله (ابن الأعرابي) ١٧٩، ١٧٩ عبد الله بن الزبعري ١٢٥ الطرماح ٢٥٥، ٣٦٠، ٣٨١ طفيل الأعراس = طفيل الغطفاني عبد الله بن الزبير ٤٠١ طفيل الغطفاني ٣٢٢ عبد الله بن سعيد الأموى ٨٩ ، ١٠٥ طفيل الغنوي ٧٤٨ ، ٣٤٢ (TA9 ((189) 6 11A طلحة ٤٢٧ mam. (mal) الطلبحتان ٢٠٤ عبله الله بن سلمة بن قشير ٤٠٤ طليحة بن خويلد الأسدى ٤٠٢ أبو عبد الله الطوال ٣٧ الطوال = أبو عبد الله عبد الله بن قشير ٤٠٤ الطوسي (أبو الحسن) ۸۲، ۱۱۲، عبد المطلب (بن مسعود) ۹۰۰ (175) (107 (179 (17. عبد الله بن همام السلولي ۲۱۳، ٥٢٠ ، ١٨٩ ، ١٧٩ ، ١٦٥ 147 3 137 0 * 7 > 3 / 7 > 7 / 7 > 7 / 7 عبد المطلب (بن هاشم) ۳۲۱ 41V : 744 عبد الملك بن مروان ٢٠٤ العبدان ٢٠٤ (8) عبدة بن الطبيب ٢٧٣ * عاصم (اسم لبيله) ١٨٨ العبدي ٣٠٨ * أبو العاصي ٰ ٨٩ العبسي ٢٦٥ عامر بن الطفيل ٣٠٩ ، ٤٠١ ، أبو عسله ٢٠٤ عبيد بن الأبرص ٧٦ العسدتان ٤٠٤ عامر بن فهيرة ۲۹۷ ، ۳۵۹ أبو عبيلمة ١١ ، ١٤ ، ٣٠ ، ٣٢ ، عامر بن مالك بن جعفر ٤٠٤ العامران ٤٠٤ · 10 · 17 · 19 · 47 · 47 (9) (9) (9) (4) العامري ١٣٤ ابن عباس (عبد الله) ٧٣ ، ٢٣٢ ، 6 1 · A 6 1 · 7 6 1 · 0 6 1 · · · 119 - 110 : 117 : 110 444 العباس بن عبد المطلب ٢٢ · 147 - 14. (177:178 · 124 · 127 · 12* عباس بن مرداس ۳۰ ، ٤٠٤ () 7 () 00 () 0 () 00 (عبد الصمد بن على ١٠٢ - Y1 · 6 19 A 6 19 4 6 19 · عبله عمرو بن شريح بن الأحوص 317 3 777 3 977 3 077 3 ٤٠١

۲۷۹ ، ۹۲ ، ۶۵۲ ، ۲۵۷ » عفراء ۴۲ » ۲۷۹ ۲۸۹ ، ۲۲۲ ، ۲۷۰ ، ۲۸۲ ، 🗼 ابن أبي عقيل ۳۸۹ 4P7 , VIY , 674 , 344 , ۲۸۷ ، ۳۵۰ ، ۳٤۸ ، ۳۳۵ · ٤ · ٢ · ٤ · ١ · ٣٩٨ · ٣٩٦ 241 6 514

عبيدة بن عمرو بن معاوية ٤٠٤ عبيدة بن معاوية بن قشير ٤٠٤ عتى بن مالك العقيلي ٢٣٥ عثمان بن عفان ۱۵۰ ، ۲۹۰ ، ۲۰۲ العجاج ۲۳ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۳۵ ، ۲۳، ۳۹، ۲۶، ۲۰، ۷۷، پ عمار ۲۰۸، ۹۹۳ ۸۷ ، ۷۹ ، ۸۶ ، ۲۸ ، ۹۶ ، عارة ۲۵۹ ۹۲ ، ۱۰۱ ، ۱۲۹ ، ۱۲۹ ، عمارة بن زیاد العبسی ۲۲۷ (11 * (177) 10 £ (107 117 3 177 3 707 3 007 3 377 , 077 , 077 , PAT , £11 (£17 (£19

> العجير السلولي ١٣٣ العدل بن جزء ٣١٥ العدوى (القارئ) ٩١ ، ١٢١ عدی بن زید ۱۸ ، ۸۰ ، ۱۰۲ ، 709 · 117 عذافر ۲۸۸ العنسري ٣٤٨ وانظر (العدوي) ع,ع,ة ٤٠٤

عروة بن أذبنة ٢٣ عروة بن الورد ٣٧ « عزة o

* العفاس ١٦٠ ، ٢٨٣

العقيلي (أعرابي) ٨٤ ، ٣٤٩ العقيلي (شاعر) ١٩٣ * عکب ٤٠٢

* ابن غلاق ۲۳۹ العلاء بن أسلم ٣٤١ علقمة بن عبدة ٣٣ ، ٢٣١ علقمة بن علاثة ١٠٤

على بن أبي طالب ١٥٠ ، ١٩٩ ،

عمارة بن عقيل ٨ ، ٣٣٨ * عمر ۲۳٤

عمر بن الخطاب ۲۰۹، ۲۹۲،

5 . A - 5 . V

عمر بن عبد العزيز ٤٠٢ العُمْران ٤٠٢ العتمر ان ٠٠٤

عمرو بن الأحمر الباهلي ٣٩ ، ٤٤ ، TA9 (TTV (T.9 ((75T)

£4. 6 8. V 6 8.7 عمرو بن الأحوص ٤٠١ عمرو بن جابر بن هلال ۲۰۰ عمرو بن خويلقة ٥٠٤ عمرو بن شأس ۳۷۷

أدو عمرو الشبياني ٦ ، ١٢ ، ١٤ ،

عوف بن الأحوص ٦٣ ، ٤٠١ عوف بن عامر بن أبي عوف ٣٢٣ عوف بن كعب بن سعد ٤٠٤ العوفان ٤٠٤ * عياض بن ناشب ٢٩٥

عيسي بن عمر الثقني ٢٣ ، ٩٢ ، 700 (714 (110 * عيناء ٣٧ ، ١٢٦ ، ١٢٧ *

(è)

* ابن غلاق ۲۳۹

* أم الغمر ٢٦٣ أبو الغمر العقيلي الكلابي ٤٠ ، ٥٥، ٥٨ ، ٨٠١ ، ٣٠٢ ، ٥٢٢ ، PYY : + XY : F/Y : + YY : . 40 . (454 . 450 . 455 107 > 777 > 787 : 403 : 249 الغنوي ۲۱۱ غنية الكلابية أم الحمارس ٤٢ ، 454 , 401 , 45A

(ف)

غيلان بن حريث ٢٤٦

أبو الفتح ١٤٦ الفراء ٣، ٩، ٣٢ ، ٣٩ ، ٣٧ ، - 14 . 14 . 10 . 15 . 77 10 11 - 11 1 A1 1 عنترة ۲۰ ، ۳۳۹ ، ۳۳۱ ، ۳۹۹ منترة ۲۰ ، ۱۱۱ – ۱۱۸ ، ۱۲۰

٥١ ، ١٨ ، ٢١ ، ٨١ ـ ٣٣ ، ۳۲ ، ۲۷ ، ۲۲ ، ۷۲ ، ۸۰ ، عوف بن سعد ٤٠٤ ١٠٣ ، ٩٣ ، ٨٩ ، ٨٦ ، ٨٤ - 11: : 1: \ - 1:7 : 1: \$ · 17 · · 11 · 110 · 114 - 177 : 170 : 179 : 177 (10A (124 (154 (15. 6013 3713 0713 7713 191 () 47 () 191) . Y . E . Y . . . 199 . 194 · 17 - 717 : 717 - 717 · 722 · 747 · 747 · 777 . YOY . YEY . YEA . YEO 307 , 007 , 707 , 707 ; 777 - 077; V77; AVY; - 4.4 , 444 , 444 , 444 - MEV . MEO . MII . M.E : 40V : 400 - 404 : 40 . 2 477 C 477 C 478 C 409 (£ 1 1 (£ • 9 (TA9 (TVV 277 (27 . (210 : 214 أبو عمرو بن العلاء ١١٥ ، ٢٥٥ . **777 : 77**

> عمرو بن قمية ٧٤٥ ، ٣٢٢ عمرو بن كلثوم ٧٤

* عمر و بن مسعود 84 عمرو بن مفلدیکرب ۲۵۰ ، ۲۵۷ ، 45V : 417

* ابن عمير ٢٥ ، ١٩٣ العنبري ۱۲۲، ۱۳۷

القلعان ٥٠٤ القناني ٨٩، ١٣٤ ، ٣٠٢ « عتاب ۲۰۳ »

(4)

ابن أبى كباش ٤١

أبوكسر (الهذلي) ١١٨ ، ٢٥٣ ، ٣٤٤ کثیر کا ، ۵ ، ۲۲ ، ۹۱ ، ۱۸۲ ، 6 41 . 6 474 6 475 6 45V 470 کردم ۲۰۱ الكردوسان ٤٠٤ الكرشان ٥٠٥ الكسائي ٣١، ٣٢، ٣٦، ٨٧ – (1. * (9) (9) = 97 (9) 417761706117-108 171 371 371 - 7313 601) 711) 371) 717) 117 - 317 , 717 , VIY » 24. 404 . 4. 4

كعب بن ربيعة ٤٠٣

- 171) 771 - 371) 771 <u>731) 731) 731)</u> ۲۷۰ ، ۲۷۸ ، ۲۷۶ ، ۲۷۰ ، قیس بن زهیر ۲۰۰ ٠ ٢٩٧ ، ٢٩٤ ، ٢٨٦ ، ٢٧٩ ۳۱۸ ، ۳۱۲ ، ۳۰۲ » « « مالك بن حنظاة ٤٠٤ ۱۹ « هامة ۲۰۳ » » « « هامة ۲۰۳ » ٤٠٣ ، ٣٧٧ ، ٢٩٠ ، ٤٠٢ ، القيسان ٤٠٣ 244

الفرزدق ۱۷، ۵۰، ۱۱۷، ۲۶۸ ٤٠٢ ، ٣٣١ ، ٣٠٨ الفزارى ٣٤٨ * فطحار ۱۷۹ فقيه العرب ٢٤٣

(ق)

القارظان ٣٩٣. القاسم بن محمد الأنباري= أبو محمد قتادة ۲۰۶ قتيبة بن مسلم ٣٥٩ قحافة بن ربيعة ٤٠٤ * قلور ۱٤٠ قراد بن حنش الصاردي ٤٠٠ قرة بن ربيعة ٤٠٤ قريبة الأسادية ٢١٦ القسم بة ٤٠٤ القطامي ٦٨ ، ١٣٥ ، ١٧١ ، ٢١٥ كسرى ١٧٥ ٤1.

* ابن مالك ١٧٩ 🔢 أيو الك ١٢٠ مالك بن حنظاة ٤٠٤ مالك ذو الرقيبة القشيري ٠٠٠ مالك بن زغبة الباهلي = الباهلي مالك بن كعب بن سعله ٤٠٤ المالكان ٤٠٤ المتلمس ١٩٣ المتنخل الهذلي ٤٠٦ وانظر (الهذلي) المثقب ٣٢١ أرو مجاز ١٧٥ محمد عليه السلام ٢٥ ، ١٦٩ محمد بن سلام الجمحي ١١٥ محمد بن قادم ۱۳۲ أبومحمد (القاسم بن محمد الأنباري) 4111331731370137013 371 3 717 3 077 3 337 3 49 5 المخمار السعاري ١٢ ، ١٤٣ المرار العلموي ٢٠٤ المرار (النمقعسي) ٥٤، ٩٨: 497 6 448 6 14V مرثد بن حابس ۲۰۲ مرقش ۲۰۳، ۱۲۹، ۲۰۳ أبو مرة الكلابي ١٠٥ مزيد المدني ٣٩٥ د: رد ۳۸۷ ، ۳۸۷ ، ۶۰۰ المزروعان ٤٠٤ المز ني

المسيب بن علس ٢٤١ ، ٢٤٤

« ست مصان ۲۰۲ ، ۲۱۰

کعب بن زهیر ۱۱۳ ((سجله ٤٠٤ (کلاب ۲۰۳) الكعمان ٤٠٣ الكلابي = أبو الغمر ، صاعد الكلبي ١٣٤ ، ٣١٥ ، ٤١١ ابن الكلي ١٤٧ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، الكميت ٢٩ ، ٨٩ ، ٩٨ ، ٩٧١ ، (171 (170 (197 (197 TYY , F3Y , 3 . T , AIT الكميت (فرس) ۲۳۵ ، ۳۱۹ الكناز الجرمي ٩٣ (U) لسل ٤ ، ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ٨٤ ، 77: 17: 17: 17: 11: 11: ? TTV , TTT , TVT , TT9 2.V . TVT . TT1 : TT9 لنيبي بنت كعب بن كلاب ٤٠٤

ابن لجنّا ۳۹۹ اللحياني ۲۰۱، ۱۱۲، ۱۱۲، ۱۲۲، ۱۳۶، ۱۲۱ ابن لسان الحمرة ۳۹۹ لقيط بن زرارة ۲۰۱ * ليلي ۲، ۲۳۰، ۲۳۳، ۳۹۲ ليلي الأخيلية ۸۹، ۳۸۹

مارية بنت أرقم ٣٢٣ مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ٤٠٥ * مالك ٢٤٩ ، ٢٨٨.

(٩)

2 . 7 . 447 * ناشرة ١٤ أبو النجم ٣٦، ١٩٨، ٢٩١، ٨١٦ ، ٢٣١ ، ٣٣٢ ، ٢١٨ 449 أبو نخىلة ٨٥ النذير العريان ٣٢٣ « النعمان ٣١٦ » * النعمان (بن بشير) ٢٤ النمر بن تولب ٢٦٥ ، ٣٨٦ التمبرى ٢٧٩ نهشل بن حری ۳۹۰ (A) هدية ٢٠ الهذلي ٥٠ ، ٢١ ، ٦٤ ، ٣٤٩ (أسامة بن الحارث) ٧، ٢٦٢، **Y A V** (أبو خراش) ۳۹، ۱۵۳، 101 , 077 , 477 , 7.3 (أبو ذؤيب) ۲۹۰،۲۵۸ (ساعدة بن جؤية) ٢٨٩ (أبو شهاب) ١٣١ ، ٥٥٥ (صخر الغي) ٤٦ ٤٩ (عبد مناف بن ربع) ١٣٥ (أبو قلابة) ٢٣١ (آلمتنخل) YY . 190 . 11 . 1. ابن هرمة ٧١ * ابن هشام ٤٥ هشام بن عبد الملك ٢٠٤ هشام النحوى ٢٥٩ هلال بن إساف ١٧٥، أبو هلال الراسبي ٤٠٦ ، ٤٤٥

مصعب بن الزبير ٤٠١ المصعيان ٢٠١ مضرس الأسدى ١٢٥ ابن المضلل = خالد بن قيس معاذ الهراء ٢٠٤ معاوية بن مالك بن حنظلة ٤٠٤ المعتمر بن سلمان ۲۲ معقر بن حمار البارقي ١٥ ، ٦٦ ، أبو معدان الباهلي ٤٠٢ المعيدي ٢٨٦ ، ٢٨٧ المفضل ٨٥ المفضل النكرى ٣٣٣ مفید (اسم لبید) ۱۸۸ ابن مقبل ه ، ۲۰۵ ، ۳۹٤ ملاعب الأسنة = عامر بن مالك مليح ٣٤٩ منتجع بن نبهان الكلابي ۲۰۲ ، ۲۰۲ المنخل (المضروب به المثل) ٣٩٣ المنخل اليشكري ٦٠ * المنذر ٣٨٨ منقذ ۲۱۱ أبو مهدی ۱۲۲، ۱۵۱، ۲۰۱، 107 , 707 , MAY ** موهب ۱۷۸ ابن میادة ۱۳۰ ، ۲٤۱ ، ۳۰۳ (U) النابغة الجعدي ٥٣ ، ٢١ ، ٩٠ ، 177 , 777 , 771 النابغة الذبياني ٢٤ ، ٤٧ ، ٥٠ ، V31 > 777 (> AA7 > P17 >

يربوع بن حنظلة ٥٤ * يزيد سليم ٢٨١ الهمداني (الأجدع بن مالك) ٢٣٥ * يزيد (في شعر الكميت) ١٩٣ ، الیشکری ۹۹ أبو اليقظان ٣٢١ أبو وجزة السعدي ٤٨ ، ٦٢ ، ٦٩ ، يونس (بن حبيب) ٣٠ ، ٣٢ ، 1.9: 91 : 97 : 91 : 17 (109 (148 (110 (114 · ٣12 · ٣.9 · 191 · 19.

: WEE : WYO : WYV : WY1

475 , 40V

الهلالي ۱۸۰ ابن همام السلولى = عبد الله * هند ۲۹٤ *

(و)

الوالبي ۲۷۸ 197 6 V. * أم الوليد ٥٥ (0)

پ یحیی ۲۰۱۹ أبو یحیی ۲۰

٣ – فهرس القبائل والجماعات

الأجربان ٤٠٤، ٥٠٥ ثعلبة بن جدعاء ٢٠٠٤ الأجئيون ٣٩٩ « « رومان ۳۰۶ الأزد ه ، ٤ تمود ۱۵۷، ۱۵۷ أَزِدِ شَنُوءَة ١٤٦ ، ١٨٥ ، ٣٣٢ جحوان ٤٠٣ أساء ۱۸۰ ، ۲۷ ، ۳۷ ، ۱۸۰ ، جديلة بنت سبيع ٤٠٣ ٤٠٩ ، ٤٠٥ ، ٣٥٨ جديلة طي ٣٦٨ جنام ۱۷۱ ، ۱۷۹ ، ۲۹۸ ، ۳۲۰ أسله شنوءة ١٨٥ جرم ٣٤٧ أسله بن هاشم بن عبله مناف ٣٢١ آل جعفر ٤٠١ الأنكدان ٥٠٤ الحفان ٥٠٤ أهل العالية = العالية . وكذا كل جهسة ٣٨٣ ما أضيف (أهل) إليه. حدأ بن نمرة ١٤٧ ، ٣١٧ 477 JU الحرقتان ٤٠٤ اهلة ۲۰۶، ٤٠٢ ما عامل الحزائم ٤٠٧ بدر بن عمرو ۲۰۰ البصريون ٣٠٢ حمير ٥ ، ١٠ ، ٢٢ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، رکر ۲۰۵ بنامقة بن مظة ١٤٧ ، ٣١٧ حنيفة ٨٧ ، ١٦٥ خثعم ٣٢٣ ميثة ٣٨٣ بنو الخذواء ۱۷۱ ، ۲۹۸ ، تمم ۳۰ ، ۳۱ ، ۲۷ ، ۵۰ ، ۹۰ ، 47. (1.0 (1.4 (4) (4) آل الخطاب ۸۹ () () () () () () () () الحلعاء ٤٠٤ دارم ۵۰ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ **** 17 (YA7 (YEV (Y**)** التم ۲۹ ، ۵۰۵ أم دبير ٣٩٣ تهم بن قيس بن ثعلبة ٤٠٤ الدؤل ١٦٥ تَمُ اللَّهُ بِن تُعلِّبَةُ ٣٢٣ الدول ١٦٥ الثعلمتان ٣٠٤ الديل ١٦٥

عامر بن لؤی ۱۲ ، ۱٤٦ ذران ۱۳٤ ، ۲۰٠ ، ۲۰۶ ، ۲۰۰ العامة (١) ١٤٦ – ١٥١ ، ١٦٣ ، ذهل بن تعلبة ٤٠٣ () \ (ذهل بن شيبان ٤٠٣ الذهلان ٣٠٤ ذو رعین ۷۸ عبد بن أبي بكر ٢٨٣ الرافضة ٨٣ عبد القيس ١٦٥ ، ٥٠٤ الرسعتان ٤٠٤ عيس ٤٠٤ ، ٥٠٤ ربيعة ٣٣ ، ١٦٧ ، ٣٦٤ ، ٢٠٢ العسدتان ٤٠٤ أبو رسعة ٧٤٧ عبيلة بن عمرو ٠٠٠ ربيعة بن عامر بن عقيل ٤٠٤ عبيلة بن معاوية ٤٠٤ « عقیل ٤٠٤ » عدوان ٣٢٢ الروم ۱۲۷ عقيل ١٠٥ ، ١٠٤ الزيائن ٤٠٢ 🗀 عك ١٧١ ، ٢٩٨ زيد ۲۸ ، ۲۰۴ العمران ٠٠٤ سحم ۸۸۳ بنو عمرو ۱۱۲ سعد بن قيس بن تعلبة ٤٠٤ عمرو بن ثعلبة ٢٠٤ سليم ۲۵۰ : ۲۸۱ ، ۲۸۰ ، ۲۸۱ عمرو بن جابر ۲۰۰ سمآل ۲۷۱ عوف ۲۸۱ ، ۳۷۲ ، ۲۸۱ شریح بن عمرو ۴۰۵ عوف بن سعد ٤٠٤ شن" بن أفصى ٣٢٢ عوف بن كعب ٤٠٤ الصادر بن مرة ٠٠٤ العوفان ٤٠٤ صعفوق ۲۱۸ ، ۲۱۹ عوير بن رواحة ٤٠٠ صالاءة بن عمر و ٥٠٤ عبذ الله ۲۹۷ الطائيون ٥٤ ، ١٤٤ غاوة ١٩٣ طبق ۳۲۲ فزارة ٠٠٠ طي ۲۶۱ ، ۲۵۷ ، ۲۲۸ ، ۲۹۹ فقیم بن جریر بن دارم ۶۰۶ 5.4 قريع ٥٠٤ عاد ۶۹ ، ۱۹۲ عامر ۱۶، ۱۷۹، ۲۸۰، ۲۸۸، ۴۰۲ قشیر ۱۳۶: ۶۰۶

⁽١) جدير بمن يتصدى لوضع فهرس لكتاب لغوى أن يسجن أرقام هذا الباب ، استكمالا للدراسة اللغوية التاريخية .

القلعان ٥٠٥

القىسان ٣٠٤ کاهل ۲۹۶

الكعمان ٤٠٣

441

کلب ۱۱۷

کلیب ۵۰

كنانة ١٦٥

مازن بن مالك بن عمر و ٥٠٤

مالك ٣٨١ مالك بن حنظلة ٤٠٤ قیسر، ۲۱، ۱۰۳، ۱۰۳، ۱۲۰ تیسر، قيس بن تعلبة ٤٠٤ مالك بن زيد ٤٠٤ مالك بن زيد مناة بن تمم ٤٠٤ قیس بن عتاب ۲۰۳ مالك بن كعب بن سعله كي و ع قیس بن هامه ۲۰۴ المالكان ٤٠٤ مجاشع ٩٦ المرجئة ١٤٦ الكردوسان ٤٠٤ الكرشان ٥٠٥ المزروعان ٤٠٤ كعب بن ربيعة ٤٠٣ مضر ۲۰۲ معافر ۱۹۲ كعب بن سعد بن زيد مناة ٤٠٤ كعب بن كلاب ٤٠٣ معتم ۲۸ معل ۹۰۷ ، ۲۰۶ النحويون ٢١٢ کلاب ۱۱۹، ۱۷۵، ۱۷۹، اینانزار ۲۸ £ . 0 . 70 £ النصارى ١٧٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٤ الكلابيون ١٠٦، ١٢٢، ٣٤٨، نمير ۲۹۲ ، ۵۰۵ هاشم ۱۰۲ يربوع بن حنظلة ٥٠٤ اليمن (انظر فهرس البلدان).

٤ فهرس البلدان والمواضع

الحبشة ٣٩٧	أبرين ١٦١
الحجاز ٩٩، ١٠٧، ١٢١، ١٣٢	١٦٧ علبانًا
777 : 770 : 7.9 : 17V	الأتم ١٤٧
حجر ۱۷	أجأ ُ٣٩٩
الحرم ١١٦	أدمى ٢٢١
الحرمان ٣٩٧	الأردن ۱۷۸
حضن ٥٧	أرمينية ١٧٥
حنذ ۸۰	إضم ٥٨
الحوأب ١٤٦	ِ إَفريقية ١٦٢
الحبرة ٤٥٤	أَلْلُم ١٦٠
خراسان۳۹۶	۲ بادر ۳۲۶
الخرج ٧٩	اليصرة ٧٦، ١٦٧، ٣٠٩ ،
خفية ۱۷۸	~9 V
الحلصاء ١٣٣، ٢٠٦	بطن نعمان ۲۵۸
خیف منی ۱۵، ۳۰۹	البنية = الكعية ٣٥٧
دجلة ٣٩٧	البيت الحرام ٢١، ١٠٤، ١٨٠،
درنا ۱٦	7V0 (7·m "
دیار <i>تمود</i> ۱۷	ىسان ٣١٢
ذات کهف ٤٤	تبامة ۱۹۶، ۳۰۸، ۳۲۵
ذو الأرطَى ٢٩٥	ثبیر ۳۷۸
ذو الحصاص ٣٧٢	جبلاطي ٣٩٩
ذو الحلصة ٣٢٣	الحيلات ٣٩٩
ذو الرمث ۲۹۵	جيلة ٤٠١، ٤٠٠
ذو القور ١٢٦	الحرد ٤٧
الرافدان ٣٩٧	جلس ۲۰۸
راکس ۳۸۹	جلود ۱۹۲
رقلہ ٤١٦	جنفی ۲۲۱
•	G ·

عمان ۳۰۹	ن <i>وز</i> م ۲۲
العمق ١٦٣	السبعان ٤٣٢
العين ٥٦	سفوان ۱۷۳
الغور ۲۶۰ ، ۳۰۹	سلعوس ۱۷۳ .
الفرات ۲۹۷	سلمي ٩٩٩:
فلج ۷۲ ، ۳٤٦	السليل ٦١
فيلد ۲۰۲ د ۲۰۲	السند ٣٩٦
قسا ۱۳۳۷	سوق الخزامين ٦١
قطربل ۳۳۸	السيلحون ١٦٣
القلعة ١٧٣	الشام ۲۱۱ ، ۳۰۹ ، ۳۲۶
کبکب ٤٧	شحر عمان ۳۲
الكعبة ١١ ، ١٧ ، ٣٥٧	شرج ۲۸۵
الكوفة ٢٠٩، ٢١٦، ٣٢٢،	الشرى ۸۷ ، ۳۳۱
44 ° 44 5	شعبي ۲۲۱
لصاف ۱۷۸	شعران ۱۷۵
مبين ٧٤	صفین ۲۵۷
المحو ٣١١	صنعاء ١٦٠
المدينة ۲۱، ۸۱، ۸۸، ۲۸۸	ضریة ۷٦
44	الطائف ٣٦٦.
مرج القلعة ١٧٣	طرسوس ۱۷۳
مسجد الحيف ١٥	طلح ۷۰
مسجد المدينة ٣٩٧	ظفار ۱۹۲
مسجد مکة ۳۹۷	العالية ۳۰ ، ۹۰ ، ۹۲ ، ۱۳۳
المسجدان ۳۹۷	T.9 (T.V (149
المصران ٣٩٧	عاندين ٧٥
معمو ۱۷۸	عدن ٥٦
مکة ۲۷ ، ۱۹۹ ، ۱۹۰ ، ۱۲۳ ،	العراق ٥٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٨ ،
*9	79 V
منی ۳۰۹	العراقان ٣٩٧
الموصل ١٧٥	عرفات ۲۶۶
موظب ۲۹۳	عرفة ۲۸۰

يعرب ١٦٠ يلملم ١٦٠ اليمامة ١٧، ٧٩، ١١٧، ١١٨،

الین ۲۲، ۵۰، ۲۰، ۱۹۷، ۳۱۷، ۳۱۷، ۳۱۷، ۳۱۷،

نجله ۳۰ ، ۷۰ ، ۱۰۰ ، ۱۳۹ ، پثرب ۱۲۱ ۱۹۶ ، ۲۰۲ ، ۳۰۸ ، ۳۲۲ پلملم ۱۲۰

نخلة ۲۰ ، ۶۷ نعمان ۲۰۸ النقبان ۳۰۶ يبرين ۱٦۱

فهرس الأشعار

177	و	نقيب		(1)	
120))	المشيب	٥٢	و	الإتاء
7 %	5)	مجرب	754)	الإناء
1/4))	كذبذب	711	" خ	شعواء
444))	مؤلب	107	من	* مسبؤها
79))	التعقيب	740	س ط	خلائي
49	من	يصطلب	1.9	غا	القراء
9 £	ط	وغار به	1 • 9))	ر بالوضاء
150))	راكبه	, ,	"	
101:74))	غرابها		(・)	
114))	» شرابها	777	ط	فيرعب
77))	سلوبها	444))	يعطب
91))	طبيبها	70))	تنعب
٤٠٨))	رقيبها	٤٠٦))	ويقشب
9 £	متقا	* ذابها	١٠٤))	واَجب
494	ط	موظبا	7 . 1))	سارب
497	ì	دائبا	409))	وجانب
40	ب	أدبا	490))	شراب
٣٨))	الكر با	٧١))	يصوب
4.9))	العجبا	١))	تثيب
771	و	واغترابا	124))	مشيب
49))	صليبا	۲.	ب	يحتسب
٤ • ٦))	» قشیبا	49))	والصرب
YAY	متقا	ائتيابا	451))	والشيب
٤٧	ط	كبكب	٧٦))	قسيب
177))	* مجلب	177	و	معاب
454))	يكتب	٤٠٥))	اللباب

	(ご)		575	ط	مضهب
٤١٩	ط	الخلبوت	3 7))	مضهب * الكتائب
241	و	تبيت	144))	بحاجب
**	خ	ودعيت	Y01))	ناعب
777	و	مقيتا	777))	کاذب
179	ط	العذرات	444))	لازب
19.))	لأبلت	790))	ناشب
Y0V))	أجرت	99))	وطيب
444))	تغدت	٧.	ب	حسب
451))	وفرت	441,144))	الذنب
Y01))	عطرات	٤٣٣))	بكلاب
474))	خلجات	٤٧))	مقر وب
491	ب	المحلات	٥٥))	مر بوب
	(ج)		YAV	و	وتغريب
٧٧	4	* خلوج	٤١١،٣٢٠	و	الرطيب
٧٩	س	هامج عاج أزواج	144	<u> </u>	جرب
77	·	عاج	77:18))	الأجرب
79))	أزوا ج	٦.))	» فتلبب
۲۰۸	5)	الحشرج	440))	الجورب
٧٨	خ	هرج	٧١))	الغائب
	(ح)		101618.))	قرضاب
۸٠	رمل	∗ طرح	١٤	هزج	سهب
۸٠))	» بطلح	118	س	ينعب
۸۰))	فلح	۳۳.))	الأشهب
494	ط	فلح أتروح	475:149))	الراكب
217))	صيلاح	117	متقا	مرحب
۱۸۲))	أملح	771))	بلجا
119))	أملح يصلح وأصارح	777))	المكلب
1 2 .))	وأصار ح	499))	الحلب
727))	رابح	٥٨))	الكاثب
٤١٣))	رابح المتناوح	757))	لأربابها

140	<u>ب</u>	رقلما	11.	ط	صلوح
444	و	جوادا	٨.٠	<u>ب</u>	الصرح
7 2))	الجدودا	۸۱))	قرحوا
17.	ط	موصده	۸٧	و	صاح
٤٨))	غمد	mmd))	الرماح
١٨))	المقيد	471))	ملاح
(£ 9 (PT))	أنجد	٤٢٠))	لقاح
77137Y					
アヘンスアソ))	مجحله		(2)	
1 / •))	بالياء	٤٩	ط	الصمد
191))	موقله	٤٩	رمل	نقد
470,41.))	وعوادى	٧٨))	الكتد
٤٧	ب	الجلد	197621	ط	الرمله
٤٨))	والنجد	409,497))	قاعله
٤٩))	والنضد	447))	بارد
0 •))	ضمل	£ :A	<u>ب</u>	عمد
01))	العضد	441))	سيد
1 & 1))	کبدی	417))	غرد
747))	* العدد	490))	وتقييد
٨٦))	لوراد	٦١	و	تؤود
Y \ \ \))	بأولاد	١.	<u> 5</u>]	خلود
٤١٠))	أبلاد	10.))	مولود
۱۰۸))	الجيله	٤٩	من	نقد
417	و	بجند	79	ط	أريدها
724))	بزاد	7.44))	وسودها
٣٠١))	سادى	441))	وليدها
1 • ٢	5]	القعدد	1 / 9))	بعادا
194))	وارعله	Y 1))	تأبلها
194))	وارعله))	وإثمدا
4511110))	أذواد	419))	يقردا
4.5))	تآدى	137))	وأتجدا

71011015	ب	الغمر	709,99	س.	الأبعد
77.))	سيخو	٣.٧))	المنجد
708 :: 177))	يقتفر	415))	بالمرود
714			٤٨	خ	المنجود
4.5))	صفر	9 &	متقا	آدها
410))	أثر		(ر)	
٤٣٠))	الحمر	۲۸۳	رو) ط	عقر
1,70))	فور	7.7.7))	معمو مطو
7 \$ 1 , 7 4 7))	» الدنانير	7776198	" كم	بضائر ِ
444))	تنكير	7.0	ر_ »	بصرور صاغر
۳٣ .	و	وستعار	٤٠٧	" س	تشفتر
٤٤.))	وقار	٤٠	»	مقتفر
4 44))	الثبور	444,450))	البعير
١٧٨	ځا	الحمر	00111	" رمل	فقر
74.))	المحجر	701))))	ي.ر إبر
٨٠	خ	القبور	7 • 8))	عبر كالنقر
170)	بور	471))	ينتقر
١٨٠	ط	غأفره	178	متقا	۔ تنتصر
477))	» وأعاصره	7.0))	النعر
77))	و زفیرها	701	ط	نزر
170))	نورها	٧٦))	مئزر
140))	يغيرها	١٢٨))	وعرعر
7.7))	وهجيرها	790))	أخضر
47.))	يشورها	1 £))	وعامر
14.	ط	. br.	121))	زاخر
127))	خمرا	3113377))	القصائر
۸۸))	أتاخرا	400))	الحضائر
1.4))	تقشرا	411))	تلماثر
3172177))	حبو کری	213))	* المناقر
APY))		179691))	* وكرار
441))	أحضرا	08.))	* عقير

114	<u> </u>	الأصور	471	ط	المزعفرا
۳۸۸))	المنذر_	የ ለዓ))	مغضرا
، ۱۳۳۹	٤٩))	كافر	441))	وأقترا.
	٤٧		97	ب	سطرا
271))	یدری	144))	صورا
724))	يكر	499	و	عمارا
447))	الذعر	747	و م	حذرا
447))	فجار	417	متقا	القمارا
4.4))	الأشبار	٤١	ط	آشره
49.))	والأمهار	۵ ۹ ، ۷۷۳	ط	النفر
7.	(م)	للمغير	14.))	* عقر
274	س ،	جابر	144))	* الدهر
244	خ	وقطار	754))	تکری
			70.675	\	يدرى
	(i)		٣٨٧))	نفر
٤٢٨	ب	اللمزه	٣٨:))	مخطر
•	(س))	٤٣٢ ، ٢٣٢	Y * ")	بمنقر
۱۱۳	ط	لأمس	7 2 1))	مئز ری
۸۳	و	وضرس	497))	🌸 مۇمرى
7 £))	الربيس	47))	حمار
45.	4	الجليس الجليس	440)}	بالجرائر
۳۰۸))	 فاجلس	۲۱	<u> </u>	ضائرى
٤٥))	المخلس	74 157	0)	بسوار
4.1	متقا	والقرقس	191))	درار
	(a		440))	عمار
	ص)		140))	حور
775	ط	* قليص	74	و	بأثر
٤٠١))	الأحاوصا	777))	وتر
٧٥	ب	وقصا	797))	وعار
474	متقا	* شخوصا	444))	خمار
٧٢	·	القراميص	405))	والنسور

Y Y 9	ط	أمتعا	44	و	القميص
٤٠٠))	تبعا	٣١	ڬ	لحاص
٤٣	ب	الصدعا			C
445	و	نشوعا		(ض)	
490	<u>5</u>]	مولعا	00	·	منقاض
779	من,	تلعا	771	متقا	ترضض
747	ط '	بجائع		(ط)	
4.1.791))	الباذقع	471	ط	أملط
74	و	بالكراع	77769	ويتقا	كالناحط
745))	شموع		(5)	
1996181))	قطيع الصقيع ﴿ وندعى	۸۳	(ع)	
444))	الصقيع	71 79	رمل ط	شجع يوضع
Y 0 V	5)	﴿ وندعى	17 £Y		يوصع ية
777))	الإصبع المضجع بمباع	٤٣))	تقمع
4.5))	المضجع	£ £))	المقرع
740))	بمباع	4.4	b	قاطع البادة
7 5 5))	صاع	717))))	البلاقع
	(ف)		720	<i>"</i>))	خاشع الرجائع
1 • 1	ط	وزيف	4.9))	ر. تهوع
214))	تقطف	۳۸۱))	تهيع
757))	خائف	47164.	ب	ا <u>ت</u> جرع
710))	الكتائف	۳.))	فينصلدع
Y0V))	المصاحف	٩))	القطوع
797))	قائث	757	ك	مسبع
۳.,))	وزائف	400))	التبع
197 : 75	ب	سرف	717	ط	يصوعها
447			٦.	ط	بأنزعا
714);	واللطف	114))	أر بعا
(77 (10	و	والقر وف	171:77)}	و بر وعا
794			144))	المزارعا
771	<u>5</u>]	وشعوف	197))	« ونضبعا

۳۳۸	ب	الأباريق	٣٣	من	تنغرف
١٨١	و	بالعتاق	74))	وكف
49.))	لماق	10	متقا	وخيفا
417	ىس	عاتقي	09	و	الضعاف
			450	5)	للمدنف
	(키)		97))	* علفوف
1 / 1	ط	الحوائك			
49	ب	الحشك		(ق)	
V •))	العرك	194,50	رجز	فبرق
74	من	أفكوا	79 V	ط	نتفرق
770	ط	نعالكا	409))	حاذق
759.741	متقا	مالكا	44.))	تذوق
۳ ۸۲	ط	ألالكا	19.	ب	مغلوق
			١٢٦،٣٥	و	حذيق
	(ك)		475))	بؤ وق
٨	رمل	بالوحل	44.5))	العلوق
01))	ونقل	٧	ط	ناعقة
779))	كالعسل	444))	ماحقه
447))	كالبصل	441))	فاتقه
475))	الأجل	747619	ط	فلقا
٦	ط	إزل	Y V A))	وأمحقا
7 £))	تتلو	٨	ب	رنقا
**))	يحلو	Y	متقا	فواقا
01))	* نج ل	477	رمل	طبقه
714))	ثعل	٨٥	ط	بالنهق
4.1))	القتل	0 £))	ملزق
4 8))	يعسل	٧٣))	مصدق
40))	عل	۳۰ ۸))	أعرق
40))	تقتل	١٣٨))	المياثق
9∨))	سلسل	727))	العلائق
17.))	مغزل	104	ب	أخلاق

۹.	ط	مجهلا	3 9 7	ط	مقبل
4.5))	المطافلا	٥))	» عاسل
٥٣))	* عقلا	459))	ذوابل
٨٨))	* صلالا	١.))	فذميل
۸۹))	غالا	٨٧))	جول -
404	و	زالا	٣.٣))	أليل
419))	خدالا	147	ب	الطول
٤٠١	5]	تبديلا	1 / 1))	الطيل
0/	من	نجار	710))	الخضل
4.9	ط	فاعله	757))	مبتقل
٣١١	متقا	أذلالها	7 £ 1))	نهلوا
779 * 601	ط	بالقفل	4.1))	ثمل
1 / 9))	« قتل	274))	* الأحاليل
***))	٪ الحمل	٣٨٩	و	بلال
40))	عل	77.6770))	الجميل
47))	معزل	454))	الرعيل
٥٢))	معبل	441))	مليل
79.))	المتقتل	410:100	من	نزلوا
44.))	» تزيل	414	متقا	يخجلوا
444))	المعسل	٩	ط	آجله
**))	هيكل	14))	نوافله
٤٠٣))	المضلل	44))	يعادله
177))	عوامل	77:17))	حواصله
108))	ونائلي	144100))	قائله
441))	رسائل	١٣٤	•	
PAY))	الغوافل	19.))	قاتله
44.))	بالأصائل	4.0))	صواهله
771))	ونازل))	حمائله
19))	حبال))	* قبيلها
71))	* أمثالي))	يستبيلها
٥))	بحبول	٤٣١))	بلالما

					٤٧٠
71	ب	أمم	٤٨	و	الثفال
444))	الزهم	Y Y Y))	طوال
٧٣))	الموم	774)) .	* وارتحالي
707))	مركوم	474))	بلال
202))	مبغوم	77))	الأكيل
499))	الأناعيم	٨٩))	لفيل
457.4	و	تمام	18.))	الفصيل
1704 44))	غلأم	79.))	* الجهول
475		1	704	ف	مغيل
141,487))	اللحام	٤.٧))	المرسل
٣٦.		,	٤٢))	المال
745))	مرام	44.	س	الموصل
Y01))	* بغام	477:750))	واغل
199	,	الأديم	٤ • ٦))	الحول
47 8))	الصميم	177	من	الدئل
۳.	5	تقطم	17	خ	الأقتال
490))	* غلام	90))	الأثقال
414	خ	تؤام	TAT))	عقال
1 ٤))	الكريم			
٦٨	5	» لِحامها		()	
VV))	وأمامها	09	ط	قضم
444:117))	ظلامها	179	5)	
774,74.))	* جرامها	745))	تعلم
444))	وقرامها	٥٨	رمل	العم تعليم الريم
11	ط	موشما	409))	فانجذم
498))	تيمما	٦.	س	نعم
١٨٨))	وعاصما	104	ط	هم هم
7.4))	لائما	17))	هم هم القوائم
٤ • ٩))	دارما	147))	الأقاوم
9 ٧	<u>ب</u>	* الفحما	490))	راغم * ر ذوم
٤٦	و	ساما	١٨))	* ردوم

44.	ب	وقرآنا	470	خ	أجما
٥))	البينا	۳۸٦	متقا	والفما
1 / 9))	آمينا	٤٠١	و	بالكرامه
441))	* حادينا	١٢٨	ط	الكلم
۳ ۸۳	و	جهينا	49))	* بالفم
1 . 9))	* أنانا	108))	مقرم
111))	ترانا	757))	* معصم
٤٤))	جنونا	777))	الدم
٦٨))	ودونا	2.0))	ضرزم
٧٤))	يلينا	٥٠))	بدارم
149))	» سخينا	177))	حاتم
191))	بطينا	44))	وسلام
197))	💀 تمرسونا	YVX	ب	محتدم
414))	متظلمينا	244))	والجذم
441))	الحنينا	4.1))	الحامي ا
41.	ط	المغابن	154	و	التؤام
۸۸))	رمانی	777))	الإجام
۱۲۸))	أركاني	٤٠٢))	السقام
779))	* والولعان	194675	<u>•</u>]	شتمي
498))	الملوان	7 2 9))	* الإعصام
444))	معون	17	من	الخزم
741	ب	 بإشحان 		. ·. s	
٤٠٥))	وذبيان		(じ)	
٤٣))	تکفیبی	40	رمل	الفنن
79))	باللبان	408	ب	* زكنوا
491))	الخنان	٣٨٠	س	الإرنان
491))	اللسان	٤٢٣	و	ضنين
107))	الأربعين	94	متقا	ذانها
441))	الحزين	YAY	ط	دفينها
400))	غضون	٣٧٣))	عيونا
474))	فتخز و نی	١٦٦	ب	ومسانا

	(ي)		٤٢٠	ب	القرين
117	و	غيى	٤٠٢	5	القطان
79	ط	ى الغواديا	79	ط	بلبانها
40.105))	الدواهيا			
107013))	باديا		(4)	
٤٠٢	و	أبيا	4.0	ب	مناجيها
١٠٨	كم	بالعشيه	447	متقا	 بجيها
417))	التحيه			***
107	س	الهاريه		()	
٤٠٣))	الراعيه	7.4.174	ط	غوى

٣ – فهرس الأرجاز

444	المشروحا	117	أنجاب	(1)
198	فر وحي	7 " A 6 "	أندابه ١٦	9.7	عفراء
				47	هوائه
	(خ)		(ご)	191	عشائه
440	الطبخ	747	فرتها	٤٠٠	كسائه
		147	سريت		
	(2)	415	سلیت	ب))
٤٧	مصيدا	440	الحميت		
498	صردا	749	شتيتا	471	الكثب
9 &	آدا	9 £	ريدة	٤٢٠	غلب
9/	الحدودا	475	نضوتي	۸۹	الطاب
744	مذيدا	1.٧	طلاحياتها	١٧٨	مکب
٤٣١	كالشهد			119	الكذوب
177	بدی		(ج)	411	والذنوب
£ • 1 6 Y		VV		۳۸٥	ظبظاب
7.0	الواجد	74	بعرج	711	ينكبا
, ,		\\ \\	حدجا	7.0	أنيابه
	(د)	ν ν Υ Λ	اجلخ ا-	447	حسابه
		∨∧ ∨ 9	يهرجا أخرجا	٤٠	عصب
47	انعصر			184	ذؤ ي <u>ب</u>
9 ∨	الشبر	۳٩٠	هملاجا السا	101	وجأبى
177	جؤر	٣٣٦	بالعجاج	٠, ١٦٠ ١٦٨٢	قعبى
1	النخر		(ح)	157	بالحوأب
719	أخر		()	777	صاحبي
777	فجبر	444	نشوحا	457	الحقائب

ص)	')	700	الوارى	704	الحبر
	#fi	47	الغرير	4.4	كسر
V 0	والقبص	179	بالكرور	444	النعر
٤١٣	تبعصص	120	الكور	17	وإيقار
113	ملصا	445	الحور	79	الجبار
778	قلاص	470	مكور	**	المسرور
(;				144	القور
ض)	,			124	ممطور
V 1	المحض	((;)	419	مئشير
Y Y	تقبض	44	النقز	45.	مكفور
447.45	المعرض	144	أوزه	۸١	وذعر
459	نضائض	111	كوز	114440	ينعر
V £	حفضا			704. V4	البيطار
101	وخضا			417	بيطار
49.	ركاضا	((س	277,749	طائره
19461	يفيضا	7.47	عرس	45.	دارها
٧٤ .	بالأحفاض	494	کیس	1 £ £	الخوزرى
440	غاض	194	نخيس	109	البرى
		441	والجاموسا	170: 40	النوارا
ط))	444	لبوسها	405	غفيره
***	وفرطا	٦	أبس	414	أسرها
97478	وقوط التقاطا	**	العفس	٨٥	الدهر
720		194614	أمرس	٨٩	السرير
TOA	شرواط الحناط			45.117	الفجر
10/	احباط	,	* \	100	وأد ّري
ظ)	.)	((ش	١٧٨	بمعمر
(2	,	720	بعشى	۸۳	طائر
7.7.7	فاظا	٤١	كباش	41.	البشائر

40	منفل	111	الفلق	ع))
7.47	هلالها	119	القرق		
۲.	"19"	171	مقمعه	75.657	القزع
1 / Y	المحلا	444	طبقه	٧٥	كلع
٣١ .	وهلا	404.4		90	صدع
٤٣٢	علا	41	يتهي	14.	مكتنع النيا
115	غوافلا	1.1	ورقى	191	الضلع
495	كاهلا	1 2 1	الأخلاق	774	و ڀر ٻوع تنذه
70	بله	111	القياقي	۳۱۰	تنفع أحد
470	وأله	47.	العرافي	750	أجمع مسبعا
٤١٤	ر بحله	704	الفتوق	144	منسن
**	فابطن له	417	باللعوق	ن)	• \
104	جبله			()	·)
199	ثرمله		(키)	171	مرصوف
٤٣٣، ٢٣٢	منتخله			70	نزفا
401	السجيله	145	مباركا	٨٥	وفا
۲.	لاتشلى	٧	والفك	108	أحصفا
70	فل			٤٠٩	تشرفا
14.	قتل لی		(し)	444.417	عكوفا
۸۳	الشول	7 8	ثقل	V9	المضفوف.
171	التدلدل	94	ىس أسل		
441	الحفل	104	عمل	ق) ،)
417	التبقل	191	ں بعل	9.4.4	وعشق
41	الأنجل	7.1	. ن هدل	71	العسق
70 V	كتائلي	797	کل	٤٥	انملق
47	الأغلال	119	ن فزل	7 8	البخق
۸١	الغسيل	47	الأغلال		الطرق

(&)	٨٤	مغ	(p)
Y77 (EV	الله	(3))	٥٨	التهم
1 / 7	مجاليه	١.	العطفين	9 V	فحم
470	عضه	07	العين	450,454	علم
712	أسراهما	0 2	اللبن	٤.٧	الغثم
741	وانبلاها	٥٧	رعن	198	مناهيم
791	واها	179	أبن	414	تؤام "
747	تلویها	00	وأدهان	145	مقدمه
107,113	وعرق فيها	272,373	صيفيون	1	تشيمها
ى))	١٧٨	أردن	Y	تصرما
720	بعشى	۸۳	فاكبأنا	٤٤	اللهازما
174	حتى	44.	والتبدينا ئ:	14	الشحم
104	المكلى	7 2	أنى	194	الهم
445	العشي	0 •	منی	700	المنهم
475	والسمي	727.0V	قطنی	17:49	المؤدم
177	الباري - "	VA	رعين	٧.	الأعرم
715	آر <i>ی</i> انا	171	زين القطنن	9 8	التكلم
\Y	جلذيا المشيا	77. 77.757	الفظا <i>ن</i> لوني	774	مكرم
YAA	بمسيا بصريا	7.0.515	بوی صنانی	720	شيظم
199	العواشيا	٤٧	مبين	٤١٨	المقسم
٤١٣	داعيه	***	.يى والموتون	7986777	والأداهم
110 , 154	المجفى	٤١٢	لين	417	ميم

استدراك

ص س	ص من
۲۰ ۲۰ هو المتنخل	١٠ ' ١٠ إلَّا مِحْمرًا
۱۰ ۲۵۸ فُرَيْخَان	۷ مِكِ سِمْعَ
	۲ ۱۳۹ کا فَلُوتُ رَأْسَهُ
۲۲۸ الحاشية الأولى هي الثالثة	١١ يَنْزُو
۱۷ ۲۸۸ ضربة لازب	۱۲ ۱۲ جُذَامُ
۱۱ ۳۰۰ کَرْ یانَ	١٩ ٢١٠ من سائر النسخ